

धर्ममूर्ति

२६६२

आनन्दकुमारी

(महासती प्रवर्तिनीश्री आनन्दकुमारी का जीवन)

श्री :

पुस्तकः

किं जीवन ? दो

विषयः

लेखक

सरलस्वभावी-शास्त्रविशारद तत्त्ववेत्ता-

प्रतिवादी-मानमर्दक - विद्वद्वर्य-

श्रीमन्मज्जेनाचार्य पूज्यश्री १००८

श्रीगणेशीलालजी महा० के

सुशिष्य पण्डित मुनिश्री

नमिचन्द्रजी महाराज

प्रकाशक —

प्रकाशक —

मार्गलाल अमरचन्द्र लोढा, व्यावर

प्रकाशक—

मागीलाल अमरचन्द लोढ़ा,

ब्यावर (अजमेर)

प्रथम आवृत्ति,
५००

}

मूल्य १॥)

}

संवत् २००८
कार्तिकी पूर्णिमा

“जीवन चरित्र महापुरुषों के,
इसे शिख्या देते हैं ।
हम भी अपना अपना जीवन
स्वच्छ रख कर सकते हैं”

मुद्रक—

श्री आलमसिंह मेहतावाक के प्रबन्ध स
श्री गुरुकुल प्रिंटिंग प्रेस,
ब्यावर में मुद्रित

११ धन्यवाद ।

इस पुस्तक के प्रकाशन में जिन धर्मप्रेमी दानी सज्जनों ने अपना आर्थिक सहयोग दिया है, वे धन्यवाद के पात्र हैं। उनकी शुभ नामावली नीचे दी जाती है—

- १०१) श्रीमान् गुमानमल्लजी रंगरूपमल्लजी सिंघी
सोखतसीटी (मारवाड़)
१०१) श्रीमान् माणकराजजी बिसनराजजी भयछारी,
(सोखतसीटी) (मारवाड़)
१०१) श्रीमान् भीसातालजी मुकरराजजी
सोखतसीटी (मारवाड़)
१०१) श्रीमती सूरजकुँवरबाई
१०१) गुप्तदान, व्यावर की एक बहन की ओर से।
५१) श्रीमती राजकुँवरबाई कोठारी इन्दौर, (मध्यभारत)
५१) श्रीमान् छगनमल्लजी रेणचन्दजी बगड़ी, (मारवाड़)
१५१) „ मांगीलाल अमरचन्द लोढा,
व्यावर (प्रकाशक)

कुल ६५८) रु०

इस पुस्तक के प्रकाशन में करीब १२२५) स्वयं हुए हैं उनमें से ६५८) विभिन्न सज्जनों की ओर से प्राप्त हुए हैं। ५०० पुस्तकों में से कुछ पुस्तकें आर्थिक सहायता देने वालों की और कुछ पुस्तकें लायब्रेरियों व संस्थाओं की भेजी जायगी। शेष पुस्तकों की बिक्री होने पर बचत के रुपये पुनः साहित्य कार्य में या किसी शुभकार्य में खर्च कर दिये जायेंगे।

निवेदन—

मांगीलाल अमरचन्द लोढा
(प्रकाशक)

प्रवर्तिनीजी के देहावसान पर सतियों के नाम पर पूज्यश्री गणेशीलालजी में ० की ओर से शुभ-सन्देश

महासती प्रवर्तिनी श्री ध्यानन्दकुंभरजी मठ के वेद-स्याग के समाचार सुनें कर मेरे हृदय में महती कष्टानुभूति हुई। उनका अभाव सम्पूर्ण समाज के लिए एक महान् क्षति के रूप में उपस्थित हुआ है। मेरे हृदय पर उनके वियोग का जो गहरा असर हुआ है, उसे किसी प्रकार व्यक्त नहीं किया जा सकता। उनके आशाकारिता, संयमवृद्धि की अभिरुचि, सरलता, कष्ट सहिष्णुता आदि गुण तथा उनके चेहरों की सौम्यता, सब पर भाव वत् प्रेम आदि मुझ पर नहीं जा सकते। सम्प्रदाय की व्यवस्था को उन्होंने बड़े सुन्दर ढंग से निर्माया था। आर्ज आप सभी को भी उनके वियोग का खेद है। पर वह महान् आर्मा जिन कार्यों को संभावे हुए थी, उनके वियोग में उन कार्यों का उत्तरदायित्व पीछे रहने वालों के कंधों से हट नहीं जाता, किन्तु दुगुने रूप से बढ़ जाता है। अब महासतीजी के वियोग में शांति का एकमात्र मार्ग यही है कि उनका न रहने पर आप सब पहले से भी अच्छी तरह संप्रदाय की पूर्ण, ऊर्ण सतियों की सेवा, सम्प्रदाय के निबन्धन-पालन में दृढ़ता और संयम की पूर्ति करते हुए बंधों की आशाकारिता की ओर अधिकोधिक ध्यान रखें। आप सबके प्रति प्रवर्तिनीजी के अभाव में मेरा भी उत्तरदायित्व बढ़ गया है। उनके रहते हुए मैं निश्चित था। मेरी इच्छा थी कि उनसे एक और मित्र कर एकता के लिये प्रारंभिक कार्य की फिर आगे बढ़ाऊँ। पर मैं उनसे नहीं मिल सका, मेरे दिल की दिल में ही रह गई। अब इस कार्य में हाथ बटाना आपका ही कार्य है। मुझे आशा है आप सब उनके उठाये हुए कार्य को अच्छी तरह निभायेंगी।

(—'गेन प्रकाश' ता० १४-५-२१ में से)

पं० रत्न मुनिश्री मिश्रीमल्लजी म० का अभिमत



स्व० साध्वीजी श्री आनन्दकुमारीजी बहुत उच्च-चारित्र्य शीक्षा आर्या थीं। समाज में उनकी बहुत अच्छी प्रसिद्धा थी। सतीजी की शान्तमुद्रा ने जन समाज को अपनी ओर अत्यधिक आकर्षित कर लिया था। उनके पास पहुँचने वाले व्यक्ति को बड़ा अच्छा आनन्द मिलता था, इसीलिए उनका 'आनन्द' नाम भी 'यथा नाम तथा गुण' को चरितार्थ करने वाला था।

सतीजी में नम्रता का गुण भी बड़ा अच्छा था। शरीर की अस्वस्थता के कारण ब कई दिनों से व्यावर ही विराम रही थी, समय समय पर सुख-शान्ति पृच्छा के निमित्त से कई बार मुझे अपने भक्ष्य पूज्य गुरुवर्य श्रीहजारीमल्लजी म० के साथ उनके यहाँ जाने का अवसर मिलता रहता था। उस समय सतीजी की विवेकपूर्ण नम्रता को देख कर हृदय में बड़ा आनन्द आता था।

उक्त सतीजी का वह जीवन-चरित्र प्रकाश में आ रहा है। इसके लेखक पण्डित मुनिश्री नेमिचन्द्रजी म० हैं। भीयुत मुनिश्री अपनी समाज के एक बड़े अच्छे उदीयमान विद्वान्, विनम्र और विवेकशील मुनिराज हैं। लेखन पर भी आपका खासा अच्छा अधिकार है।

आशा है पं० मुनिश्री नेमिचन्द्रजी म० की सुन्दर लेखनी से लिखा हुआ यह चरित्र सतीजी के जीवनसौरभ को समाज के प्रांगण में अधिक से अधिक वितरित करेगा।

—पं० मुनि मिश्रीमल्लजी 'मधुकर'

न्याय काव्य-सौध

अभिनन्दन



"भारतीय संस्कृति पुरुष प्रधान है" — ऐसी कुछ धु धजे तथा दुर्बल मन-मस्तिष्कों की भाषा है। परन्तु, जैन संस्कृति एवं जैनधर्म की मूलधारा की तात्त्विक अथवा वास्तविक चिन्तनिका ने ऐसे अमत्र तथा तत्त्वविहीन विचार को ललकार कर महान् चुनौती दी है। उसने तथ्य की भाषा में कहा है कि "पुरुष और नारी दोनों जागतिक रंगमण्डल पर समकक्ष अभिनायक के रूप में अवतरित हुए हैं। उन में छोटे बड़े और उल्लास-भाव के मेद-भरे प्रश्न को अवकाश देना आत्मा का घोर अपमान करना है, उसे मानवोचित अधिकारों से वंचित करना—अपनी विरिद्ध विचारधारा का खुला परिचय देना है। धार्मिक, सामाजिक और राष्ट्रीय क्षेत्र में पुरुष तथा नारी प्रगति की सड़क के अमर राहगीर बनकर अपने अपने कर्तव्य का पूर्ण परिचय दे सकते हैं। पुरुष के समान नारी भी मस्तिष्क के लक्ष्य बिन्दु की ओर अपने शानदार कदम बढ़ा कर विकास की सर्वोत्तम परिणति एवं भूमिका को समाप्त कर सकती है।"

जैनधर्म को यह महास्वर केवल मन-मस्तिष्क के पुर्नों से ही टकराकर रह गया हो—ऐसी बात नहीं है। उसने इस स्वतन्त्र विचारधारा को आचार का साकार रूप प्रदान कर 'नारी-जीवन' के मूल्य का रचनात्मक एवं सही आकलन करके, विश्व के समस्त एक स्वतन्त्र आदर्श प्रस्थापित किया है।

प्रस्तुत पुस्तक में जैन जगत की एक ऐसी ऐकस्विनी सती साध्वी के जीवन की झँझी का रूप-दर्शन कराया गया है, जिस

के विचार एवं आचार में जीवन के आवि काल से ही सन्नता थी, प्रखरता थी, चमक थी, तेजस्विता थी। उस जीवन में लक्ष अन्तर्जागरण की गहराई, अंगड़ाई आती है तो वह महान् आत्मा विश्व के पार्थिव बन्धनों को तोड़कर त्याग-वैराग्य तथा संयम के महापथ पर निर्भयभाष से निकल पड़ती है—एक संयम साधक के रूप में। आप जानते हैं कि संयम का मार्ग कोई फूलों का बिछौना नहीं है, वह तो कंटों से भरा पथ है। अतः पग पग पर कंटे और विघ्न अपना विकराल कराल रूप लेकर आए, प्रलोभन अपना मनोमोहक रूप बना कर आँखों के सामने नाचे, एकाधिकवार विकट उलझनें आगे आकर लड़ी हुई। पर, मजाल उस संयम की अटल पुनारिणी के मन-वचन-काया में लक्षभाष का जरा भी स्पन्दन आया हो। उसकी एक मधुर मुस्कान ने कंटों को फूल बना दिया, उसके वक्ष धैर्य ने विघ्नों की पर्वतमाका को समतल पगडंडी के रूप में बदल दिया।

वह संयम के उस महामार्ग पर स्वयं भी अटल अचल भाव से आगे बढ़ती रही तथा अपने जीवन की दिव्य सुगन्ध से आसपास के वातावरण को महकाती हुई, अपने सगी साथियों को भी उत्स्फूर्त बनाती रही। वह एक ऐसी जलती हुई मशाल थी, जो जीवन-पर्यन्त अन्धकार से टक्कर लेती रही और इधर-उधर सब ओर निरन्तर प्रकाश की जाज्वल्यमान किरणें बिखेरती रही।

उसका हृदय 'वश्मावपि कठोर और कुसुमावपि मृदुल' था। जहाँ संयम, त्याग-वैराग्य की कसौटी का प्रश्न आया, वहाँ वह धैर्य की कृपाण हाथ में लेकर अखिगभाष से जीवन के पौराहे पर स्थिरता का प्रसाक बन कर खड़ी रही। परन्तु वहाँ दूसरों की रक्षा, दयाभाष एवं जीवन की अन्य समस्याओं का प्रश्न

आया, वहाँ वह फूल बन कर कोमलता को दोनों हाथों से छुटाती रही, उदारता को मुक्त कर से बरसाती रही ।

जैन अगत के उदीयमान लेखक पं० मुनिश्री नेमिचन्द्रजी ने उस महामहिम आत्मा का चरित्र चित्रण कर अपनी सोह लेखनी का एक अवमुक्त समस्कार दिखलाया है । दूसरे स्पष्ट शब्दों में कह दू तो उस शान्त-दान्त आत्मा के प्रति एक तरह से अपना श्रद्धा अर्पण किया है । उनकी कङ्कती हुई लेखनी की पैनी नोक से अकित यह जीवन का सच्चा रूप मन-मन-नयन के समक्ष साकार होकर नाचने लगता है । अनुशीलन-परिशीलन करते करते चरितनायिका की शान्त-दान्त मूर्ति आँखों में मूर्तित हो उठती है ।

आशा है यह अनोतिर्मय जीवन अन्धकार से परिठ्याप्त मन-मानस में त्याग वैराग्य की मीचित श्योति लगा सकेगा ।

सोहो धर्मशास्त्रा

५१ अलमोर

१२-११-५१

उपाध्याय अमर मुनि



प्रकाशकीय निवेदन



स्वर्गीय प्रवर्तिनी महासती श्री ध्यानन्दकुमारीजी म० का स्थानकवासी समाज में एक विशिष्ट स्थान था। वे तेजस्विनी, शान्तमूर्ति और मधुरभाषिणी साध्वी थीं। उनके जीवन में एक ऐसा आकर्षण था जो मनुष्य को यक्षात् अपनी ओर खींच लेता था। वे महान् होती हुई भी अभिमान से दूर थीं।

प्रवर्तिनीजी म० के समग्र जीवन के सम्बन्ध में लिखने का यहां अवकाश नहीं है। उनका जीवन कैसा था, यह तो जीवन-चरित्र के पृष्ठों को पढ़ने पर ही भलीभाँति जाना जा सकता है। प्रस्तुत जीवन-चरित्र के लेखक हैं—अख्येय गुरुदेव जैना चार्य पूर्यभी गणेशोल्लासजी महाराज के सुशिष्य पं० मुनिभी नमि चन्द्रजी म०। उन्होंने प्रवर्तिनीजी म० के जीवन की मुख्य मुख्य घटनाओं का बड़ा ही आकर्षक एवं रोचक वर्णन किया है। पाठक पढ़ते समय ऊबता नहीं। साथ ही उनके जीवन की घटनावलि यों को लेकर प्रसंगोपात् कल्याण-प्रद शिक्षाओं की धारा भी बहाई है। जो पाठकों को कल्याण की ओर प्रेरित करने में काफी सहायक बनेगी।

स्व० महासती प्रवर्तिनीजी म० कई बार व्याघ्र पधार चुकी थीं। यों तो प्रवर्तिनीजी का हमसे पहले ही से परिचय था। आप जव सं० २००१ में व्याघ्र पधारीं तो वृद्धावस्था के कारण आपकी शारीरिक कमजोरी बढ़ती चारही थी, व्याघ्र भी संघ ने आपको यही विरासने के लिए आमद किया। आप भीसंघ

की आम्रहपूर्व धिनसी को मानकर यहीं धिराखने लगीं । तब से तो हमें आपकी का अधिकाधिक परिचय होता गया और आपके प्रति हमारी भक्ति धिनोधिनि वृद्धिगत होती गई ।

सं० २० ६ में गुरुदेव श्रीमन्मैनाचार्य पूर्यभी गणेशी साक्षमी म० का चातुर्मास जयपुर था । चातुर्मास के अनंतर पूर्यभी ने वहाँ से अत्रधिरामित वृद्ध-सन्तों की सेवा और अभ्ययन दोनों प्रमुख कार्यों के लिए पं० मुनिभी नेमिचन्द्रजी म० और सेवाभायी मुनिभी इन्द्रचन्द्रजी म० को यहाँ भेजे । मुनिभी नेमिचन्द्रजी सेवा के साथ ही बैमन्याय और हिन्दी-साहित्य का अभ्ययन करते थे ।

सौभाग्य से इसी वर्ष सं० २००७ में उपाध्याय कविभी अमरचन्द्रजी म० का चातुर्मास व्याघर हुआ । चातुर्मास में मुनिभी का आप से अभ्ययनादि का अच्छा अवसर मिल गया । कविभी म० ने मुनिभी की जेसनशक्ति देख कर कहा—‘आप विशेष रूप से कोई एक चीज लिखने का प्रयत्न करें, जिससे आपकी शक्ति का अधिक विकास होगा ।

इधर भीमती प्रवर्तिनी महासती श्री आनन्दकुमारीजी म० की शिष्याएँ सुगुनकुमारीजी, सम्पत्कुमारीजी, गुलाबकुमारीजी आदि साध्वियों ने एक दिन अपने लिखे हुए जीवन-चरित्र के संक्षिप्त नोट्स पं० मुनिभी नेमिचन्द्रजी को वसलाए और कहा—यदि आप इन नोट्स के आधार पर साहित्यिक दृग से सुन्दर जीवन चरित्र लिखने की कृपा करें तो यह समाज सेवा का एक बहुत अच्छा कार्य होगा । पंडित मुनिभी नेमिचन्द्रजी को साध्वियों की प्रेरणा तो थी ही, माय ही मुनिभी इन्द्रचन्द्रजी म० ने भी उन्हें लिखने के लिए प्रेरित किया और कहा—आप समय की कोई चिन्ता न करें, और जीवनचरित्र लिखना प्रारम्भ कर

दें, मैं आपका सेवादि-कार्य सम्भाल लूँगा। इस तरह मुनिश्री ने चातुर्मास समाप्ति के अनन्तर इसे लिखना प्रारम्भ कर दिया।

जीवन-चरित्र की अधिकांश घटनाएँ प्रवर्तिनीजी म० की कुछ शिष्याओं ने उनसे पूछ-पूछ कर अपनी ओर से नोट करके मुनिश्री को दी थीं, कुछ घटनाएँ समय समय पर प० मुनिश्री ने स्वयं पूछ कर नोट करके लिखी हैं। यद्यपि प्रवर्तिनीजी म० अपने जीवन की घटनाओं को बताने में अत्यन्त संकोच का अनुभव किया करती थीं, फिर भी जीवन चरित्र में घटनाओं की पूर्णता और विपर्यास होने के डर से उन्हें पूछकर लिखना आवश्यक था। इसके अतिरिक्त प० मुनिश्री के द्वारा एक एक प्रकरण लिखे जाने के बाद ग प्रवर्तिनीजी की शिष्याओं ने उन्हें दो दो बार पढ़कर सुना दिया है। इस तरह जिस उरसाह के साथ प० मुनिश्री ने इस जीवन चरित्र को लिखने का कार्य हाथ में लिया, वही उरसाह से उनीकी पूर्णाहुति की। प० मुनिश्री ने यह कार्य समाप्त-सेवा और जन कल्याण की भावना से प्रेरित होकर ही किया है।

इस प्रकार यह जीवन चरित्र हमें प्राप्त होगया है। हमने इस आद्योपान्त पढ़ा और इसमें कहीं शास्त्रीय, ऐतिहासिक, या भाषा की दृष्टि से भूल न रह जाय इस विचार से अद्वेय गुरुदेव ज्ञानाचार्य पूज्यश्री गणेशीलासजी म० को दिखाया। उन्होंने अपना अमूल्य समय निकाल कर इस का अवलोकन किया और यथास्यक्त आवश्यक सशोधन करने के लिए सूचना भी दी। कविरत्न टपाध्यायश्री अमरचन्द्रजी म०, उनके शिष्य मुनिश्री विजयचन्द्रजी म० ने भी इसे देखा और आवश्यक सुझाव दिए। तथा पण्डित रत्न मुनिश्री मिश्रीमल्लजी महाराज ने भी जीवन चरित्र का अवलोकन किया है। एतदर्थ हम उनके आभारी हैं। इसके

पाद जैन गुरुकुल व्यावर के प्रवर्तनाभ्यापक पं० शोभाचन्द्रजी मारिक्ख 'न्यायसौथ' न भी इसका आशोपान्त अवलोकन करके कई स्थलों पर संशोधन किया। अतः पण्डितजी के हम हृदय से कृतज्ञ हैं। इस प्रकार यह जीवनचरित्र तैयार होगया।

इसी बीच मध्येय प्रवर्तिनी म० का स्वर्गवास होगया। हमारी इच्छा प्रवर्तिनीजी म० की स्मृति के रूप में इसे अपनी ओर से प्रकाशित करने की हुई और 'गुरुकुल प्रिंटिंग प्रेस' में इसे वे दिया गया। और यह प्रकाशित होकर आपकी सेवा में पहुँच रहा है। कागजों की महंगाई तथा दुष्प्राप्यता के कारण पुस्तक वैसी चाहिए वैसी मुम्बिरूप में नहीं निकाल सके हैं। पुस्तक के मुद्रण एवं संशोधन के लिए हम 'गुरुकुल प्रिंटिंग प्रेस' के मैनेजर श्रीशान्तिस्नात बनमाली सेठ के हृदय से कृतज्ञ हैं, जिन्होंने दिलचस्पी के साथ अपने कर्त्तव्य को निभाया है। पुस्तक के मुद्रण एवं संशोधन सम्बन्धी कुछ भूलें रही हों, उनके लिए प्रेमी पाठक हमें क्षमा करेंगे। आशा है विचारशील पाठक इस कमी की ओर ध्यान न दते हुए सुधार कर पढ़ेंगे और इस जीवन चरित्र से अधिकधिक शिक्षा ग्रहण करेंगे।

निवेदक

कार्तिकी पूर्णिमा

२००८

मांगीलाल अमरचन्द लोढ़ा

व्यावर



विषयानुक्रमिका

संख्या	विषय	पृष्ठ
१	प्रवेश	१-४
२	जैनधर्म में महिलाओं का स्थान	५-१०
३	जन्म	११-१३
४	जन्म के बाद	१४-१६
५	बाल्यकाल	२०-२१
६	मातृशिक्षा	२२-२६
७	युवस्थ जीवन में प्रवेश	२७-३५
८	नई बहू के रूप में	३६-४१
९	कन्यापाठ ।	४२-४८
१०	विधवा-जीवन	४९-५५
११	छत्र के द्वार पर	५६-६२
१२	घरायश के बादल	६३-६७
१३	हृद-निरन्ध	६८-७२
१४	प्रतिबन्धों का सामना	७३-८५
१५	सभी-कसौटी	८६-९८
१६	काकाजी का कुत्ता	९९-१०८
१७	साथी-दीक्षा	१०९-१२३
१८	प्रथम-परीक्षा	१२४-१३४
१९	द्वितीय-परीक्षा	१३५-१४६
२०	आचार्यजी का आशीर्वाद	१४७-१४८
२१	जन्म-मृति की ओर	१४९-१५०
२२	समावेश-प्रवृत्ति	१५१-१५६
२३	अप्यपुर से अजमेर	१५७-१७२
२४	मायो-प्रवृत्ति की वर्णन	१७३-१७५
२५	देवा का कठोरतम अंत	१७६-१८६

२६	प्रथम-शिष्या की प्राप्ति	१८६-१८७
२७	कष्टों का पहाड़	१८४-२०६
२८	बाँदछा और मन्दसौर	२०७-२१८
२९	महाभाग श्री गद्दी आनन्दकुमारीजी की धर्म सहायता ।	२१९-२२४
३०	बोपपुर के पथ पर	२२५-२३१
३१	सहकारी छात्रिकाओं का वियोग	२३२-२४१
३२	बीचियों की घूम	२४२-२४६
३३	प्रवर्तिनी-मन्द	२४७-२५६
३४	सहिष्णुता की देवी	२५७-२६७
३५	स्वामी प्राप्त में	२६८-३१०
३६	प्रियशिष्या का वियोग	३११-३१८
३७	दयादेवी का सदा निवास	३१९-३२५
३८	सन्नी छात्रिका का प्रत्युपकार	३२६-३३३
३९	सुपार और सत्प्रवृत्तियों	३३४-३४६
४०	विविध आचार्यों के दर्शन	३४७-३७०
४१	ठंडरानी की प्रतिबोध	३७१-३८०
४२	दर्शनों की अमिताया अर्ण !	३८१-३९८
४३	पुनः व्यावर में	३९९-४१७
४४	एकता का सुख प्रवास	४१८-४२९
४५	महाप्रवाण ।	४३०-४३५
४६	सद्गुणों की गौरी	४३६-४४२
४७	सम्प्रदाय में वीक्षित वर्तमान छात्रियाँ	४४३-४५५
४८	वर्तमान-शिष्या-परिवार	४५६-४६५
४९	बाहुर्मौस तथा संक्षिप्त परिचय	४६६-४६८



प्रवेश

गगन के विशाल वक्षस्थल पर असंख्य तारागण उदित होते हैं और अस्त हो जाते हैं, परन्तु उनसे प्रकृति में कोई खास परिवर्तन नहीं होता। वहुतों के सम्बन्ध में तो पता भी नहीं चलता कि वे उदित हुए भी या नहीं? विश्व ने उनका न उदय होना जाना, न अस्त होना ही। परन्तु इन सब से विलक्षण चन्द्र का जब काली अघेरी निशा को चीर कर उदय होता है तब क्या होता है? नीतिहार तो उस समय चुप नहीं रहते, वे कहते हैं—

“एकचन्द्रस्तमौ हन्ति न च तारागणोऽपि च”

‘एक ही चन्द्रमा जब उदित होता है तो सारा का सारा अन्धकार मट्ट कर देता है, परन्तु हजारों तारे मिलकर भी उसे नष्ट नहीं कर सकते।’

सचमुच, चन्द्रमा का प्रकाश ऐसा ही है। पूर्व दिशा के कमनीय अंक में से जब चन्द्रदेव अपना सञ्ज्वल प्रकाशमान मुख मण्डल छेकर बाहर आते हैं तो विश्व का हरय कुछ और का और हो जाता है। जुगलुओं का प्रकाश फीका पड़ जाता है। तारे भी मन्द पड़ जाते हैं। समुद्र का जल, उस समय हिलोरे लेने लगता है मानो वह हर्ष से खिल रहा हो। जगलों और उपवनों के हरय का तो कहना ही क्या? वहाँ की वन्य औषधियाँ और अदी घूटियाँ इसे ही अपना जीवनाधार और जीवनदाता मानती

हैं। जिन्हें चन्द्रोदय देखने का सौभाग्य मिला है, वे जानते हैं कि यह कितने प्राणियों को अपनी शीतलता और जीवन प्रदान करता है ! छोटे-छोटे बच्चे अपनी माता से हठ ठान कर बैठ जाते हैं और कहते हैं—‘मों, मैं चन्दामामा लूँगा।’ यह क्यों ? क्या स्वभावतः सुन्दर और निर्मल वस्तु की ओर आकर्षित होता है। और जो अपने सबसे प्रासादों या पर्वत शिखरों पर चढ़कर इसके सुरम्य रूप का निरीक्षण करते हैं, वे जानते हैं कि चन्द्रोदय विश्व प्रकृति का कितना महान्, कितना विस्तृत चमत्कार है ! कवियों की तूफिकायें भी चन्द्रोदय के रमणीय रूप को देखकर द्रुतगति से चलने लगती हैं। उनके हृदय में भी भावों का प्रवाह समझ आता है।

हाँ, तो अगत् के इस विशाल प्राङ्गण में भी न मादूस कितने हजार प्राणी जन्म लेते हैं और मरते हैं ! कौन किसको जानता है ? यों ही आय, कुछ दिन रहे और भोग-यासना की अचेरी गतियों में ठेकरें लाकर एक दिन चले गये। भिनका हँसना और रोना प्रथम तो अपने तक ही सीमित रहा और यदि आगे बढ़ा भी तो आसपास के इने-गिने लोगों तक। वे विश्व के सुख दुःख में संविभागी न बन सके। उन्होंने अपने घर की यश-पत्ताका नहीं फहराई तो जन्म ही क्या किया ? वह पैदा होना ही किस काम का ? एक कवि ने ठीक ही कहा है—

“स ज्ञातो येन जातेन याति यशः समुपतिम्

परिवर्तिनि संसारे मृत को या न ज्ञायते” ?

पैदा होना उसी का सार्यक है जिसके पैदा होने पर उसका वंश उत्पन्न हो, संसार में उसका वंश विभूत हो, नहीं तो इस परिवर्तनशील संसार में कौन नहीं जन्म लेता और कौन नहीं मरता ? अर्थात् सभी जन्म लेते हैं और मरते हैं।

क्या ऐसे व्यक्ति कहीं बचक सकते हैं, जो अपने ही छुट

स्वार्थ के चरे में बन्द हों, जो भौतिक जगत् के ही प्रतिनिधि हों ? वे तो अन्धकार में से ही आते हैं और अन्धकार में ही चले जाते हैं। ऐसे लोग अन्धकार के कारागार को क्षण भर के लिए भी नहीं छोड़ पाते।

परन्तु एक वे महान् आत्माएँ होती हैं, जो चन्द्रमा के समान अज्ञान की अंधेरी काली निशा को चीर कर जन्म के समय भी ससार में शीतलता और शान्ति फैलाती हैं और बाद में भी ज्ञान का प्रकाश फैलाती रहती हैं। वे स्वयं अज्ञान तिमिर को ध्वस्त करके आश्चर्यजनक आलोक से जगमगाती हैं और विश्व की सोई हुई मानवता को जगाने का महान् उत्तरदायित्व पूर्ण करती हैं। उनके दर्शन पाकर मानव-जगत् की लज्जा सहसा पलायमान हो जाती है। समग्र जनता चेतना की एक नई अंग बाई खेने लगती है।

ऐसी आत्माएँ सन्त के रूप में भी आती हैं और सती के रूप में भी। बाह्य शरीर का कोई महत्त्व नहीं, उनके आन्तरिक गुणों का ही महत्त्व है। महाकवि अबभूति ने क्या ही सुन्दर शब्दों में कहा है—

‘गुणा पूजास्थानं गुणियु, न च लिङ्ग न च वयः’

गुणियों में रहे हुए गुण ही पूजा के पात्र होते हैं, उनके बाह्य चिह्न-स्त्रीत्व या पुरुषत्व अथवा उम्र का कोई महत्त्व नहीं।

हाँ, तो वे एक महासती हैं, जिनका जीवन मुझे यहाँ अकृति करना है। ये वह महासती हैं, जिन्होंने लम्बे लेकर अपने समाज, देश, राष्ट्र तथा धर्म की उन्नति के लिए अपनी आत्मा को कष्टों की शय्या पर सुलाया और अनसमुदाय के लिए एक ऐसा आवर्श उपस्थित किया है कि वह उनके पवित्र चरख-चिह्नों पर चल सकता है और अपनी मस्तिष्क प्राप्त कर सकता है। वे संसार से उदासीन, निस्पृह और अरित्रशीला महासाध्वी हैं। उन्होंने

ससार के भोग-विज्ञासों को, छठती हुई तरुणार्द्ध में, जब कि सारा ससार मोह-निद्रा में सोया रहता है, ठोकर मारी और जागृत होकर त्याग वैराग्य की कठोर राह ली। उनके संयम के मार्ग में कितने ही विघ्न आए, रोके अटके, उन्हें विचलित करने का प्रयत्न भी किया गया; पर सब निष्फल। उन्होंने कष्टों और विघ्नों को हँसते-हँसते सहन किया है।

“। उनका साध्वी-जीवन स्वच्छ और उज्ज्वल रहा है। वह युग-युग तक आने वाले साधकों और साधिकाओं के लिए मील के पथर की तरह मार्गदर्शक रहेगा। ऐसी आत्माएँ ही विश्व की अमूल्य सम्पत्ति होती हैं। ऐसी सम्पत्ति किस किसी भी व्यक्ति, समाज और राष्ट्र को मिल जाती है, वह कितना भाग्यशाली होता है ! सचमुच, जैसा समाज ऐसी महासती, महानिधि, को पाकर धन्य धन्य हो गया है।





जैनधर्म में महिलाओं का स्थान

जैनधर्म में महिलाओं को भी वही स्थान प्राप्त है, जो पुरुषों को है। अन्तिम तीर्थङ्कर महाप्रभु महावीर ने, जिनका शासन आज चल रहा है, साधना के लिए दोनों को समान अवसर और अधिकार दिया था। इतिहास के पृष्ठों को जब हम खलटते हैं तो पता लगता है कि आज तक महिलाओं का नाम पुरुषों से कई बातों में आगे ही रहा है। महापुरुषों की वाणी को जीवन में सब से अधिक रूप से उतारने के लिए ये महिलाएँ ही आगे आईं। इन्होंने अपने जीवन को भगवान् की अमूल्य वाणी के सहारे सत्कर्म में डालने का प्रयत्न किया। युगादि-तीर्थङ्कर भगवान् अक्षमदेव की पुत्री, ग्राही और सुन्दरी ने चारित्र्य का उज्ज्वल मार्ग अपनाया। वे शिक्षा में, संयम में पुरुषों से एक कदम भी पीछे नहीं थीं। और जब हम उस प्राप्त-स्मरणीय महासती राजमती का जीवन आगम के पन्नों में पढ़ते हैं तो हमारा हृदय महिला समाज के प्रति भ्रष्टा से परिपूर्ण हो उठता है। उसने संयम की कड़कदाजी धूप से तप्त मार्ग पर चलते हुए रखनेमि को, जिसके मन में साधु बन जाने पर भी वासना की चिनगारियाँ दबी पड़ी थीं और जो उस मार्ग से हट जाने को तैयार हो रहा था— मार्गरुद्ध किया। इतना ही नहीं, उस वीराङ्गना ने उस मार्ग अष्ट साधु की वासना की चिनगारियाँ ऐसे उपदेश-जल द्वारा बुझाई कि वे पुनः भस्मक न उठें। यही तो उस महासती की महा

नता थी। उसके जीवन में संयम का वह सेज चमक रहा था कि उठती हुई सड़खलाई में जब कि 'सारा-मसारा' ओगों की अंधेरी गलियों में ठोकरें खाता फिरता है अथवा वासना की गुदबी ओढ़ कर नींव के झुर्राटों सेने लगता है, उसने सब को छाव मार दी, और बल पड़ी अपने (लोकोत्तर) प्रियतम का अनुसरण करते, साधना की सप्त राजबीधी पर। वह पुरुषों से एक इंसान भी पीछे नहीं थी।

और उस महासती चन्दनवाला के जीवन पर जब इस दृष्टिपात करते हैं तो मासूम होता है, वह एक महाराक्षि थी। उसने जनता के सामने महिला-जीवन का उज्ज्व आदर्श रक्खा था। उस समय, जब कि राजाओगों में धर्म-भावना दबी पड़ी थी। महिलाओं को चन्द चोंड़ी के दुकड़े फैक कर खरीदने की एक निन्द्य प्रथा चल रही थी। यह बात उस महाराक्षि को सहा न हो सकी। उसने अपनी सारी शक्ति उस निकृष्ट प्रथा को सुधारने और महिला-समाज का कल्याण करने में लगा दी और उन सत्ता में मदान्ध राजाओं को भी उसने चुनौती दी कि एक राजकन्या भी अभूतपूर्व कार्य करके दिखा सकती है! यही कारण है कि महामनु महावीर ने धातज्जहारिणी राजकुमारी चन्दनवाला को साध्वियों में सबसे अग्रस्थान दिया।

महिलासमाज में जागृति का प्रधान कारण यही है कि भगवान् महावीर ने उस समय के एक विपरीत नारे का जोरों से विरोध किया था। वह नारा वैदिक धर्म की उस संकीर्ण सत्त्व्रति से उठ रहा था। वह था—“अियों को शास्त्र पढ़ने का अधिकार नहीं है, वे पुरुषों की अपेक्षा नीची हैं” परन्तु भगवान् महावीर ने चतुर्विध संघ में महिलाओं को भी समान स्थान दिया और कहा—ये भी पुरुषों को मांति ही अपना कल्याण कर सकती हैं। उनकी धर्म-प्रियता और धर्म में दृढ़ता का सब से प्रमाण

यही है कि भगवान् महावीर के चतुर्विध संघ—साधु, साध्वी, भावक, और भाविका—में सब से अधिक संख्या महिला साधिकाओं की थी। २५०० वर्ष से जब हम उस पाठ को दुहराते हैं तो हमें पता लगता है कि भगवान् महावीर के शिष्य साधु तो १४००० ही थे जब कि साध्वियाँ—आर्याएँ ३६००० थीं। महाप्रभु महावीर ने उन महिलाओं को भी ऊँचा उठाया, जो समाज की दृष्टि से नीचे गिरी पड़ी थीं।

हम देखते हैं कि वे राजरानियाँ, जिनका जीवन बड़े-बड़े राजमहलों में गुजरा था, जिनके एक इशारे पर दास-दासियाँ नाचने को तैयार थे, भगवान् महावीर के पवित्र धर्म को भारत के कोने-२ में फैलाने के लिये कटिबद्ध होगईं। वे कौन थीं ? वे थीं काली, महाकाली, कृष्णा, महाकृष्णा आदि राजवैभव में पकी हुई रानियाँ। वे महारानियाँ, जिनका जीवन सुख के पालने में ही मुक्ता हुआ था, जिन्होंने कभी शर्दी-गर्मी के अनुभव नहीं किये थे, लेकिन जब निकली तो संसार की विषय-वासना की बेड़ियाँ तोड़ कर ऐसी निकलीं कि उन्हें दुःख क्या होता है, इसका पता भी न चला। वे धीराङ्गनाएँ नंगे पैरों बड़े-बड़े गाँवों, नगरों में भिच्चा पात्र लेकर जनता के सामने आतीं हैं। जिनका हाथ दान देने को तैयार रहता था, आज वे ही कड़कड़ाती हुई धूप और पौष महीने की कड़ी ठण्ड की परवाह न करके भिच्चा के लिए फिरती हैं। उन्होंने अपने अन्तिम जीवन को तपस्या की कसौटी पर कस कर शुद्ध स्वर्णमय बना दिया था।

जैन-महिलाएँ तो ऐसी हो चुकी हैं, जिन्होंने अपने धर्म पर दृढ़ रहने के लिए बड़ी बड़ी कठिनाइयों सहन की हैं। उनके पति दूसरे धर्मों की मान्यता रखते थे, फिर भी वे अपने पवित्र जैनधर्म पर अधिष्ठित रहीं। वे भगवान् महावीर के मार्ग पर चलाती हैं। तो संसार को चुनौती देकर चलाती हैं। भगवान् महावीर और

राजा श्रेणिक का इतिहास जैनागमों में बराबर बला आता है। पर उस सम्राट् को भगवान् महावीर के धर्यों तक पहुँचाने में किसका हाथ था ? वह कौन थी, जिसने भगवत्-सम्राट् श्रेणिक का पहले-पहल हृदय पकटा था ? वह थी रानी चेलना। वह जैनत्व की सच्ची पुजारिणी थी। उसकी रग-रग जैनधर्म से ओतप्रोत थी, राजा श्रेणिक को भी उसने अपने पिता के शुद्ध धर्म का मार्ग बतलाया। श्रेणिक पहले दूसरे धर्म की ओर मुका हुआ था। पर रानी चेलना की सुन्दर विचारधाराओं को सुनकर वह जैनधर्म की सड़क पर आ गया था, और बाद में अनाथी मुनि से विशेष बोध पाकर भगवान् महावीर का भक्त बन गया था।

जैनधर्म में ऊँची ऊँची विचारक महिलाएँ भी आईं जो भगवान् महावीर के धर्म को स्वीकार करके चली हैं। भगवान् महावीर के पास आकर जहाँ गौतम जैसे बड़े-बड़े साधक प्रश्न पूछते हैं, वहाँ महाम् नारी अच्युती कुमारी के प्रश्न भी चलते हैं। हमें देखकर आश्चर्य होता है कि उस महाम् नारी ने कैसे कैसे जीवन-स्पर्शी प्रश्न किये हैं ? वह पूछती है—‘भगवन् ! मनुष्य का दुर्बल रहना अच्छा, या बलवान् ? भगवान् फरमाते हैं—एक दृष्टि से दुर्बल रहना अच्छा, एक दृष्टि से बलवान् रहना ठीक है।’ उसका प्रश्न बन्द नहीं हुआ। वह पुन ठर्क की पगडंडी पर आकर बोलती है—‘से केगट्टेण् भवे ?’ अर्थात् ‘भगवन् ! यह कैसे ?’

भगवान्—‘जो आदमी पापी है, दुराचारी है, उसका दुर्बल रहना अच्छा है, पर जो संयमी, सदाचारी पुरुष है उसका सफल रहना ठीक है।’

उसने दूसरा प्रश्न भी किया—‘भगवन् ! मनुष्य का सोचे रहना अच्छा है या जागते रहना ?’ भगवान् ने इस प्रश्न का भी वही उत्तर दिया। आप सुनकर हैरान होंगे कि एक महलों में

रहने वाली नारी के ये जीवन के छोटे, किन्तु मार्मिक प्रश्न हो सकते हैं ? इससे हमें पता लगता है कि उस समय की महिलाओं का मानस कितना आगूत था, उनकी विचार शक्ति कितनी विकसित थी ।

इस तरह हम देखते हैं कि त्याग की दृष्टि से; तपस्या की दृष्टि से, विचारों की दृष्टि से अथवा कहखाने वाली उन प्रमत्ता महाशक्तियों ने बड़े-बड़े काम कर दिखाए हैं । वे धर्म-युद्ध के मैदानों में भी लड़ कर लड़ी रही हैं । पुरुषों की अपेक्षा, जैनसमाज की उन महिलाओं में हमें धर्म की दृढ़ता किसी कदर भी कम नजर नहीं आती ।

जैनसमाज में ऐसी-ऐसी महिलाएँ आई हैं, जो अपने आदर्श पर, अपनी कृत प्रतिष्ठाओं पर लड़ी रही हैं । उन्हें खिलाने का साहस बड़े बड़े राजाओं और सम्राटों तक को नहीं हुआ ।

महासती रगूजी, जिनके नाम पर वर्तमान साध्वी-सम्प्रदाय प्रचलित है, एक ऐसी ही साहसी और दृढ़धर्मा सती थीं । उनको विषय वासनाओं की ओर प्रेरित करने और शील से अष्ट करने के लिए उनकी समुराज 'बन्मोक्षर' ग्राम के रूप-शोलुप ठाकुर ने तरह-तरह के उपाय किये और बलात् पकड़ कर मंगाने का पटवन्त्र भी रच लिया, परन्तु उस बौरता की प्रतिमूर्ति सती के रोम-रोम पर शील का रङ्ग छाया हुआ था । वह इतने तो कैसे हटे ? शील के प्रभाव से महासतीजी का दाह भी चँका न हुआ । कामवासना के रोग से ग्रस्त ठाकुर मन मसोस कर रह गया, उसकी एक भी न चली । आखिर सत्य की विजय हुई । महासतीजी सानन्द अपने पीहर (मायके) नीमच पहुँच गई और थोड़े ही दिनों के बाद त्याग और वैराग्य के उस पुनीत पथ को उन्होंने अङ्गीकार कर लिया । यह एक महासती बन गई और अपने पवित्र गुणों से प्रवर्तिनी-पद को अलंकृत करने लगीं ।

आज उन्हीं की पट्टधर वर्तमान महामती श्री आनन्द कुमारीजी हैं। इन्हीं के जीवन चरित्र की पवित्र गाथाएँ लिखने के लिए यह लेखनी उत्पन्न हुई है। आप जैनसमाज की एक महा शक्ति हैं, त्याग और वैराग्य की साक्षात् मूर्ति हैं। आपके मुख पर सर्वदा प्रसन्नता की लहरें चौकती रहती हैं, जिससे आगन्तुक व्यक्ति अशान्त हो तो आपके प्रसन्न वदन को निहार कर शान्ति प्राप्त कर लेता है।

जैनधर्म में ऐसी कई उच्च आत्माओं ने जन्म लेकर नारी समाज को, जो आज के युग में अन्धकार में खूबकर काट रहा है, अमूल्य प्रेरणाएँ देकर सत्य पर जाने का प्रयत्न किया है। पुद्गलधर जैसे महान् रमणी-रत्नों को मुला नहीं सकता। भगवान् महावीर, राम, कृष्ण और बुद्ध को जन्म देने वाली ये ही जगज्जननियों थीं। इनका पुद्गल-समाज पर महान् उपकार है।





जन्म

— — —

रेगिस्तान के किसी यात्री से पूछो कि जब तुम्हारा गन्तव्य मार्ग आँधी, तूफान और भीषण अंधड़ से घुलिसूसरित हो जाता है एवं पद चिन्हों से रहित हो जाता है तब तुम्हारी क्या दशा होती है ? वह किंकर्तव्य विमूढ़, विवश और लाचार होकर मार्ग विशेषज्ञ राही की बात देखा करता है। और जब रास्ता जानने वाला राही निकल आता है, तब उसके पद चिन्हों का सहारा लेकर वह भी चल पड़ता है।

यही बात भारतीय नारी-जाति के सम्बन्ध में है। उस समय नारीजाति जीवन के रेगिस्तान में राह भूली हुई थी। उसके सामने देवी-देवताओं का जाल बिछा हुआ था। अबला जीवन पूर्व रूप के कैवल्याने में व्यतीत हो रहा था और गहनों की बेड़ियों से उसका शरीर मजबूती से जकड़ दिया जाता था। नारी-जाति के व्यावहारिक जीवन में कोई आस आकर्षण नहीं रहा था। वह आडम्बरों और रीतिरिवाजों की कंटीली म्हाड़ियों में उलझी हुई थी। उस समय पञ्चभ्रष्ट नारी-जाति को अपने जीवन-रूप रेगिस्तान पार करने के लिए एक ऐसी पञ्च-प्रदर्शिका की आवश्यकता महसूस हो रही थी, जो स्वयं अपने धन द्वारा उसे पार कर दिखाए। सम्भव है हमारी चरितानायिका के जन्म होने में यही कारण रहा हो।

आज से लगभग ७६ वर्ष पहले, विक्रम संवत् १६३२ की भाद्रपद शुक्ला ५ चन्द्रवार को रात्रि के आठ बजे हमारी चरित

नायिका का चन्द्र के रूप में उदय हुआ । वस्तुतः हमारी चरित नायिका का जन्म जैन जगत् को प्रकृति की ओर से महाम् धर दान के रूप में प्राप्त हुआ था ।

हमारी चरित नायिका का जन्म मारवाड़ की उस पवित्र भूमि में हुआ है, जिसके पीछे इतिहास की अनेक कहियाँ जुड़ी हुई हैं । वह है—जोधपुर राज्यान्तर्गत प्रसिद्ध नगर—सोमन । सोमन नगर मारवाड़ के नगरों में अपना अनुपम स्थान रखता है । वहाँ के पुराने खण्डहरों, और विशाल परकोटों को देखकर यह अनुमान किया जा सकता है कि कभी यह विशाल जनसंख्या वाला, समृद्ध नगर रहा होगा । उन परकोटों की मजबूत दीवारें अब भी सोमन नगर की चारों ओर से हिमालय पर्वत की तरह खड़ा कर रही हैं । कहते हैं यह शहर पहला हुआमातीय क्षत्रियों के अधिकार में था । वे ही इसका शासन-सूत्र अपने हाथों में लिये हुए थे । बाद में विष्णु की १५ वीं शताब्दी में यह जोधपुर राज्य के अन्तर्गत हो गया । यही इस नगर की छोटी-सी कहानी है । ऐसी भी किंवदन्ती है कि यह शहर प्राचीन की प्रसिद्ध ताम्रवर्षी नगरी था । अब भी इसमें कहीं-कहीं ताम्र की जातें निकली हैं ।

जो, हो, यह नगर अपनी प्राचीनता की गरिमा को लिये-हुए आज भी घनिकों के नव प्रासादों से सुशोभित हो रहा है । पास ही पर्वतों की श्रेणियाँ ऊँचा मस्तक किये खड़ी हैं, मानो वे, वीरभूमि की उन वीराङ्गनाओं को, अपने जादूले लालों और प्यारी पुत्रियों को देश की रक्षा और घम के पवित्र मंदिरों को, कोने-कोन में प्रसारित करने के लिए उत्साहित करने का संकट कर रही हों ।

हमारी चरित-नायिका का जन्म सोमननगर के ओस वश में हुआ था । आपका कुल प्रतिष्ठित था और धरा परम्परा

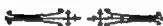
से उच्च मान-मर्यादा का अधिकारी रहा था। आपका गोत्र 'सिंघी' था, जो उस समय के ओसवालों में उच्च गिना जाता था। उस समय के कुत्रिय रोजाओं के मंत्री अधिकतर वैश्य और ओसवाला ही होते थे। मालूम होता है ओसवालों में सिंघी (सिंही) गोत्र भी धीरसा को लेकर रक्खा गया है। चरित-नायिका के पितामह (दादाजी) प्रमुखानजी उस समय के विख्यात साहूकार और व्यापारियों में प्रमुख गिने जाते थे। उनके सुपुत्र किशानमल्लजी हमारी चरित-नायिका के पिताजी थे। रहने के लिये पक्की इच्छा थी। सब तरह से सम्पन्न थे। वे अपने नगर में आसपास के गाँवों के आसामियों के साथ लेन देन का व्यवसाय करते थे, हम कारण आसपास के गाँवों में भी उनकी प्रतिष्ठा जमी हुई थी।

चरितनायिका की माताजी का नाम अमृतबाई था। वह वस्तुतः अमृत के समान ही थी। उनका पीढ़र पीलादा ग्राम में था, जो मारवाड़ के परगनों के अन्तर्गत है। आपके मातामह (नानाजी) का नाम मोतीलालजी सेठिया था, जो उस गाँव के प्रसिद्ध व्यक्तियों में माने जाते थे। आपकी माताजी का स्वभाव बड़ा ही सौम्य और उदार था। चरितनायिका का कुटुम्ब-परिवार भी विशाल था। आपके माता-पिता के ५ पुत्र और ६ पुत्रियाँ थीं। छठी पुत्री आप ही थीं। चरितनायिका अकसर कहती थी—“मुझ पर पिता की अपेक्षा माता का ही अधिक प्रभाव पड़ा है। इतना विशाल परिवार होते हुए भी माता से मुझे अकृत्रिम स्नेह मिला था। माता की छत्र-छाया में रह कर मैं आनन्द-विभोर हो जाता करती थी।”





जन्म के बाद



राजपूताना उस समय अपनी प्राचीन ककीरों पर ही चल रहा था। उसके सामने प्राचीनता की मजबूत दीवारें खड़ी थीं। भारत के अन्य प्रान्तों की भांति राजपूताने में भी यह रिवाज था कि पुत्र पैदा होता तो उसे सुरियाँ मनाइ आतीं और पुत्री के पैदा होने पर घर में बदामीनता छा जाती थी। मगर राजपूतों के घरों में यह अत्याचार अपनी पराकाष्ठा को पहुँच गया था। लड़की का जन्म होते ही वे उसे मरवा डालते या कहीं फिक्का देते। हाय ! भारत माता के साकों में, धीरपुत्रों में यह अज्ञान ! ऐसे ऐसे अत्याचार सुनकर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। राजपूताने में किसी के यहाँ पुत्र होता है तो बाल बभाया जाता है और पुत्री होते ही वदामी प्रकट करने के लिए सूप (छामता) पजाया जाता है। इससे बढ़कर अशिष्टा और क्या हो सकती है !

इस बात को लेकर प्राचीनकाल के कवियों ने भी अपनी कलमें चलाइ हैं। उन्होंने लिखा है—

“पुत्रीति जाता महती हि चिन्ता,

कर्म प्रदेयेति महान् विकर्कः।

दद्या सुखं प्राप्स्यति वा नमेति,

कन्यापितृत्वं खलु नाम नाम कष्टम्।”

‘जय कन्या पैदा हुई तो महान् चिन्ता पैदा हो गई। फिर

विचार आने लगा कि इसे किससे देना ? यानी किसके साथ विवाह करना ? किसी को दे देने पर भी वह सुख पायेगी या नहीं ? इस प्रकार की अनेक चिन्ताओं के कारण, लड़की का पिता होता महान् दुःखरूप है ।

इस तरह के अज्ञान से प्रभावित होकर लोगों ने मनमानी गाथाएँ बना सक्ती हैं । उनके मुह पर यही बातें पैठी हुई हैं—
“पुत्रियाँ तो पराया धन हैं, पुत्र घर की सम्पत्ति है । पुत्री दूसरे के घर को सुशोभित करती है पर पुत्र विवाहित होकर पुत्रवधू के सहित घर में प्रवेश करते ही घर की शोभा बड़ा देता है ।”

इस तरह लोगों ने मन्तान-सन्तान के बीच भेद-भाव करके कन्याओं के साथ महान् अन्याय किया है । कई-कई जगह तो पिता ऐसा राजसी रूप धारण कर लेते हैं । वे कन्या को बेचन का सौदा कर लेते हैं, फिर चाहे घर कैसा ही कुरूप हो, दुराचारी हो या अपद । उन्हें तो पैसे से मतलब है । ऐसे व्यक्ति अपने पितृत्वपद के उत्तरदायित्व को नहीं निभाते हैं । वे मान वता से सैकड़ों कोस दूर हैं, जो निर्दयता के साथ कन्या को जैसे जैसे व्यक्ति के हाथों सौंप देते हैं । अैनधर्म का पातन करने वाले अहिंसक व्यक्ति के लिए तो यह कार्य सर्वथा अनुचित है । उनके हृदय में पुत्र या पुत्री पर समता की भावना होनी चाहिए । समता का पातन कबल धर्मस्थानकों तक ही सीमित नहीं है । घर में और दैनिक-जीवन के प्रत्येक व्यवहार में वह समभाव का पड़ा हुआ पाठ अमला में आना चाहिए, उसके अनुसार व्यवहार करना चाहिए ।

दुर्भाग्य से कई जैनों ने भी इस निन्द्य प्रथा को अपना लिया है लड़की पैदा होने पर उनके मन पर विषमता की छाया छा जाती है । ऐसे लोगों को पहले ही अपनी वासनाओं पर नियन्त्रण रखना चाहिये ताकि सन्तान पैदा ही न हो । परन्तु

वैसा न करके एक मानधारमा के साथ अन्याय करना मनुष्यता के विरुद्ध है। मनुष्यता भी यह दृश्य देखाकर काँप उठती है।

अगर आप विदेशों की ओर नजर डालेंगे तो माछूम पड़ेगा कि वहाँ की नारी जाति ने कितने बड़े-बड़े कार्य अपने देश के लिए किए हैं। वहाँ मन्तानों के प्रति ऐसी विपमता आपको देखने को न मिलेगी। उन देशों में महिलाएँ, लड़कें और लड़कियों को अपनी दोनों आँखों के समान देखती हैं। यह भारत का दुर्भाग्य है कि इसने अपनी स्थाय्यपरता के कारण अपने देश की नारियों का तिरस्कार किया, उनके उचित हकों को छीन लिया।

आप माता सतियों का नाम क्यों लेते हैं ? इसीलिए कि उन्होंने नारी होकर भी अपनी आत्मकल्याण की साधना में पुरुषों से पीछे फँदम नहीं रक्खा। यही कारण है कि लोग उनके नाम की माता जपते हैं। क्या उन-कन्याओं ने अपने माता पिता का सुख उज्ज्वल नहीं किया ? क्या उन्होंने पिता के घर को सुशोभित नहीं किया ? आदर्श प्रणयारिणी चन्दनबासा न क्या आजीवन स्वयं का कल्याण नहीं किया ? क्या उसने अपने माता पिता के मिर पर किसी प्रकार का बोझ डाला था ? क्या सीता महासती ने अपने पति के साथ वन में जाकर वहाँ के अपार कष्टों को सहन नहीं किया ? उसकी महिमा कम है ? आपने सुना होगा कि लोग सीताराम कहते हैं न कि राम-सीता। सीता की महत्ता ही के कारण रामका नाम पहलू लिया जाता है। आज भी भारत में कह नहान आत्म प्रणयारिणी रह कर समाज की सेवा के लिए अपना सर्वस्व अर्पण कर रही हैं। क्या वे अपने वंश और माता पिता के नाम पर चार घोंद नहीं लगा रही हैं ?

हमके विपरीत कई पुत्र तो पैम होते हैं, जो अपने दुराचार के कारण माता-पिता के नाम की कलंकित करते हैं। वे अपने

माता पिता की सेवा करना तो बुर रहा, चलाटे उनसे पूयक्त होकर सारी सम्पत्ति को चढ़ा देते हैं। और उन्हें महाम् संकट की बर्षियों में डाल देते हैं, वृद्धावस्था में वे अपने माता पिता को सेवा के नाम पर घड़के देते हैं। ऐसे पुत्रों से तो पुत्रियों अच्छी हैं, जो माता पिता की कुछ सेवा तो करती हैं। यही कारण है कि एक अग्नेज विद्वाम् ने तो अपनी पुत्री के लिये बड़े उदार विचार व्यक्त किये हैं—

‘My son is my son till he gets wife.

My daughter is my daughter whole her life”

“मेरा पुत्र तब तक ही मेरा पुत्र है, जब तक कि उसकी पत्नी न आजाय, पर मेरी पुत्री तो अपनी सारी जिन्दगी भर मेरी पुत्री है।”

परन्तु अफसोस के साथ लिखना पड़ता है कि मारवाड़ में इस अन्धपरम्परा ने अपने पैर मजबूती के साथ जमा लिये थे। किरानमलजी के घर पर भी इसका प्रभाव पड़ा। आपके घर में पहले ही लड़कियों काफी थीं, अतः हमारी चरित-नायिका का जन्म होने पर आपके मन में उदासीनता ही रही। आपके जन्म से उन्हें किसी प्रकार की प्रसन्नता नहीं थी। पुत्रियों की बाढ़ के कारण वे एक तरह से ऊम गये थे और इसी कारण आपका नाम ‘घाणूबाई’ रखला गया था। अर्थात् हम जब पुत्रियों से पूरी तरह रुझ हो गए हैं।

आपके पिताजी के इस व्यवहार का आपके ऊपर कोई खास प्रभाव नहीं पड़ा। आप अपनी मस्ती के साथ आनन्द में बाकफ्रीडा कर रही हैं। प्रकृति को आपको तो महाम् बनाना था। आपको कसौटी पर कसे बिना वह सरा सोना कैसे सावित कर सकती थी ?

इधर आपके पिताजी की उदासीनता, उधर आपके



बाल्यकाल



मानव-जीवन के निर्माण में अधिकतर पूर्वजन्म के संस्कारों का हाथ रहता है। साधारण जनता अपनी प्रगति का प्रवाह यहीं खोजना चाहती है, उसकी दृष्टि केवल यहीं तक सीमित रहती है, उसकी दृष्टि सुदूर अतीत और भविष्य की ओर नहीं फैलती। यही कारण है कि साधारण मनुष्य अपने जीवन को आमोद-प्रमोद और विकास के वातावरण में ही खो बैठता है। वह समझता है कि जीवन तो अभी बहुत लम्बा चौड़ा है, अभी से कौन क्या उठाए? पर जो महान् आत्माएँ होती हैं, उनका जीवन प्रारम्भ से ही गम्भीर वातावरण में बीतता है, उनका प्रत्येक कदम संमेल संमेल कर पड़ता है। उनकी धृति तो उत्तरा ध्ययन सूत्र के 'चरे पयाई परिसकमाखो' के मूल-मन्त्र को लेकर चलती है। वह इधर उधर के अनिष्ट वातावरणों में नहीं चल सकती। वह तो भूतकाल को टंगेज कर अपने भविष्य का निर्माण करती है।

यही कारण है कि हमारी थरित-नायिका को पहले जहाँ सभी कोन रहे थे, भिड़क रहे थे वहाँ अब सभी उनके आनन्दित मन को देख कर अब आशीर्वाद बरसा रहे हैं। आप तो अपना माग शान्ति से तय कर रही हैं। पूर्वजन्म के विलक्षण प्रभाव से आपकी धृति हमेशा शांत ही रही है। पड़ोस के और पर के सभी लड़के-लड़कियाँ खेल-कूद मचा रहे हैं, पर आपका

आनन्दित मन और ही कहीं खेल रहा है । आपको उनके खेल कूद में, तूफान में इतना रस नहीं है । साथी लड़के और लड़कियाँ आपको खींचतान कर मयहली में सम्मिश्रित करना चाहते हैं, पर आपकी एकाग्र प्रिय-प्रकृति इसे कम ही पसन्द करती है । आप अपने गम्भीर चिन्तन में मग्न हो जाती हैं ।

जब कभी वश चलता है और अवसर मिलता है तो हमारी चरित-नायिका अपने घर के एक कोने में, या मकान की छत पर बसी जाती और चण्डों बैठी-बैठी कुछ विचार किया करती । घर के माता-पिता और अन्य लोग आश्चर्य करने लगते, उन्हें आप की विलक्षण-प्रकृति का कुछ पता ही न लगता ।

हमारी चरित नायिका में सब से बड़ी विशेषता यह थी कि वे बाल्यकाल से ही नम्र और विनीत रही हैं । उन्होंने अपने से थोड़ों के सामने कभी भी नहीं बढ़ाकर सामने बोलना तो सीखा ही नहीं । उनकी प्रकृति को ठेस पहुँचा कर, उनके चित्त में आघात पहुँचा कर कोई भी काम करना आपको इष्ट नहीं था । इसी कारण आपके माता-पिता और भाई-बहन सभी आप पर स्नेह बरसाते थे । उनका दिल आपकी प्रसन्नमुखमुद्रा देखकर प्रफुल्लित हो उठता था ।

इस तरह आपका बाल्यकाल आनन्द से व्यतीत हो रहा था । प्रकृति को आपके लिए एक विशेष चिन्ता थी । उस संसार में आपको एक महासती के रूप में दिखाना था । यही गुण वह आप में भर रही थी । आपने अपना जीवन भी वसी तरह का घनाना प्रारम्भ कर दिया । आपकी सुतली और मधुर बोली सुन कर सब के हृदय गदगद हो जाते थे ।





मातृ-शिक्षा



बाल्यकाल वनों पे लिए शिक्षा ग्रहण करने का समय है। उस समय की शिक्षा के संस्कार जीवन में अमिट हो जाते हैं। मनो वैज्ञानिकों का यह मिथ्यान्त है कि—“बालक अपने प्रारम्भिक पाँच वर्षों में जो कुछ सीख जाता है, वही उसका जीवन में स्थायी रहता है” हमारी चरित-नायिका भी बाल्यकाल की शिक्षा माता की पाठशाला में ले रही थी। आपको अपनी माता का स्नेह बार बार मिलता ही था। जब आप बार वर्ष की थीं तो आप अपनी बाल-सुलभ भाषा में माता से कहने लगीं—“माँ, मुझे एक बार तो अपने स्तनों का दूध पिला दो। मैं फिर कभी गौंग नहीं करूँगी।”

माता अमृतकुँवरबाई ने यह कामल और प्रेम भरी वाणी सुनी और उनका हृदयसरोवर प्रेम से छलक उठा। माता आखिर माता ही है। वह अपनी मस्तान के लिए हमेशा सुनहले स्वप्नों में घिरी रहती है। जिसने मातृ हृदय का अनुभव किया है, वह जानता है कि उसके हृदय में निरन्तर कितना प्रेम का प्रवाह समझता रहता है। मातृ प्रेम अमूल्य है। उसका दूध स्वर्ग के देवों को भी दुलभ है। उसकी एक उगली सारे संसार को माग महान धारता है।

माता ने सहसा चौंक कर हमारी चरित-नायिका को छाती से लगा लिया और वह प्रेम के साथ स्तन-पान कराया।

बस, यही स्तन पान हमारी चरित-नायिका के लिए अन्तिम स्तन-पान था, उसक बाद आपने कभी स्तन पान नहीं किया। मानो यह स्वप्न दे रहा था कि इस श्वेत दूध में कभी कायरता का, घुराचरण का काला दाग न लगाना। इस शिक्षा को हमारी चरित-नायिका ने मानो पय पान के साथ ही पी लिया और दिनोंदिन चन्द्रमा की उज्ज्वल कला की तरह शरीर और गुण दोनों स बढ़ने लगीं।

बाल प्रकृति की सहज प्रेरणा से एक धार आप पक्षीस के लड़के-लड़कियों के साथ खेल रही थीं। खेल में एक पक्ष ने सही नीति नहीं रखली और अपनी हार को भी जीत बताने लगा। आपस में दोनों पक्ष के बातचीत बढ़ गई। होते-होते गाली-गलौज तक की नौबत आ गई। उधर से सहसा आपकी माताजी आ रही थीं। उन्होंने यह सुना तो कुछ घनाबटी कोप दिखाते हुए कहा—“मानन्द ! तू समझी होकर अपने मुँह से ऐसे गन्दे शब्द क्यों निकालता है ? मुँह गाली-गलौज से गन्दा करने के लिए नहीं है। इसे असूतमय-वाणी से भर।”

माता की मधुर और प्रेम-भरी वाणी सुनकर आनन्द कुमारीजी सहसा नेतव्या के कारण अपना मुख नीचा कर लिया और माता की उत्तम शिक्षा को शिरोधार्य की तथा भविष्य में कभी अपने पवित्र मुख पर गाली-गलौज जैसे गन्दे शब्द न बोलने दिये।

यह है मातृ शिक्षा का प्रभाव। यह है सच्चे गुरु के उपदेश का असर। वस्तुतः माता ही सच्चा गुरु है। किसी ने तो यहाँ तक कहा है—

“एक माता सौ शिक्षकों का काम कर सकती है।”

माता की पाठशाला में पढ़ा हुआ पाठ ही वास्तविक जीवन में हठ संस्कार जमा लेता है। यही अन्त तक उसक पवित्र

जीवन-मार्ग की हर-भोड़ पर मार्ग-दर्शक बनता है। बालक माता के हाथ का शिकौना है। वह चाहे तो उसे बना सकती है, सुधार सकती है और चाहे तो तोड़-मरोड़ सकती है, बिगाड़ सकती है। एक कुम्भकार कच्चे घड़े को तो मनचाहा तैयार कर सकता है, पर आँध में पक जाने पर उसकी ताकत नहीं कि वह उसे दूसरा रूप दे दे। यही बात बालक के सम्बन्ध में है। माता-पिता चाहें तो प्रारम्भ से ही कच्ची अवस्था में उसका सुधार कर सकते हैं, बड़ा होने पर उसका सुधार होना दुष्कर है।

शिवाजी को वीर शिवाजी बनाने वाली कौन थी? वह थी, उनकी माता जीजीबाई, जिसने प्रारम्भ से ही शिवाजी के हृदय में वीरता के भावों का प्रवाह बहाया, और वीर पुरुषों की कहानियाँ सुनाकर उत्साह का सञ्चार किया। वही शिवाजी जब १६ वर्ष के हुए तो सिंहदुर्ग को जीत कर मुगलों को बहिष्कृत किया। वीर अभिमन्यु का नाम आपने सुना है? उसने १६ वर्ष की उम्र में पृथ्वीराज को मेहनत कर दिया और उन द्रोणाचार्य, कर्ण आदि दिग्गज महारथियों के होंसले पस्त कर दिये। वह किसका प्रताप था? वह उसकी वीर माता सुमद्रा की ही गर्भ में बी हुई शिक्षा का प्रताप था। रानी मदालसा ने अपने सुकुमार ७ शिशुओं को क्रमशः धैर्य की शिक्षा दी और उसका यह प्रभाव पड़ा कि बड़े होने पर वे सार्वो संन्यास-मार्ग पर आरुढ़ हो गये। और जब उसके पति ने यह कहा कि तुमने मेरे साथ साठ पुत्रों को तो मर्यादा बना दिया है, अब मेरी गणधुरा कौन संभालेगा? तो मदालसा ने कहा—“प्राणनाथ! आप इस बात की चिंता न करिये। मैं ऐसा उपाय करूँगी जिससे इस बार होने वाला पुत्र आपकी राजगद्दी संभालने योग्य होगा।”

और उस वीराङ्गना ने यही कर दिखाया। जो काम हजारों धर्म्यापक नहीं कर सकते थे वह काम अकेली आदर्श

जननी मदाक्षसा ने कर दिखाया ।

घास्तव में माता की शिक्षा ही बालक के कोमल मस्तिष्क में जितनी ठस सकती है, उतनी अभ्यापक की नहीं । माता की वो हुई शिक्षा में प्रेम का पुट होता है । उसकी वात्सल्य-भरी पदावली को सुनकर बालक सहमा ग्रहण करने को आतुर हो जाता है । अभ्यापक तो कर्कशभाषा में अवरदस्ती बच्चे के मस्तक पर ज्ञान कादने की कोशिश करता है । माता की शिक्षा उसके आचरण-रूप प्राण से परिपूरित होती है, जिसका बालक के कोमल मानस पर मृदुपट असर पड़ता है ।

हमारी चरितनायिका की माता भी अपनी पुत्री को देख कर हर एक बात प्रेम से करती थी और हर बात को सिखाने से पहले खुद कर दिखाती थी । मैं समझता हूँ, हमारी चरितनायिका के जीवन पर माता का ही अधिक प्रभाव पड़ा है । वह एक सौम्य, स्नेहमूर्ति और चतुर माता थी । जिसके प्रभाव से ही हमारी चरित-नायिका आज जीवन की उँचाइयों प्राप्त कर सकी हैं ।

जिन्हें अपनी सन्तान को सदाचारी, वीर या सुशील बनाना हो, उन्हें सर्व प्रथम स्वयं उस योग्य बनना चाहिये । जो सचरित्र होता है वही अपनी सन्तति को सचरित्र बना सकता है । खुद तो झूठ बोलता रहे और बच्चों से सच बोलने को कहे तो उसकी शिक्षा का असर कैसे पड़ सकता है ? भारतीय माता पिता में आज प्रायः इमी बात की कमी है कि वे अपनी सन्तान को धर्मात्मा और सुशील देखना चाहते हैं पर स्वयं अनीति और अधर्म की राह पर चलेंगे । उनका यह स्वप्न कैसे पूर्ण हो सकता है ?

इस तरह हमारी चरितनायिका ने माता के पास से गृहस्थ जीवन की शिक्षाएँ लीं । आप प्रत्येक कार्य को बड़ी दक्षता

से करने लगीं। रसोई बनाना, फपड़े सीना, बरतन मँजना, सफाई करना आदि घर के सभी कार्यों में आपने कुशलता प्राप्त कर ली।

समय समय पर माता की ओर से आपको विनय, संया, धैर्य, मधुर भाषण, विवेक, स्थच्छता, लज्जा, सभ्यता, आदि गुणों की मौखिक शिक्षा भी दी जाती थी। आप सभी बातों को एकाग्रचित्त होकर सुनती रहतीं और उन्हें जीवन में परिणत करने का प्रयत्न करती रहतीं।

महान् व्यक्तियों में वचपन के संस्कार ही प्रकटित होकर विशाल रूप धारण कर लेते हैं। उनका जीवन चरित्र समझने के लिये उन संस्कारों का अध्ययन करना आवश्यक है। साधारण व्यक्ति और महान् व्यक्ति में यही अन्तर होता है कि साधारण व्यक्ति के बाल्यकाल के संस्कार बड़े होने पर अन्य बातों से दब जाते हैं या सर्वथा नष्ट हो जाते हैं, परन्तु महान् व्यक्ति में वचपन के संस्कार प्रबल रूप में मौजूद रहते हैं। वे अन्य बातों को अपने निर्विष्ट पथ में सहायक बना लेते हैं। इस प्रकार वे संस्कार यथासमय दृढ़ता पाकर विशाल रूप धारण कर लेते हैं और जगत्-कल्याण के साधन बन जाते हैं।

हमारी चरितनायिका में माता के बाले हुए वचपन के संस्कार ही बाव में विकसित हुए हैं। वचपन की दी हुई मादृ शिक्षा ही उनके जीवन में प्रकटित हुई है। आपकी माता में धार्मिक भावना, दया की भावना, अत्यन्त उम रूप में थी, वही भावना आपमें साक्षी बन जाने पर भी बख मूल हो गई। यह आपके जीवन चरित्र के पृष्ठों में पढ़ने पर पता लग सकता है।





गृहस्थ-जीवन में प्रवेश



मनुष्य अपनी परिस्थितियों का दास है। वह अनन्त काल से परिस्थितियों को अपने अनुकूल बनाने का प्रयत्न करता आ रहा है, उसकी दौड़ धूप अभी तक जारी है पर उसे सफलता मिली नहीं है। उसकी दुर्यक्षता का पता यहीं आकर लगता है।

श्री किरानमलजी अपने गृहस्थ जीवन को आनन्द-पूर्वक व्यतीत कर रहे थे। उन्हें कोई चिन्ता नहीं थी। चिन्ता थी तो दो पुत्रियों के विवाह की थी। वास्तव में तो पुत्रियों के लिये कोई चिन्ता की बात नहीं होनी चाहिए। पर मनुष्य जिन परिस्थितियों में पला हुआ होता है, उसका प्रभाव उसके दिमाग पर पड़े बिना नहीं रहता। मारवाड़ में प्रायः विवाह शादियों के मौके पर लड़की के पिता को तो अपनी धन की थैली खाली करनी पड़ती है। साथ ही कई कुप्रथाओं (जो उस समय प्रचलित थीं) का भी पोंपण करना पड़ता है। विवाह के नाम पर ये बींटी-घोरा, मात, दहेज वगैरह की कुप्रथाएँ मनुष्य को हैरान कर डालती हैं। फलतः किरानमलजी ने सोचा—कन्याओं का विवाह करेंगे तो यह सुध करना ही पड़ेगा।

चरितनायिका की वसो यहिन थी—फूलकुँवरवाई। वह आप से ३॥ साल बड़ी थीं। आपकी उम्र उस समय १० साल की थी और उनकी थी १३॥ साल की। आपके पिताजी ने सोचा—

से करने लगीं। रसोई बनाना, फपड़े सीना, धरतन मोजना, सफाई करना आदि घर के सभी कार्यों में आपने कुशलता प्राप्त कर ली।

समय समय पर माता की ओर से आपको विनय, सेवा, धैर्य, मधुर भाषण, विवेक, स्वच्छता, लज्जा, सभ्यता, आदि गुणों की मौखिक शिक्षा भी दी जाती थी। आप सभी बातों को एकाग्रचित्त होकर सुनती रहतीं और उन्हें जीवन में परिणत करने का प्रयत्न करती रहतीं।

महान् व्यक्तियों में बचपन के संस्कार ही पल्लवित होकर विशाल रूप धारण कर लेते हैं। उनका जीवन धरित्र समस्त के लिये उन संस्कारों का अध्ययन करना आवश्यक है। साधारण व्यक्ति और महान् व्यक्ति में यही अन्तर होता है कि साधारण व्यक्ति के बाल्यकाल के संस्कार बड़े होने पर अन्य बातों से दूध जाते हैं या सर्वथा नष्ट हो जाते हैं, परन्तु महान् व्यक्ति में बचपन के संस्कार प्रयत्न रूप में मौजूद रहते हैं। वे अन्य बातों को अपने निर्दिष्ट पथ में सहायक बना लेते हैं। इस प्रकार वे संस्कार यथासमय दृढ़ता पाकर विशाल रूप धारण कर लेते हैं और जंगत् फल्ल्याय के साधन बन जाते हैं।

हमारी परितनायिका में माता के हासे हुए बचपन के संस्कार ही बाध में विकसित हुए हैं। बचपन की दी हुई मातृ शिक्षा ही उनके जीवन में पल्लवित हुई है। आपकी माता में धार्मिक भावना, दया की भावना, अत्यन्त उग्र रूप में थी, वही भावना आपमें साध्वी बन जाने पर भी बद्ध मूल हो गई। यह आपके जीवन-धरित्र के पृष्ठों में पढ़ने पर पता लग सकता है।





गृहस्थ-जीवन में प्रवेश



मनुष्य अपनी परिस्थितियों का दास है। वह अनन्त काल से परिस्थितियों को अपने अनुकूल बनाने का प्रयत्न करता आ रहा है, उसकी दौड़ धूप अभी तक जारी है पर उसे सफलता मिली नहीं है। उसकी दुर्यक्षता का पता यहीं आकर लगता है।

श्री किशानमल्लजी अपने गृहस्थ जीवन को आनन्द पूर्वक व्यतीत कर रहे थे। उन्हें कोई चिन्ता नहीं थी। चिन्ता थी तो दो पुत्रियों के विवाह की थी। वास्तव में तो पुत्रियों के लिये कोई चिन्ता की बात नहीं होनी चाहिए। पर मनुष्य जिन परिस्थितियों में पला हुआ होता है, उसका प्रभाव उसके दिमाग पर पड़े बिना नहीं रहता। मारवाड़ में प्रायः विवाह शादियों के मौके पर लड़की के पिता को तो अपनी धन की यैसी खाली करनी पड़ती है। साथ ही कई कुप्रथाओं (जो उस समय प्रचलित थीं) का भी पोषण करना पड़ता है। विवाह के नाम पर ये भींटी खोरा, माछ, धहेज धगैरह की कुप्रथाएँ मनुष्य को हैरान कर डालती हैं। फलतः किशानमल्लजी ने सोचा—कन्याओं का विवाह करेंगे तो यह सुख करना ही पड़ेगा।

परितनायिका की बड़ी बहिन थीं—फूलकुँवरबाई। वह आप से ३॥ साल बड़ी थीं। आपकी छत्र उस समय १० साल की थी और उनकी थी १३॥ साल की। आपके पिताजी ने सोचा—

इन दोनों का विवाह साथ ही कर देंगे तो स्वयं भी काफी बचेगा, और इन दो की चिन्ता से तो मुक्त हो जायेंगे ।

रुद्धियों के कारण भारत के अधिकतर माता पिता इसी चिन्ता में घुसे रहते हैं । कई तो मध्य तरह से सम्पन्न होने पर भी अपनी लड़कियों का छोटी उम्र में ही विवाह कर देते हैं । वे उनके हित को नहीं देखते, और अपने ही स्वार्थ को देखते हैं । स्वार्थ लोलुप लोग कन्या के भावी जीवन की ओर भी दृष्टिपात नहीं करते । वे तो यही समझते हैं कि झटपट बच्चा टले तो अच्छा । हमारे घर में रहेगी तो इसके खाने-पहिनने का सारा खर्चा हमें उठाना पड़ेगा । पर प्राचीन भारत का आदर्श यह नहीं था । उस समय घर और धन की समान योग्यता, और योग्य रूप गुण आदि देखते थे । जैनशास्त्रों में हमें प्राचीनकाल के विद्याहों की बातें पढ़ने को मिलती हैं । वहाँ 'मरिसयया' 'सरितत्तया' आदि विशेषण पाये जाते हैं । उस समय के लोग अपनी कन्याओं के लिए घर छोड़ते समय निम्न शिथिल गुण देखते थे—

“कुलं च शीलं च सनायता च, विद्या च चित्तश्च पुपुर्वयश्च ।

एतान्गुणान् सप्त विचिन्त्य देया कन्या पुत्रेः शेषमचिन्तनीयम्”

अर्थात्—मैं जिसके साथ अपनी कन्या का विवाह करना चाहता हूँ, उसका कुल कौन-सा है ? उसका शील कैसा है ? उसका कोई संरक्षक है या नहीं ? वह पढ़ा-लिखा है या अपढ़ ? उसके पास धन या कमाई करने का कोई साधन है या नहीं ? उसका शरीर स्वस्थ है या नहीं ? उसकी व्यवस्था कन्या के पाणिग्रहण करने योग्य है या नहीं ? इन गुणों को देख कर ही पुत्रिमार्ग पुरुषों को अपनी कन्या देनी चाहिए । शेष बातों के लिये कोई विचार न करना चाहिये ।

यह है कन्याविवाह करते समय का विवेक । पर समाज में आजकल इन बातों पर ध्यान नहीं दिया जाता । बहुत से

लोग तो और खासतौर से बहिनें अपने लड़के या लड़कियों का विवाह बचपन में ही कर देने में अपना अहोभाग्य मममती हैं। लड़के या लड़कियों के दाय पीछे किये और मानो उन्हें स्वर्ग या वैकुण्ठ मिल गया। मगर इस प्रकार की घातक प्रथा से मानव समाज का कितना घोर पतन हुआ है, इसने भावी मनुष्य प्रजा का कितनी निर्दयता से सस्व चूसा है इस बात पर जरा विचार करो। इस नृशंसप्रथा ने समाज की जड़ खोखली कर डाली है। हमारे क्रांतिकारी युगद्वष्टा स्व. आचार्य श्री जवाहरलालजी म० के शब्दों में—

“विवाह शक्ति प्राप्त करने के लिए किया जाता है। शक्ति के लिये मंगलवाच बजवाये जाने हैं। शक्ति के लिए ज्योतिषी से प्रह्लादिक पूछा जाता है। शक्ति के लिए मुहागिनों का आशीर्वाद लिया जाता है। परन्तु जहाँ अशक्ति के लिये यह सब काम किये जाते हैं, वहाँ के लोगों से क्या कहा जाय ? बाल विवाह करना अशक्ति का स्वागत कराना ही है। इससे शक्ति का नाश होता है। अतएव चाहे कोई जैन आधक हो, वैष्णव गृहस्थ हो अथवा और कोई हो, सब का कर्तव्य है कि अपनी सन्तानों के हित के लिये—अपनी मन्तान की रक्षा के लिए इस घातक-प्रथा को त्याग दें। इसका मुखोच्छेदन करके सन्तान का और सन्तान के द्वारा समाज एवं राष्ट्र का मङ्गल-नाशन करें।”

सभी भारतीय शास्त्र एक स्वर से छोटी उम्र में बालक वास्तिकाओं के विवाह का निषेध करते हैं। प्राचीनकाल में बालक की उम्र २५ वर्ष और वास्तिका की १६ वर्ष निर्धारित की गई थी। पर आज तो इस पर बहुत कम ध्यान दिया जाता है। अकाल में धीरे-धीरे नष्ट करना बालकों की हत्या के बराबर है। और ऐसे घेरेल विवाह करके, उन्हें एक कमरे में धन्द करके धीरे-धीरे मराने का महान भयङ्कर कार्य माता पिता

कहताने वाले मनुष्य करते हैं। कहीं तक कहा जाय ! लेखनी भी ऐसा विषय लिखने में रो पड़ती है। ऐसी मूर्खता से मानव-समाज का भयङ्कर पतन हुआ है। मैं इस विषय को ज्यादा लिखकर धामनरूपधारी विष्णु के समान धिराट् और पाठकों के लिए योग्य रूप नहीं बनाना चाहता। लेखनी की ताकत ही क्या है जो अच्छरों के घेरे में इस लम्बे विषय को आवद्ध कर दे ?

हाँ, तो हमारी चरितनायिका को भी विवाह के सूत्र में बाँधने के लिए किरानमलजी ने विचार किया। आपने अपनी कन्या के जीवन पर ध्यान नहीं दिया, आपकी दृष्टि समाज की परिस्थितियों से दूरी हुई थी। समाज के कई आग्रहियों ने भी किरानमलजी को यही सलाह दी कि इन दोनों बहनों का साथ ही विवाह कर दिया जाय। पञ्च लोगों के सामने विशेष तर्क वितर्क करने या मनुष्य करने का मौका नहीं था, अतः किरानमलजी ने उनकी बात मान ली और चरितनायिका की माताजी के सामने सारी हकीकत रखी। उस समय की कुप्रथा मारवाड़ की प्रत्येक माता के हृदय में अपना हृदयर प्रभाव समाप्त हुए थी। माता ने सोचा—ठीक है, इस तरह लड़की भटपट अपने ससुराल घर ली जायगी। होशियार तो है ही। अपना घर सम्भालते देर नहीं लगेगी, ऐसी दशा में विलम्ब करना उचित न होगा। माता ने भी अपनी अर्धस्वीकृति सी दे दी। चरितनायिका के काकाजी वगैरह तो पहले से ही सम्मत थे। किरानमलजी घर की ओर करने लगे।

घर के लिये किरानमलजी को कहीं दूर नहीं जाना पड़ा। सोजत में ही एक सम्पन्न घराने वाले भीमान् शक्कराजजी मूया से मिले। वे अपनी ईमानदारी और व्यवसाय के कारण सोजत में प्रख्यात थे। शक्कराजजी के पिताजी उन दिनों खोद्यपुर राज्य

के हाकिम थे । उनका नाम था, हेमराजजी । हेमराजजी का अपने शहर में भी अच्छा प्रभाव था । कहते हैं सोजत में एक 'जटियों का वास' था, वहाँ अकसर जटिया जाति के लोग रहते थे । वे लोग शहर में बहुत उपद्रव मचाते थे और लोगों को उद्धर कर रहे थे । हेमराजजी ने उन लोगों को वहाँ से हटा कर जोस वासों को वहाँ बसाया, और शहर में शान्ति स्थापित की । उनके घर में रामसनेही साधुओं पर परम भक्ति और अटल भ्रष्टा थी । रामसनेही लोग राम को ही एक मात्र उपास्य देव (ईश्वर) मानते हैं । वे किसी देवी देवताओं के आगे मत्था नहीं टेकते । न विवाह के बाद कहीं देवी-देवों के द्वार पर जात देने के लिए भटकते हैं । वे लोग राम की मूर्ति बनाकर पूजा नहीं करते । अपने हृदय में ही राम का ध्यान करते हैं या राम की माला फेरते हैं । हाँ, वे रामसनेही साधुओं को जरूर राम का प्रतीक मानते हैं । उनकी सेवा करते हैं ।

इस तरह हेमराजजी का घर 'रामरामवाला' के नाम से मशहूर था । बड़ी-बड़ी हवेलियाँ थीं । धन-सम्पत्ति की कोई कमी नहीं थी । हेमराजजी के पुत्र शतराजजी भी बड़े कोमल स्वभाव के थे । शतराजजी के ४ पुत्र और दो पुत्रियाँ थी । चारों के नाम क्रमशः फतहचन्दजी, सुखरामजी, लक्ष्मणदासजी और कुरारामजी थे ।

इन चारों में लक्ष्मणदासजी सबसे कुशल, मेधावी और भाग्यशाली थे । शरीर का सील-ढील भी अच्छा था और बड़े होनहार प्रतीत होते थे । वे उत्साही भी बहुत थे । किसी काम को करने में अपना मन जुबा देते थे, उनके उत्साह और पुरुषार्थ का सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि वे जब १८-१९ वर्ष के थे उस समय उन्होंने सोचा—मुझे अपनी धुद्धि और बल को आजमाना चाहिये, मुझे दूसरे के सहारे हाथ पर हाथ दिये नहीं बैठे रहना

चाहिए। कहीं पियेश जाकर अपने भाग्य का दरवाजा खोलना चाहिए। पिताजी के सामने अपने विचार रखते। उन्होंने कहा—“हमें तुम्हारे जीवन पर विरवास है कि तुम अपन पुरुषार्थ द्वारा अपना भाग्य कहीं भी रहकर चमका सकोगे, पर परदेश भेजने के लिए अभी हमारा मन मानता नहीं है। तुम कमी बाहर निकल हुए नहीं हो। और अपने घर में किसी बात की कमी भी नहीं है। इसलिए हमारे विचार से तुम्हारा देश में ही रहना ठीक होगा। फिर जैसी तुम्हारी इच्छा।” लक्ष्मणदासजी ने बड़े नम्र शब्दों में पिताजी को अपनी बात समझाई और परदेश भेजने के लिए मना लिया। शुभ मुहूर्त में दिखा रवाना हो गये। भाग्य से आपको वहाँ सेठ बालाचक्सजी ने अपने यहाँ रख लिया। लक्ष्मणदासजी पढ़े लिखे और बुद्धिमान् तो थे ही, थोड़े ही दिनों कामकाज सीखकर होशियार हो गये। आप सेठजी की दूकान का काम बड़ी दक्षिण्य से करन लगे और शीघ्र ही सेठजी के प्रेमपात्र बन गये।

हमारी चरितनायिका के पिताजी ने जब लक्ष्मणदासजी के विषय में प्रशंसा सुनी तो उन्हें जब गया कि ‘यह घर मेरी लक्ष्मी के लिए उपयुक्त होगा। शलराजजी से अपने पुत्र के साथ सम्बन्ध करने के लिये परामर्श किया। आपके विषय में पूछ लाह की। आप की प्रशंसा तो सोचते के ओमबालों के घरों में प्राय फैली हुई थी। आप चतुर, सुशील और सुन्दर थी ही। दूसरी बात यह है कि आपकी फूफाईयन भी सभी घर में उपाही हुई थी जिसेसे वे आपसे स्वभाव से अच्छी तरह परिचित हो गये थे। आपकी सगाई निश्चित हो गई। सगाई ६ मास तक रही। लग्न तिथि संवत् १८४२ की फाल्गुन कृष्ण ८ तय हुई।

हमारी चरितनायिका के विवाह की तैयारियाँ हो रही थीं। तार दृढ्मयी उसन लाहुए न। पारा सरफ दौड़-धूम सभी

थी। आपके ससुराल में भी सब लोग विवाह की सैयारी में लगे थे। दोनों ओर हर्ष का फौहारे छूट रह थे। पर हमारी चरित नायिका किमी दूसरी तरफ ही अपनी तान जोड़े हुए थीं। इन्हें यह मालूम ही नहीं था कि सांसारिक सम्बन्ध कैसा होता है ? इनकी सङ्गी-माथिने आआ कर पूछ रही हैं, पर आप तो अपनी प्रसन्न मुद्रा से कुछ और ही चिन्तन कर रही हैं। आपको उस समय कोई राम मजन सुनाता तो बड़ा प्रिय लगता, मानो आपने पहले कभी सुन रखा हो। आपसे किसी ने कहा—तुम्हारा ससुराल तो 'राम राम वालों के यहाँ है।' आपने सोचा—राम राम वाले तो वे ही रामसनेही सन्यासी हैं जो 'राम राम' कह कर रोटी छेने आत हैं। वे तो गेरुप वस्त्र पहनते हैं। क्या मुझे भी वहाँ गेरुप वस्त्र ही पहनने पड़ेंगे ? कोई चिन्ता नहीं। किसी तरह से शरीर ही नो ढाँकना है।

कहने का मतलब यह है कि आपकी प्रकृति—में इतनी भद्रता थी कि आप इन बातों के सम्बन्ध में विशेष विवक्षस्पी नहीं रखती थीं। आप तो यथाशक्ति सन्तोषी थी। आपकी बड़ी पहिन फूलकुँवरवाई का विवाह भी साथ ही होने वाला था। उनके ससुराल से बहुत से गहन आए थे। आपकी ससुराल से इतने नहीं आए थे, तो भी आपके हृदय में किसी प्रकार का रख नहीं था।

भीरुदमणदासजी की बहन का भी साथ ही विवाह था, वहाँ जिस लवाजमे के साथ आपके यद्गोई वरात लेकर आए थे, उसी सरकारी लवाजमे को लेकर लक्ष्मणदासजी किशनमलजी के यहाँ वरयात्रा लेकर आए। विवाह सानन्द सम्पन्न हो गया। वरयधू एक पवित्रता के सम्बन्ध-सूत्र में जुड़ गये। गृहस्थ जीवन की पगडण्डी पर दोनों साथ-साथ यात्रा कर रहे थे।

विवाह के पश्चात् होने वाली रस्में अभी पूरी न हो पाई थी।
 मारवाड़ में जोसवालों में विवाह होने के बाद अक्सर
 देवी-देवताओं के, स्थानों पर वर-वधू को फिराने की प्रथा है।
 इसे मारवाड़ी भाषा में 'आत बिलाना' कहते हैं। हमारी परित
 नायिका के पीहर वालों ने भी आत बिलाने के लिये आपके
 समुराल वालों से आमह किया। पर ये तो कट्टर रामभक्त (राम
 सनेही) थे, उनके यहाँ 'राम' को छोड़कर किसी को उपास्य देव
 नहीं माना जाता था। वे भला ऐसी कुपथाओं के पोषण के लिये
 कब तैयार हो सकते थे ? उन्होंने साफ इन्कार कर दिया।
 वे अपनी मान्यता पर दृढ़ थे।

अफसोस है कि 'जैन' कहलाने वाले भाई, अरिहन्त देव
 को ही उपास्य मानकर भी औरों भवानी आदि की शरण डूँड
 फिरते हैं। जिसका मस्तक धीतराग अरिहन्त देव के सामने मुकु
 चुका है उसे समझना चाहिए कि उन्हें छोड़कर कुदेवों के सामने
 माया रगदना कोई युद्धिमानों का काम नहीं है। धीतराग देव
 संसार से छुड़ाने का माग बताते हैं और कुदेवों की पापाण
 मूर्तियों संसार में भटकने को प्रेरित करती हैं। क्या उन पर्यट
 की मूर्तियों सचेतन कहलाने वाले मानव की आराधना पूरा हो
 सकती है ?

पर हमारी कई सैनधर्मी कहलाने वाली बहिनें भी इन
 कुदेवों की बढौल और भरीमूर्तियों के आग फेरी लगाने और
 माया रगदने में नहीं हिचकतीं। उन्हें अपने सम्यक्त्व का फैसला
 कर लेना चाहिये कि क्या कुदेवों का पूजा से हमारा सम्बन्ध
 शुभ दूरभरा रह सकता है ?

हाँ, तो हमारी परितनायिका इस पुण्यदि का पावन करने
 से बच गई। आपका विवाह के बाद समुराल वालों ने अपने
 रामसनेही महत् (धमगुरु) को भोजन देने का विचार किया।

सोजत में ही आपके ससुराल वालों का एक रामद्वारा व एक मठ भी थी। वहाँ सभी रामसनेही साधुओं को न्यौता दिया गया। भिन्न-भिन्न गाँवों से करीब तीन सौ साधु आए थे। सब को उन्होंने सम्मान-पूर्वक जमाया, और सत्कार के साथ विदा किया।





नई वहू के रूप में



मनुष्य का महत्त्व इसी में है कि वह जहाँ कहीं भी रहे और जिससे भी मिले, अपने व्यक्तित्व का प्रभाव अंकित करे। वह मनुष्य ही क्या, जो मिश्रित होने पर अपनी विशिष्टता की छाप न डाल सके। जैन मरुति का मया आदर्श यही है कि मनुष्य को अपने आपको अमाधारण बनना चाहिए। अपने आपका जीवन सुसंस्कृत बनाना चाहिए। जैयम तो हर साधक से यही कहता है कि "तू इतना धिनीत हो कि वह बुद्ध तुम्हें दृष्टि से प्रमत्तता से उमंगने लगे। तू पुरानी और नई दोनों पीढ़ियों पर अपना प्रभाव डाल। तू अपने महत्कार और आत्मरूप को इतनी दूर फेंक दे कि वे रक्षक ने भी कभी धरे पास न पटकने पावें। तू बुद्धजनों की सेवा परव हुए उनकी भावना में इतना घुलमिल जा कि वे तुम्हें जीवन्त मर न भूल सकें।"

हमारी परितनायिका में यही गुण भरे हुए थे। वह अपने पिता के घर को छोड़ कर आई, फिर भी उस इस घर में कोई कष्ट नहीं हुआ। भारतीयसंस्कृति का यह आदर्श है कि पीढ़र को छोड़कर नयवधू समुदाय में आकर उस तरह घुल मिल जाती है जैसे नदी पहाड़ को छोड़कर समुद्र में आकर मिल जाती है। वह अपना हृदय जैसे समुद्र में सामन छोड़ कर रस एंती है उसी तरह नयवधू भी अपना हृदय समुदाय में घिराव बना लेती है। हमारी परितनायिका में यह उदारगुण पहल में ही

विद्यमान थे। यह उस समय १० वर्ष की थीं फिर भी हर एक काय करने में दक्ष और बुद्धिमती थीं।

आपके सासूजी का स्वभाव बड़ा ही कोमल था। वे नव धू के विनयशील व्यवहार को देखकर बड़ी सतुष्ट हुईं। हमारी चरितनायिका का स्वभाव बड़ा ही मद्र था, यह अभिनय करना तो जानती ही न थीं। मानो आपन उत्तराख्ययन सूत्र का विनय श्रुत अध्ययन पढ़ रक्खा हो, नसमें बसाए हुए—

‘आणानिहोसक्रे गुरुणमवनायकारण ।

इंगियागारसंपद्ये से विणीए सि धुवइ ।’

अर्थात्—जो अपने से गुरु यानी यहाँ की आज्ञा का पालन करने वाला होता है, जो हर समय बड़ों के पास रहता है या उनको हृदय में स्थान देता है, व उनके इशारे और आकृति से समझने वाला हो वह विनीत कहलाता है।

इस वचन के अनुसार ही ससुराल में आपका व्यवहार था। इस व्यवहार से आप सब की प्रेम-भाजन बन गई थीं। आपकी विनयभावना और मद्रता केवल बाणी में नहीं, किन्तु मन और कर्म में भी अभिव्यक्त हो रही थी। आपकी सासूजी व सेठानियाँ और ननन्द आदि जहाँ कहीं बैठतीं, वहाँ आप पहले से ही आसन बिछा देती थीं। आप अपने सासु-ससुर आदि की आज्ञा का इतना ध्यान रखती थी कि कहीं उनका मन न दुःख जाय। आपके शरीर में आज्ञास्य बिलकुल नहीं था। शरीर स्वस्थ हो या अस्वस्थ, किसी काम के लिए इन्कार करना तो जानती ही न थीं। कठिन से कठिन काम भी आप प्रमत्त मुद्रा से करती थीं आपकी सेवा भक्ति से मोहित होकर घर के प्रत्येक व्यक्ति आपकी प्रशंसा करते थे।

आपका व्यवहार आजकल की सासू बहूओं का-सा नहीं था। आज की कई सासुएँ अपना हुकूमत अलग जमाना चाहती हैं

और पहुँचें अपनी तरुणार्द्ध के ओश में अलग आपे से बाहर हो जाती हैं। ऐसा हाल जिस घर में होता है वहाँ तीसों दिन महा भारत मचा रहता है। और घर नरक-सा बन जाता है।

आपकी स्थिति इनसे ठीक उलटी थी। आप बड़े घराने की होने पर भी सासू आदि क साव्य कमी कटुता का व्यवहार नहीं हाने देती थी। आपके इस आदर्श से बहिनों को शिक्षा लेनी चाहिये।

बहुत सी स्त्रियाँ गहनों क लिये अपने घर वालों के नाक में दम कर देती हैं। कई तो अपनी जेठानियों या देवरानियों क गहने कुद्व खादा दम कर ईर्ष्या करने लगती हैं। पर हमारी चरितनायिका शुरू से ही सादगी में पसी थी। इन्हें गहने कपड़ों का इसना मोह नहीं था।

कई बहनें अपने वजन से भी भारी जेवर अपने कोमल शरीर पर लाद लेती हैं। सोन चोरी की हठों को, जिनकी शक्त हठों की सी नहीं होती; दुनिया को दिखला दिखला कर डोने में अपनी प्रतिष्ठा का अनुभव करती हैं। कई बहनें 'गहनों से शरीर सुशोभित हो जाता है' ऐसा मानती हैं, पर मारवाड़ की पहनों की अपेक्षा बङ्गाल और महाराष्ट्र या गुजरात जैसे देशों में मैं समझता हूँ बिना ही गहने पहने सौन्दर्य है। सौन्दर्य गहनों में नहीं शील में है। आजकल जिस तरह क टेढ़े मढ़े घेड़ों और घेड़ंग जेवर बहनें पहनती हैं, उसे देखकर यही समझ पड़ता है कि अधिकांश बहनें अपने रिवाज का पालन करने क लिये पहनती हैं, अधिकांश अपना बड़प्पन लोगों को दिखाने के लिए पहनती हैं। हर्षट स्पेंसर ने गहनों क विषय में लिखा है कि सर्व प्रथम आभूषणों की उत्पत्ति अङ्गलीहालत व शिकारीपन से हुई है। पहल के अग्रल में रहने वाले मनुष्य शिकार खेलत और पशुओं को मार कर अपना निवाह करते थे। उनकी खाल वे पहनने क

काम में लेते और उनके दाँत हड्डियाँ भीग या पंजे आदि गले में डाल कर टाँक लेते या सिर में जड़ लेते । अमेरिका और इङ्गलैण्ड में आज भी युवतियाँ जङ्गली विडियों के कोमल कोमल पंख अपने हेट में लगाने के लिए उन्हें मार डालती हैं । वस्तुतः सौन्दर्य विधातक अलंकार धारण करने की प्रथा अत्यन्त खराब है । इस पर हर एक और विशेषतः मारवाड़ी बहिन को विचार करना चाहिये ।

हमारी चरित्रनायिका को गहनों से लदो रहने का शौक नहीं था । प्रकृति ने प्रारम्भ से ही इन्हें कष्ट-सहिष्णु बनाया था । जो गहने पहन कर दिनभर आलस को अपनाए खा पीकर बैठी रहती हैं, वे भला, कष्टों को कैसे सहन कर सकती हैं ? हमारी चरित्रनायिका के सामन छोटीबहू होने के नाते कई जिन्मे दारियाँ थीं । आप उनको सहर्ष निभाती थीं ।

पर आपको नई बहू के ऊपर लावा हुआ यह पर्व का रिवाज बारबार छटकता था । आपकी ससुराल में पर्व का कड़क रीति से पालन किया जाता था । उस समय मारवाड़ में इस प्रथा का बहुत खोर था । मारवाड़ की बड़े घरों की देवियों तो पद्मानशीन होते हुए भी जब कहीं बाहर जाना होता तो बड़ा बुर्का डाल कर चलती थीं, जिसमें ५-७ औरतें रहती थीं और एक नौकरानी उसे खींचकर चलती थीं ।

वास्तव में देखा जाय तो पर्व कोई धर्म का अङ्ग नहीं है । यह तो मुगलकालीन लोगों के मस्तिष्क की उपज है । उससे पहले कहीं पर्व नहीं था । पर्व का विधान किसी भी भारतीय ग्रन्थ में नहीं मिलेगा । पर्व मुस्लिम काल के बादशाहों के आतङ्क से बचने के लिए बनाया गया था । परन्तु अब तो किसी प्रकार का आतङ्क नहीं है । भारतवर्ष के सिवाय टर्की आदि मुस्लिम क्षेत्रों में, जहाँ पहले पर्व का बहुत प्रचार था, आज पर्व का

नामोनिशान भी नहीं है। पर भारत उसी पुरानी रूढ़ि से चिपका हुआ है।

कई पर्दा प्रथा के हिमायती कहते हैं—‘पर्दा स्त्रियों के शील की रक्षा करने वाला है।’ पर क्या शील की रक्षा पर्दे में होती है? शील की रक्षा का सम्बन्ध मन से है, न कि पादों से। यदि आँखों में शर्म हो और मन मजबूत हो तो कोई किसी का बाल भी बाँका नहीं कर सकता। पर्दा छठाने से महिलाएँ सदाचार छोड़ देंगी, स्वच्छन्द वृत्ति अपना लेंगी यह कथन ही उनका घोर अपमान है। जिन बङ्गाल गुजरात आदि प्रदेशों में पर्दा नहीं, वहाँ पर्दा वाले प्रान्तों की अपेक्षा बग सदाचार नहीं देखा जाता।

प्राचीन काल में स्त्रियों पुरुषों के साथ धार्मिक-कार्यों में शरीक होती थी, पठन पाठन करती थी तथा बड़ी २ राजराजिणों राजदरबार में आकर प्रजा का न्याय करती थी। सती शिरोमणि सीता रामचन्द्रजी के साथ वन में गई थी। यदि पर्दा होता तो यह वन में कैसे जा सकती थी? भीरावाह के कौन नहीं जानता? वह एक सन्नियकन्या थी। फिर भी उसने पर्दा नहीं रक्खा, वह स्वतन्त्र रूप से मन्दिरों में भगवद्भजन करने आती थी और साधु-सन्तों के दर्शन करती थी। महारानी अहिर्षा बाई ने पति के देहान्त होने पर स्वयं राक्षसाय चलाया था। भौंसी की रानी लक्ष्मीबाई का नाम धोराहनाओं में सर्वप्रथम लिया जाता है। उसने संभान में स्वयं जूझ कर अंग्रेजों के छक्के छुड़ा दिये थे। इतने वधाहरण होने पर भी पद का मोह गया? कोई बात पुरानी है इसलिए अच्छी है ऐसा मान लेने से बहुत सी गलतियाँ हो जाती हैं। पाप, व्यभिचार, दुर्गुण आदि क्या कम प्राचीन हैं? फिर क्या आवश्यकता है कि उन नारियों का भेद पुरुषों की तरह, बल्कि उससे भी बदतर अवस्था में बाढ़ में

बन्द करके रक्खा जाय ?

आज पर्दा-प्रथा ने हमारी समाज की स्थिति को हास्यास्पद बना रक्खा है। पर्दे ने आज उल्टा रूप ले लिया है। घर वालों के सामने तो पर्दा रखा जाता है, ओ कि संरक्षक हैं, पर नौकरों, चूड़ीवालों, झोंचे वालों आदि के साथ खुलकर बातें की जाती हैं। बिना पर्दे वाली स्त्रियां स भी कहीं अधिक बेशर्मी और बेहयाई का नज़्मा नृत्य किया जाता है।

पर्दे से स्वास्थ्य दुर्बल होता है, भीरुता बढ़ती है, बाहरी दुनिया का ज्ञान नहीं हो सकता, अपन विचारों को बड़े-बुढ़ों के सामने साफ तौर से नहीं रख सकती। इस तरह के कई नुकशानों को देखते हुए समाज के सुधारकों ने इसके विरुद्ध आवाज उठाई है। महिला समाज जागृत हो रहा है, वह अधिक दिन ऐसे कैदखानों में रहने वाला नहीं।

हमारी अरिठनायिका भी पर्दे को बन्धन-कारक समझ रही थीं। आपके पतिदेव भी बड़े शान्त-स्वभाव के थे। वे भी समाज की इस बदतर प्रथा को समझ रहे थे। पर व्यापारिक भंडारों में फांसे रहने के कारण उन्हें इस ओर सोचने का अवकाश कम मिलता था। आपके पतिदेव विवाह के करीब दो मास बाद ही दिल्ली रवाना होगे। करीब साल-भर रह कर फिर दिल्ली से वापिस लौट आए क्योंकि उनकी बहन गुलाबबाई के पति का अचानक ही देहान्त हो गया था। इससे उनके हृदय में काफी धक्का पहुँचा। पर मनुष्य क्या कर सकता है ? कदमयाशासजी सोजत में फिर दो यहीने रुक रहे और वापिस दिल्ली चले गये। इधर प्रकृति क्या लीला दिखाती है। वह पाठक आगे पढ़ेंगे।



और काफ़ के हाथ में अपने को सौंपना पड़ता है। यही आकर मनुष्य की सारी मूर्खि, मारी फितरानोकी खतम हो जाती है।

हाँ, तो हमारी परितनायिका के पतिव्रत लक्ष्मणदासजी अभी दिल्ली पहुँचे ही थे। वे हृदय में कई सुनहली कल्पनाओं को स्थान दिये हुए थे। वे युवक-दिल थे और अपने भविष्य को सोचने वाले थे। उन्हें क्या पता था कि इस बार दिल्ली से लौटना हो सकेगा या नहीं? दिल्ली आए बार ब्रह्म महीने ही हुए थे कि अकस्मात् उनके ऊपर सर्दी का कारण भीषण व्याधि ने हमला कर दिया। दिल्ली जैसे प्रसिद्ध शहरों में साधनों की कोई कमी नहीं थी। सेठ बालाचन्द्रजी का भी आप पर पुत्र से बढ़कर स्नेह था। वे भोजन वस्त्र आदि में आप से किसी प्रकार का ईश नहीं रखते थे। उनको आपका सिर दुखना भी असह्य मान्न होता था, तो इस बीमारी को सुनकर कैसे बैठे रह सकते थे? सेठजी ने दिल्ली के बड़े-से बड़े नामीगिरागी डाक्टरों को जाकर दिखाया, पैसा पानी की तरह बहा दिया। स्नेह के आगे पैसे का क्या मूल्य है? उन्होंने यहाँ से लक्ष्मणदासजी के घर (सोजत मी) अर्जेंट (शीघ्रगामी) तार दिखाया। तार मिलते ही लक्ष्मणदासजी के बड़े भाई फतहचन्दजी उन्हें सोजत खान के लिये बिछो रवाना हुए। उन्हें क्या पता था कि हमारे भाई की बीमारी इतना भयंकर रूप ल लेगी? वे सीधे दिल्ली आए। आते ही अपने भाई की मरणासन्न हालत देख कर सन्न रह गए। कई प्रसिद्ध डाक्टरों में मिश्रकर उन्होंने मलाह ली। पर फाल के आगे उन डाक्टरों की क्या पक सकती थी? 'दूमी की घूँटी नहीं' यह कहावत अक्षरशः सत्य है। कोई रोग होता तब तो ठीक हो आता। पर यह तो मरण राग था, जो अपना रूप बदल कर आया था। उसका वारंट स्वाक्षी नहीं जा सकता था। वह आया और हमारी परितनायिका के साथी, पतिव्रत की संवत् १६४४ की

मार्गशीर्ष कृष्ण ८ को छीन ले गया। इस नवलाजोड़ी को, जिसने अभी गृहस्थाश्रम की पगबण्डो पर पैर रखा ही था, वह छिन्न मित्र कर गया। पूरे दो वर्ष भी इस जोड़ी को अक्षय्य नहीं रहने दिया। यह निर्दय काल रूप गजराज इम स्रितत हुए कोमल फूल को उखाड़ गया। हा! जेयन्ती भी, जो इस दुःखद घटना को लिखने से पहले वषट् सी बनी हुई थी, स्याही की बूँदें बरसा कर मानो अभ्रपात कर रही है।

। फतहचन्दजी लक्ष्मणदासजी की शय्या के पास ही बैठे थे। थोड़ी देर पहले दोनों भाई यात्रे पर रहे थे और सब हाजत पूछ रहे थे। अचानक अपने भाई को मौन देख कर फतहचन्दजी ने मस्तक पर हाथ फेरते हुए कहा—लक्ष्मण ! अब तुम्हारी सवियत कैसी है ? लक्ष्मणदासजी मौन थे। फतहचन्दजी ने सोचा—‘शायद इसे निद्रा आ गई है’ परन्तु वे तो सदा के लिये महा निद्रा की गोद में सो गये थे। उन्होंने तो अपना विभ्रामस्थल और ही कहीं ढूँढ लिया था। नाबी देखी तो अचरित ! बोली बन्द ! बस, भाई के वैर्य का घागा टूट गया। उन्होंने समझ लिया कि मेरे भाई ने अपनी जीवन-लीला समाप्त कर ली है, इस असार ससार से उसने अपना डेरा उठा लिया है। शोक के आँसू उमड़ पड़े। उनका दाह संस्कार धरौड़ किया। उनका एक सहारा भाई इस संसार से बजा गया था, अब अविष्टी में रह कर उन्हें क्या करना था। वे तुरन्त सोजत आए।

। १० पर बाजे तो यही सोच रहे थे कि फतहचन्द अविष्टी गया है इसलिये—लक्ष्मणदास को लेकर ही लौटेगा। वे उनके आने की पतीला में थे और हमारी चरितनायिका को भी अपने पीहर से छुलावा लिया था। चरितनायिका को माताभी ने नहला धुला कर धस्त्राभूषण पहना कर ससुराल भेजा था। पर मनुष्य का सोचा हुआ छुछ नहीं होता। “वरे मन कछु और है हरि के

सारवाड़ में किसी सन्ध्या की मृत्यु हो जाने पर रोने पीटने की मयङ्ग प्रथा है। इस प्रथा के पीछे अधिकतर तो ठोंग भक्त पड़ा है। घराबे किसी बड़े-बुढ़े के चले जाने पर उतने भाँसू नहीं आते, क्योंकि यहाँ तो अपनी जिन्दगी किनारे लगाये ही बैठा था और परलोक जाने की प्रतीक्षा में था। मरने के लिए भी नकली भाँसू बहाकर लोग अपनी आत्मा को आर्तपान में डालते हैं।

हाँ, सच्चा रोना तो किसी का भी रोका नहीं जा सकता। परन्तु रोने के पीछे भी गवेषक होना चाहिए। कई खगह देखा गया है कि रोना नहीं आता है तो पनापटी भी भाँसू बहा कर मुँह की मुँह बहिर्मुख से धिन् धिन् को, जिसका पति अभी अभी परलोक गमन कर गया है, रुलाती रहती हैं। उनके रोकर समवेदना प्रगट करने के लिए जाने का भी तो निश्चित समय नहीं है। एक टोली आकर गई और दूसरी तैयार रहती है। मरने वाला तो परलोक चला गया पर उसके पीछे बिचारी विधवा बहिन को ये रुला रुला कर अघमरी कर डालती हैं। उसकी विरहामि को बार बार याद दिला कर हवा देती रहती है और अग्नि को प्रव्यक्त करती रहती है। ऐसी प्रथाएँ जहाँ-जहाँ अशिक्षित समाज में अब विरहाम के महारे चल पड़ी हैं और अब भी वहाँ कहीं ये प्रथाएँ चल रही हैं, वहाँ शिक्षा ही उनका प्रधान कारण है। जनता को और खास कर लड़कियों को इस विषय में अधिक ध्यान देने की जरूरत है। उन्हें इस पर गहराई से सोचना चाहिए।

जैनधर्म किसी के मरने के बाद मृतात्मा का मिलन हो ही, यह बात नहीं मानता। वह तो कर्म सिद्धान्त पर चलने वाला है और कहता है—किसी भी प्राणी की गति उसके शुभा शुभ कर्मों पर निर्भर है। ऐसी वशा में मृतात्मा के पीछे व्यर्थ ही रो-पीट कर अपनी आत्मा को शोक में डालने से क्या फायदा ?

हमारी चरितनायिका कहा करती थी कि—“मेरे हाथ ससुरजी के समय तक घर में। किसी के मर जाने पर रोते-पीटने की प्रथा बिल्कुल नहीं थी। राममल्ल यही समझत थे कि “हमें राम ने ही दिया है और रामजी ही ले गये, इसके लिये हम शोक सन्तान क्यों करें ?” पर बाद में दूसरे लोगों के सम्पर्क से यह प्रथा राममल्ल शहराजजी मूया के घर में भी प्रचलित हो गई।”

वास्तव में इस प्रथा के पीछे अज्ञान चक्कर काट रहा है। किसी की मृत्यु को कोई रोक नहीं सकता। जो जन्मा है वह एक दिन मरेगा ही। मरना कोई दुःख नहीं। उसने तो अपने पुराने ज्ञोले को बखल दिया है इसमें दुःख किस बात का ?





विधवा-जीवन



मनुष्य हमेशा सुख की खोज में भटकता रहता है। इसके लिये कई लोग तीर्थों, मन्दिरों, पण्डे, पुजारियों और फकीरों के द्वार छटखटाते हैं। पर वहाँ भी उनके मनोरथ पूरे नहीं होते। कई लोग दुःख के नाम से बचने के लिये गृहस्थाश्रम की शरणा लेते हैं और समझते हैं, विवाह हो जाने पर सुख की धारा बहने लगेगी। पर वहाँ भी वे मृगवृष्णा जैसे उन वैषयिक सुखों में ऐसे फँस जाते हैं कि उनके लिए वास्तविक सुख की राह भिन्ननी पड़ी कठिन हो जाती है। उन वैषयिक सुखों को भोगते समय तो क्षणिक सुख का आभास होता है, पर जब वे छूट जाते हैं तो मनुष्य उनके लिए शोक करता है, आँसू बहाता है। ऐसे समय में वह किसी न किसी शान्तिशायक वस्तु का आश्रय लेकर ही अपने जीवन में सुख की व्याप्त युक्ता सकता है। वियोग के ताप से तप्त मनुष्य के लिए धर्म ही एक मात्र दवा है जो शान्ति दे सकती है। प्रसिद्ध नीतिज्ञ आचार्य चाणक्य ने कहा है—

“सुखस्य मूलं धर्मः”

—चाणक्य सूत्र

विधवा बहनें जो अपने पति के वियोग में व्याकुल हो रही हों, उनके लिए भी धर्म का आश्रय अत्यन्त आवश्यक है। धर्म का सहारा लेकर वे अपने जीवन में सुख और शान्ति प्राप्त कर

सकती हैं। शिष्टा (स्वाध्याय), भगवद्भजन आदि धर्म के अङ्ग हैं।

हमारी चरितनायिका के पतिदेव का अचानक विधोय हो जाने पर वे कुछ दिन तो अन्धमनस्क-सी रहीं, पर बाद में आपने देखा कि इस तरह तो सारी उन्नत विद्वाना मुश्किल ही हो जायगा। मुझे कोई न कोई ऐसा अवलम्बन बूटना चाहिए जिसके जरिये मेरे दिन शान्ति संधीर्षें। आपके बैठ (ज्येष्ठ) पंथहचन्द्रजी बड़े समझदार थे। वे ही आपके पतिदेव की मृत्यु के समय उनके पास थे, इसलिए आपको देखकर उनका मन हयात्रे हो गया। वे आपकी इस अवस्था को देख न सके। उन्होंने आपके जीवन को सुखपूर्वक बिछाने के लिए शिष्टा का सहारा दितकर समझा।

शिष्टा से शारीरिक और मानसिक दोनों तरह का विकास होता है। शिष्टा के बिना कोई भी मानव अपने कर्त्तव्य को भली भाँति नहीं समझ सकता। शिष्टा के अभाव में अपन द्विधाहित का ज्ञान नहीं हो सकता। धार्मिक और आध्यात्मिक बातों को समझने के लिए भी शिष्टा की जरूरत है। शिष्टा-हीन कोरे मस्तिष्क क्या आध्यात्मिक उद्गम करेंगे?

पुरुषों की तरह स्त्रियों के लिए भी शिष्टा आवश्यक है। जो लोग कहते हैं कि स्त्री शिष्टा से बिगाड़ जाती है, उन्हें समझना चाहिए कि क्या वह शिष्टा, जो पुरुषों का जीवन ऊँचा बनाती है, स्त्रियों को बिगाड़ सकती है? क्या भावा भी बर्बाद हो सकती है? आज पुरुषसमाज स्त्रियों के सुधार की आवश्यकता महसूस कर रहा है। पर सुधार की जब क्या है? स्त्री-शिष्टा के बिना स्त्रियों का सुधार संभव है, अधूरा है। वह स्थायी नहीं। कई पुराखर्ष भी लोग स्त्रियों की शिष्टा के लिए काफी विरोध करते हैं। वे एक पक्ष में, दो कलम, बलाना, अनिष्टकारक समझते हैं।

उन्हें यह सोचना चाहिये कि क्या भगवान् श्रद्धामय यह नहीं समझते थे, जो अपनी पुत्री ब्राह्मी और सुन्दरी को उन्होंने शिक्षा दी ? आज पुरुष भले ही स्त्री शिक्षा का निषेध करें पर उन्हें यह न भूलना चाहिये कि रमणीय ब्राह्मी न ही पुरुषों को साधर बनाया है। उसी की यादगार में लिपि का नाम भी 'ब्राह्मी' प्रचलित है। विशालय के लिए स्त्री शिरोमणि मरस्वती की पूजा करके, उसी नारी-समाज को निरक्षर बनाए रखना, अन्याय नहीं तो और क्या है ? समाज और राष्ट्र को गांधी और नवाहरलाल जैसे योग्य नागरिक देने के कार्य में शिक्षित स्त्रियों ही पूर्ण सफल हो सकती हैं। एक शिक्षित स्त्री घर को सुख और शान्ति का केन्द्र बना सकती है। नारी पुरुष को अर्धाङ्गिनी मानी जाती है। क्या यह कमी संभव है कि किसी का आधा अङ्ग बलिष्ठ हो और आधा अङ्ग दुर्बल हो ? जो स्त्री शिक्षित न हो वह पुरुष का आधा अङ्ग कैसे बन सकती है ? वह पुरुषों के कार्यों में क्या होय बटाएगी, जो खुद ही अशिक्षित हो ? अशिक्षित वहने अपने ऊपर गार्हस्थ्य का भार आ पड़ने पर अत्यन्त घबरा जाती हैं, पर शिक्षित महिलाएँ घर के प्रत्येक कार्य को धैर्य और उत्साह के साथ करती हैं। वे गृहस्थी के बोझ से कभी घबराती नहीं। शिक्षित महिलाएँ अपने वैधव्य-काल को बड़ी सुगमता से काट लेती हैं और अपने आश्रितों की यथायोग्य सहायता करने में भी पर्याप्त क्षमता पा लेती हैं। शिक्षित महिला अपना जीवन स्वावलम्बी बना सकती है, उसे छोटे-मोटे कामों के लिए दूसरों का मुँह नहीं ताकना पड़ता। संक्षेप में यह कहना चाहिए— शिक्षा प्रकाश है तो अशिक्षा अन्धकार है।

वहनों में यदि शिक्षा का संसार होता तो वे परमात्मा को छोड़कर किसी देवी-देवताओं के दरवाजे नहीं भटकती फिरतीं। आज स्त्री-समाज में अन्धविश्वास और कुरुदियों का जो राज्य चल

रहा है वह उस अशिष्टाचारों का ही प्रभाव है। पहनों में गहनों और कपड़ों के लिये हठ और मोह इस अशिष्टा-विशायिनी ने ही पैदा किया है। रोने-पीटने और पुगाने की रीति रिवाजों में धर्म सम्मन्ने के खयालात अशिष्टा के ही प्रभाव से होते हैं। अतः समाज को शीघ्र ही महिलासमाज की शिक्षा के लिए प्रयत्न करना चाहिए। शिक्षा से ही उनमें नम्रता, शिष्टता, मधुरभाषिता, शील और सदाचार तथा ऊँच विचारों का प्रवेश हो सकता है।

हाँ, तो मुझे कहना चाहिए कि उस शिक्षा के प्रभाव से ही हमारी चरितनायिका धार्मिकता और सत्यता के मार्ग पर भारुद्ध हो सकी थी। और प्रवर्त्तिनी-पद दिलाने में भी शिक्षा का मुख्य हाथ रहा है।

हमारी चरितनायिका के श्वशुर कसहचन्दजी ने शिक्षा प्राप्त कराने के लिए अपने छोटे भाई कुरालरामजी को कहा। कुरालरामजी चरितनायिका के देवर थे, अतः उनसे शिक्षा लेने में आपको कोई संकोच न था। उन्होंने अपनी विधवा बहन सुखाबयाई और आपको—दोनों को पढ़ाना शुरू किया। आपको फकेंहरा और 'मिटोवर्णसंगान्ना' आदि पहले-पहल सिखाया गया। आपकी बुद्धि बड़ी पैनी थी। आपको मस्यी ही पुस्तकें पढ़ना आ गया था। यद्यपि आपकी शिक्षा सुन्दर ढंग से नहीं हुई थी तो भी यह कहना पड़ेगा कि आप जिन पुस्तकों को पढ़ती उनका सारांश समझ जाती थी।

महान् आत्माओं को पढ़ने के लिए किसी पाठशाला में प्रविष्ट होना नहीं पड़ता। प्रत्येक चरण उनके अध्ययन काष्ठ है और प्रत्येक स्थान है—उनकी पाठशाला। जन्म से लेकर मृत्यु पर्यन्त वे अपनी विशिष्ट प्रसिद्धि से नवीन-नवीन ज्ञानोपामम करने में लगे रहते हैं। ये समका उचित उपयोग करते हैं। सामान्य व्यक्ति पुस्तकों में किसी भाषा को अपने मस्तिष्क में ठूस लेता

हैं और समय पर उन्हें उगल देता है परन्तु जीवन में नहीं उतरता। ऐसे व्यक्तियों के लिए ज्ञान भारभूत होता है। महान् आत्माएँ ऐसा नहीं करतीं, वे तो जो कुछ सीखती हैं उसको जीवन में अमलीरूप दे देती हैं।

साधारण व्यक्ति अधिकतर पुस्तकों पर निर्भर रहते हैं। किसी से सुने या पढ़े बिना उन्हें ज्ञान नहीं होता। पर विशिष्ट आत्माओं के लिए मारा ससार ही एक सुखी हुई पुस्तक है। प्रत्येक पटना, प्रत्येक परिवर्तन, प्रत्येक म्बन्दन उनके सामने नया पाठ लेकर आता है और उन्हें नया बोध दे जाता है।

हमारी चरितनायिका भी अधिकतर प्रकृति के विद्यालय में ही पढ़ी। उन्हें अपने पतिवेष की मृत्यु की घटना नया ही बोध दे रही थी। वह तो उन्हें अपना जीवन पहले से भी सादा और स्वतंत्र बिताने की शिक्षा दे रही थी। प्रकृति की यह शिक्षा आपको धार्मिक नारी बनने के लिये संकेत कर रही थी।

आपके मन में भी धर्म की बातें जानने की और तदनुसार आचरण करने की उत्कण्ठा जागी। यह पहले कहा जा चुका है कि आपको ससुराल वाले रामभक्त थे। आपको भी एक राम भक्ति सिखाने वाली धर्मशा बुद्धिया मिल गई। वह बुद्धिया एक राममनेही संन्यासी की माता थी। उसने आपको कह धर्म की बातें बतलाइ और मजन भी सिखाए। वह बुद्धिया आपके नम्र स्वभाव और धार्मिकज्ञान की पिपासा देखकर आपसे 'बड़ा ही स्नेह रखती। आपको उसने रामलीला व कई प्रकार के हरजस (हरिकीर्तन) भी बतलाए। वह आपको रामसनेही संन्यासियों के दर्शन कराने लिए रात्रि के समय रामद्वारे में भी अपने साथ ले जाती। उनके विधि विधान भी वह समय-समय पर आपको बताती। आप प्रकृतिमग्न थीं ही, आपन अपना प्रतिदिन का वह कार्यक्रम बना लिया और हमेशा रामभजन और कीर्तन

करने लगी । आप रामद्वारे में जाते ही दण्डवत् करके एक तरफ बैठ जाती और अपना मजनादि कार्य करती रहती । आपके धार्मिककृत्यों को देखकर घरवाले बड़े ही प्रसन्न रहते थे । वे आपकी भद्र और विनीत प्रकृति की बार बार सराहना किया करते थे । और आपके ज्येष्ठ सौ आपको 'बेटी' कहकर पुकारते और बड़े सींठे शब्दों से आपको किसी काम के लिए कहते । आपके किसी धार्मिक कार्य में वे विघ्न नहीं डालते थे । उन्हें आपका जीवन पवित्र और सादगी से परिपूर्ण नजर आ रहा था । आपके विधवा होने पर कभी भी आपके घरवालों ने आपका मन कुपित या व्यग्र करने की चेष्टा नहीं की । वे आपको शील की देवी समझते थे । वे इस जीवन को घृणित और दुःखमय नहीं बल्कि पवित्र देवी-स्वीयना समझते थे, जिसमें भोग जीवन की समाप्ति के साथ ही आत्यन्तिक सुख और परमानन्द की प्राप्ति कराने वाले आध्यात्मिक जीवन का आरम्भ होता है । इससे आज के समाज को शिक्षा लेनी चाहिए ।

वास्तव में विधवा बहनें पुण्यशालिनी और भाग्यवती हैं । परन्तु आज समाज में विधवा को अपमानित और घृणित दृष्टि से देखा जाता है, उसका प्रातःकाल दर्शन होना अमंगल माना जाता है, उससे दाम-वासियों से भी बढ़कर घर का काम लिया जाता है । कई जगह तो उन्हें विषय के अग्निकुण्ड में फूँदने को विवश किया जाता है । उन्हें माना प्रलोभन देकर अपने शीलधर्म से भ्रष्ट किया जाता है । पर यह समाज के लिये भयंकर अभिराप है । क्रान्तिकारी स्व० आचार्य जवाहरलालजी म० के शब्दों में समाज को समझना चाहिए । उन्होंने कहा था—

“आपके घर में विधवा बहनें शील की देवियाँ हैं । उनका आवर करो, उन्हें पूज्य मानो, उन्हें दुःखदायी शब्द मत कहो । यह देवियाँ पवित्र हैं, पावन हैं, मंगलस्प हैं, उनके शत्रुन भण्डे

हैं। शील की मूर्ति क्या कभी अमंगलमयी हो सकती है ? समाज की मूर्खता ने कुशीलवती को मंगलमयी और शीलवती को अमङ्गला मान लिया है। यह कैसी अष्ट बुद्धि है ?”

इस प्रकार हमारी चरितनायिका का जीवन धर्मकार्य में ही व्यतीत हो रहा था। आपके वैधव्यधर्म के पालन के लिये आपके समुदाय वालों ने किसी प्रकार की आपत्ति नहीं उठाई। उन्होंने खुद अपना जीवन सादा और संयमी-सा बना लिया था। आपके लिए यह महान् गौरव की बात थी। आप स्वयं अपने वस्त्र भड़कीले या रंग बिरंगे नहीं पहनती थीं। धारीक वस्त्रों के उपयोग से आप दूर हो रहती थीं। विकारोत्पादक चीजों का सेवन करना भी आपने बन्द कर दिया था। आप अथ ब्रह्मचर्य के अमोक्ष रत्न को साथ लिये जीवन की पगडंडी तय कर रही थी।





सत्य के द्वार पर

मनुष्य का जीवन संगति के कारण बल्लता रहता है। उसे जैसी संगति मिलती है वैसे ही विचार और आचरण बनते जाते हैं। पारस पत्थर के पास में आकर लोहा भी सोना बन जाता है, तो मनुष्य का तो कहना ही क्या ? वह तो चेतन और बुद्धिमान् प्राणी है। उसका रंग बदलते क्या देर लगती है ? भगवान् महावीर के सत्संग में आकर अर्जुन भालाकार जैसा हथियार, जो ११४१ मनुष्यों की हत्या करने वाला था, योद्धा देर में ही रामाशील बन गया और एक व्यसनी-भंगेड़ी-नजेड़ी और जुआरी की संगति पाकर वही मनुष्य वैसा ही बन जाता है। है दोनों ही मनुष्य। पर एक अच्छाई का मार्ग—संयम की सड़क अपनाता है और एक अपनाता है बुरा मार्ग—नरक के गन्त में गिराने का मार्ग। नीतिकार मनुहरि ने तो सत्संग को ससार में सबसे श्रेष्ठ वस्तु बतलाई है—

आख्य धियो हरति सिध्यति वाचि सत्यं,
मामोभति दिशति पापमपाकरोति ।
चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति क्रीडति,
सत्संगतिः कथय किञ्च करोति पुंसाम् ।

हाँ, तो हमारी श्रुतिनायिका, जो अभी तक जैनधर्म के विषय में इतनी विद्वत् नहीं थी, एक ऊँची साधना की अभिकारिणी

वन गई, यह सत्र किसकी सहायता से ? यह सत्संगति के ही मदुमुत्त प्रभाव का फल था । हमारी खरिसनायिका की । बड़ी पढ़िन थीं—फूलकुँवर बाई । वह वास्तव में फूल के मे ही गुणों वाली थीं । उनका जीवन भी धार्मिक था, और उन्होंने जब सुना कि मेरी यहन के पति का वियोग हो गया है, वह दाम्पत्य के वचन को तोड़ कर निर्मुक्त हो गई है, तो उसे भी धर्म की सच्ची राह बतलानी चाहिये । फूल केवल अपनी शोभा के लिये ही नहीं खिलता है, वह साथ ही दूसरों को भी, जो उसकी संगति में आता है, सुगन्ध प्रदान करता है । फूलकुँवर बाई ने अपने सच्चे धर्म की सुगन्ध से अपनी छोटी यहन को भी सुप्र करना चाहा । उन दिनों, आप पीहर चली आई थीं, फूलकुँवर बाई भी पीहर ही थीं । आपको भी वह अक्सर कहा करती थीं—“तुम्हें अपना जीवन अब परमात्म मज्जम में बिताना चाहिये, मैं तुम्हें अबसर आने पर धार्मिक बातें भी बताऊँगी और तुम्हें सच्चे धर्म का बोध कराऊँगी ।”

— जहाँ सच्ची चाह होती है वहाँ राह भी मिल ही जाती है । मनुष्य अपने दृढ़ सकल्प और अन्तर्बलक द्वारा, फलिन से और अकथ्य वस्तु को भी प्राप्त कर लेता है । फूलकुँवर बाई इस फिदा में थी ही कि कोई माग्यवती साध्वीजी म० यहाँ पधार जाँव तो मैं अपनी यहन को उनके पास लेजाकर धर्म का स्वरूप समझाऊँ ।

वैद्ययोग से एक दिन फूलकुँवर बाई, अपने पीहर आ रही थीं रास्ते में आपको एक महासतीजी महाराज के दर्शन हो गए वह महासतीजी महाराज जैन साध्वी थीं । उनका नाम था आनन्दकुमारीजी महाराज । वे स्थानकवासी-सम्प्रदाय में सच्चकोटि की साध्वी गिनी जाती थीं और जैनाचार्य पूज्य श्री १००८ श्री । दुष्मीचन्दजी महाराज की सम्प्रदाय के प्रत्काशीन

पट्टधर जैनानाचार्य १००८ श्री सद्यसागरजी महाराज की आज्ञानु-
वर्तिनी थीं। व उस समय भागवदेश से विहार करके जनता को
अपनी अमृतवाणी का पान कराती हुई सोनस नगर में ठाखा।
से पधारी थीं। साथ में दो महासतियों थीं उनका नाम क्रमशः
केसरकुमारीजी म० और लक्ष्मीकुमारीजी म० था। वह धीर और
तेजस्विनी वैराग्यवती प्रवर्तिनी भी रंगूमी म० की सम्प्रदाय की
अनुयायिनी थीं। सोनस में वह महासतियों हिमाचलों के पास में
ठहरी थीं। उसी पास में फूलकुँवर बाई का पीहर था। फूल-
कुँवर बाई जैसे तो जैनसम्प्रदायान्तर्गत मूर्तिपूजक सम्प्रदाय को
मानने वाली थीं, पर उनका आग्रह किसी और गया था नहीं
था। वे शुण को महत्व देती थीं, और समझदार भी थीं। महा-
सतीजी आनन्दकुमारीजी म० के प्रभावशाली चेहरे को देखकर
आप बड़ी प्रभावित हुईं। महासतीजी के त्याग और वैराग्य
को देखकर फूलकुँवरबाई के हृदय में भी धर्ममिष्टासा प्रकट
हुई। उनके मन में भी महासतीजी के प्रति भग्न का अंकुर पैदा
हो गया। फूलकुँवरबाई ने महासतीजी से निवेदन किया—
'महाराज ! हम तो दूसरे मार्ग को मानने वाले हैं। हैं तो जैन ही।
हमें आपके साधुमार्गी-सम्प्रदाय से विरोध परिचय नहीं है।
आप मुझे अपने धर्म का कुछ परिचय दीजिये। मैं समझती हूँ,
आप हमारे ही भाग्य से यहाँ पधारी हैं और जैनधर्म के सच्चे
आदर्शों पर चलने वाली हैं।'

महासतीजी—“बहन, तुम जो कहती हो, वह ठीक है।
मैं तो भी जैन संप्र की एक शुद्ध भक्तिका हूँ। मैंने यह काम
इसीलिये धारण किया है कि मैं अपना भी कल्याण करूँ और
दूसरों का भी। जो भी मेरी संगति में आवें, मैं उन्हें सफल जीवन
बनाने की सच्ची बातें बताना चाहती हूँ। मेरा तो यह कर्तव्य
हो है और धर्म तो कोई मठ, सम्प्रदाय या पन्थ जैसी चीज़ नहीं

हैं। मतों, पन्थों या सम्प्रदायों में धर्म का पुट रह सकता है, पर मत, पन्थ या सम्प्रदाय ही धर्म हों, यह बात नहीं है। मत, पन्थ, सम्प्रदाय आदि तो धर्म-पालन करने के लिये साधन हैं। धर्म तो अहिंसा, सत्य, अचोर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह में है। वह तो मन्दिरमार्गी (मूर्तिपूजक) और साधुमार्गी (स्थानकवासी) दोनों को समानरूप से मान्य है। इसमें कोई विवाद नहीं है। जैनधर्म संसार के लिए सबसे सब संदेश देने आया है। वह संसार के कीचड़ में फँसे हुए लोगों को निकालने के लिये अपना अमूल्य उपदेश दे रहा है। जैनधर्म दया का प्रबल पक्षपाती है। गरीबों की ही नहीं, वह तो प्राणीमात्र की भलाई करने को कहता है। जैनधर्म की यह जास विशेषता है कि अपना विकास वह खुद से ही होना बतलाता है। वह कहता है—तुम दुःखी हो तो तुम्हें किसी परमात्मा के आगे गिरगिराने की जरूरत नहीं है। तुम्हीं अनन्त शक्तियों के पुञ्ज हो। तुम्हारे कर्मों से तुम दुःखी बने हो और तुम्हीं उन्हें दूर करोगे तो स्वतंत्र हो सकोगे। तुम तो स्वयं सिद्धस्वरूप हो। योड़े में मैं इतना ही कहती हूँ कि जैनधर्म अधकार में भटकते हुए संसार के लिए प्रकाश देने वाला दीपक है। तुम उसी की आराधना करो।”

7 महासतीजी के प्रभावोत्पादक वचनामृत सुनकर फूलकुँवर बाई गद्गद हो उठीं। वह समझने लगीं, मानो कई दिनों से भूखे को आज भोजन मिला हो, वह भी स्वादिष्ट। उनकी ज्ञानपिपासा भाग उठी। अब तो महासतीजी के पास प्रतिदिन आने लगीं और उनके धर्मोपदेश वही रुचि से सुमतीं। एक दिन, अवसर पाकर फूलकुँवरबाई ने महासतीजी से भाविका के व्रत ग्रहण कर लिये और महासतीजी से सदिनय प्रार्थना की—महासतीजी म०। मेरी एक छोटी बहन है, वह अभी १६ वर्ष की है और उसके पति का वियोग हो गया है। आप उचित समझें तो उसमें जैन

शुक्तियों को समझने लिए आपकी चिन्तनशील मानसशक्ति तैयार हो गई ।

१०॥ जैनधर्म जहाँ आचारप्रधान धर्म है, वहाँ उच्छ्वस्फेति का विचारप्रधान धर्म भी । वह मनुष्य की प्रतिभा और तर्कशुद्धि को पङ्क्तु नहीं बनाता, प्रत्युत अधिकतर वेग प्रदान करता है । यही कारण है कि जहाँ पुस्तकों को रटा-रटा कर विषय को दिमाग में डूँसने वाले इसके सिद्धान्तों को समझने में असफल हो जाते हैं, वहाँ साधारण-सा चरित्रशील व्यक्ति इसके उपयोगी तत्त्वों को हृदयगम कर लेता है । हमारी चरित्रनायिका की धार्मिक भावना जो अभी तक इनेगिने मिथ्याविरवासों और असंस्कृत साधुओं तक ही सीमित थी, वह अब तर्क का वास्तविक रूप लेकर शुद्ध सत्य की ओर मुड़ने लगी । जैनधर्म पर आपकी भ्रष्टा द्वितीयों के चन्द्रमा की भाँति निरंतर बढ़ती चली गई ।

११॥ भानन्दकुमारीजी अब प्रतिदिन महासतीजी म० के श्रोतार्थ आने लगीं । आपने अपनी तीव्र बुद्धि के कारण थोड़े ही दिनों में सामायिक और प्रसिद्धिपूर्ण का अभ्यास कर लिया । अपना आवश्यक कार्य करने के बाद रात हुए दिवस में महासतीजी म० के पास, जैनधर्म के नौ तत्त्व, पञ्चीस दोष, अधुष्यदक आदि थोड़े सीकने शुरू कर दिये । आपके हृदय में धर्म का रंग पक्का हो गया था, जो किसी तरह छूटने वाला नहीं था । आप अब प्रतिदिन सामायिक करना, महासतीजी का व्याख्यान सुनना या और कोई भी धार्मिक-कार्य हो उसमें रसपूर्वक रचित भाग लेना कभी न भूलतीं । महासतीजी म० की सत्संगति आपके जीवन की कायापलट करने में कितनी कामयाब होती है । सत्संगति से आप मत्स्य के दरवाज तक तो पहुँच चुकी हैं, अब कितनी आगे बढ़ती हैं, यह पाठक देखेंगे ।



वैराग्य के बादल

महासतीक्षी अनन्दकुमारीजी म० के व्याख्यान सुनने लीं और भी कई बहनें आती थीं, पर हमारी चरितनायिका का सुनना सुनने तक ही सीमित नहीं था। वह भवण किये हुए पदार्थ को मनन द्वारा चषा कर रस बनाना चाहती थीं। वह अपने जीवन में उस अमूल्य वाणी को उतारना चाहती थीं। और महासतीक्षी ने जब उन बड़ी-बड़ी रानरानियों का वर्णन सुनाया, जो अपनी तरुण अवस्था में संसार के काममोगों-को असार समझ उन्हें ठुकरा कर निकली थीं, तो हमारी चरितनायिका के हृदयाकाश में वैराग्य के बादल घमड़ने लगे। उनके मानस में वैराग्य का सागर हिलोरें देने लगा। संसार के भोग-वििलास बन्धकारक, दुष्कृत और नगण्य प्रतीत होने लगे। हमारी चरितनायिका में अब तक विरक्ति तो मौजूद थी ही, पर वह गृहस्थाश्रम की कामनाओं के बादलों से आच्छादित थी। वह एक तरह से सोई हुई थी। महासतीक्षी के मर्मस्पर्शी, जोशीले उपदेश ने मानो उसे संझोड़ कर जगा दिया।

प्रबुद्ध आत्माओं के लिए साधारण-सा संकेत ही दिशा सूचन कर देता है। आत्मज्ञान होने वाला होता है तो मामूली-सी घटना से ही हो जाता है और यदि नहीं होने वाला होता है तो अनन्तानन्त काल गुजर जाता है पापबन्धन; कुछ नहीं होता।

मिथिला के महाराजा नमिराज बाह्यभर की दारुण वेदना से पीड़ित हो रहे थे। उस समय महारानियों तथा दासियों खुब चन्दन घिस रही थीं। हाथ में पहनी हुई चुड़ियों की परस्पर रगड़ से जो आवाज होती थी, वह महाराजा के कानों में टकरा कर वेदना में वृद्धि कर रही थी। महाराज ने उसी समय प्रधान मंत्री को बुलाया और कहा—मंत्रिवर ! यह गड़बड़ मुझ से नहीं सही जाती, इसे बन्द कराओ। चन्दन घिसने वाली रानियों और दासियों ने अपने हाथ में सौभाग्यविहस्वरूप केवल एक-एक चुड़ी रखकर बाकी सब उतार डालीं। चुड़ियों के उतरते ही शोर बन्द हुआ। थोड़ी देर बाद ही नमिराज ने पूछा—“क्या कार्य पूरा हो गया ?”

मन्त्री—नहीं महाराज ।
नमिराज—तो शोर कैसे बन्द हुआ ?

मन्त्री ने सारी घटना कह सुनाई। उसी समय नमिराज के मन में आकस्मिक भाव उठा। उन्होंने सोचा कि—हाँ, अब मरी समझ में आया। जहाँ एक से अधिक होते हैं, वहीं शोर होता है। जहाँ सिर्फ एक होता है वहाँ शान्ति रहती है। इस गुड़ चिन्तन के परिणाम स्वरूप उन्हें अपने पूर्वजन्म का स्मरण हुआ और उन्हें शान्ति की प्राप्ति के लिए समस्त बन्धनों को छोड़ कर अकेले विचरने की इच्छा जागृत हुई और क्यापि शान्त होते ही वे महलों से ऐसे निकले मानो काले बादलों के कारागृह से निर्मल चन्द्रमा निकल आया हो। एकदम-आवना के प्रचण्ड पवन के झोंके से भोगवासना के काले बादल, इधर-उधर बिखर गए। त्याग व तपश्चर्या की अपूर्व व्योमतिव्रगमगाने करी। इन्द्र की धनके त्याग और तपश्चर्या की कसौटी करने आया। पर वह भी उनका प्रगाढ़ वैराग्य देखकर चकित-सा, विस्मित-सा, धमिठ-सा रह गया।

आत्मा में योग्यता हो तो किसी भी निमित्तकारण को पाकर वह कर्तव्य पथ पर कटिबद्ध हो जाती है।

महासतीजी का उपदेश सुनने वाली सैकड़ों ही पढ़ने थीं, परन्तु हमारी खरितनायिका ही ऐसी थी जिन्हें वैराग्य का स्पर्श हो गया। पूर्वजन्म के संस्कारों के विरुद्ध किसी भी मनुष्य का असाधारण विकास नहीं हो सकता। पूर्वजन्म के संस्कारों के कारण भूमिका तैयार थी, क्यों ही बीज पड़ा वह अंकुरित हो उठा। अब तो दिन रात महासतीजी की सुनाई हुई वह राज-रानियों की ज़ीवनी आँखों के सामने नाचने लगी। कितनी त्याग की मूर्तियाँ थीं वे। यौवन की उन्मत्तदशा में भी इतनी विलक्षण वैराग्य साधना। अमोघविश्वास की अपूर्व मीमांसा उनके पास थी, फिर भी 'ठोकर मार दो' वह महासती राजमती मेरे जैसी ही करुणी थी। उस सिंहनी को माया के पिंजरे में बाँधने का कितना प्रयास किया गया था, किन्तु वह सँजची सिंहनी थी, बिलकुल नहीं फँसी। क्या मैं क्यूर ही मसूर के मोह बाल में फँसी रहूँगी? नहीं, ऐसा कदापि नहीं हो सकता। मेरी आवश यह ज़ाबवा-रिखी महासती खजिमेती है। मैं उसी के पदचिह्नों पर चलने का प्रयत्न करूँगी। अब तक मेरी नौका लक्ष्यशून्य थी, इस अन्य-कारणद्वारा संसार-समुद्र में गोते खा रही थी। परन्तु अब तो मुझे महासतीजी से स्यागजीवन का प्रकाशस्तम्भ मिल गया है। अब अपनी जीवन-नौका को मैं ऊपर-ऊपर नहीं मटक सकती। यदि प्रकाश पाने पर भी कोई मटकता रहे तो उसका उद्धार होना कठिन है, सर्वथा असंभव है।

मेरे सामने ही मेरे पतिदेव—मेरे साथी की अकालमृत्यु हो गई, फिर भी मैं आगूत न होऊँ। वह मृत्यु मुझे जागृत करने आई थी वह मुझे अमर बनने का संदेश देने आई थी। मेरे सांसारिक-एक बन्धन को तो वह तोड़ कर चली गई है। यह

संसार कितना दुःख से भरा हुआ है ! जन्म, मरण और मृत्यु के दुःख से संसार छटपटा रहा है । मोक्ष-सा सुख मित्र जाता है तो मानव फूल उठता है । पर वह सुख नहीं, विषमिभित तब के समान वह प्राणान्तक है । इस जीवन का क्या भरोसा है ! आख हैं, कल क्या होगा कौन, जानता है ? फिर भी मनुष्य व जाने आशाओं के कितने हवाई महक यनाता है ? भवन, स्वयं, सन और घन सब यहीं रह जाते हैं और वह अमर देवता आत्मा और कहीं उड़कर चला जाता है, कहीं दूसरी जगह ही अपना बसेरा करता है । इन वस्तुओं के मोह में पड़ा रहना ही क्या जीवन की सार्थकता है ? और यह शरीर भी मिट्टी का पुतला है । इससे धर्म की कमाई करली जाय तो सार्थक है, वही तो ऐसे-वैसे अनन्त शरीर मिलने पर भी कुछ नहीं होता । मैं क्यों मुस्रता कर रही हूँ । मुझे जरूरी से जरूरी सावधान हो जाना चाहिए । मुझे अब अपने जीवन की मोड़ बदलनी चाहिये । हमारी चरितनायिका उन दिनों वैराग्यभावना की इसी प्रचण्ड बेगवती धारा में बहने लगी थीं । अब कभी अकेली होती तो चिन्तन में उतर जाती । बैठे हुए पेटों पीत जाते, पर उन्हें पता ही न लगता कि समय कहीं-से-कहीं छलांग लगा गया है ।

आपकी वैराग्यभावना प्रबल हो उठी थी । आपने सोचा- मुझे वैराग्य की गंगा में अब स्नान करना है । मेरे सामने भोगों के उच्चतम पहाड़ खड़े थे । वे मेरे भाग में विघ्न डालन वाले थे, पर अब मैंने उन पहाड़ों पर चढ़ाई कर ली है । सामने ही वैराग्य की गगानदी प्रचलवेग से बहती हुई मुझे दिखाई दे रही है । अब जरा खेज, कदमों से चसूँगी तो उस मयी को पा सकूँगी । आपने अपनी अन्तरात्मा से बातें की और अपने अन्त में हृदयिभ्य कर लिया कि "मैं अवश्य ही इन महासतीश्री के भीषणों का आभय लूँगी ।"

यह है हमारी चरितनायिका की वैराग्य के प्रति दृढ़ता का अवलम्ब प्रमाण । यह है भावीजीवन को सुख बनाने का शुभ संकल्प । शुभ संकल्प क्या नहीं कर सकता ? शुभ संकल्प एक ही क्षण में केवलज्ञान तक छलांग लगा सकता है और दुःसंकल्प एक ही क्षण में सातवें नरक की यात्रा करा सकता है । शुभसंकल्प करके हमारी चरितनायिका साधना के दुर्गम पथ पर चलने के लिए उत्सुक हो रही हैं । वह इस कठोरमार्ग पर किस प्रकार प्रक्षरगति से अग्रसर हुई, यह आगे के पृष्ठों में देख सकते हैं ।



ससार कितना दुःख से भरा हुआ है ! जन्म, मरना और मृत्यु के दुःख से ससार छटपटा रहा है । थोड़ा-सा सुख मिल जाता है तो मानव फूल उठता है । पर वह सुख नहीं, विषमिहित लक्ष के समान वह प्राणान्तक है । इस जीवन का क्या भरोसा है ? आज हैं, कल क्या-होगा कौन, जानता है ? फिर भी मनुष्य खाने आशाओं के कितने हवाई महल-बनाता है ? भवन, स्वयं, धन और धन सब यही रह जाते हैं और वह अमर देवता आत्मा और कहीं उड़कर चला जाता है, कहीं दूसरी जगह ही अपना बसेरा करता है । इन वस्तुओं के मोह में पड़ा रहना ही क्या जीवन की सार्थकता है ? और यह रापिर भी मिट्टी का पुतला है । इससे धर्म की कमाई करली जाय तो सार्थक है, नहीं तो ऐसे-ऐसे अनन्त शरीर मिलने पर भी कुछ नहीं होता ! मैं क्यों मूर्खता कर रही हूँ । मुझे खरौ से खरौ सावधान हो जाना चाहिए । मुझे अब अपने जीवन की मोढ़, बदलनी चाहिए ।

हमारी परिवर्तनायिका उन दिनों वैराग्यभावना की इसी प्रवण वेगवती धारा में बहने लगी थी । अब कभी अकेली होती तो चिन्तन में उतर जाती । बैठे हुए चयनों कीत जाते, पर उन्हें पता ही न लगता कि समय कहीं-से-कहीं छलांग लगा गया है ।

आपकी वैराग्य भावना प्रबल हो उठी थी । आपने सोचा-मुझे वैराग्य की गंगा में अब स्नान करना है । मेरे सामने मोर्गे के उरुवत्तम पहाड़ खड़े थे । वे मेरे माग में विघ्न डालने वाले थे, पर अब मैंने उन पहाड़ों पर चढ़ाई कर ली है । सामने ही वैराग्य की गंगानदी प्रवणवेग से बहती हुई मुझे दिखाई दे रही है । अब जरा तेज कदमों से चलूँगी तो उस नदी को पा सकूँगी । आपने अपनी अन्तरात्मा से बातें की-और अपने मन में दृढ़निश्चय कर लिया कि "मैं अवश्य ही इन महासतीशों के भीषणों का आश्रय लूँगी ।"

यह है हमारी चरितनायिका की वैराग्य के प्रति दृढ़ता का अत्यन्त प्रमाण । यह है भावीजीवन को उच्च बनाने का शुभ संकल्प । शुभ संकल्प क्या नहीं कर सकता ? शुभ संकल्प एक ही क्षण में केवलज्ञान तक छलांग लगा सकता है और दुःसंकल्प एक ही क्षण में सीतर्वे नरक की यात्रा करा सकता है । शुभसंकल्प करके हमारी चरितनायिका साधना के दुर्गम पथ पर चलने के लिए उत्सुक हो रही हैं । वह इस कठोरमार्ग पर किस प्रकार प्रखरगति से अग्रसर हुई, यह आगे के पृष्ठों में देख सकते हैं ।





दृढ-निश्चय

दृढ-निश्चय, सफलता का प्रधान कारण है। महापुरुषों ने हित अहित का और सम्भावनाओं का विचार करके एक बार जो दृढ़ दृष्टि निश्चय कर लेते हैं उससे फिर विचलित नहीं होते। विघ्नबाधाएँ उन्हें अपने पथ से डिगा नहीं सकती। आपसियों और रोड़े उनका मार्ग रोक नहीं सकते। वे अपने सारे साहस को घटोर कर उन आपसियों से संघर्ष करते हैं और उनका मूल मंत्र होता है—

‘कार्यं वा साधयेयं देहे वा पातयेयम् ।’

‘या तो कार्य सिद्ध करके छोड़ूँगा, या शरीर को विदाई दे दूँगा ।’

धीर आत्माओं का संकल्प इतना मजबूत होता है। बिफलता उनके दृढ़-संकल्प के आगे झुकी नहीं रह सकती।

हमारी चरितनायिका ने भी अपने जीवन को संयम-मार्ग पर आरुढ़ करने का प्रबल संकल्प कर लिया। आपने अपने विचारों को कितने ही दिन तक तो रोक कर रक्खा। एक दिन आपने अपनी बड़ी बहन फूलकुँवरबाई के सामने अपने विचार प्रगट किये। आपकी धिमाँ दिन बढ़ती हुई वैराग्यप्रेम को बेख कर फूलकुँवरबाई ने पहले से ही अनुमान लगा लिया था। फिर भी आपकी कसौटी करने के लिये फूलकुँवरबाई ने कहा—‘रहने दे इन बातों को, मैं अभी नादान बची हूँ। वैराग्य किस भिक्षिया

का नाम है, यह तो पता ही नहीं है और कहती है मेरा विचार दीक्षा लेने का है। साधुता का मार्ग बड़ा कठिन है। मासूम होवा है तू इसे, फूलों का मार्ग समझ रही है। यह फूलों पर चलने का मार्ग, नहीं है, यह है नगेपैरों नुकीले कोंटों पर चलने का मार्ग। धिरसे ही इस मार्ग को अपना लें। कितने तो दूर से देख कर ही चपरा खाते हैं। तू मेरी बहन है, मेरे पास धर्म की बातें सीखने आई है। किसी को चढ़ाने के लिये नहीं। अगर तू ऐसी बातें करेगी तो, तेरे समुराज वाले मुझे क्या कहेंगे, पीहर मेखी थी और बहन ने बहकाकर साध्वियों को यहाँ बड़ा दी ! मैं तुम्हारी समुराज की घरोहर को यों नहीं जाने दूंगी। तू बड़ी भाग्यशा-किनी है, जो तुम्हें धर्म पर अतुल भटा हुई है। मेरा निमित्त पाकर तेरे पूर्वजन्म के सरकार जागृत हो बैठे हैं, इसके लिये मुझे बड़ी प्रसन्नता है। पर अभी साम्भी नहीं होने दूंगी। गृहस्थ में रहो। चित्तना धर्माचरण हो सके, करो। इसके लिये मैं तुम्हारे मार्ग में कोई रुकावट नहीं डालना चाहती। किन्तु साधु-जीवन तो बड़ा ही कठिन है। लोहे के चने चबाने हैं। सिद्धवृत्ति है। तू अभी जीवन के सिंहद्वार पर है। इस अवस्था में विकारों की आधियों से लड़ना कोई हँसी-खेल नहीं है। जरा सोच विचार कर काम किया कर।

१, अपनी बड़ी बहन को आप माता की दृष्टि से देखती थीं। उनका सरल स्नेह, माता से किसी प्रकार भी कम न था। जैसे कुम्भकार कच्चे पड़े के ऊपर से थोटा लगाता है, पर धन्दर से अपना हाथ दिये रहता है ताकि पड़ा-कड़ा फूट न जाय, इसी तरह फूलकुँवरवाई ऊपर से, कुत्रिमकोप और समय दिखा रही थीं, पर उनके हृदय में आपके प्रति अपार स्नेह था। अतएव आपने, अपनी बहन से अधिक, संघर्ष करना उचित न समझा और गंभीरता धारण करली। आप अपने सकल पर दृढ़ रही।

और समय की प्रतीक्षा करने लगी । । । । ।

इस तरह जब तक आप पीहर में रहीं तब तक फूलकुँवर वार्ड से काफी सहायता मिलती रही । वह आपको महासतीजी के पास आने-आने के लिये कोई रुकावट नहीं डालने देती । कभी माताजी कुछ योज चठती या कहने लगती—‘घर का काम तो सूझता नहीं है दिनभर महासतीजी म० के यहाँ दौड़ती रहती है । धावकल तुम्हें क्या हो गया है ? रात को भी अभिकर्तर समय वहीं बिताती है ।’ उस समय आप तो चुप्पी साध लेती और अपना काम किया करती, पर फूलकुँवरवाई बीच में पड़कर माता को ठंडा करती, उन्हें समझाती—‘माँ, क्यों बिचारी लड़की पर गुस्सा कर रही हो ? महासती म० के पास आने में हाति ही क्या है ? इसने जन्म से ही दुःख के दिन देखे हैं । कहीं रह कर अपना मन बहलाती है और सुख से दिन काटती है तो तुम क्यों बाधक बनती हो ?’ इस तरह माताजी की ओर से भी आपको छुट्टी मिल जाती । आपके ऊपर कोई विरोध कार्य का बन्धन नहीं था । इसलिये जब चाहती तब महासतीजी म० के पास पहुँच जाती और सामाजिक लेकर अपना ज्ञान ध्यान करने लग जाती । महासतीजी सत्र उन दिनों करीब २२ वर्ष तक शारीरिक बीमारी के कारण से सोजत ही बिराही हुई थी । महासतीजी की स्नेहशील प्रकृति ने आपको मोह-सा लिया । अब तो दिन में दरा-दरा और कभी बीस-बीस चक्कर लगते थे । अब देखो तब महासतीजी के उपाश्रय में ।

एक दिन मौका देखकर आनन्दकुमारीजी ने महासतीजी म० के समक्ष दिनभरा शब्दों में निवेदन किया—‘महासतीजी म० ! मैंने जब आपके पास रह कर साधु-जीवन की चर्चा जान ली है । प्रतिक्रमण भी चाव कर लिया है । अब आप उचित समझती हों तो मुझे चरण-शरण में लेकर कृतार्थ करें ।’

महासतीजी—दृढ़ निश्चय कर लो तुम्हें क्या करना है ? जैन साध्वियों की जीवन्मर्त्यों तुम देख रही हो । यहाँ तो जीवित ही अपने को मरा हुआ समझना होता है । सांसारिक सुख-सुविधाओं को यहाँ अवकारा नहीं है । यहाँ तो दिन-रात अपने को साधना की अग्नि में तपाना और आत्मा का यास्तविक रूप निखारना होगा । सिर के बालों को सझाड़ना, नंगे पैरों चलना, शर्दी और गर्मी के मयानक कष्टों का सामना करना इत्यादि कष्टों को तुम बानसी ही हो ? क्या तुम इन सब कष्टों को सहन कर सकोगी ?

। हमारी चरितनायिका ने प्रसन्नमुद्रा के साथ कहा—हाँ, मैं इन कष्टों को तो क्या इनसे मयानक कष्टों को भी सहने के लिए तैयार हूँ । नरक में लो मैंने इनसे भी असंख्यगुणों कष्ट सहें होंगे । मैं इन कष्टों से डरने वाली नहीं हूँ । मैंने खूब सोच-समझकर यह मार्ग अपनाने का निश्चय किया है । कृपया, अब ब्याधा का लोप न करें और मुझे अपनी शरण दें ।”

‘क्या तुम्हारे समुराज वालों से आज्ञा मिल चुकी है ?’

‘महाराज अभी तक आज्ञा तो नहीं मिली है ।’

‘बिना अभिमावकों की आज्ञा प्राप्त हुए जैन दीक्षा कभी नहीं हो सकती । अतः पहले उनसे आज्ञा प्राप्त करो ।’

‘बिना आज्ञा शिष्या बनाने में क्या आपत्ति है ?’

‘आपत्ति क्या यह तो एक तरह की थोरी है और साधु जीवन में किसी भी प्रकार की थोरी का यावज्जीवन त्याग होता है ।’

‘यदि आज्ञा न मिले तो ?’

‘तो का क्या प्रश्न है । तुम्हारे अन्दर दृढ़ जगन होगी तो सब कुछ मिल सकता है । अन्दर की ज्वाला न बुझने दो । पक्की जगन रखो ।’

। महासती आनन्दकुमारीजी के साथ ही एक दूसरी महा-

सती थीं। उन्होंने देखा—यह बीछा लेंने को तैयार हो गई है पर इसमें, शिष्या के गुण हैं या नहीं, विनय का गुण, जो सर्वप्रथम गुण होता है, वह कितनी मात्रा में है, इसकी जाँच करनी चाहिए। उन्होंने हँसते हुए कहा—तुम मेरे पास बीछा ले लो, मैं तुम्हारे पास से कोई भी काम नहीं कराऊँगी। मिठाखरी लाना। आदि कोई भी सेवा का कार्य तुम से नहीं लिया जायगा। तुम्हें मरी शिष्या बनना पसन्द है? ॥ ११ ॥

आनन्दकुमारीजी ने उनके मनोभाव, जानकर उत्तर दिया—‘तब तो आप मुझे बिल्कुल आलसी बनाकर बिठाना चाहती हैं। आलसी को कहीं ज्ञान प्राप्त हो सकता है? बिना गुरु की विनय व सेवाशुभ्या के कभी ज्ञान की भरना यह सकता है? आप इस प्रकार से क्या कह रही हैं? ॥ १२ ॥

आखिरकार उन महासतीजी ने कहा—सैने तो तुम्हारी परीक्षा के लिए ऐसा कहा था। वास्तव में तुम बीछा के योग्य हो। आज्ञा के लिये दृढ़ प्रियत्न करो। ॥ १३ ॥

अब आपको आज्ञा प्राप्त करने की चुन लगी। आप अपने पीहरा से ससुराल चली गईं। यह पिहसे कहा जा चुका है, कि ससुराल वाले रामसन्धी थे, वैजैनधर्म की बातों से अनभिज्ञ थे। अतः उनसे बीछा की आज्ञा प्राप्त करना बड़ी टेढ़ी खीरे की। फिर भी आपने साहस नहीं छोड़ा, हिम्मत नहीं हारी। कहावत है—‘हिम्मत मर्वा मरने सुना’ जो हिम्मत रखता है उसे इरवरीय सहायता भी मिल जाती है। आप अपनी ससुराल में रहतीं, तब भी जो नियम आपने महासतीजी से ले रखे थे चतका पालन करतीं। आपको घर के काम से अवकाश मिलता तो आप सामायिकामें बैठ जातीं। ये लोग आपकी दिनचर्या देखकर कुछ भी समझ न पाए कि क्या माझरा है? सारे दिन ज्ञान ध्यात की ही बातें, करना, फिजूल गणों या हँसी-ठट्टा से

विस्तृत दूर । पर घाले देखकर दंग रह गये और कहने लगे—
 'यह तो अब योगिन-सी बन गई हैं । एक दिन भोजन करने का
 समय था । उस समय आप सामायिक करने बैठ गई । और
 अपनी माता फिराने लगी । आपकी सासूजी व जेठानीजी
 आपके पास आई और कहने लगी—'आख क्या बात है ?
 भोजन का समय हो गया है, फिर भी तुम अपने आप में ही लगी
 हो ? उठो जल्दी, भोजन-उंछा हो रहा है ।' भानन्दकुमारीजी—
 'तब तो मुझे मादुरम है । पर अब मुझे आप कब तक भोजन करा-
 ओगी ? मैंने अपने धर्म का स्वरूप समझा है । महासतीजी के
 वर्णन किये हैं, मेरी इच्छा अब शीघ्रतः उनके पास दीक्षित होने
 की हो रही है । मैंने संसार के सभी नाटक प्रायः देख लिये हैं ।
 संसार का मार्ग अब मुझे बचनकारक प्रतीत होता है । उस
 मार्ग पर चलने से कभी भ्रान्त आने का नहीं । इसलिए मैंने
 मुक्ति के मार्ग पर चलने की ठानी है, यही मार्ग भव भ्रमण का
 अन्तःसा सकता है । यही मार्ग स्वाधीनता का मार्ग है । जैनधर्म
 संसार के सभी धर्मों से ऊँचा उठकर मुक्ति का मार्ग—मोक्ष का
 पथावतसाता है । वह पूर्ण त्यागियों के लिए कछन और कामिनी
 (पुरुष के लिए स्त्री) स्त्री के लिए पुरुष) का आत्यन्तिक त्याग
 अवलाने वाला अलौकिक धर्म है । उसी धर्म में मैं दीक्षा लेकर
 अपना आत्मकल्याण करना चाहती हूँ । आप जानती हैं कि जैन
 साध्वी बिना अपने संरक्षक की आज्ञा के किसी को दीक्षा नहीं दे
 सकती । अतः आप लोग मेरा हित देखकर मुझे हर्षपूर्वक दीक्षा
 ग्रहण करने की अनुमति प्रदान कीजिये । आप समझती होगी
 कि यह हमें छोड़ देगी, ऐसी बात नहीं है, मैं तो एक कुटुम्ब की
 सेवा छोड़कर—संकुचित सेवा को त्याग कर, संसार के समस्त
 प्राणियों की सेवा का मार्ग अपनाऊँगी । मेरा प्रेम अब एक
 कुटुम्ब तक ही सीमित नहीं रहेगा । अब तो सारा विश्व ही मेरा

कुटुम्ब बनेगा । जहाँ जाऊँगी मुझे लोग भिड़ा देने को तैयार होंगे । मुझे कोई फल नहीं होगा । इसलिये यदि आप सचमुच भोजन कराना चाहते हैं तो मुझे उस भगवती-दीक्षा के लिए अपनी अनुमति दे दें ।”

९ आपके मुँह से सहसा ऐसी बातें सुनकर घर के सब लोग हक्के-बक्के रह गये । आपकी सासुजी वगैरह ने कहा—“बती ! पहले भोजन तो कर लो, बाद में तुम्हारी बात सुन लेंगे । तुम्हें आस हो क्या गया है ? इतने दिन तक तो कभी तुम्हें जिद करते नहीं देखा । आज तुम्हारे ऊपर क्या किसी ने जादू फिरा दिया है ? और हम तो तुम्हारे हितैषी हैं । तुम्हारे जीवन की सुखी बेकता चाहते हैं । तुम्हें दीक्षा जैसी कोई चीज लेना हो तो लें लेना, पर अभी इतनी जल्दी क्या है ? अभी थोड़े दिन गृहस्थ में रहकर साधना करो, फिर बेका जायगा । समय आया तो तुम्हारी दीक्षा को कौन टाल सकता है ?”

१० आप तो दीक्षा के लिए आकाश प्राप्त करने की धुन में थीं । आपको अपनी धुन के सिवाय और कुछ नहीं सूझ रहा था । आप किसी तरह भी भोजन करने को तैयार न हुईं । सन्या हो गई, पर अभी तक आपने भोजन नहीं किया । ससुराल वालों का आप पर परमस्नेह था अतः उस दिन सभी लोग मूले ही रहे । आपके मुख से बराबर आकाश की बातें सुनकर और आपकी लघुवय व कोमलप्रकृति का विचार कर आपकी सासुजी की आँखें सबझपा आईं । वे एकदम अवसन्न और निरुद्धचेष्ट हो गईं । वे कल्पना भी नहीं कर सकीं कि उनकी प्यारी पुत्रवत् जैन साध्वी बन सकती है ?

११ अन्ततोगत्वा आपके ब्योष्ठ भी फलहपन्दजी को जो उस दिन कहीं बाहर गये हुए थे, धुलाया गया । उन्होंने आपका यह हास्य-भीर कठोर साधना देखी तो वे भी हैरान हो गये । उन्होंने

बहुत कुछ समझाया। प्रलोभन भी दिये और कहा—‘घेटी! हम तुम्हारे लिए घर में सब कुछ प्रबन्ध करा देंगे। तुम यहीं रहकर अपने धर्म की साधना करना और ज्ञान सीखना और दूसरों को सिखाना।’ पर यहाँ तोपस्का रंग लग चुका था। जिसने आदर्श प्रणधारिणी राज्ञीमती सरीखी महासतियों की जीवनी सुन ली है, वह अपने ध्येय से कैसे विचलित हो सकती थी? उस महान् नारी के सामने क्या प्रलोभन कम थे? उसके सामने क्या बिलासों के साधन कम थे? पर उसने उन सब को अपनी एक हुंकार से—एक सिद्धार्थना से अश्वेद दिया। वे सब बिलासों के गीदड़ दुम बना कर भाग गये। तो हमारी चरितनायिका भला ऐसे प्रलोभनों की बहकावट में कब आ सकती थी? आप अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहें, उस से मस न हुई। ज्येष्ठजी के सारे प्रलोभन-बाण व्यर्थ गए।

अब आपके ज्येष्ठजी को एक ही उपाय सूझ रहा था और वह यह कि आपके पिताजी को बुलाकर उनसे समझाया जाय। फलवृक्षन्दी मटपट आपके पोहर गये और आपके पिताजी को बुला ले आये। आते ही पिताजी को सारी घटना समझते देर न लगी। वे अत्यन्त सरल स्वभाव के थे। उन्हें आपके विचार सुनकर बड़ा आश्चर्य और दुःख हुआ। वे पहले वहाँ अपनी पुत्री के धर्मभ्रान और जीवन विकास की प्रगति देखकर प्रसन्नता का अनुभव करते थे, वहाँ अब क्षिप्तता का अनुभव करने लगे। उन्होंने पुत्री के विचारों की गहराई को नहीं पहचाना। सोचा—“नादान लड़की है। अभी जानती ही क्या है? किसी साध्वी के बहकाने में आ गई है। संयम के कष्टों को यह क्या जाने? अभी इसे संयम के कष्टों की कहानियाँ सुनाऊँगा तो सही, रास्ते पर आ जायगी।” आपके पिताजी ने कहना शुरू किया—“देख घेटी, यह साधुपुत्रि कोई बच्चों का सा खेल नहीं है। यहाँ कायरों का

काम' नहीं है। यह लम्बूकुमोर जैसे सिंहा सेही पल सकता है। तू समझती होगी यहाँ खूब खान-पीने को मिलेगा, आनन्द-स्वार्थ रहेगी, पर तू इस भूलाये में भँत रहना। मरने के जैसे महान् साधकों भी इस मार्ग से भटक गये, तो तू किस बाग की मूखी है। पाँच महाव्रतों का पक्षोद्धार सा बोझ उठाकर यात्रा करना हर एक व्यक्ति को काम नहीं है। तूने सुना होगा - गजसुकुमोक्ष मुनि को कितना कष्ट पड़ा था। उनके मरतक पर। सोमिलों आश्रय मंसार के घघकते झंझारे रख दिये तो भी उफ तक न किया। यह है सच्ची साधुता। क्या तू ऐसे मार्ग पर चल सकेगी? तू सब साध्वियों की बहकावट में आकर दीछा भल लेंगेना। हर एक कार्य सोच-समझकर करना चाहिए। पर हमारी चरितनायिका तो संसार की वास्तविकता को समझ गई थी। सच्चा साधक को संयम-पथ पर अग्रसर होना चाहता हो, संसार की कौन सी शक्ति है जो उसे पथ भ्रष्ट कर सके? सक्ता यात्री इधर उधर के सुख-स्वप्नों में ललक कर अपने स्वीकृत-पथ से विपक्षित नहीं होता। दृढ़ निरप्ययी यात्री को व मांग के चुकीले कंठे रोक सकते हैं और नाआसपास के सुन्दर सुगन्धित पुष्प ही। हमारी चरितनायिका-वैराग्य-पथ की पथिक किसी भी तरह मार्ग से भिगी नहीं। आपके पिताजी ने देखा कि इस तरह तो यह मार्ग नहीं। इस पर वैराग्य का भूत भवार है। अब डॉटफटकार बतानी चाहिए। उन्होंने कोपमयी आकृति बनाकर कहा—'देख, तू सीधी तरह से मेरी बात मान ली, नहीं तो पछताएगी। क्या रक्खा है साध्वियों के पास? तुम्हें बिना आशा तो बे दीछा रें नहीं सकते। आशा देना हमारे हाथ है। तू अपना निरपय बंद कर दे, ऐसे झूठे दृष्ट से मैं मानूँगा नहीं। मुझे तो इतने दिनों मालूम ही नहीं था कि जैन सतियों के पास कब खीछी है, कब

सही ?—यह सारी करतूत उस फूलकुँवरबाई की है। वही तुम्हें प्रतिदिन सतीजी के पास ले जाया करती थी। तू समझती होगी मोक्षन तभी कसूँगी तो ये आज्ञा लिखकर दे दूँगे। पर इस तरह आज्ञा कभी मिल सकती है ?

पर यहाँ तो कवि की इस शक्ति पर आश्चर्य चल रही थी—

सद्भिस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम् ।

असद्भिः श्रुपयेनोक्तं जले लिखितमक्षरम् ॥

अर्थात्—‘सज्जन पुरुषों का बनायास बोझना भी पत्थर की लकीर के समान होता है, परन्तु दुर्जनों का शपथ खाकर बोझना भी पानी की लकीर जैसा होता है।’ आप तो अपने वचनों को प्रापण रेखा समझकर चल रही थीं। शक्ति-प्राप्त महान् भारसाधक जिस ओर चल पड़ता है, अन्त में रोकने की किसमें शक्ति है ?

कः ईप्सितार्थं स्थिरनिश्चय मनः ।

पश्यन् निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् ॥

जिसका मन हृद-निरन्धरी है और जो अपनी ईष्ट वस्तु को पाने में लगा हुआ है, उसे कौन रोक सकता है ? क्या नीचे की ओर बहती हुई पानी की धारा का मुख ऊपर की ओर किया जा सकता है ?

आनन्दकुमारी भी जब पिताजी के समझाने पर भी अपने स्नेह पर हृद रही तो उन्होंने फूलकुँवरबाई को बुलाना चिन्तित समझा। शायद उसका कहना मान कर भोजन करले ? फूल-कुँवरबाई जब आई तो पिताजी ने उपालम्भ देना शुरू किया—‘तुम्हें क्या पड़ी थी, जो इस छोकरी को सतियों के पास ले गई ? यह जो अन्न सारे घर वालों के नाक में धमकिये हुई है। इतना सनाया तो भी भोजन नहीं करती है और बीबा के लिए आज्ञा देने पर संतारु हो रही है। इसे अन्न तू ही समझा।’

तू फूलकुँवरें धाई, आपके पास आई और कहने लगी—'अरी! आज तुम्हें क्या सनक। सवार हुई है? किसी का कहा नहीं मानती। आज्ञा खेनी है तो क्या इस तरह आज्ञा मिलेगी। थोड़े दिन धैर्य रख। अभी शीघ्रता न कर। यह तो तेरी कसौटी का समय है। अभी तो तू अपनी दुर्बलता और सबलता को सूक्ष्मदृष्टि से भाँच करे। यह आत्मनिरीक्षण का समय है। अभी दीक्षा का समय नहीं आया है। जब आएगा विचार करे। पहिले बैठकर मोक्षन कर ले और फिर इस पर विचार करना। अल्ही! मैं किया हुआ कोई काम अकृष्ण नहीं होता। तू अभी इनके सामने घटना देकर आज्ञा के लिए बैठ जायगी तो लोग तुम्हें और महासतीजी स० दोनों को मला-चुरा करेंगे। तू देखती नहीं है, मैं तेरे इस काम में सहायिका हूँ। तेरी दृढ़ता के अनुसार तेरा काम पूर्ण होगा ऐसी मुझे आशा है।' वल, ठठ मोक्षन कर ले। । ।)

अपनी ज्येष्ठभगिनी के समझाने और आश्वासन देने पर आप उसी समय उठी और मोक्षन कर ली। सब लोगों को तसल्ली हो गई। आपके मन में भी दृढ़-विश्वास पैदा हो गया कि मुझे आज्ञा अवश्य मिल जायगी। पर आप अपने संकल्प से, अपने निश्चय से हटी नहीं। आप महासतीजी से प्रदण किए हुए नियमों पर दृढ़ रही। । । ।)

हमारी परिश्रमायिका पूर्ण त्याग के मार्ग पर चलना चाहती थी, अतएव उन्होंने पहले से ही अपनी तैयारी आरम्भ कर दी। आपने खाने की वस्तुओं में भी कमी कर दी। समुदाय वाले रामभक्त थे अतः वे जैनधर्म के रसनेन्द्रिय का निग्रहस्वरूप नहीं मानते थे। जैनधर्म में त्याग के उच्चमार्ग पर चलने वालों को सखित जल का आजीवन त्याग करना पड़ता है। वे या तो गर्म किया हुआ जल पीते हैं या धोवन (आटा, छाछ, साग वगैरह

का घोया हुआ पानी) पीते हैं। आपके समुराल वाले इस बात को जानते नहीं थे। पर आप तो सखिसजक पीने का त्याग कर चुकी थीं। समुराल में इस नियम का पालन क्या ही कठिन था। वे लोग आपको अपने सामने ऐसा पीने नहीं देते थे। परन्तु आप धियेकशाकिनी थीं। आपने एक राह खोज निकाली। रसोई करने के समय जो बथुवा बगैरह का उपाका हुआ पानी होता, उसे आप एक इंसिया में रख छोड़तीं। कभी छाछ की आछ होती उसे रख देतीं। यह सब उन लोगों के बिना देखे करना पड़ता था। उनके देख लेने पर वे ऐसा कड़ा और बेस्वाद पानी शायद ही पीने दें, स्नेहवश उनके चित्त में नाराजगी होगी, वे मन में मेरे लिये चिन्ता करेंगे, इस विचार से आप उनके परोक्ष में ही इस त्याग का पालन कर रही थीं। इस तरह आपने सखिस वनस्पति खाने और रात्रिमोजन का भी त्याग कर दिया।

आत्मिक-उन्नति के लिए त्यागशील बनना आवश्यक है। ममी मठ और पंथ त्याग का समर्थन करते हैं। जैनधर्म तो त्याग की नींव पर ही खड़ा हुआ है। त्याग आत्मा में दृढ़ता पैदा करता है और कष्ट-सहिष्णु बनाता है। खाने-पीने, सोने बैठने आदि के काम में खाने वाली मोग्य वस्तुओं में से जिसका जितना त्याग किया जाय आत्मा उतना ही बलवाम् बनता है। क्या धार्मिक और क्या सामाजिक, ममी दृष्टियों से इन्द्रियसंयम जीवन-विकास के लिये अत्यन्त उपयोगी है।

आपके उस दिनमोक्षण करने का प्रभाव सब परवालों पर पड़ चुका था। उनके दिल में यह बैठ गया था कि यह जरूर ही दीक्षा लेने वाली हैं। आपको ज्येष्ठजी सदैव आपकी ओर से चिन्तित रहते थे। वे ऐसा उपाय ढूँढ़ने लगे कि किसी तरह से यह सफ होय। एक दिन वे महासतीषी आनेन्दकुमारीजी म० के

पास गये और कहा—‘महाराज ! मैं आपसे एक विनती करता चाहता हूँ ।’

महासतीजी—‘कहिये, क्या कहना है ?’

फतहचन्दजी—‘मेरे छोटे भाई की बहुत कष्ट दिनों, स आपका पास ज्ञान ध्यान सौख्य रही है । उन्हें अथवा संसार से विरक्ति हो चली है । इसलिये हमसे आज्ञा के लिए बहुत आग्रह कर रही थी । मेरा कहना है कि जब तक मेरी माताजी और इनकी माताजी जीवित हैं तब तक यह दीक्षा न लें तो अच्छा है । इसके लिये हमारे कहने से तो यह मानेंगी नहीं । आप कह देंगी तो इतने दिन ठहर आयेंगी ?’

महासतीजी—‘क्या आपने सुसु को वरा में कर लिया है ? क्या पता कि आपकी माताजी और इनकी माताजी, स पहिले ही यह अपना डेरा उठा ले । कौन जानता था कि तुम्हारे भाई इतना अस्वीयता जायगा, पर काल का निमित्त पाकर वह भी कुच कर गया । अथ आप इसको दीक्षा के लिये रोक रहे हैं, इससे फायदा क्या होगा ? मंगवान् ने तो ‘समय गौरव’, मा ‘पमायव’ (समय मात्र भी प्रमाद न कर) ऐसा फरमाया है । ऐसी हालत में हम तो इसे मना नहीं कर सकते । चाहे हमें कोई खर्चा से भी किसी भी तरह से प्राण लेने का मय बिनाप तब भी हमारे मुख से शुभ कार्य के करने में रुकावट की कोई बात नहीं निकलेगी । हाँ, हमें दीक्षा लेने वाले की योग्यता जरूर देखनी है । यह हमने इतने दिन में देख ली है । यह दीक्षा के लिये सब तरह से योग्य है । कष्ट-सहिष्णु भी है । कई नियमों का पालन भी कर रही है और प्रारम्भिक ज्ञान भी हासिल कर लिया है । इसलिये आपकी ओर से आज्ञा देने में विवक्ष्य करना मैं तो उचित नहीं समझती हूँ ।’

फतहचन्दजी—‘महासतीजी के मुख से यह बात सुन कर

अवाक् हो गये। उनके ऊपर भी महासतीजी की कोमलवाणी का सादृ-सा असर पड़ा। वे वहाँ से सीधे घर आए और माताजी वगैरह से आपके विषय में परामर्श करने लगे। और कोई उपाय न देखकर आपके स्येष्ठजी व पिताजी ने मिलकर यह निश्चय किया कि 'इन्हें महासतीजी म० के यहाँ जाने आने न दिया जाय। इस प्रकार का प्रतिबन्ध हो जाने पर इनका वैराग्य थोड़े ही दिनों में उड़ जायगा। 'न रहेगा घोंस न बजेगी बांसुरी'। अर्थात् वैराग्य ही न रहेगा तो आकाश वगैरह की छटपट भी छूट जायगी। वैराग्य वेला की जड़ महामतीजी ने सीधी है। अब वह सिंचाई बन्द हो जायगी तो अपने आप वैराग्यवेला सुरक्षा कर लूख जायगी।' इस प्रकार आप पर महासतीजी म० के यहाँ जाने-आने का प्रतिबन्ध लगा दिया गया। समुद्राक्त से पीहर आते वक्त साथ में आपके देवर कुरातरामजी नियुक्त कर दिये तथा पीहर से समुद्राक्त आते समय आपके भाई साथ में नियुक्त कर दिये गये और घर वाले सब लोगों को सकल हिदायत कर दी कि कोई भी एक व्यक्ति हर समय इनके पास रहे और इन्हें साध्वीजी के पास न जाने दें। इस तरह आपको कभी निगरानी रक्खी जाने लगी।

मनुष्य अपने विचारों का प्रसिबिन्ध है। वह अनन्तकाल से अपने विचारों के अनुसार दूसरों को चलाने का प्रयत्न करता आ रहा है, पर सफलता नहीं मिलती। वह नये-नये अस्त्रों का प्रयोग करता है, फिर भी दृढ़प्रतिष्ठ और साहसी आत्मा के विचारों को पकड़ नहीं सकता है। सब कुछ जान कर भी मानव अपने से प्रसिफूल बढ़ते हुए घटना प्रवाह को अनुकूल बनाने की आकांक्षा में रहता है। यह है मानवजीवन की परिमाणा, आप इसे दुर्घटना कहें चाहें सफलता, पर है यह अवश्य।

हमारी चरितनायिका के हृदय में वैराग्य की कृतांत तरंगें

हिकोरें ले रही थीं। उसका प्रवाह—धुन नाको का प्रवाह नहीं था, वह तो वाद का स्वरूप था। गङ्गा के विराल प्रवाह को कोई रोके तो कैसे रोके ? उनके मन में, वचन में, सर्वत्र प्रसन्नता थी। उनके आनन्दित मुखमण्डल पर वैराग्य-भाषना की उज्ज्वल-प्रभा स्पष्ट झलक रही थी। यही कारण था कि सब की ओर से महासतीश्री के पास आने आने का प्रतिबन्ध लगा दिया फिर भी उनके वैराग्य में कोई न्यूनता नहीं आई। घर बाह्य समस्त थे कि वातावरण के अनुसार इसकी प्रकृति बदल जायगी पर आप तो असाधारण संकल्पों की दुनिया में विचरण करने वाली अटल साधिका थी। आप अपने ही निश्चय पर हिमाक्ष की तरह अटल रहीं।





प्रतिबर्धों का सामना



मनुष्य दूसरों को अपने अनुकूल बनाने के लिए कई वंशनों का निर्माण करता है। चोरों को अनुकूल बनाने के लिए और उनकी चोरी की वृत्ति छुड़ाने के लिये उमने जेड़ियाँ बनाई, जेल खाने बनाये। चञ्चल घोड़ों, मत वाले हाथियों और बैलों को घरा में रखने के लिए उसने उनके मुख या पैरों में रस्ती के बन्धन डाले। रेलगाड़ी, मोटर, या साइकिल आदि वाहनों को घरा में करने के लिए उसने उन सब के 'ब्रेक' लगाये। इसी तरह स्त्रियों को अपने अधिकार में रखने के लिए पुरुषों ने भाँति माँति के प्रतिबन्ध लगा दिये। पर इन सब बन्धनों के होते हुए भी वहाँ गड़बड़ियाँ हो जाती हैं। कभी कभी दुर्घटना हो जाती है। पर प्रेम रूपी रस्ती का बन्धन विचित्र ही है। इस बन्धन में गड़बड़ी होनी असम्भव-सी है। एक कवि ने इस विषय में बड़ी सुन्दर शक्ति कही है—

बन्धनानि खलु सन्ति बहूनि, प्रेमरज्ज्वस्तवधनमन्यत् ।

दारु-भेद-निपुणोऽपि पठन्निर्निष्क्रियो भवति पशुवक्षोपे ॥

अर्थात्—ससार में बन्धन तो बहुत सँ हैं, पर प्रेमरूपी रस्ती का बन्धन सब से निराला है, सब से बढ़कर है। जिस बन्धन के प्रभाव से काष्ठ को भेदन करने में चमुर और भी कमल के कोश में बन्द होकर निष्क्रिय बन जाता है।

भ्रमर में कोमल कमल के कोरा को भेद कर निकलने की शक्ति है, फिर भी वह उसी में अपने-आप बन्द हो जाता है। इसमें कारण क्या है ? कारण है, वही प्रेमरूप रज्जु का बन्धन। वह बन्धन जिसके हृदय में होता है वह चाहे दूर बैठा हुआ हो सो भी निकट ही है। 'दूरस्थोऽपि न दूरस्थो यो यस्य मनसि स्थितः' जो जिसके मन में बसा हुआ है वह दूर होने पर भी दूर नहीं है। इसी प्रकार की उक्ति एक कवि ने कही है—

जल में बसे कुमोदिनी, चन्द्र यसे आकाश ।

जो आहू के मन बसे सो ताहू के पास ॥

हमारी चरितनायिका के लिये भी पथन डाला गया। घर वालों ने सोचा कि इस पथन से आपका दिमाग ठीकावे जायगा। पर साहसी व्यक्ति के सामने इन बाधबन्धनों की क्या गिनती है ? आप जब संसार की मोह-माया के पथन को तोड़ने के लिए तुल गयीं सो इन कृत्रिम बन्धनों से क्या हो सकता था ? किसी के मन पर जैन काला लगा सकता है ? वैराग्यमूर्ति अनूपकुमार को कितने बन्धनों के पाश में जकड़ दिया गया था, पर वह ऐसा साहसी निकला कि एक ही रात्रि में सारे बन्धनों को चीर कर सूर्य के समान प्रगट हो गया और प्रभु-चरणों में जा बैठा। हमारी चरितनायिका में भी असाधारण शक्ति है बंधनों के तोड़ने की। उनके मन में वैराग्य की सतत ज्वाला जल रही है। महासतीजी म० की प्रेम-मूर्ति उनके हृदय में बिराजमान है। उस हृदयस्थ मूर्ति को हटाने की किसमें शक्ति है ?

कई दिन हो गए हैं, गुरुजीजी म० के दर्शन नहीं हुए। मन में पड़ी येचैनी हो रही है। क्या ऐसे प्रतिबन्धनों को मैं तोड़ नहीं सकती ? महासती राजीमसी ने इतने इतने बन्धनों को तोड़ दिया सो मैं क्या इस अरास बन्धन को नहीं तोड़ सकती ? उस सिंहनी को माया के पिजरे में डालने का कितना प्रयत्न किया गया था, सो भी वह

तो स्वतंत्र रही। मैं इस छोटे से बन्धन में कैसे पड़ी रहूंगी ? बात मन में झुलती रही। आपको झटपट एक अच्छी बात सूझ गई। आपने सोचा—इस समय आधीरात होगी। किसे पता चलेगा ? सब नींद में झुर्राटे लेते होंगे। अभी झटपट जाकर सयेरा होने से पहले-पहले महासतीजी के दर्शन कर वापिस लौट आऊंगी। शौच जाने का बहाना ठीक रहेगा। पास ही नोहरा है। वहाँ बन्द करने के बाद कोई आता-जाता नहीं है। उधर से महासतीजी महाराज के उपाश्रय जाने का सीधा रास्ता है। वस, काम बन जायगा। अवसर पाकर सब की ओर बचा कर आप शौच के लिए लोटा हाथ में लेकर नोहरे में चली गईं। वहाँ से उपाश्रय का रास्ता सीधा था। अचैरी रात्रि थी। भयानक धाता-धरण था। सर्वत्र शान्ति छाई हुई थी। ऐसे कठिन समय में आप निर्मय होकर चली गईं। यह वीरता के बिना नहीं हो सकता था। वैराग्य का रसायन पिये बिना इतनी शक्ति नहीं आ सकती थी।

समय बड़ा विकट है। पर वे वीरजना हैं, साहसिन हैं। वैराग्य के रस से उनका हृदय लबालब भरा हुआ है। जो कष्टों से घबरा कर वापिस लौट गया, उसका भाग्य लौट गया। प्रभु का मार्ग शूरवीरों के लिये है, कायरों के लिए नहीं—

प्रभु नो मारग छे शूरा नो।

नहि कायर नो काम जाने ॥

शूरवीर असम्भव को भी सम्भव कर दिखाता है। प्रकृति का उपद्रव अपनी पूरी शक्ति से प्रतिरोध कर रहा है। परन्तु प्रतिरोधों को प्रतिबन्धों को कुचल कर आगे बढ़ना ही वीरता की मौलिक परिभाषा है। वीर पुरुष अपने इष्ट के दर्शन के लिये अपने प्राणों की बाजी लगा देते हैं। हमारी चरितनायिका के मन में गुरुजी के दर्शन की मंगलमय कामना है। वह सारे सकटों

से लड़ कर गुरुनीजी के दर्शन के लिए पैर आगे बढ़ा रही हैं। संत कपीर की धार्मिक चमत्कार मार्ग प्रदर्शन कर रही है—

१ । लम्बा मार्ग दूर घर विकट-पथ बहुमार ।

२ । कहे कबीर कस पावये दुर्लभ गुरु-दीदार ॥

१ आप उपाधय पहुँची । द्वार खट खटाया । एक साध्वीजी की निद्रा भग हुई । कहा—कौन ? इस समय आधीरात में आने वाला कौन है ?

आनन्दकुमारीजी—और कोई नहीं, मैं ही आपकी शिष्या 'आनन्द' । 'इस समय क्यों ?'

“कई दिन हो गए, गुरुनीजी म० के दर्शन की अन्तराय लगी हुई थी, मन में विकलता छाई हुई थी । आपने मुझ पर प्रेम का आवू ऐसा ठाक दिया है कि वह मेरे हृदय में अपना अछूत धामन जमाए हुए है । घर वालों ने प्रतिषेध लगा दिया था । मेरी आत्मा इस प्रतिषेध को तोड़ने के लिए तैयार हो गई ।”

साध्वीजी ने दरवाजा खोला । महासतीजी म० के दर्शन किए । मन आनन्द-विभोर हो उठा । धन्यो गुरुदेवता । मानो कई दिन से प्यासे को आज पानी मिला हो । सपेरा होने वाला है, अब जन्दी ही थले चलना चाहिए । बेरी से पहुँचूँगी तो घर वालों के मन में सन्देह पैदा हो जायगा, फिर कभी आने न दिया जायगा । महासतीजी म० ॥ मांगलिक सुनकर आप मट-पट जिस नोहरे से होकर आई थी, वहीं लौट आई । लोटा नोहरे में रक्खा था । उठाकर घर में प्रवेश किया । घर के सभी लोग अपने-२ काम में लगे थे । किसी को सन्देह जैसी बात नहीं पैदा हुई ।

इस तरह कई दिन बीत गए । आपका यह क्रम कई दिनों तक चलता रहा । बस, आधी रात होती और लोटा उठा कर चल देती निद्रा भी, मानों उस समय अपने पीहर पसी गई थी । घर

वाले सोच रहे थे, इस बार इस पर कड़ा प्रतिबन्ध लगाया गया है। अब वैराग्य का पता लग जायगा। थोड़े ही दिनों में साध्वियों का दर्शन नहीं मिलने से वैराग्य रफूचककर हो जायगा। पर आनन्दकुमारीजी अपने आनन्द का विलक्षण ही अनुभव कर रही हैं। वह बचने वाली शक्ति नहीं है। उसने प्रतिबन्धरूप 'ताले की भी कुञ्जी खोज ली है।

आप जानना चाहते होंगे कि चरितनायिका ने यह चाल क्यों चली ? पर इसका समाधान मैं अपनी ओर से दे देता हूँ। बात यह थी कि हमारी चरितनायिका पर दिन रात कड़ा पहरा रक्खा जाता था। पर किसी के मन पर कई पहरा थोड़े ही लगा सकता है ? आपको कई दिनों से महासतीजी के दर्शन किये बिना निद्रा पूरी नहीं आ रही थी, भोजन भी रुचिकर प्रतीत होता था। ऐसी दशा में इस प्रतिबन्ध को तोड़े बिना कोई धारा नहीं था। घर वालों ने जब यह देख लिया कि यह वैराग्य के सब मार्ग पर चलने वाली है और उस योग्य भी है, तब इनका मार्ग रोके रखना उचित नहीं था। इस अनौचित्य का परिहार करने के लिए ही आपने यह कदम उठाया था। उसक परिणामों को भोगने के लिए भी आप तैयार थीं। क्या किसी के वैराग्य की सेल धारा को रोका जा सकता है ? गेंद को खितना भी जोर से नीचे गिराया जाता है वह उतनी ही ऊँची उठती है। इसी तरह हमारी चरितनायिका की धृति थी। उन्हें क्यों २ रोका जा रहा था, क्यों २ उनक वैराग्य में तीव्रता आ रही थी।

पर एक दिन रात्रि के समय सतियों के यहाँ जाने की घटना का पता आपके पीहर वालों को लग गया। अधानक ही किसी की नींद खुल गई। आपको इधर उधर देखने पर भी न पाया तो वह नौहरे में गया, पर वहाँ तो कोई नहीं था, केवल लोटा पड़ा था।

अब आपके ऊपर सपातम्हों की चौकारे होने लगी। चारों ओर से आपके ऊपर छोटफटकार होने लगी। कहने लगे—
“यह काम ठीक नहीं है। इस तरह से रात्रि में अकेले कहीं निकल जाना इज्जत के लिए बड़ा खतरनाक है। यह तो ठीक हुआ कि हमें मालूम पड़ गयी, नहीं तो कभी कोई अनहोनी बात हो जाती तो हमारा मुँह काला हो जाता। आध्यात्मा कभी ऐसा मत करना। हम तुम्हें ज्यादा कहना ठीक नहीं समझते, इतने में ही समझ जाना।”

आप तो प्रारम्भ से ही गन्मीर प्रकृति की थीं। आपने अपने घर वालों की बात का उत्तर थोड़े में ही देना ठीक समझा। कहा—“आप अपना प्रतिबन्ध हटा लेते तो मुझे यह मार्ग अपना। ही क्यों पड़ता ? मैं अब भी आपसे हाथ जोड़ कर मन्नता पूर्वक कहती हूँ कि आप मुझ पर ऐसे प्रतिबन्ध न लगाये रखें। किसी की सखी वैराग्ययुक्ति को दिया नहीं जा सकता।”

पर वालों ने आपकी बात की कोई सुनाई नहीं की। उन्होंने देखा कि यहाँ से उपास्य निकट ही है, इसलिये यह रात को चली जाती है, इसे ससुराल भेज दिया जाय तो वहाँ से साध्वीजी का उपास्य बहुत दूर पड़ेगा। वहाँ साध्वीजी को कौन पूछता है ? इस तरह कई दिन बाद अपने आप इस मर्ममूट से छुटकारा मिल जायगा। परन्तु माल माता पिता को क्या पता था कि वे अपनी पुत्री को जिस लक्ष्य में हटाना चाहते हैं वहीं पहुँचा रहे हैं।

आप अब ससुराल आ गई थी। वहाँ भी आपके ऊपर महा सतीजी के यहाँ आने आने पर प्रतिबन्ध लगा हुआ था। आपको इस प्रतिबन्ध को तोड़ने का यहाँ भी साहस करना पड़ा। उसका कारण वही था जो पहले बता दिया गया है। आपको कहीं भी स्वतंत्र रूप से जाने-आने नहीं दिया जाता था। आपको यहाँ

आये कई दिन हो गए थे। महासतीजी म० के दर्शन के लिए धिन् धिन् लालायित था, पर क्या किया जाय ? सहसा मन में एक वीरता की लहर उठती है। हृदय में एक प्रबल प्रेरणा जाग उठती है, वह यह कि सदा के लिये इस प्रतिबन्ध का अन्त कर दिया जाय। महासतीजी म० के पास खली जाऊँ ' यत्न, वहीं जाकर अड़्डा जमाऊँ। अपना आवश्यक सामान साथ में ले लू ताकि फिर किसी का मुँह ताकना न पड़े।

पर एक बात मन में खटक रही थी। आप इतनी साहसी और निर्भय थीं कि इस प्रकार की अनेक अड़्डाचनें आने पर भी कभी कातर नहीं हो सकती थीं। मगर यह अड़्डाचन तो उनकी अन्तरात्मा ने ही उत्पन्न हुई थी और उसका सम्बन्ध उनके दूसरे कर्त्तव्य के साथ था।

महान् व्यक्ति किसी बाहरी अड़्डाचन की परवाह नहीं करते, किन्तु जहाँ दो ओर से एक साथ आघात हो रहा हो, वहाँ कर्त्तव्य-धुद्धि स्वयं दो मार्गों पर चलने की प्रेरणा करती हो वहाँ निश्चय करना कठिन हो जाता है। उस समय अजु न जैसे बड़े बड़े साधक इतप्रम हो जाते हैं, उनकी भी धुद्धि काम नहीं देती। अजु न जैसे महारथी भी ऐसे नाजुक समय में अपने गाएडीव घनुष को छोड़ कर किर्त्तव्यविमूढ़ हो जाते हैं। सौमन्य से वहाँ भीकृष्ण जैसे कुशल सलाहकार अजु न के समीप थे। पर यहाँ तो आप ही को स्वयं अपना कर्त्तव्य स्थिर करना था।

वह अड़्डाचन यह थी कि मैं अगर यों ही किसी को बिना कहे सुने समुदाय से खली जाती हूँ तो फिर मुझ वीरता के लिये आकाश मिलनी पड़ी कठिन हो जायगी। समुदायवाले सोचेंगे यह तो हमारे कहे अनुसार नहीं खली, अपने मन से खलती है। इस प्रकार मेरा जो विश्वास इन लोगों के हृदय में खमा हुआ है वह भी खला जायगा।

।। 'दुमरी' शरफ यह पाता थी कि मेरे अब दीक्षा लेने के विचार स्थायी और दृढ़ हैं। इनमें कोई परिवर्तन नहीं कर सकता। अगर मैं ऐसी-सी बैठती रहूँ तो मुझे कौन आशा देगा ? मैं कोई बुरा काम करने के लिये तो खड़ी नहीं हुई हूँ। -

।। इस दुविधा में आपकी युधि ने यहाँ भिण्ण किया कि बाहे कुछ भी हो, महासतीजी म० के पास ही चल देना चाहिए। आशा नहीं देंगे तो कोई बात नहीं, मैं अपनी जिन्दगी साध्वी की तरह रह कर बिता दूंगी। अच्छा काम करत हुए भी कोई भला-बुरा कहे-तो कहे। यह तो मनुष्य का मूठः बहकुर है कि वह अपने को दूसरे के अधीन समझने लगता है। अपने भाग्य का अपने को विधाता मनुष्य स्वयं ही है। मैं ही अपने भाग्य को पकट सकती हूँ। बस, इन्हीं विचारों का पायेय लेकर और साथ में ही स्वर्ण मोहर लेकर आप चल पड़ती हैं। -

।। सम्मरात्रि है। चारों ओर घोर अन्धकार छाया हुआ है। हाथ को छान सूझना भी कठिन हो रहा है। आसपास मनुष्य की छाया तक नहीं। फिर भी देखिये, कितना साहस है। जिस कमरे में सोई हुई थी उस कमरे की पिछली खिड़की से एकदम निकल पड़ती हैं। कोई डर नहीं, किसी का भय नहीं। अन्धकार में पैर ऊँचे-नीचे पड़ रहे हैं। कभी पैर में मटके पर मटके जागते हैं, पर आपकी गति में कोई फर्क नहीं। उपास्य की सीप में जा रही हैं। उपास्य तो धिर-परिव्रित था ही। दरवाजा धाने पर सराँ धक्का लगाया। महासतीजी जागती थीं कि आनन्द कुमारी के मिषाय इस समय कौन आन वाला है। फिर भी आवाज पहिचान कर द्वार खोला। महामतीजी म० के दराने किया साधारण-सी बातचीत हुई। महामतीजी म० ने पूछा— अब तुम्हारा क्या विचार है ?

विचार क्या है ? अब तो आपकी कृपा से मैं दृढ़ निश्चय

करके आई हूँ कि आपके पास ही रहना है ।

महासतीजी के पास वही पहिले का एक ही उत्तर था—
'आज्ञा से आई हो ?'

'आज्ञा तो नहीं मिली ।'

'फिर दीक्षा कैसी ?'

"आज्ञा मिले या न मिले । अब मेरा घर लौट कर जाने का विचार कम है । मन आकुल हो गया है, अब अधिक प्रतीक्षा नहीं कर सकती ।"

'यह नहीं हो सकता । शास्त्र का विधान है । हम उसका चत्सवन नहीं कर सकते । पहले आज्ञा प्राप्त करो ।'

आप यह बातें कर ही रहों थी कि हतनें में अचानक आपकी बड़ी बहन फूलकुलर आई । की निद्रा भग हो जाती है । सयोग-वश फूलकुलर आई उस समय महासतीजी के यहां उपाश्रय में ही थीं । उन्होंने जब अपनी बहन की-सी आवाज सुनी तो एकदम चौंक कर टठ्ठी हैं, और कहती हैं—“आनन्द, तू इस समय कैसे आई ? मकीमानस, जरा सोचना तो था कि आधी रात है, मेरे साथ में कोई नहीं है । आजकल शहरों में चोरों का भी काफी आतंक है । कहीं कुछ हो जाता तो महासतीजी का व तुम्हारे ससुराल वालों का नाम बदनाम हो जाता । साथ ही मेरा भी मुद्दा काका हो जाता । भले घर की औरतें इस तरह छिप कर अकेली कहीं बाहर नहीं जाती । तुम्हें तो वैराग्य का भशा छाया हुआ है, पर हमारी ओर भी कुछ खयाल करना था । तू तो अब खुद समझदार है, ज्यादा क्या कहूँ । आज तो रात्रि में अकेली भाग आई है, भविष्य में ऐसा मत करना ।"

आपने अपनी बहन के सामने, निष्कपट भाव से सखी बात कह दी । अन्त में कहा—मैं क्या करती ? शुरुनोजी म० का अटूट प्रेम मुझे रोक न सका । इसी के मारे कई दिनों से पूरी

नींव भी नहीं आरहो थी। जब देखो, तब इनके ही दर्शन की काकसा मन में लगी रहती। मन दर्शनों के लिए छटपटा रहा था। उधर, मुक्त पर महासतीजी म० के यहां आने का सब ने प्रतिवचन लगा दिया। आखिर विवश होकर मुझे यही मार्ग अपनाना पड़ा।

बहन ने जब यह बात सुनी तो मन में कुछ चक्कासा लगा। उसे किसी तरह रोक कर उन्होंने ऊपरी कठोरता दिखाते हुए कहा—‘ठीक है, जो हुआ सो हुआ। अब चल मेरे साथ। मैं तुम्हें अभी समुराल पहुँचा देती हूँ। नहीं तो, वे मन में सोचेंगे हम तो इसे इतने लाजपारक साथ रखते हैं, और यह इधर उधर भागती फिरती है।’

आप बहन की बात सुनकर मौन रहीं और बहन के साथ समुराल चल दीं। हृदयनिरचयी व्यक्ति को कोई न कोई सहायक मिल ही जाता है। वह ऐसा सुरक्षित रहता है कि तमाम आपत्तियाँ अपना-सा मुँह लेकर पलायन कर जाती हैं। फूलकुंवरबाई जिस समय आपको पहुँचाने साथ गई, उस समय उनका शरीर आभूषणों से लदा हुआ था, और उस समय शहर में चौरों, डाकैतों का भी काफी मय था, फिर भी प्रकृति ने उनकी सहायता की। वे आपको समुराल तक सकुराल आपको पहुँचा कर झीट आईं। प्रकृति-विषयी पुरुषों के आगे सभी मय भाग खड़े होते हैं।

हमारी चरितनायिका अक्सर कहा करती हैं—“मुक्त पर अपनी बड़ी बहन फूलकुंवरबाई का महज-स्नेह था। वह सौम्य स्नेह-मूर्ति और सय प्रकार से प्यार थी। मैं अपनी वैराग्य की साधना करती हुई, वन्हीं की छत्र-छाया में अधिक आनन्द का अनुभव करती थी। उसकी मध्य प्रकृति की मेरे हृदय पर अमिट छाप अंकित है।”

१) आप जिस खिड़की से होकर समुराल से निकली थी, वह ज्यों की त्यों खुली पड़ी थी। उसमें किसी ने प्रवेश नहीं किया था। आप गई और चुपचाप कमरे में प्रवेश कर खिड़की बन्द करके सो गई। इस घटना का समुराल वालों में से किसी को भी पता न चला।

कई दिन बीत गये। एक दिन फिर आपने सोचा—‘महा सतीजी म० शहर में रहे और मैं दर्शन किये बिना रहूँ, यह कैसे हो सकता है।’ दिनों दिन मन में दर्शन के लिए तड़फ बढ़ रही थी। आपका चेहरा उबास रहता। किसी काम में धित नहीं लगता। समुराल वाले आपकी आकृति देख कर भौप गए। सोचा—‘ऐसी उदासीनता और चिन्ता की हालत में इन्हें यहाँ रखना ठीक नहीं, इन्हें पीहर भेज दें। वे लोग अपने आप इन पर निगरानी रखेंगे।’

२) आपको पीहर भेज दिया गया। पीहर में आपको पहले उपालम्भ मिला चुका था, अब आप सावधान थीं। पीहर वाले भी आपके लिए विशेष सावधानी रखने लग। उन्होंने देखा—कहीं यह पहले की तरह रात को माध्वीजी म० के पास जाना शुरू न करदे। अब कड़ा नियन्त्रण रखा गया।

परन्तु ‘जहाँ सभी चाह होती है वहाँ कोई न कोई राह मिल ही जाती है।’ “यादशी भावना यस्य सिद्धिर्मयति तादृशी” जिसकी जैसी भावना होती है उसे तदनुसार सिद्धि भी मिल जाती है। हमारी चरितनायिका भी माताजी को अपने पीहर से पुलावा आया। उन्होंने आपकी भौजाई को आपकी निगरानी रखने का काम सौंपा, और कहा—“इसे कहीं इधर-उधर जाने मत देना, तुम ही इनके पास सोना।” आपकी भौजाई ने हाँ भर ली और कहा—ठीक है, आप कहती हैं वैसा ही करूँगी। माताजी अपने पीहर धिलावा चली गई। आपकी भौजाई पर सारे काम

काज का मार था। आपकी मौजई सरस स्वभाव की थी।
 उनकी प्रकृति में, काफी सदारता थी। आपने उनसे कहा—
 मौजईजी, मैं आपको मेरे लिये साध्वीजी के यहाँ जाने देने को
 मना कर गई हूँ। पर आप तो जानती हैं कि मैं अब बीछा देने
 का विचार कर चुकी हूँ। मैं महासतीजी की शिष्या बनना चाहती
 हूँ। और इस असार संसार को छोड़ कर आरिमक सुखों में रमण
 करना चाहती हूँ। मेरा मन, अब गृहस्थ के प्रपञ्चों से ऊब गया
 है। ऐसी दशा में आप मेरे इस काय में बाधक क्यों बनती हैं ?
 आप मेरी वैराग्य-वृद्धि में और सहायता करेंगी तो, मैं आपका
 बड़ा अहसान मानूँगी। क्या किसी का जाना आना रोक देने से
 वैराग्य की वृत्ति कम हो जाती है ? आप तो समझदार और
 सुशील हैं। मुझे महासतीजी के यहाँ जाने आने में अन्तराय न
 दें। रही बात माताजी की। व जय आपसे पूर्ण तो मैं अपने आप
 उन्हें अघाव दूँगी। आप पर किसी प्रकार का उपालम्भ न
 आने दूँगी। न पूर्ण, तो कोई बाध ही नहीं है।

आपकी अनुनय विनय और कोमल-वचनावली सुन कर
 माताजी का दिल पिघल गया। उन्होंने आपको जाने के लिए
 किसी प्रकार से रोका नहीं। इतना जरूर कहा—कि आपकी
 माताजी के सामने कहीं मेरा नाम न हो लेना कि मैंने प्रेरणा
 करके आपको भेजा है। वैसे मेरी तरफ से तो मैं आपके मार्ग में
 बाधक नहीं बनना चाहती। आप उत्तम मार्ग हो अपना रही हैं,
 इस मार्ग पर मैं स्वयं चलने में अभी असमर्थ हूँ तो दूसरों के
 अन्तराय क्यों दूँ ?

आपके लिये अब मार्ग साफ था, कोई अड़पट नहीं थी।
 अब तो हमेशा रात्रि में महासतीजी के यहाँ चली जाती, और
 सुयोदय होने से पहले आजाती। अब आपको रात्रि में अपना
 शान्ध्या सीखने का भी काफी समय मिलता। अब रात में



सच्ची कसौटी

संसार में जो भी वस्तु घटपूँ होती है, उन सब की कसौटी हुआ करती है। आपने सोने की परीक्षा देखी होगी ? सोना सड़ा है या छोटा, यह परीक्षा होने पर ही जाना जा सकता है। बाहर के रङ्ग-रूप में सुवर्ण की महत्ता नहीं है। बाहरी दृष्टि से तो सोना और पीतल दोनों एक स माझम होते हैं। परन्तु जब सोना कसौटी पर कसा जाता है, काटा जाता है और अग्नि में सपाया जाता है तभी माझम पड़ता है कि यह खरा है या, छोटा ? महाकवि कालिदास ने कहा है—

“हेम्नः संलक्ष्यते स्वर्णो विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा”

अग्नि में कालने पर ही सोन की कालिमा और विशुद्धि का पता लगता है। पीतल परोधाया को सहन कर नहीं सकता। वह काला पड़ जाता है। परन्तु सोन की यह विशेषता है कि उस ज्यों-ज्यों सपाया जाता है, त्यों त्यों अधिकाधिक उज्ज्वल होता जाता है। मुझे एक कवि की उक्ति याद आ रही है—

“यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते,

निर्घण्टुदेन-ताप-ताडनैः।

तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते,

स्वागेन शीलेन-गुणैश्च कर्मणा।

‘जैसे घिसने, काटने, तपाने और कूटने से सोने की परीक्षा होती है, उसी प्रकार त्याग, शील, गुण और कार्य से मनुष्य की परीक्षा होती है।’

महान् व्यक्ति की परीक्षा भी हमेशा से होती आरही है। जो विपत्तियों के विद्यालय में पास होता है, वही महापुरुष बनता है। जो जितना अधिक जीवन की विषय-परिस्थितियों में समभाव से रहता है, वह अपना व्यक्तित्व उतना ही ऊँचा बना लेता है।

हमारी चरितनायिका भी इसी बेदना के विद्यालय में पढ़ी हुई थी। उन्होंने यह दृढ़ निश्चय कर लिया कि चाहे कुछ भी हो जाय, चाहे सूर्य पूर्व दिशा को छोड़ कर पश्चिम में उदय होने लगे, मैं अपना दीक्षा का विचार परिवर्तन नहीं कर सकती। हमारी चरितनायिका को भी प्रकृति एक महासती के रूप में जनता को दिखाना चाहती थी। फिर उनकी भी कसौटी क्यों न की जाय ?

महासतीजी म० का विहार होने के कुछ दिनों बाद ही आपको अपनी परीक्षा देनी पड़ी। आपके मन में जिस समय वैराग्य के अंकुर पैदा हुए थे, तब आपके काकाजी श्रीगणेश मल्लजी जोधपुर सरकारी नौकरी के किसी काम से गये हुए थे। उन्हें आपके वैराग्य की सीला का पता नहीं था। वे जोधपुर से आते ही चरितनायिका की माताजी के पास आए। देवर-मौनाइ-में काफी लम्बी बातचीत हुई। प्रसंगवश वे पूछ बैठे—“आज कल ‘आनन्द’ कहाँ है ? वह यहाँ दिखाई नहीं देती।” आपकी माताजी ने व्यक्त भरे शब्दों में कहा—“आजकल उसकी क्या पूछते हो ? वह तो वैराग्य के सागर में गोते लगा रही है। उसने आजकल गृहस्थ के काम-काजों से छुट्टी-सी ले रखी है। पहले यहाँ साध्वीजी थीं, तो अब चाहती तब महासतीजी के उपास्य भाग जाती और सामायिक, ज्ञान ध्यान आदि करने लगती।”

कई दिनों तक यह सिलासिला चलता रहा। एक दिन अपनी समुदाय में आज्ञा के लिये अकड़ कर बैठ गई और मोझन तक नहीं किया। उन लोगों ने भी उसे बहुत कुछ समझाया। पर उसने तो वैराग्य की घुटी ले रखी थी। समझे तो कैसे समझे? हमने भी यहां तक समझाने का तनतोड़ परिश्रम किया, पर उसकी सनक न मिटी। फिर हमने उस पर महासतीश्री के पदों काने माने की, रोक-टोक भी लगा दी, फिर भी कई बार रात्रि को शौच का बहाना करके मोहरे में से होकर चली जाती। वह भी हमने उपासम्भ देकर छुड़ा दिया। हमने समझा था कि शायद साध्वीजी म० के यहां न जाने से उसके वैराग्य का नशा उतर जायगा, पर वह तो उतरने के बजाय दुगुना बढ़ गया है। और आप दिन आज्ञा के लिये निद्र कर बैठती हैं। हम तो उसका यह हाल देख-देख कर परेशान हो गए, हमारे नाक में दम आ गया है। अब आप चाहें तो यह काम हो सकता है। आप बहुत हैं। आप ही उसके वैराग्य का नशा उतार सकते हैं। हम तो कहते-कहते थक गए, हमारी तो एक न चली। हमें आशा है कि वह आपके कठोर-व्यवहार को देखकर अपने विचारों को छोड़ देगी। हम आपका पहचान न भूलेंगे।”

मनुष्य अपने को कई बड़े गलत रूप में आंक लेता है। वह थोड़ी शक्ति होने पर भी, थोड़े से गुण होने पर भी अपने को अस्मन्त शक्ति-शाली समझ बैठता है, अपने को महागुणी मानने लगता है। यह क्यों? इसमें मुख्य कारण 'स्वप्रशंसा-भ्रमण' है। अपनी थोड़ी-सी प्रशंसा सुनकर वह गर्व से फूल जाता है, और अपने को आश्चर्य पर चढ़ा हुआ मान बैठता है। बरसाती नदी जैसे थोड़ा सा पर-प्रसाद पाकर भरपूर हो जाती है और इतराती हुई खोर से बहती है और थोड़े से जल के अभाव में सूख जाती है, इसी तरह अपनी थोड़ी-सी सुनकर, संसार के कई लोग अपने

को बृहस्पति का अवतार मान लेते हैं। हमारे जैसा असुर और मुद्रिमान् कौन है ? ऐसे घृणित माध उनके हृदय में पैठ आते हैं।

चरितनायिका के काकाजी भी इसी तरह की सी प्रकृति के थे। वे अपनी प्रशंसा सुनकर फूले न समाए। सोचा—“मैं ऐसा उपाय करूँगा, जिससे मेरी एक गर्जना से वह हर आयगी और दीक्षा का फिर कभी नाम भी न लेगी। इस तरह अगर मैंने दीक्षा लेते उसे रख ली और विचार पकट दिये तो सभी मेरा बड़ा भारी उपकार मानेंगे। आजीवन एहसान न भूलेंगे।”

गणेशमल्लजी वहीं पर बैठे-बैठे ही शोक्षचिह्नी के से पुतावे बांध रहे थे। सोच रहे थे—मैं कमरा साम, धाम, और मेव नीति से पहले काम लूँगा। इनमें अगर न मानी तो फिर अपने अंतिम शस्त्र-व्यव-नीति का प्रयोग करूँगा। मार के आगे मृत भी माग जाते हैं, तो वह तो कल की छोकरी है। उसे समझाना कौन बड़ी बात है ? इन लोगों ने अभी तक सामनीति का ही इस्तेमाल किया है। मला, सामनीति से बैराग्य के मत्त और अश्रल हाथी को बरा में किया जा सकता है ? उन्होंने अपनी भाभी से कहा—मैं अभी जाता हूँ और जैसे होगा वैसे समझा कर उसका दिमाग ठिकाने ला दूँगा। आप लोग किसी बात की चिन्ता न करें।

गणेशमल्लजी यह कर सीधे आपकी समुदाय आए। आपकी समुदाय में पूर्व का काफी रिवाज था। वहाँ किसी पराए आदमी के सामने दूसरी औरतें न रह सकती थीं। इस कारण गणेशमल्लजी के आगमन की सूचना पाते ही आपकी सासुजी व जेठानियाँ आदि अन्वर के किसी कक्ष में चली गईं। सन्ध्या हो रही थी। चरितनायिका सामायिक लिये हुए बैठी थीं। और अपना आत्म चिन्तन कर रही थीं। काकाजी एकदम आपके पास आए। आपने कुशल समाचार बगैर पूछे। और आगमन का कारण

पूछने लगीं। काकाजी ने पहले कुछ मरमाई से बातें की और जोर-पुर से आने का हाथ संक्षेप में सुनाया। और आप से पूछने लगे—मैंने सुना है तुम बीछा ले रही हो, और साध्वी बनना चाहती हो, क्या यह बात सच है ?

। आनन्दकुमारीजी—“हाँ, कई दिन हो गये हैं, करीब दो या सवा दो साल से। मैं इस वैराग्य के भूले में भुल रही हूँ। मैंने संसार के समस्त प्रपञ्चों की छान बीन कर ली है, इसमें मुझे कोई सार नजर नहीं आया। मैं यह मानव जीवन भोगों की अंधेरी गलियों में मटक कर व्यर्थ ही गँधाना नहीं चाहती। आप जानते हैं कि मनुष्य का जीवन क्षणमंगुर है।—यह पानी के फुलफुले की तरह थोड़ी सी देर में नष्ट हो जाता है। मनुष्य बड़ी-बड़ी बातें सोच लेता है, पर ये सारी की सारी पूरी नहीं हो पाती। वह अन्त में हाथ मलते-मलते पछताता हुआ इस लोक से बिदा होता है। मैं इसी तत्त्व को अपनी आँखों के सामने चित्रपट की भाँति देख चुकी हूँ। इसी बीच महासतीजी की मुक्त पर अपूर्व कृपा हुई है। उन्होंने मुझे जैनधर्म की विशिष्ट बातों का बोध कराया है। मैं चाहती हूँ—कि उनकी गोद में बैठ कर परम शान्ति का लाभ करूँ और गृहरभी के आल से मुक्त होऊँ।

काकाजी ने अपना चेहरा गम्भीर बना कर कहा—क्यों बीछा किसलिये ले रही हो ? क्या घर में कोई खाने-पीने की कमी है ? क्या तेरे ससुराल में कोई तुझे दुःख दे रहा है ?

। आनन्दकुमारीजी—“नहीं, ऐसी कोई बात नहीं है। मुझे सभी प्रसन्नता पूर्वक सुलात है, मेरी सुख-सुविधा का सब खयाल रखते हैं। खाने-पीने की भी इस घर में कोई कमी नहीं है। कोई छपत्ति खाने-पीने के दुःख से घर नहीं छोड़ देता। जैन-बीछा ऐसी नहीं है। यहाँ तो वैराग्य के मार्ग पर चलने वाले की पहले लांच पड़ताल की जाती है, बाद में बीछा दी जाती है। वह भी

अभिभावकों की आज्ञा होने पर । मैंने अपनी वीर्या का उद्देश्य आपको समझा दिया । मनुष्य-जन्म अनन्त पुण्योदय से मिलता है । इस सच्चे अनमोल रत्न को पाकर यों ही काच के समान दुनिया की रंगीनियों में फँस कर गँवाना नहीं चाहती ।”

अब काकाजी अरा उम होकर बोले—“तू ऐसा सोचती होगी, पर मैं तो समझता हूँ इस तरह घरबार छोड़ देने से ही किसी को मोक्ष नहीं मिल जाता है । मोक्ष मिलता है संयम का । शुद्ध पावन करने से । संयम के मार्ग पर चलना वीरों का काम है, कायरों का नहीं । तू तो अभी बहुत सुकुमार है, संयम के मयानक कष्टों का सामना कैसे करेगी । यहाँ तो तेरे लिये सभी साधन उपलब्ध हैं पर दीक्षित हो जाने के बाद तो इतने साधन से भी न सकेगी और न हर कहीं मिलेंगे ही । इसलिये मेरा कहना मानकर तू गृहस्थावस्था में ही अपनी साधना कर । उन साधियों के फन्दे में फँस कर अपना जीवन क्यों फिजूल बिगाड़ती है । संयम का मार्ग सतवार से भी तीव्र धार वाला है, इस पर तेरे जैसी का चलना दुष्कर है ।”

आप शान्त मुद्रा से कहने लगी—हाँ, आपका कहना ठीक है कि संयम का मार्ग बड़ा कठिन है । पर मैंने उसे इतने दिनों में परख लिया है, मेरा शरीर वैसे तो कोमल है, पर संयम की साधना के लिये बल से भी कठोर है । मैं कायर बन कर अपने साधुर्य की भाँवर पर एक भी फाला घण्टा न लगाने दूँगी । काकाजी । मैं यह साधना आज से नहीं शुरू कर रही हूँ । मुझे अपने मन से निरन्तर घातें करसे हुए करीब सवा दो वर्ष हो चुके हैं । बहुत सोच-विचार के पश्चात् मैं इसी निश्चय पर पहुँची हूँ कि मुझे विकारों को जीतना है । उनकी दासी बन कर नहीं रहना है । मुझे आगे बढ़ना है, निरन्तर आगे ।”

गणेशमल्लजी ने अब भेदनीति का आश्रय लिया—यह

तो तू सिर्फ मुह से कह रही है। मुह से बड़ी २ बातें बता लेना आसान है। कथनी के समान करणी करके आटे-वाल्त का मास मालूम पड़ता है। दीक्षा कोई नानी की कहानी नहीं है कि केवल सतीजी के मुह से पाटी मुनकी और काम पूरा हो गया। मैं तुम्हें यही सलाह देता हूँ कि तू और ब्यादा सोच विचार ले। अभी तेरा कुछ नहीं बिगड़ा है। अभी तो बात बनी बनाई रह जायगी कि अमुक घाई दीक्षा लेती थी, पर आह्ला नहीं दी तो वह क्या करे? अभी तू बची है, जीवन का विशाल-मार्ग तेरे सामने है। क्या-क्या उलटफेर आयेंगे तुम्हें क्या पता है? क्यों दीक्षा लेकर हमारी बदनामी कराती है?

। आनन्दकुमारीजी—‘अब आप चाहे सो कहें, मुझे दीक्षा लेने के सिवाय कोई मार्ग ही पसन्द नहीं है। मैं केवल मुह से ही बातें नहीं कर रही हूँ वरन् समय आने पर पालन करके भी दिखा दूंगी। मेरे लिये एकमात्र दीक्षा लेना ही श्रेयस्कर है, ऐसी परवर की लकीर की तरह अपनी मनोवृत्ति बनायी है उसे कोई मिटा नहीं सकता।’

। सच है, जिसके हृदय रूप सिंहासन पर राम (परमात्मा) बैठ गया है यहाँ रावण रूप काम नहीं बैठ सकता है। पण्डित राज खगन्नाथ ने ठीक ही कहा है—

‘विदुषां वदनाद्वाचः सहसा यान्ति नो बहिः,
याताश्चेन्न पराध्वति द्विरदानां रदा इय।’

‘विद्वानों के मुख से प्रथम तो कोई वचन मूटपट निकलत नहीं, और निकल गये तो फिर हाथियों के घातों की तरह वापिस झोटते नहीं अर्थात् खाली नहीं जात।’

। हमारी चरितनायिका भी अपने प्रण पर बटी हुई हैं, उनके प्रण को परिष्करण करने का साहस किसमें है?

— आपक काकाजी ने देखा कि इस पर तो मेरी मेहनती

का कोई असर नहीं हुआ है, चलते, यह तो अपने मार्ग पर चल रही है तो उन्होंने अपना रङ्ग बदला। अपनी अकृति चढाकी और क्रोध में आकर बोले—हाँ, हाँ, मैंने तुम्हें ठग लिया। तू ऐसी सीधी-सादी बातों से थोड़े ही मानने वाली है? तू कुछ पूजा प्रसाद चाहती है। इसनी सिरपखी की तो भी तू सही रास्ते नहीं आई। जातों के देव बातों से थोड़े ही मानते हैं। ठहर वा, अभी मेरी गंधिकास (बम्बोई) निकालता हूँ। अभी भट्टी पर कढ़ाई बढाकर नीचे अग्नि लगाता हूँ और मेरा सिर नीचे लटका कर उत्तरे से छीक कर खून निकालता हूँ। तब तू मानेगी। तू सीधी तरह से ही मानजा न? क्यों अपने बुद्धे काका को कुपित कर रही है?

चरितनायिका—आप चाहे मुझे मारें, पीटें, कुछ भी करें। मैं मौत से डरने वाली नहीं। मौत कोई भयङ्कर चीज नहीं है। मैं तो बस, एक बात कह चुकी कि मुझे सयम प्रदण करना है। आप बड़े हैं। समझदार होकर भी ऐसा काम करते हों तो करें। मैं अपने विचार शिखर से एक ईश भी हन्ता नहीं चाहती।

समझाने और प्रेम से कहने का कोई परिणाम न निकला तो चरितनायिका के साथ कठोर व्यवहार किया गया। असफल मनुष्य क्रुद्ध होता है, क्रुद्ध व्यक्ति मारने पीटने पर उतार हो जाता है। गणेशरामजी भी इस बात से अच्छे नहीं थे। अथ उनके पास एक ही अस्त्र बचा था, एक ही नीति बची हुई थी। वह थी—दण्ड नीति—आप पर उक्त तीनों नीतियों का कोई प्रभाव न पड़ा। ईश को क्यों-क्यों पीता जाता है त्यों-त्यों वह मीठा-रस प्रदान करता है, वैसे ही आपको भी क्यों-क्यों कठोर शब्द या कठोर व्यवहार के द्वारा संग किया जा रहा था, उतना ही आप शान्तिभाव को धारण कर रही थीं। मन में समझ रही थी कि यह मेरी संयम-कक्षा की परीक्षा है। पास हो जाने पर

मेरे लिये ही फायदा है। काकाजी का पारा तो अब आसमान पर चढ़ गया। उन्होंने रौद्र रूप बनाया, और आप सामायिक में बैठे थीं तो भी बाहें पकड़ कर जोर से दूर घसीट कर ले गये। आपकी सामायिक की बात वहाँ कौन सुनता था ? आव देखा न ताव, एकदम दो बार लातें छमाहीं। इतने से ही उनका क्रोध-व्यवहार शान्त नहीं हुआ। पास में एक पानी का छोटा बड़ा भरा हुआ था उसे उठाकर आपके मस्तक पर दे मारा और मुँह पर ऐसा कस कर एक चाँटा मारा कि आँखों व मुँह पर अंगुलियों के निशान पड़ गये। इतने जोर की मार से शरीर पर खून घम गया था, बड़ी तीव्र वेदना हो रही थी, तो भी आपने एक तक न किया। समझा कि मार दूँगे तो मार दूँगे, मारकर मेरा क्या छीन लेंगे, मेरे वैराग्य के गुणों को तो छूटने की इनमें ताकत नहीं है ? आत्मा तो अमर है, वह काटने से कटती नहीं जलाने से जलती नहीं, फिर मैं क्यों डरूँ ? उस समय उत्तराख्ययन सूत्र की वह वाणी आपके मार्ग प्रदर्शन कर रही थी—

“समण संजये दंतं हृदिष्वा कोहं कम्पई,

नत्थि जीवस्स नासुत्ति एवं पेहेज्ज संजय ।”

“ओ भगवन्, संजय और दान्त है उसे कोई कहीं पर मारे-पीटे तो, वह ऐसा विचार करे कि इस आत्मा का नारा होता नहीं, शरीर को पीट कर यह क्या करेगा ?”

आपको ज्यों-ज्यों पीटा गया त्यों-त्यों आपने समभाव धारण किया और काकाजी पर किसी प्रकार का द्वेष न किया। आपके मन में प्रबल वैराग्य जगमग रहा था। उस वैराग्य जल-प्रवाह को छूने के कारण काकाजी का क्रोध आपके शरीर पर कोई प्रभाव नहीं डाल रहा था। यह है सही सामायिक ! सभी समता का अभ्यास !

पाठक जानना चाहते होंगे कि जब आपके काकाजी ने

आपको पीटा तब क्या कोई छुड़ाने वाला नहीं मिला ? उन्हें यह निर्णयता पूर्ण कार्य कैसे देखा गया ?

इनका उत्तर यह है कि मारवाड़ प्रान्त लकीर का फकीर रहा है। वहाँ की औरतें ऐसे पर्दे में घिरी रहती हैं कि उस समय कोई पराया पुरुष उनके एक अङ्ग को भी देख न सके। वे ऐसे निर्णयतापूर्ण कृत्यों से बढ़कर अपने पर्दे को महत्त्व देती हैं, मानों पर्दा-प्रथा का पालन करना तो धर्म हो, और अपने सामने किसी को पीटते देख कर भी उसकी रक्षा करना पाप हो। अज्ञानता के कारण ही उन पर पर्दा लाद दिया गया है और उन्हें अबला (निर्बला) की पदवी दे दी गई है। अज्ञानता ही के कारण वे अपने कर्तव्यों का निर्णय नहीं कर सकतीं।

यही कारण है कि कई जगह बहनों पर में बीमार पड़ा कराइ रहा है, उसकी सेवा की कोई परवाह न करके स्थानक में सामायिक करके बैठ जाती हैं। वहाँ वे अपने दिल को कठोर बना कर मानो समभाषिनी बन जाती हैं।

परन्तु संसार के सभी लोग एक से नहीं होते हैं। कोई न कोई भला व्यक्ति भी निकल आता है। उस समय मारन-पीटने का शोर सुन कर पकौस में रहने वाली एक बहन छुड़ाने के लिए भी आई। वह बहन सिंधियों की लड़की थी, इस कारण गणेश भलसी को काकाजी समझती थी। उसने कहा—“काका साहब, क्यों इस मार रहे हो ? इसने आपका क्या बिगाड़ा है ? हमने कोई गलती तो की नहीं फिर क्यों पीट रहे हो ?” उस समय उस अकेली बहन का चीख-सुख कौन सुनता था ? काका साहब ने कोई ध्यान दिया नहीं। कोई गलती होती तो बताते ? वे तो ‘मान न मान, मैं तेरा महमान’ की नीति पर चले हुए थे।

काकाजी की क्रूर प्रकृति इतनी कसौटी करके भी संतुष्ट न हुई। वे भले ही कसौटी पर कसौटी करें, हमारी परिवर्तनायिका

के हाथ में तो धैर्य की अमूर्त लकीर है, जिसके अरिय वे अपनी मुक्ति का संतुलन नहीं खोतीं। यहाँ मुझे योगिराज, भवहरि की एक चक्ति याद आ रही है—

‘कदर्थितस्यापि च धैर्यवृत्तेन शक्यते धैर्यगुणं प्रमादुम् ।

अधोमुखस्यापि हस्तस्य बहेर्नाथ शिखा भाति कदाचिदेव ॥’

धैर्यवृत्ति वाले व्यक्ति को कोई कितना ही तंग करे, पर उसके धैर्य के गुण को पोंछने (मिटाने) की ताकत उसमें नहीं है। अग्नि की लौ का मुह कोई चाहे कितना ही मीचा कर दे पर वह तो अपना मुख ऊपर की ओर ही रखती है।

हमारी अरिस्तनायिका भी अपनी धैर्य घुरा पर बैठी थी, फिर भी काकाजी से न रहा गया और उन्होंने उन्हें पास ही की एक कोठरी में बन्द कर दिया। कहा—“बस, अब तू समझ जाना, नहीं तो मेरे जैसा कोई घुरा नहीं है। मैं तुम्हें संभारा (अनरान) करा देता हूँ। दोषा का तो मेरे जीवे-जी नाम मत लेना।”

महात्मा गाँधी ने तो देश के नेताओं और प्रजाओं को सत्याग्रह का पाठ पढ़ाया था, पर आपने न मालूम किस पाठशाला में यह पाठ पढ़ा था? आपको सख्त हो सत्याग्रह करने की प्रेरणा मिल गई। सत्याग्रह अहिंसक वीरों के लिये है, जान का भय रखने वालों के लिये नहीं। महात्मा गाँधी ने तो निरपेक्ष प्रजा सेवकों के लिये सत्याग्रह को एक अहिंसक शास्त्र बताया था। उन्होंने कहा था—“सत्याग्रह की लड़ाई में दरान या पक्ष लाने की कोई बात नहीं है। इस लड़ाई में आवामी का बल हमेशा बढ़ता ही जाता है। इसमें थकावट पैदा नहीं होती।”

सत्याग्रह का अर्थ है सत्य पर दृढ़ता। अतः उसका अर्थ हुआ—सत्यवक्त। मैं उस प्रेमवक्त या आत्मवक्त के नाम से पुकारता हूँ। सत्याग्रह के चलने में मैंने आरम्भ में ही देखा कि सत्य के धाम

रण में विरोधी के प्रति हिंसा की गुंजाइश नहीं है । ----
इसलिये सत्याग्रह के सिद्धान्त का अर्थ हुआ—सत्य का प्रति
पादन, विरोधी को कष्ट देकर नहीं, स्वयं कष्ट सह कर ।

सत्याग्रह के विषय में युगदृष्टा आचार्य श्रीजवाहरलालजी
महाराज की धारणा मनन करने योग्य है । आपके यह शब्द
कितने प्रभावशाली हैं—

‘सत्याग्रह के बल की तुलना कोई बल नहीं कर सकता ।
इस बल के सामने, मनुष्य शक्ति तो क्या, देव शक्ति भी हार
जाती है । कामदेव भाषक पर देवता ने अपनी सारी शक्ति का
प्रयोग किया, लेकिन कामदेव ने अपनी रक्षा के लिये किसी
अन्य शक्ति का आश्रय न लेकर सत्योपासित आत्मबल से उस
देवता की सारी शक्ति को परास्त कर दिया ।

भगवान् महावीर ने सत्याग्रह का प्रयोग पहले अपने
ऊपर किया था । इससे वे चण्डकौरिक ऐसे विषधर सर्प के स्थान
पर लोगों के मना करने पर भी निर्भयता-पूयक चले गये । प्रह्लाद
के जीवन का इतिहास भी सत्याग्रह का सहस्र-पूर्ण दृष्टान्त है ।
उसने अपने पिता की अनुचित आज्ञा नहीं मानी । इस कारण
घम पर कितने ही अत्याचार किये गये । लेकिन अन्त में सत्याग्रह
के सामने अत्याचारी पिता को झुकना ही पड़ा ।

साधारण धुंझि वाला कह सकता है कि इन बातों से
सत्याग्रह का क्या सम्बन्ध है ? मगर सत्याग्रह द्वारा अहिंसा का
प्रयोग सफल बनता है ।

चरितनायिका को सत्याग्रही की जेल के रूप में वह
कोठरी मिली थी, जिसमें काकाजी न उन्हें बन्द कर दिया था ।
अब तो आपको आत्म चिन्तन के लिये अच्छा स्थान मिल गया
था । आप वहीं पर प्रभु का भजन करने लगीं । आप इस कोठरी
के बन्धन के लिये किसी दूसरे से याचना नहीं कर रही थीं, धरन्

आप परमात्मा से उस सत्य के वक्ता को प्राप्त करने के लिये प्रार्थना कर रही थी कि हे प्रभो मुझ में उस परम-सत्य को, परम-व्योति को पाने के लिये कष्ट सहने की शक्ति हो । मैं अपने आप ही इस बन्धन को तोड़ कर मुक्त बनूँगी । कवि की इस शक्ति को सम्भव है आपने जीवन में रमा लिया हो—

सखे ! मेरे बन्धन मत तोल ।

स्वयं बचा हूँ, स्वयं खुलूँगा । तू न यौष में बोल ॥ सखे० ॥

यह था आपके सच्चे सत्याग्रह का रहस्य । वह कोठरी मानो आपके लिये साधना-मन्दिर बनी हुई थी । परन्तु साधना के लिये वैसे साधन भी तो होने चाहिये थे ? वह भी आपको वेद्ययोग से वहीं मिल गये । पास ही सफेद धूल सिये हुए पड़े थे । आपको और क्या चाहिये था ? आपने सोचा—प्रभु ने सहज ही यह योग मिला दिया है । आपने अपने शरीर पर से सारे रंग विरंगे वस्त्रों को उतार फेंका और श्वेतवस्त्र धारण कर लिये । थोड़े बहुत आभूषण आपके शरीर पर थे उन्हें भी उतार कर एक निकटवर्ती अन्धेरी कोठरी में फेंक दिये । और संयोगवश एक फेंकी भी वहाँ पड़ी हुई मिल गई । उसे लेकर सिर के सब बालों को काट डाला । अब तो आपने साध्वी का सा येप बना लिया । आप श्वेताम्बरधरा बन गई । उस समय आप ऐसी लगती थीं मानो बूसरी चन्दनवाला महासती ही हों । आप उस समय-प्रसन्नमुद्रा से अन्धेरे में एक मस्त योगिनी की तरह अपनी मात्मा फिरा रही थीं । उस समय का दृश्य बड़ा दर्शनीय था । चरित्तमायिका की धैर्याग्नछटा एक अपूर्व ही रूप ले रही थी । उसके हृदय में विचारों का प्रवाह समझ रहा था—

“मोक्षामात्रा मानव सममत्ता है सुन्दर सुनहरी गहनों में सुख है, बहुमुख्य वस्त्रों में सुख है, नाना प्रकार के सुखादुःखों में सुख है, बड़े-बड़े गगनचुम्बी मठों महलों की ऊँची

अष्टाक्षिकाओं पर बैठ कर अपने आपको चक्रवर्ती राजा बनने में सुख है। परन्तु इन्हीं वस्तुओं में यदि सुख होता हो भगवान् महावीर और महासती चन्दनबाबा जैसी महान् आत्माएँ कठोर त्याग का दुर्गम-पथ क्यों अपनातीं ? उन्हें संसार की दृष्टि से सब कुछ प्राप्त था। फिर भी वे सब कुछ छोड़ कर भाग निकले। मुझे तो इन सांसारिक वस्तुओं में कोई गुण नजर नहीं आता।”

आपने श्वेतवस्त्रों को उक्त कोठरी-साधना मन्दिर तक ही रक्खा। सादगी के सुख का स्वयं पता लगा लिया, मन में सोचा—बस, अब तो जब ये श्वेत वस्त्र पहन कर साध्वी बनूँगी। तभी सच्चा आनन्द आयेगा। वन्य है ऐसी पवित्र भाषना को।

धीरे धीरे अचेरा बढ़ रहा था। इधर काकाजी ने यह काम कर तो दिया, पर मन में कुछ मैप से रहे थे। उन्होंने सोचा—अभी इसके समुदाय के लोगों में से कोई आधमका तो मेरी इच्छित मिट्टी में भिजा देगा। एक घण्टा हुआ होगा कि इतने में तो चरितनायिका के ज्येष्ठ पतहचन्दजी बाहर से घर पर आए। आते ही उन्होंने सारा घटना-वक्र सुना तो बङ्ग रह गए और कुछ आँखें लाल करके गणेशमलानी से कहने लगे—भाज तो आपने बड़ा अच्छा काम किया। आप तो ऐसे भले आदमी निकले कि अगर आज हम घर में न आते तो, आप न मादूम क्या कर हासते। आपकी जो लड़की है, उसके साथ इस तरह का धर्मरत्ता का व्यवहार किया, यह देखकर क्रूरता भी लज्जित हो जाती है। उसने आपका क्या बिगाड़ा था, जो आपने यहाँ आकर इतना कष्ट दिया ? हमारे घर में तो यह पूजनीया है, शील की देवी है और शान्तमूर्ति है। ऐसे रमणी-रत्न को कष्ट की शाय पर चढ़ाया, इसमें क्या विशेषता की ? यह तो पहले ही अपने जीवन में कष्टमयी साधना कर रही थीं। अपने शरीर की सुकुमारता को तो उसने पहले से ही त्याग रक्खा था। आप

जैसे कुलीन व्यक्तियों के लिये यह कार्य शोमनीय नहीं है। आपके शरीर पर कोई इतनी चोट करे तो आपको कितना दर्द होता है ! एक छोटी-सी सुई चुभोने पर तो आप झुझा उठेंगे ! परन्तु इसे पीटते समय आपको यह ध्यान नहीं आया ! खैर, जो हुआ सो हुआ, अब इन्हें किसी तरह से आरवासन दीजिये ।

फतहचन्दजी के कहने का गणेशमक्षजी पर काफी असर पड़ा। वे मन में समझ गए। कुछ बोल न सके। और चरित नायिका से आकर पूछने लगे—बेटी मैंने भूल में यह काम कर लिया। मैंने तो यह काम तुम्हें किसी तरह मेघर में रखने के लिये ही किया है। तुम्हारी माता बहुत अधीर हो रही थी, मुझे उन्होंने कहा कि तुम उसे समझा युक्त कर किसी तरह दीक्षा को रोक दो इसी कारण यह सक्ती मुझे कग्नी पड़ी। तुम्हें कहीं चोट तो नहीं लगी, काकाजी ने समझा-शायद इसके अवयव में कहीं भ्रष्ट चोट लगी हो तो दीक्षा के योग्य न रहेगी। ऐमा सोचकर 'बार-बार कहने लगे—ठेरी आँख बटा तो बेटी।

१५) आप मद्र प्रकृति की थीं, आपने समझा शायद यह कहीं आँख पर भी चोट न कर बैठें, नहीं तो सारे जीवन से हाथ धोना पड़ेगा। आपने काकाजी को मुसकरा कर जबाब दिया—“काकाजी, आप जानते हैं यहाँ मेरा मसुराज है, मैं अपना मुँह यहाँ खोल नहीं सकती।” काकाजी समझ गये। वे कुछ नहीं बोले और अपना-सा मुँह लेकर अपने घर की ओर चल दिये।

इधर फतहचन्दजी ने देखा अनुजबधू कोठरी में बन्द पड़ी है। इस समय न सम्भासना कसघ्नता होगी, उसके साथ में एक घोसा होगा। हम पर उसकी रक्षा की जिम्मेवारी है, उस पूरा करना चाहिये। ऐमा सोचकर वे सीधे कोठरी के पास आए और कहा—‘बेटी, घबराओ मत। तुम्हारी जैसी इच्छा होगी वैसा ही करेंगे। तुम अपने हृदय में संतोष रखना। मैं तुम्हारे कार्य

के किये प्रयत्न कर रहा हूँ, मुझ से तुम्हारा इतना कठोर कष्ट देखा नहीं जाता। आशा है जल्दी ही तुम्हारे कार्य में तुम्हें सफलता मिलेगी। अब तुम्हारी काफी कसौटी हो चुकी है। अब तुम्हें रोकना व्यर्थ है। अब तुम्हारी ज्योति वह ज्योति नहीं जिसे कोई धुंका सके। अच्छा, जिस पथ पर तुम आगे बढ़ो उस पर अब आगे बढ़ो। मेरा आशीर्वाद तुम्हारे साथ है। तुम एक महासती बनो और जैनधर्म के गगन में सूर्य के समान चमको।”

आप चुपचाप सुन रही थीं और अपनी साधना में व्यस्त थीं। ज्येष्ठजी के पवित्र हृदय के उद्गारों को सुन कर आपके मन में धैर्य की गाँठ काफी ढूँढ़ हो गई। आप उस परम दिन की प्रतीक्षा करने लगीं।

इधर फतहचन्दजी ने रात्रि के समय में ही काकाजी की करतूत के समाचार आपक पीढ़ में भेजे। पीढ़ के सब लोग सुन कर भौंचक्के हो गये। काकाजी को मन ही मन गालियाँ देने लगे। गणेशमल्लजी के पक्षीस के कितने ही लोगों ने उन्हें उपात्म्य भी दिया—आपने उसे क्यों पीटा, वह महासती है, शील मूर्ति है, आप को आप दे देगी तब ? गणेशमल्लजी ने अपनी ऐव छिपाने के लिये उनसे कहा—मैंने पीटा है तो किसी और कारण से नहीं, मैंने तो उसके दीक्षा के विचार पलटाने के लिये ऐसी सख्त कार्रवाही की थी। मेरी तो वह घेटी है, वह मुझे क्यों आप देगी ?” फूल कुंवर बाई ने जब यह सुना तो वह भी मन में पछासाने लगी कि मैं अपने को उसे सहायिका कहती थी, पर यह काकाजी का निर्णय-कृत्य तो मैंने अपने रहते होने दिया, रोका नहीं। अब मैं उसके सामने क्या कहूँगी ? इस तरह कितनी देर तक पशोपेश में पड़ी रही। आखिरकार आपकी माता, फूल कुंवरबाई आदि सब लोगों ने रात को ही चलने का विचार किया। ऐसा सोच कर कि—उसका शरीर सुखोमल है कहीं

ब्यादा चोट तो लग गई हो, और हमने न पूछा और उपचार न किया तो न मालूम चोट बढ़ जाय, कहीं कुछ और बात न हो जाय। सब के सब रात को ही वहाँ आय। इस तरह सारी रात भर आने जानेवालों का ताँबा लग गया। बाहर लाइटों का प्रकाश हो रहा था, ऐसा मालूम पड़ता था मानो कोई उत्सव हो रहा हो।

उस समय आपने पौने चार बर्ष तक दया व्रत (छ' काया की रक्षा) का पालन किया। उस दया में आप स्वयं किसी प्रकार का आरम्भ नहीं कर सकती थीं? न करा सकती थीं अतः बहुत चोट लगने पर भी आपने अपने मुँह से गर्म ईंट से सेक करने या किसी लेप बगैरह बनाने को किसी से नहीं कहा। आपके सधु रात बाह्र सेकने के लिये ईंट तपाने लगे, पर आपने मना कर दिया कि इस तरह तपा कर लाइ हुई ईंट मेरे काम न आयेगी, क्योंकि मैं दयाव्रत में हूँ। फिर आपके पीछर वाले आपकी भौआई के हाथ में चोट लगी थी उस पर सेक करने के लिये गर्म मढ़ा लकड़ी का लेप लाये थे। उस सहज ही हम किये लेप का लगाना आपने मन्जूर किया। फिर भी आपका धित बड़ा प्रसन्न था।

हमारी चरितनायिका स ओ कोई भी चोट के विषय में पूछता आप यही उत्तर देती—कोई ब्यादा चोट नहीं आई। सब आनन्द है, गुरुनीमी म० की कृपा से सब ठीक हो जायगा। आप लोगों ने मेरे लिये रात में आने का इतना कष्ट क्यों उठाया? मैं तो अपने आप ठीक हो जाऊँगी। मेरे पास परमात्म भजन-रूप रामबाण दबा है, उससे तो ठीक होकर ही रहूँगा।

सब लोगों के हृदय-पट पर आपकी छाप पड़ चुकी थी। वे लोग समझ गये कि वस, अब तो इसकी काफी परीक्षा हो चुकी है। सब ने आपकी दिन बर्षा देखी तो हैरत हो गए। विस्तृत साप्ती का सा जीवन। सब ओर संयम का धाम मण्डल।

माताजी और वहन आदि को आप पर पूरा शरोसा हो गया कि यह सिहनी की तरह वीरतापूयक दीक्षा का पालन करगी। यह कष्ट क्या कम थे ? साधु जीवन में तो इसमें अधिक और क्या कष्ट आएँगे ?

सब लोग आपको अपनी ओर से आश्वासन देकर वापिस लौट गये।

सूर्योदय हुआ। आज का सूर्योदय कुछ विजयपूर्ण ही था। आज का सूर्योदय विजय का सूर्योदय था। जैसे रात्रिक सार अन्धकार पर विजय प्राप्त करने के बाद दिवाकर अपना विजयी मुखमण्डल लेकर बाहर निकलते हैं, वैसे ही आपने भी सम्पन्धी लोगों के मानस के अन्धकार पर विजय प्राप्त की। अथवा अन्धेरी कोठरी में भी ज्ञान के प्रबल-प्रकाश से तिमिर पर विजय प्राप्त की, और विजय प्रभा से प्रकाशित अपना मुखमण्डल लेकर कोठरी से बाहर निकलीं। अब भोजन के लिये सब लोगों ने आपकी सलुहार की। सबने कहा—“रात भर की थकावट है। कमर में दर्द है। थोड़ा भोजन करलो।” आपन कहा—“मैं भोजन कैसे कर सकती हूँ ? मुझे तो काका साहब ने संभारा—(अनशन) कराया हुआ है। उनकी दिलाई हुई प्रमिता को भंग कैसे किया जाय ?”

काकाजी (गणेशमल्लजी) को पुताकर पूछा गया—‘क्या आपने अपनी भतीजी को कल संभारा (अनशन) करा दिया था ? यह कह रही हैं कि मुझे काकाजी ने संभारा करा दिया है। क्या इस तरह से संभारा हो जाता है ?’

गणेशमल्लजी—“मैंने तो उसे डर बताया था कि शायद संभारे के नाम से वह दीक्षा लेने का हठ छोड़ दे। यह तो केवल भय में शासने के लिये मैंने कहा था। वस्तुतः मैंने कोई संभारा नहीं कराया है। और इस तरह अंधधर्म में संभारा होता भी नहीं है।”

चरितनायिका की सरल और निष्कपटवृत्ति देख कर सब लोगों ने कहा—आपको आपका काकाजी ने किसी प्रकार का संभारा नहीं कराया था, यह तो खाली झोंफ दिखाना था। तब आपन कहा—हाँ, तब तो मुझे भोजन करने में कोई हर्ज नहीं है। मैंने तो समझा था कि काकाजी ने मुझे संभारा करा दिया है तो ठीक है, वह दिन आये और इस नरवर शरीर पर से ममता हटाऊँ।

यह है सरल-जीवन। साधक का हृदय ऐसा स्थिर और निर्मल होना चाहिए। आप तो भोजन करने के लिये तैयार थीं। पर उधर आपके काकाजी खड़े थे, व अपने यहाँ भोजन कराने के लिए भेजने को फलहचन्दजी से कहने लगे। फलहचन्दजी ने कहा—‘आपके यहाँ भोजन करने के लिये भेजना तो दूर रहा, हम आपके यहाँ की कोई भी चीज स्वीकार नहीं कर सकते हैं। आपने हमारे घर की एक सरलात्मा के साथ ऐसा अत्याचार-पूर्ण व्यवहार किया। क्या पता अब भी आप और कुछ कर बैठें? आपकी वृत्ति से हमें पूरा संतोष नहीं है।’

काकाजी अपने आप से बाहर होंगे और कहने लगे—
“आप हमारी पेट्टी को नहीं भेजते हैं तो न सही। आप ही रहिये, और साध्वीजी के यहाँ चढ़ा दीजिये। आपने इतने दिन क्यों लगाये? पहले ही इसे बाह्य लेकर दीक्षा दे देनी थी। और, मैं तो जारहा हूँ मुझे हससे अब कोई सहोकार नहीं है। आप जानें आपका काम जानें।”

आप यह बातें सुन रही थीं। आपने उसी समय जेठजी को कहलाया कि—‘यह ठीक है कि मेरे साथ उन्होंने चर्यरता पूर्ण वर्त्ताव किया है, फिर भी मैं उस वर्त्ताव को अपने लिये उत्पत्ति कर और दितकर समझती हूँ। ऐसा करके उन्होंने मेरी कद्र बढ़ाई है, घटाई नहीं। व अगर इतनी कसौटी न करत तो क्या मायूस आपका माय बाह्य देने कहोत या न होत?’

“मैं यह नम्रता-पूर्ण शब्दों में कहती हूँ कि बाद में आप चाहे जैसा करें, पर इस समय तो मुझे काका सा० के यहाँ जरूर भेज दीजिये। उनके ऊपर मुझे किसी प्रकार का रोष नहीं है। न मैं उनके द्वारा दिये गये कष्ट को कष्टरूप में समझती हूँ। वे मेरे पिता के तुल्य हैं, बड़े हैं। वे पाकक को सुधारने के लिये जो कुछ सफल बर्ताव करते हैं, वह उचित ही है। उन्होंने मेरी कोई हानि नहीं की है। कृपया, इस बात पर विचार करके मुझे काकाजी के यहाँ भेजने में किसी प्रकार की आनाकानी न करें।”

आपकी अनुनय विनय सुन कर सब लोग द्रवित हो गये। वे लोग आश्चर्य-वशित होकर कहने लगे—“हमें तो हमारी प्रकृति के विरुद्ध कोई बरा-सी बात कह देता है या थोड़ी-सी गाली सुनाता है, तो एकदम भाग बधुला हो उठने हैं, और अपना महान् अपमान समझते हैं, उससे जद्दार्ज करने को तैयार हो जाते हैं, पर इन्हें देखो, यह तो बड़ी शांति से कष्ट सहती रहीं। इन्हें इतना दुःख दिया तो भी उन पर कोई रोष नहीं, उनके साथ प्रेम का बर्ताव ही किया, और उनके यहाँ जाने को भी तैयार हो गईं। धन्य है ऐसी सती को। यह तो कोई न कोई देवी है। हमने इन्हें इतने दिनों तक व्यर्थ ही रोक कर रखा। अब इन्हें अपने निश्चित पथ पर कदम बढाने देना चाहिए।” आपको काकाजी के यहाँ भेज दिया गया।

पाठको, मैं आप से थोड़ी बातें कर लेता हूँ। देखिये सभी सहिष्णुता यह होती है ! हमारी चरितनायिका को मारा-पीटा, कोठरी में बन्द कर दिया, एक के बाद एक नयी से नयी यातनाओं का सिलसिला शुरू हुआ। यह सब कुछ किया और मर्यादा से बढ़ कर किया, परन्तु चरितनायिका तिलमात्र भी अपने पथ से विचलित नहीं हुई। अथ और आठकु से अपना मार्ग बदलने चाहे और ही कोई होते हैं। उत्तराख्ययन सूत्र का

“संति सेवेस्व यद्विष्ट” (पवित्रतत्त्व समाधारण करे) का पाठ आपके जीवन में ओत-प्रोत हो गया था, फिर मार्ग से विचलित होती ही क्यों ? सच्चा वीर सिपाही मृत्यु की दृष्टि में पद कर भी अपनी राह नहीं बदलता । वह तो अर्पणकर करने वालों का भी उपकार करता है । वह फौटा धुमोने धागे को फूँस देता है । यही महाबान्, महावीर का सच्चा उपदेश था, जिसे आपने अपनी जीवन की प्रयोगशाला में प्रयोग कर दिखाया ।

जिस समय दीक्षा लेने के विचार को त्याग देने के बदरेव से आपके ऊपर यह विपत्तियों ढाई जा रही थी उस समय सम्प्रदाय की प्रवर्तिनी रत्नकुमारीजी थी । वे महामौग्यवती और कोमल दिल की थी । वे उस समय बगड़ी (मारवाड़) में विराजित थी । वह वैरागी चौधमलजी नासारिक पक्ष की मासी थी । उनके दर्शन करने के लिए वैरागी चौधमलजी, (वर्तमान में दियाकर भी चौधमलजी महाराज) जो दीक्षा लेने के लिये कई दिनों से तैयारी कर रहे थे, पर अभिभावकों की आज्ञा नहीं मिल रही थी, इस कारण रुक रहे थे, इपर-बपर धूमते-धामते सोझत आए । वे समझते थे, शायद प्रवर्तिनीजी सोझत में विराज रही होंगी अतः वहाँ दर्शन हो जायेंगे, पर सोझत में प्रवर्तिनीजी का दर्शन नहीं हुए । और वे बगड़ी जाने की तैयारी में थे । उस समय सोझत विराजित बड़ी आत्मन्दकुमारीजी महासतीजी का दर्शन किये और मांगलिक सुभा । महासतीजी के मुख से यह भी सुना कि “यहाँ एक वैरागिन है, उसे बहुत फिट दिया मार रहा है । आज्ञा अभी तक नहीं मिली है । महासतीजी महाराज से भर्ज कर देना ।”

वैरागी चौधमलजी बड़ चतुर थे, और वे सुब वैराग्यावस्था में थे, अतः उन्होंने वैरागिन वहाँ को बुलाने की इच्छा प्रकट की । वैरागिन आत्मन्दकुमारीजी के पास वे आए । बातचीत हुई ।

आनन्द कुमारीजी न उन्हें एक पत्र लिख कर दिया और फटा—
यह पत्र आप महासती प्रवर्तिनी और रत्नकुमारीजी महाराज को दे
देना। पत्र में आपने अथ 'म' इति तक वैराग्यवस्था में परिवारे
वालों के प्रतिबन्ध, काकाजी द्वारा दिये गए कष्ट आदि की सारी
घटना अपने हाथ से गोचक ढंग से लिख दी।

६) उन्होंने आपसे पूछा—क्या मैं यह पत्र पढ़ सकती हूँ ?
आपने पढ़ने की स्वीकृति दे दी। वैरागी श्रीचमलजी के पत्र पढ़ते।
ही अन्तर में रोसाग्र हो गया और बड़ी भावुकता से फटा—
“आपने अपार कष्ट सहें हैं इतने कष्ट दिये जाने पर भी आपके मुख
पर प्रसन्नता की लहर दौड़ रही है। मुझे भी अपने जीवन मार्ग
की विधा का निश्चय करना है। मैं समझता हूँ इतने कष्ट सहने
के बाद तो मुझे भी श्रीका के लिये मेरे संरक्षकों की आज्ञा मिल
जायगी। अस्तु, आपका मार्ग कल्याण कर हो, आप आगे प्रगति
करें, यही मंगल कामना है।” इतना कह कर वैरागीजी विदा हुए,
वे सीधे बगड़ी भाप, और महामतीजी प्रवर्तिनी रत्नकुमारीजी
को बन्दन करके बैठे। मारी आप ब्रौती सुनाई। और बाद में
आपका वह पत्र महासती को पढ़ने को दिया। पत्र पढ़ते-पढ़ते
ही महासतीजी की आँखों से आँसू छलछलता भाप। हृदय गदगद
हो गया। कण्ठ भी थोड़ी देर के लिए रुक गया। आखिर उन्होंने
कहा—“बाह रे संयम ! तेरे लिए कितनी फसौटियाँ की जाती
हैं। तुम्हें जोग कितना ठोक-पीट कर स्वीकार करते हैं। वास्तव
में वैरागिन की नरूपी फसौटी हुई है। भोजे भाजे घरवाले जोग
जानते हैं कि इस तरह ठोक पीट कर बाह्य की दीवारा से संयम
की पाइ को रोक लेंगे। पर वे यह नहीं जानते हैं कि यह वह बाह
है, यह तूफान है, जिसे रोकने की ताकत किसी की नहीं। दृढ़
प्रतिज्ञा धीर पुरुष को कोई शक्ति रोक नहीं सकती। इस संयम के
यात्री का जीवनसंघता अन्तर-हृदय की आवर्षा प्रेरणा है। उसका

अगर इस काम में तुम सफल हो गये तो मैं तुम्हें उचित पुरस्कार दूंगा।"

पैसा क्या नहीं करता ? धन को लालच देकर वधे-वधे सत्यवादियों और न्याय प्रिय व्यक्तियों को अपने मार्ग से डिगाया जा सकता है । यह तो साधारण व्यक्ति था इसे अपने पथ से विचलित करने में कौन बड़ी बात थी ? बड़े गणेशरामलालजी के कान में आगया एक रोज वह साधु के बेप में भरितनायिका के काकाजी के घर आया, काकाजी ने उसे आपक पास इशारा करके भेज दिया । काकाजी एक कोन में छिप कर सब बातें सुनने लगे ।

= नकली साधुन आपके पास आकर पूछा—व्याधीस
लेने वाली बाईं खुदी है ?

१. आनन्दकुमारीजी—हाँ, मेरा ही दीया लें लेने का विचार है।

तत्काली साधु—बीना तो ले। रही हो, पर पहिले से सोच
यमक कर लेना। कहीं बाध में पड़सना न पड़े। तुमने सुना है,
साधु सर्वस्व में कितने कष्ट हैं? पैर लज्जना, रोटी मांग कर
काना, केशलोष करना इत्यादि कष्टों का बर्णन तो तुमने सुना ही
होगा। वह कष्ट कम नहीं हैं। गृहस्थावस्था में तुम सब साधनों
से सम्पर्क हो। तुम्हें घर बैठे रोटी मिल जाया करती है, किसी के
सामने झिनता नहीं करनी पड़ती। यहाँ तो तुम बीमार भी पक
जाओ तो तुम्हारे लिए डाक्टर पर डॉक्टर बुलाकर घर वाले
चिकित्सा करा सकते हैं, पर साधुका में तो ये सब बातें हो
नहीं सकती। यहाँ तो रोग में पड़े सक्षम रहो, कोई पूछने वाला
नहीं है, साधुपन में तो कोई किसी का सम्बन्धी हो तो मल ही
सेवा कर देता है, नहीं तो सेवा का काम बड़ा कठिन है। मैं तो
खुद इन बातों का कारण संलग्न भागया हूँ। फिर तुम इस जाल
में क्यों फँस रही हो?

प्राजासत्ताकी साधनों में परस्पर कलह बहुत है। एक

दूसरी से लड़ती हैं । और ईर्ष्या का 'तो' पूछना ही क्या ? उसमें तो व 'नाक' तक 'हुयो' हुई हैं । यहाँ तो 'तुम' चाहो जितने व 'चाहे' जैसे 'कपड़े' रख सकती हो, पहन सकती हो, पर 'साधुपन' में 'तुम्हारी' मनमानों 'नेही' चल सकेगी । वहाँ 'तो' परिमित और 'मादे' 'बेख' रखन पड़ेगा । मैं देखता हूँ—'तुम्हारा' शरीर बहुत 'कमजोर' और 'सुकीम' है, वह इस 'भयंकर' यातना को सह नहीं सकेगा । फिर 'वेप' छोड़ने को 'तुम्हें' मजबूर होना पड़ेगा । मैं 'तुम्हारा' हितैषी । 'होकर' 'तुम्हें' कह रहा हूँ । 'साधु-मा'षी पहले 'अपने' 'वैरागी' और 'वैरागिनों' को ये सब 'हाल' बताते 'नहीं' हैं । वे 'सोचते' हैं कि पहले 'बता' देंगे तो 'यह' 'दीक्षा' 'लेगा' नहीं, इसके 'वैराग्य' का 'मोश' 'ठग' 'पड़' जायेंगा । 'अभी' तो 'तुम्हारे' 'हाथ' में 'कगाम' है । 'तुम्हारी' 'आस्था' 'नहीं' हुई, 'इसलिये' 'पाँस' 'जहाँ' की 'तहाँ' 'दण' जायगी, पर 'बाद' में 'तो' 'तुम्हें' 'दीक्षा' 'पा'लनी ही पड़ेगी ।”

‘आनन्दकुमारीजी’ ने कहा—“आप 'मुझे' 'दीक्षा' 'लेने' से 'मना' कर रहे हैं और 'कठिनाइयों' को 'समझ' रहे हैं ।” इन 'कठिनाइयों' से 'घबरा' कर मैं 'अपने' 'निश्चय' से 'कमी' हट 'नहीं' सकती । 'इसे' 'सुनकर' 'यातनाएँ' तो 'मैं' 'देखती' हूँ । आप कहते हैं, वहाँ 'कोई' 'किसी' की 'सेवा' नहीं करता, पर 'मुझे' 'सेवा' 'करानी' ही 'कहाँ' है ? मैं 'कर्म' 'रोगों' को 'मिटाने' के 'लिए' ही 'अब' 'दीक्षा' 'ले' रही हूँ 'तो' इन 'बाह्य-रोगों' से 'क्यों' 'घबराऊँगी' ? 'जंगल' में 'बिचररों' करने 'वाले' 'हिरण्य' की 'कौन' 'सेवा' करता है ? 'रही' 'ईर्ष्या' की 'बात', वह 'भी' 'मेरे' 'साथ' में 'कोई' 'मा'षी 'करेगी' तो 'करे', मैं 'अपनी' 'प्रकृति' को 'शान्त' रखूँगी तो 'दूसरों' 'मेरा' 'क्यों' 'भिगाव' सकेगा ?”

‘नकुली’ मुनि ने 'देखा' कि 'यहाँ' 'हाल' 'गलने' 'वाली' 'नेही' है । 'यह' तो 'शुद्ध' 'संमत्ती' 'बैठी' है। तो वह 'सन्निहत' होकर 'अपना-सा' 'मुँह' 'लेकर' 'चला' गया । 'वास्तव' में यह 'आपकी' 'युक्तियों' और 'प्रेमावशात्ती' 'सर्वाँ' 'को' 'सुनकर' 'मन' ही 'मन' 'घबरा' गया था कि

कहीं यह मुझे खोंट फटकार कर निकाल न दे। पर आपका हाथ ही भीठे रखों में कह कर स्नेह का साथ उसे बिदा किया।

परिसमायिका के काका साहब, जो रहस्य का समुसंधान करने में लगे थे, और छिप कर आपकी बातें सुन रहे थे, पर प्रभावित हो गये। थोड़ी देर पहलें उनका पारा आसमान पर घड़ा हुआ था, अब एकदम उतर गया। वह आपकी बातों को सुनकर गद्गद हो उठे, उनका हृदय एकदम पलट गया। आपके पास आप और वृत्तों की तरह आँखों से आँसू बहाते हुए कहने लगे—बेटी, तू तो मुझसे सही है। मैं इतने दिन मूल में था। मैंने तेरे स्वरूप को नहीं पहचाना और तुझे अन्यायित यातनाएँ दीं, पीड़ित किया। मैं क्या जानता था कि तू अपने सिंजारों पर अडोल रहेगी? पर तूने तो जैसा उस दिन कहा था वैसा ही कर दिखाया। मैं महान अपराधी हूँ। मेरे कर्म अपराध माफ करना।" ऐसा कहते हुए अपनी गगड़ी उठार कर आपको पैरों में रखने लगे। आपने बीच ही में हाथ से रोक कर कहा—“काका साहब, यह क्या कर रहे हैं? आपका क्या अपराध था? हीजा खनेवाले की कसौटी करना यह तो आपका फर्ज था। और आपने मेरी जो कसौटी की है, उसके लिए मैं तो आपको और अच्छा समझती हूँ। मैं तो आपको बकसी-हूँ। मेरे सामने आप इस तरह पश्चात्ताप क्यों कर रहे हैं? मेरी तरफ से आपको सदैव माफी है। आपको ही मेरे बरसे मली बुरी सुझती पड़ी और इतना कष्ट उठाना पड़ा उसके लिए मुझे माफी मांगनी चाहिये थी। और आप मन में किसी प्रकार का दुःख न करें।”

इस तरह काकाजी और भतीजी के बीच प्रेम का आवाज प्रदान हो रहा था। सारा वातावरण बदल चुका था। सारे अस्मिन्-परमाणु रुक गये थे। आपको काकाजी ने आश्वासन दिया कि—“आत्मन्! तूने अपना नाम सार्जन कर लिया है।

तू सचमुच ही आनन्द की मूर्ति है । तू अब पहले जैसी नहीं है । तेरा मार्ग तूने स्वयं प्रशस्त बना' डाला है, अब तेरे मार्ग को रोकेने की किसी में शक्ति नहीं । तू सच्चे दिल से अपने धर्म और नियमों का पालन करेगी, ऐसी मुझे पूर्ण आशा है । अब मैं तुम्हें किसी तरह का कष्ट नहीं दूंगा। आशा दिलाने के लिये मैं प्रयत्न करूँगा और शीघ्रातिशीघ्र तुम्हें संयम-रथ में बिठाऊँगा ।”

सच है, दैवी शक्ति के सामने आसुरी शक्तियाँ परास्त हो जाती हैं झुक जाती हैं । जगत् में हमेशा से यह मिश्रित चलता आया है । भगवान् महावीर के सामने चण्डकौशिक, प्रह्लाद के सामने उसके पिता, कृष्ण के सामने कंस, राम के सामने रावण, इत्यादि इसके उदाहरण हैं । आसुरी प्रकृति क घनी अँधेरा भारत के दैवी-प्रकृतिक गाँधीजी के सामने टिके नहीं । इसी प्रकार हमारी चरितनायिका की शान्त-प्रकृति के सामने काकाजी की क्रूर-प्रकृति खड़ी नहीं रह सकी । क्रूर प्रकृति को भी शान्त प्रकृति के रूप में परिणत होना पड़ा । यह है सर्व्वी अहिंसा का प्रयोग । अहिंसक व्यक्ति के सामने हिंस पशु भी अपना बैरभाव भूल जाते हैं । महर्षि पतञ्जलि ने योग दर्शन में कहा है—

“अहिंसा प्रतिष्ठाया तत्सर्व्विषी वैरत्यागः।”

जहाँ अहिंसा की प्रतिष्ठा होती है, वहाँ निकट में आने वाले भी अपना बैर छोड़ देते हैं ।





साध्वी दीक्षा

पृथ्वी सर्वसहा (सब कुछ सहन करने वाली) कहलाती है। वृष्टि होने से, पहल पृथ्वी की बरा बरा होती है। सूर्य उसे तब के समान तपा देता है। बादल भी गर्ज-गर्ज कर उसे डाट फटकार कर धतावे हैं, और चबूतर बिजली उसे झोंकें दिखाती हुई, कड़-कड़ाती है, कभी उस पर गिर भी पाती है। और आँधियाँ अपना सारा बल लगा कर पृथ्वी के कणों को उड़ा कर नाश कर देना चाहती हैं। वे पृष्टि को अपने शरीर से, रोकना चाहती हैं। पर पृथ्वी इन सब के उपद्रवों को शान्त भाव से सहती है। बदल में कुछ भी प्रतीकार नहीं करती। इसी कारण उसे पानी की वेलघाराएँ मिलती हैं, और वह थोड़े ही दिनों में हरियाली की हरी साड़ी ओढ़ लेती है। उसे कष्ट देने वाले सूर्य, बिजली, बादल, आँधी आदि सब अपने आप शान्त हो जाते हैं। वे वृष्टि बरसाने में अब सहायक बन जाते हैं।

यही बात हमारी चरितनायिका के सम्बंध में है। वह तपाने वालों, गर्जने वालों, लाल झोंकें दिखाकर क्रोध करने वालों, और मारने पीटने वालों का सभी उपद्रव शान्त भाव से सहती रही। किसी प्रकार का प्रतीकार नहीं किया। परिणाम यह हुआ कि सभी लोग आप पर प्रेमपुष्टि बरसान में सहायक होगे। आप को वैराग्य-जल की तीव्रघाराएँ मिलीं, और थोड़े ही दिनों में आप दीक्षा की आदर ओढ़ेंगी।

आपके पीहर, वाले और समुदाय वाले सब आपकी वैराग्यवृत्ति देखकर प्रसन्न हो रहे थे। आपके मन में भी सब के हृदय में मंतोष के शब्द सुनकर ऐसी प्रसन्नता हो रही थी जैसे एक परीक्षार्थी को परीक्षा में पास होने के बाद परीक्षा-फल (रिजल्ट) सुनकर होती है। पर परीक्षार्थी को पास होने पर प्रमाण पत्र (सर्टीफिकेट) मिलता है तभी वह आगे की कक्षा में प्रवेश कर सकता है। आपको सब साधु-जीवन की कक्षा में प्रवेश करना था, उसके लिये कुटुम्बी-जनों का मौखिक आज्ञा-पत्र प्राप्त करना था। आज्ञापत्र के लिये, आपके काकाजी, पिताजी वगैरह सब लोगों, ने आपके, ज्येष्ठजी के पास कोशिश की कहा—“हम सब को अब अपनी लड़की पर मंतोष है। वह महाव्रतों के भार को उठाने में समर्थ है। और हमें तो ऐसा लगता है, वह साप्ती जगत् में एक अपूर्व रत्न निकलेगी। उसकी वर्तमान समय की प्रसन्नमुद्रा साधुता का गुण पाजाने पर मोने में सुगन्ध का काम देगी। अब आप उसे आज्ञा देने में व्याधा विलम्ब न करें।”

ज्येष्ठजी फलहचन्द्रजी बड़े विचारशील व्यक्ति थे, उन्होंने सोचा—ठीक है, अब मैं जल्दी ही इसके लिये निणय कर दूंगा। एक दिन वह शुभ अवसर आया और फलहचन्द्रजी ने अपने घर वाले सभी कुटुम्बियों के सामने बड़े स्नेह मरे शब्दों में आज्ञा दी और कहा—बेटी, अब तुम अपनी सयम-यात्रा के लिये तैयारी करो। हमारी तरफ से हमने तुम्हें बहुत दिनों तक रोके रक्खा। अब हम तुम्हें रोक नहीं सकते। अब हम दीक्षा की आज्ञा देते हैं। देखना, अपने घर में रह रहना। अपने पवित्र कुल पर किसी-प्रकार का भी कलह न लगाना। भगवान् राम, तुम्हें वह शक्ति दें, जिससे तुम अपने कर्तव्य-मार्ग में आदर्श-सफलता प्राप्त कर सको। ‘शिवास्ते मन्तु पन्थान’ (तुम्हारे मार्ग कल्याण कर हों)।”

अब क्या था, आज्ञा-प्राप्त होने पर आपकी प्रसन्नता का पार न रहा। आपने अपनी सयस यात्रा का कार्य पहले से ही प्रारम्भ कर दिया था।

आपके दीक्षा लेने के विचारों का पता सोमर-संघ की पहले ही लग चुका था। सोमर संघ उस समय काफी बड़ा था। आपको आज्ञा मिलाने के लिये भी उनका विचार शस्त्राजमी व फतहचन्देजी से प्रेरणा करने का हुआ था। परन्तु बाद में सोचा—वे बड़े आदमी हैं। रामसनेही-सम्प्रदाय के भक्त हैं। ऐसी दशा में हमारे कहने से शायद वे डट होकर आज्ञा न दें, इसलिए आज्ञा तक हम प्रतीक्षा कर लें, बाद में संघ की तरफ से दीक्षा की व्यवस्था करने का प्रयत्न करेंगे।

महासतीजी बड़ी आनन्दकुमारीजी म० उस समय बगड़ी में विराजित थीं। वहाँ के लोग आपकी अमृतवाणी का पान कर रहे थे। चरितनायिका के समुराल वालों ने महासतीजी की सोमर पधारने के लिये विनति कराई, और कहलाया—“यद्यपि आप सोमर चातुर्मास कर चुकी हैं, आपकी मर्यादा के अनुसार आप वहाँ नहीं ठहर सकती। फिर भी विशेष उपकार के लिये आप पधार भी सकती हैं। हमारी विनति मान कर सोमर पधारने की कृपा करें। हमें आपको शिक्षा की मिला देनी है। बड़े दीक्षा लेने के योग्य है। अतः उसे स्वीकार करने में कावच नहीं है।”

महासतीजी ने उन लोगों की विनति मान ली और यथा समाधि सोमर की ओर विहार करने का आश्वासन दिया।

बगड़ी संघ के अग्रगण्य लोगों को इस बात का पता चला कि वैरागिन बाइ की आज्ञा हो चुकी है और दीक्षा देने के लिये सोमर से लोग विनति करने आये हैं, तो उन लोगों में भी काफी चेतनता आई, और वे वैरागिन आनन्दकुमारीजी के समुराल

बाजों के पास आया। कहा—'वैरागिन बाई की खोदी छा होने बाजी है, हम चाहते हैं, उसमें हमारी भी सेवा की जाय। बीजा का सारा स्वर्ण हम लोग छठाना चाहते हैं। आप जानते हैं यह तो धार्मिक कार्य है, उत्तम अनुष्ठान है। इसमें हम भी हाथ डालते हैं।'

फतहचन्दजी ने कहा—'यह तो आप लोगों की मज्जमन सादत है तो आप स्वर्ण छठाना चाहते हैं। परन्तु इस समय तो आप चला करे। हम इस पवित्र कार्य को अपने ही हाथ से सम्पन्न करना चाहते हैं। आप लोग इसके लिये क्या आप्रह न करे। जगदी के लोगों ने यह सुनकर क्या आप्रह नहीं किया और मन ही मन समझ गये कि 'यह स्वर्ण इस कार्य को सम्पन्न करना चाहते हैं। इनका बस्ताह काफी है तो हम लोग क्यों भ्रम राखें?'

इधर खेरासा के रामसनही माधुओं ने जब यह सुना कि रामरामवाले शलराजजी मुया की पुत्रवधू जैन-बीजा के रही है, तो ने बड़े ही प्रसन्न हुए और यह श्रुति सन्देश कहताया कि—'यह बड़ा पवित्र कार्य है। इस कार्य में त्रेरी मत होने दो। बाई की इच्छाानुसार उसे अपना पवित्र धर्मनुष्ठान करने दो।'

सोजत के जैनसंघ में भी दुर्घ की लहर दौड़ गई थी, वहाँ के आधक श्री फतहचन्दजी मुया से बीजा की व्यवस्था के लिये कहने लगे। परन्तु फतहचन्दजी ने किमी की न सुनी। उन्हें यह समीह न था। वे श्रुत सम्पन्न व्यक्ति थे वस सबको लाचार होकर बापिम लौटना पड़ा।

महासती बही आप्रमन्कुमारीजी म० केशरकुमारीजी म० व लक्ष्मीकुमारीजी म० छाणा ३ से बगदी से विहार करती हुई सोजत पधार गई। सब लोगों में चलास छा रहा था। धर्मध्यान का ठाठ लग गया था। उस समय महासतीजी श्री केशरकुमारीजी

के सांसारिक पक्ष के भसीजे भी आनन्दीलाक्ष्मी मयपुरि स दर्शनाथ आप हुए थे । उनके द्वारा वैरागिन श्री आनन्दकुमारीजी की दीक्षा का मुहूर्त दिखाया गया । उन्होंने पंचांग देखकर चौप शुक्ला १३ का विषस ठोक बताया । हमारी चरितनायिका को इतना लम्बा समय पड़ा लग रहा था, उनके मन में दीक्षा लेने की प्रवृत्ति चरफूटा थी । आपका तो विचार था कि अभी ही शीघ्र से शीघ्र दीक्षा ग्रहण कर लूँ, पर लौकिक बातों का कारखाना आप लाचार थी । मारवाड़ में तारा (संक्रान्ति काल) लगने के समय कोई भी शुभ कार्य नहीं किया जाता । तबनुसार यद्यपि शुद्ध लोकविरुद्ध साधरणीय सादरणीय की नीति आप को भी अपनानी पड़ी । परन्तु तारा उतरने के बाद तो कोई ऐसी अवधान नहीं थी, अतः आपने चौप बदी १३ की भगवती दीक्षा दिलाने का आग्रह किया । 'शुभस्य शीघ्रम्' वाली उक्ति के अनुसार आपने कहा—शुभ-कार्य के लिये ज्यादा मुहूर्त वगैरह देखने की क्या आवश्यकता है ?

हमारी चरितनायिका अब भी कमी कमी कर्दा करती है—शुभ कार्य के लिये मुहूर्त का क्या देखना ? धर्मकार्य के लिये सभी दिन अच्छे होते हैं । शुभ शुभ कार्य में दिशोशूल, प्रवृत्त आदि क्या देखते हो ? क्या यातुर्मास उतरने के बाद विहार करने का मुहूर्त देखा जाता है ? संवत्सरी के दिम प्रवृत्त करने का मुहूर्त देखा है ? वह तो भगवान् की आज्ञा है । शुभकार्य के लिए कौन सा दिन या रात्रि गुरी है ? उत्तराश्वयिन की प्रक गाथा इस विषय में सुन्दर संकेत कर रही है—

“आ-आ पञ्चदश्यणी न सा पडिनिपत्तः,

धर्मस्य कुणमाणसस सफला जतिराहम् ।

आ-आ पञ्चदश्यणी न सा पडिनिपत्तः,

अहम्मे कुणमाणसस सफला जतिराहम् ॥”

अर्थात्—जो जो दिन-रात्रि व्यतीत हो जाते हैं वह फिर लौट कर नहीं आते । तब ऐसे छोटे समय वाले जीवन में सद्धर्म का आचरण करने वाले के ये रात्रि दिन मफल आते हैं और अधर्म करने वाले का वह समय निष्फल चला जाता है ।

तात्पर्य यह है कि अमूल्य धर्मियों बारबार नहीं मिलती । समय चला जाता है, किन्तु कुछ भी धर्म कार्य न करने वालों को पश्चात्ताप ही रह जाता है कि हाय ! समय चला गया और हम कुछ भी न कर पाये । समय का सदुपयोग करने वालों ही अपना जीवन ऊँचा बनाता है ।

हाँ, तो चरितनायिका अपनी कहती रहीं और ससुराल वाले अपनी । हुआ वही जो चरितनायिका को अभीष्ट था । बात यह हुई कि फतहबन्दजी ने आपकी दीक्षा का मुहूर्त्त सौजत के एक प्रसिद्ध ज्योतिषी से भी दिललाया । ज्योतिषी विद्वान् थे । उन्होंने गणित करके कहा—आपने जो पौष शुक्ला १३ का मुहूर्त्त कहा था, उससे तो पौष कृष्णा १३ का मुहूर्त्त बेरकर है । फतहबन्दजी न कहा—हमारी वैरागिन ने तो पहले ही अपनी दीक्षा के लिये यह दिन ठीक बठाया था । अब आपकी मौहर आप और लग गई । अब हमें पूरा विश्वास हो गया कि पौष कृष्णा (बनी) १३ का मुहूर्त्त भेष्ट है । फतहबन्दजी आए और आपको अपना ही निश्चित किया हुआ मुहूर्त्त सुनाया । आपने ही हाथ से बनाए हुए किसी सुन्दर चित्र को देख कर चित्रकार के मन में जैसे प्रसन्नता होती है वैसी ही प्रसन्नता आपको स्वनिर्णीत मुहूर्त्त सुनकर हुई । महासतीसी म० को भी दीक्षा का मुहूर्त्त बठा दिया गया । सब न भी इस मुहूर्त्त को सुन कर बड़ी खुशियाँ मनाई ।

धूमधाम से दीक्षा महोत्सव की योजनाएँ बनने लगीं । जगह जगह आमन्त्रण-पत्रिकाएँ भेजी गईं । सैकड़ों नरनारी बाहर से परकटित हुए । चरितनायिका के पीहरवाले लोगों के

मन में भी काफी उत्साह था । उन्होंने दीक्षा लेने के दो चार दिन पहले आपको बुलाया और बरनौली दी, काफी स्वागत किया । आपके पिताजी, जो बड़ी ही कोमल प्रकृति के थे, स्नेह भरे शब्दों में आपकी माता के सामने कहा—आनन्द दीक्षा-लेना चाहती है । आप तो यह हमारे पास है, दो चार दिनों में-साप्ताहिक मठ के पास चली जायगी । मेरी अन्तिम भावना यही है कि वह एक वक्त मुझे अपने हाथों से भोजन बनाकर खिला दे और मैं कुछ नहीं चाहता । यह कहते पिताजी का गला रुंध गया, वे और ज्यादा न बोल सके ।

आपकी माताजी ने आप से इस विषय में कहा । पर आप तो पहले से ही व्रयाग्रत का पालन कर रही थीं अतः आपने बड़े मधुर शब्दों में माताजी से कहा—‘मा, आप जानती हैं, मैं इस समय दया का पालन कर रही हूँ । दया में अपने हाथ से आरम्भ का कोई कार्य नहीं किया जा सकता । इसलिए पिताजी की इस बात का पालन करने में मैं असमर्थ हूँ । और कोई मेरे योग्य कार्य हो तो कहें । मैं उनकी रुचि का पूर्णतः पालन रखूँगी ।’

माताजी ने देखा यह ठीक कह रही है । उन्होंने बाकी में भोजन मरोस कर आपसे कहा—तो अब तो तुम पिताजी को जिमा सकोगी । इसमें तो तुम्हारे कार्य में कोई बाधा नहीं है । यह तो प्रासंगिक अम्न है ।

आपने पुनः विवेक बुद्धि से विचार कर जवाब दिया—मैं एक बात है । पिताजी अगर भोजन करत समय कठुआ पानी पीवें तो मुझे अपने हाथ से जिमाने में पतराज दे क्योंकि मैं किसी को कण्ठ पानी पीने की प्रेरणा इस समय नहीं कर सकती ।

पिताजी इस बात पर राखी हो गए और कहा—मैं अभी कठुआ पानी नहीं पीऊँगा । मुझे तो एक बार तुम्हारे हाथ का

अमृत-भोजन लेना है ।

आप अब जिमाने को तैयार थीं । आपने बड़े प्रेम से और श्रद्धा पूर्वक अपने हाथ से जिमाया और उनकी रुचि को पूर्ण किया । वह भी भोजन कर बड़े सुरा हुए ।

आप सहसा हर एक कार्य में हाथ नहीं डालती थीं । आपकी सूक्ष्म रीति से मोचने और समझने की कितनी खुशियाँ ! इस बात का पता हमें इसी घटना से लग जाता है । थास्तव में धर्म का मार्ग विवेक के द्वारा ही बूढ़ा जा सकता है । उत्तराध्यायन सूत्र में कहा है—

‘पञ्चा समिवत्ता धर्मः ।’

‘अपनी प्रज्ञा (सबसद्विषयक शास्त्रिणी-बुद्धि) से धर्म का परीक्षण करे ।’

कल दीक्षा का दिन है । सोमरत के सारे बाजारों में काफी चहल पहल थी । लोग दीक्षा देखने के लिये आतुर हो रहे थे । दीक्षा राजपोल घरवाले के बाहर माहेश्वरियों के रामद्वारे के विशाल मैदान में होने वाली है, यह समाचार सर्वत्र विजली की तरह फैल गया था । आपके श्वेच्छजी ने उस मैदान में चारों ओर कनासे बन्धवा दी थी, वह इसलिय कि मारवाड़ में यह प्रथा है कि ओसवास भराने की कोई लड़की दीक्षा लेती है तो दीक्षा का वेष पहनने से पहले तक उसका पर्दा कायम रहता है । वह किसी के सामने अपना घू घट उतार नहीं सकती । पर्दा-प्रथा की वशैवत ही यह सारा प्रपंच करना पड़ा, फिर भी अभी तक मारवाड़ इस प्रथा को पालने पोसने में लगा हुआ है । यह परतन्त्रता की बेबी जिस दिन दूर होगी वह दिन धन्य होगा ।

‘सुपह हुआ । आपके पीहर वाले पहले से तो कुछ तैयारी करफ बैठे थे । वह रीति-रिवाज पूरे किये गये । आप पीहर से धिवा होने लगी उस समय सभी पीहर वाले लोग उपस्थित थे ।

आपने सबके घरखों में पड़ कर अपने जब तक के अपराधों के लिये हाथ जोड़ते हुए जमा याचना की। सब लोग आपकी कोमल प्रकृति और बदारता को देख कर गद्गद हो गये। विशेषतः फूलकुँवर बाई तो आपके उस चरण के याचना के दृश्य को देखकर एकदम अनमनी सी हो गई और कुछ कहना चाहती थी पर कुछ अड़कड़ हो गया। बायी ने साथ नहीं दिया। हाथ से ही आपको संकेतपूर्वक, समझा दिया। और आशीर्वाद के साथ सब ने विषा किया।

आप वहाँ स अपनी ससुराल आई। वहाँ कठहवनदीप्ती ने पहले से बड़ी बुद्धिमानी का काम कर रखा था। उन्होंने अपने घर की तमाम औरतों को अलग अलग कमरे में भेज दिया ताकि दीप्ती के लिये घर से प्रस्थान करते समय कोई अभ्युपारा न हो कर अमंगल न कर दे। उन्हें समझा भी रखा था कि कोई भी आज बैरागिन बाई के सामने आँखों से आँसू न आने दे। आप के पथा समय पहुँचते ही सारी घरमें पूर्ण की गई। आपने अपनी सासू जेठानी, ननन्द आदि सब के घरखों में पड़कर माफ़ी माँगी और उनसे आशीर्वाद माँगी। अपने प्रसन्नता के साथ आपको आशीर्वाद दिया और सासू आदि ने बड़े ही नम्र शब्दों में कहा—'बेटी, स्वर्ग की सीढ़ियों धीरे धीरे चढ़ना। उत्तम कार्य करना। अपने कुछ की प्रतिष्ठा का ध्यान रखना।' आपने सब को आश्वासन देते हुए प्रस्थान किया।

सारा सरंजाम पहले ही हो चुका था। सभी ठरह का प्रबन्ध सरकार की ओर से था। दीप्ती-समारोह में सौम्य जैन संघ के प्रायः समस्त लोग उपस्थित थे। अजैम जमता भी काफी भाग ले रही थी। साथ में नगाड़ा निशान एवं तमाम सवाममा भी था।

महासत्तियोंकी पहलू से ही रामद्वार में ठहरी हुई थी।

चरितनायिका के मन में भी अब गुरुजी के चरणों में पहुँचने की उमंग थी, सैदान जनता से ख्यालच मरा हुआ था। जनसंख्या लगभग ७८ हजार होगी। फिर मानव-मेदिनी उमड़ रही थी। विक्रम संवत् १६५० था, पौष कृष्ण प्रचोदशी का सूर्य ऊँचा चढ़ रहा था, ६ बजे थे। प्रकृति शान्त और सुन्दर थी।

आप ठीक समय गुरुजी के चरणों में पहुँची। सब को विधिवत वन्दन किया। मारे आमुषण व रङ्ग विरङ्ग कपड़े पहारे। मस्तक का मुण्डन कराया। और फिर चन्द्रमा की शुक्ल किरणों के समान श्वेत-वस्त्र पहन कर गुरुजी के सामने खड़ी हुई। महासती ने समस्त जन समुदाय को संबोधित करते हुए कहा—

ओतागण, आज यह बहन मेरे पास दीक्षा ले रही है। जैन-दीक्षा एक दो दिन या वर्ष दो वर्ष का सौदा नहीं है। यह आजीवन का सौदा है। जैन-दीक्षा कोई सरल साधना भी नहीं। महान् कठोर साधना है। भारतवर्ष के दूसरे धर्मा की दीक्षा और जैन-दीक्षा में आकाश-वाताल का अन्तर है। इसमें साधक को ५ महाव्रतों का पूण्य पावन करना पड़ता है। केशों का लुब्धन कराना पड़ता है, नंगे पैरों चलना पड़ता है। कबो से कबी शर्दी और गर्मी का भी परिमित वस्त्रों से सामना करना पड़ता है। वह भी सीधे सादे, जो इस समय पहने हुए हैं। भिक्षाचारी की विधि भी बड़ी कठिन है। यह धैर्यागिन करीब ३ साल से अपनी साधना करती आ रही है। अभी इसकी-वय १६ साल की है। मेरे पास ज्ञानाभ्यास भी इसने काफी किया है और अब यह दीक्षा लेना चाहती है। इसकी आज्ञा इसके ग्येष्ठजी भी फतह चन्द्रजी ने दे दी है। अच्छी तरह सोच समझ कर होशहवास के साथ ले रही है। क्या मैं इसे यह दीक्षा दूँ ? सारे संध ने कहा— हाँ, महाराज ! दीक्षा दीजिये ! आपने भी पूछने पर अपनी स्वीकृति दे दी।

महासती श्री आनन्दकुमारीजी ने उसी समय 'करेमि भो' का उच्चारण करके आपको धीखा दी । उस समय आपको महासती श्री लक्ष्मीकुमारीजी म० की शिष्य बनाई । महासतीजी की आनन्दकुमारीजी बड़ी भाग्यशक्तिनी थी, वे इतनी निस्पृह थीं कि अपनी निभाय में शिष्या करने का उन्होंने त्याग कर दिया था । अतः आपको उक्त महासतीजी की निभाय में किया । धीखा विधि सानन्द सम्पन्न हुई । आप साध्वियों के बीच में जा बैठी । सब लोग धन्य धन्य कहते हुए घर लौटे ।

इस प्रकार हमारी चरितनायिका की चिरकाशीव धर्म काषा पूर्ण हुई । साधुपन लेकर आपने अपने की कृतकृत्य समझा आपके लिये मानव जीवन की सफलता का द्वार खुल गया । चरितनायिका खुद ही आनन्द थी और अब आनन्दकुमारीजी महासती रूप आनन्द में मिला गई । आपको संयम क्या मिला, रंक की तबलियाँ मिला गई । मिर पर लम्बे अर्से से जो बोझ लगा था वह हल्का हो गया आपका हृदय संतुष्ट हुआ । अब आप महासती श्री आनन्दकुमारीजी के रूप में थीं । यहाँ से चरितनायिका के नये जीवन का प्रयास शुरू होता है ।





प्रथम-परीक्षा

मुनि-जीवन परीक्षाओं का जीवन है। एक प्रकार से यों कहना चाहिए कि साधु का सम्पूर्ण जीवन ही परीक्षामय है। परीक्षार्थी की सेना मुनियों पर बारबार आक्रमण करती रहती है, और जाँच करती है कि कौन साधु या साध्वी कैसा है? जो परीक्षाओं आपत्तियों के वादक्ष मण्डराने पर चबराता नहीं, अपनी पृष्ठि को समता का बरसाती कोट पहन कर खराब नहीं होने देता, वही साधु धर्म का पावन अन्धी तरह कर सकता है।

हमारी चरितनायिका के दीक्षा लेने के बाद ही परोपद सेवा से भाकर घेरा डाल दिया। वह परीक्षा लेना चाहती थी कि आप में कितना धैर्य है? दीक्षा के थोड़े दिन पहले ही काका जी ने जो प्रहार किया था, उस चोट का दर्द अभी तक था। आपका सारा शरीर अकड़ा हुआ था। दीक्षा लेने की दमंग में आप इस दर्द को भूल-सी गई थी। पर अब वह अपना प्रभाव डाल रहा था। उस समय किसी के सामने आपने अपने दर्द की कहानी नहीं सुनाई। इस अभिप्राय से कि 'शायद घर वाले सुन कर अभी दीक्षा को रुकवा दें। पहले ही मुझ पर बहुत प्रेम है, फिर दीक्षा आगे बढ़ा देने से तो मन में और त्रिभुता बढ़ जायगी या उस समय आपके मस्तिष्क में साधु जीवन की शुद्धता के विचार से भारीपन आ गया हो—यह भी संभव है।

दीक्षा लेने के बाद आप राहुर के बाहर रामद्वारे में ही

ठहरी। पीप का महीमा था। कढ़ाके की ठंड पड़ रही थी। मकान अन्दर से काफी सुला-या और शहर के बाहर था, इसलिए दूसरे मकानों की ओट न होने के कारण ठंडी हवा के झोंके आ रहे थे। वे सारे शरीर में कँपकँपी पैदा कर रहे थे। बोझा लिए अभी एक दिन भी नहीं हुआ था। आत्मा बलवान् थी सही, पर शरीर में सुकुमारता थी। फिर भी अपने लक्ष्य पर अटक रहने वाली महासती थी आनन्दकुमारीजी इस शीत-परी यह से घबराई नहीं। सोचने लगी—“यह तो संयमी जीवन है। न मालूम कितने ठकड़फेर आयेंगे ? न जाने कितने परिबर्ह देव मेरी परीक्षा देने आयेंगे ? ऐसे ही अवसरों पर साधु जीवन की परीक्षा होती है। मुझे यह सब सहर्ष सहन करना चाहिये।”

नव-वीक्षिता जानकर दूमरी साध्वियों ने आपकी अपने धूल छोड़ा दिए। अगर आपने अपने कष्ट की शिक्षायत किसी से न की। इस प्रकार आप पहली परीक्षा में पास हुईं।

दूसरे ही दिन महासती भी बड़ी आनन्दकुमारीजी को यह मालूम हुआ कि आपका शरीर में चोट से काफी दर्द हो रहा है। हाथों में सूजन-सी है, तो उन्होंने साध्वियों से तैल मंगवा कर मालिश करवाई। दर्द घोर घोर मिट गया। नव-वीक्षिता की सेवा करने में आप स बड़ी और माग्यवती महासतीजी लगी हुई थी। आपने पहले तो उन्हें राका पर बाव में उन्होंने समझाया कि “कष्ट क समय छोटे और बड़ का कोई भेद नहीं रहता। उस समय सेवा करना सभी का कर्तव्य हो जाता है। सुम नव-वीक्षिता हो, तुम्हें साथ साथ रह कर संयम की क्रियाएँ पढ़ाना, संयम की कठिनाइयों में सहज-शीलता आदि सिखाना हमारा कर्त्तव्य है।” अब इस समय सेवा करने में तुम्हें ठमिक भी संकोच न रखना चाहिए। छह महीने तक तो नव-वीक्षित को काकी-टिपायतें शाखों की ओर से भी मिलती हैं।”

इस प्रकार समझाने पर आपने अपना यथायोग्य उपचार करवाया । सात दिन तक रामद्वारे में ही विराजी थीं, और सब तक आपका शरीर काफी स्वस्थ हो चुका था ।

एक नव वीक्षिता की इतनी विलाप्य सहन शीलता देख कर बड़ी वीथ-मंथमिनी। साध्वियों भी चकित रह गई । आपकी गम्भीरता और दृढ़ता को देखकर आपकी गुरुनीजी भी लक्ष्मी कुमारीजी म० बड़ा सन्तोष अनुभव कर रही थीं । सराफ के हाथों में सदा सोना आज़ाने पर मन में आकर्षण पैदा कर ही देता है । आप जैसी पुरी शिष्या को पाकर लक्ष्मीकुमारीजी म० भी काफी प्रभावित हुई ।

आप पर सभी मठियों का पूर्ण स्नेह था । महासती श्री बड़ी आनन्दकुमारीजी तो आपको बड़ी शिष्या पात्र संममर्त्ता । गुदड़ी में छिपे हम काल को पाकर 'कौन प्रसन्न नहीं होता' ? उन्होंने आपको पाँच समिति, तीन गुप्ति व साधु जीवन की सत्कियाओं की सुन्दर तंग से शिक्षा दी । आप भी नम्र और विनय शील थीं अतः उनकी दी हुई शिक्षा को अमृत की तरह पी जातीं और मन ही मन उनका बड़ा उपकार मानती थी । आपकी बुद्धि बड़ी तीव्र थी । शास्त्रीय विषयों की धारणा करने में आपकी मग्न-शक्ति काफी काम करती थी । साथ में एकनिष्ठा और विनय-शीलता का भी मिश्रण था, अतः आपका ज्ञान दिन-दूना बढ़ने लगा । स्मरणशक्ति इतनी तीव्र थी कि आपने पहले-पहल इपर तो लोच कराया और उपर दो थोकड़े कण्ठस्थ कर लिये ।

मोक्ष से विहार करके रास्ते के गाँवों को पावन करती हुई साध्वी-मण्डली बगड़ी पहुँची । वहाँ सुप्रसिद्ध विदुषी आर्या प्रवर्तिनी भी रत्नकुमारीजी महाराज उन दिनों विराज रही थीं नव-वीक्षिता आनन्दकुमारीजी ने उनकी सेवा भक्ति बड़ी लगन से की । प्रवर्तिनीजी म० आपके ऊपर वैराग्यावस्था में आये हुए

कष्ट की कथा से अङ्कित पत्र अच्छी तरह पढ़ चुकी थी। आपस में वही-दीक्षिता, आनन्दकुमारीजी का प्रसन्न चेहरा, शरीर की आकृति व योग्यता देख बड़ी प्रसन्नता प्रगट की। कहा—‘धन्य हो तुम्हें। काकाजी के द्वारा दिये हुए इतने कष्टों को सहन किया। तुम अधिष्ठान में एक महासती बनोगी और सम्प्रदाय का नाम उज्ज्वल करोगी।’ आपने अपनी आँखें नीची कर ली और हाथ जोड़ कर नम्रता के साथ जकी रही। बगदी में कुछ-दिन रह कर आपने बिलाड़ा की ओर विहार किया। आपने अपने साम्प्रदायी-जीवन में प्रथम चातुर्मास अपनी सांसारिक-पक्ष के माताजी के पीछे क प्राम (मावी) बिलाड़ा में किया। आप अधिकतर अपने अध्ययन में ही लगी रहतीं। साथ ही संयमी-जीवन के सारे काम भी करतीं। फिजूल बातें करना आपको प्रारम्भ से ही पसन्द न था। आप अक्सर मौन ही रहतीं। उत्तराध्यायन सूत्र के प्रथम अध्याय का ‘यदुयं मा य आलये’ नामो आपको जीवन में पूर्णरूपेण उतर गया था। आपकी सांसारिक पक्ष की माताजी वगैरह बिलाड़ा में सेवा करने भी आईं, पर आपका हृदय अब संयम की ओर विशेष झुक गया था। आप उनसे भी विशेष बातें नहीं करती थीं और अपने कार्य में व्यस्त रहतीं।

बिलाड़ा-चातुर्मास में एक ब्राह्मण परिवार आपको भक्ति भाव से पढ़ाने आते थे। उन्होंने आपको ‘महाभारत-रत्न’ के श्लोक कण्ठस्थ कराने प्रारम्भ किये। थोड़े ही दिनों बाद परिवार की ने देखा—‘इनके यहाँ तो पढ़े-पढ़ धनिक भक्त आते हैं, व इनके चरणों में झुकते हैं और ज्ञान की दृष्टि से देखते हैं, अतः मैं भी क्यों न इनके सामने अपने महसतान की माँग करूँ ? इनके यहाँ एक ब्राह्मण परिवार का क्या भोग है ? परिवारजी ने लालच में पड़ कर यहाँ के भगवत्पूजकों के सामने अपनी माँग रखी।

१. ग्यारह मासना जाने पर मनुष्य अपनी भक्ति को सी सीस

दूर रख देता है। वह कर्त्तव्य परायणता को विरक्त भूल जाता है और पण (पैसा) परायणता की वृत्ति अपना लेता है। उन पण्डितजी को वहाँ के घनिक और दूसरे लोगों से काफी वृत्ति मिलती थी, अपने बच्चों के जन्म से लेकर विवाह, मरण आदि तक उन्हीं से काम पकैतो था। फिर भी उन्हें एक सतीजी म० को मुपत में पढ़ाना खटका। साध्वियों को पण्डितजी की यह बात मालूम पड़ी तो उन्होंने आपका पढ़ाना बन्द कर दिया। मर स्तोत्र के १० श्लोक कण्ठस्थ किए थे वे ही रह गये। फिर तो महासतीजी भी बड़ी आनन्दकुमारीजी म० की कृपा हुई। उन्होंने चातुर्मास में आपकी करीब १५ श्लोक सिखायाये। वर्यैकालिक-सूत्र नन्दीसूत्र और सुख विपाक इन तीन शास्त्रों का अध्ययन कराया। आपकी कुशाग्र-मति ने मटपट इन शास्त्रों को ग्रहण कर लिया। इस तरह साधुता की प्रारम्भिक वशा में ही आपका जीवन चम्बल प्रतीत होने लगा था। भारत के देहात की एक कहावत है 'होनहार विरधान के होत चीकने पात।' नव-दीक्षिता साध्वी ने इस उक्ति को बिलादा चातुर्मास में ही पूर्णरूपेण चरितार्थ कर दिखाया। साध्वियों और वहाँ के भावक-भाविकाओं समी को आपकी आत्म चेतना न प्रभावित कर दिखाया।





विनय-मूर्ति

१) जीवन-निर्माण में यात्रा का स्थान बड़ा महत्वपूर्ण है। देशाटन शिक्षा का प्रधान अङ्ग माना गया है। केवल कम्बी और साहसपूर्ण यात्राओं के कारण बहुत से अनुभूतों का नाम इतिहास में अमर है। उनकी यात्राओं का वर्णन साहित्य की असूक्ष्म सम्पत्ति है।

२) जैन-संस्कृति में यात्रा को आध्यात्मिकता का रूप दिया गया है। जैन भिक्षु और भिक्षुणियों के लिए घम प्रचार का और जीवन-जीवन को ऊँचा बनाने का प्रधान-साधन यात्रा है। इसे जैन-परिभाषा में विहार करते हैं। उम बिहारी होना जैन-भ्रमण और भ्रमणियों का प्रधान कर्तव्य है। चातुर्मास के अतिरिक्त १ मास से अधिक साधुओं के लिये और दो मास से अधिक साध्वियों के लिए एक जगह बिना किसी कारण के ठहरना शास्त्रों में निषिद्ध है। विहार करने से ही संवम और स्वास्थ्य की रक्षा हो सकती है। विशेषावश्यक-माध्य में लिखा है कि साधु को एक ही एक देश में बिचरने वाला नहीं होना चाहिए। उसे किसी एक ही देश या नगर, ग्राम में आसक्ति रख कर बैठना नहीं चाहिए।

यात्रा का सधस बड़ा लाभ आध्यात्मिक-विकास है। एक स्थान से दूसरे स्थान पैदल भ्रमण करने में अनेक प्रकार की परिस्थितियों सामने आती हैं। कहीं पहाड़ आते हैं, कहीं कल कल करती हुई नदियों प्रवाहित होती हैं। कहीं दर भर ज्वल और

कहीं बीहड़ जंगल । कहीं सघन वृक्षावली और कहीं सूखा रेगि
स्तान । कहीं भस्मामय के भार से झुके हुए भद्र गामीण स्वागत
के लिए तयार मिलते हैं, कहीं कूरकर्मा डाकू छूटने के लिये तैयार
रहते हैं । कहीं सिंह, व्याघ्र आदि हिंसक प्राणियों का सामना
करना पड़ता है तो कहीं क्रीड़ा करत हुए भोलेभाले मृग दृष्टि
जोषर जोते हैं ॥ यह सब देखकर प्रकृति का विशाल अभ्यधन
किया जा सकता है, और समभाव की वृत्ति रखने का अभ्यास
बढ़ता है ।

बिलाक्री चातुर्मास से साष्ठीमंडली विहार करती हुई,
रास्ते में गाँवों में घर्म की भावनाएँ अगाती हुई खावरा पहुँची ।
चरितनायिका विहार करती हुई प्रकृति का बकी बारीकी से सब
लोकल करती थी । उससे मिलने वाली शिखा का विचार किया
करती । कहीं फलों से लदे हुए सुन्दर वृक्ष मिलते तो आपके मन
में विचार होता—अहो ! यह वृक्ष फलों के भार से झुक गया है,
मनुष्य को भी ऐसी वृत्ति अपनानी चाहिए । जब उसके पास
ज्ञान, चचारित्र की सामग्री काफी हो जाय तो उसे नम्र बनना
चाहिये, विनयी बनना चाहिए । वृक्षों को फल सम्पत्ति प्राप्त हुई
है लेकिन वे इसका उपयोग स्वयं नहीं नहीं करते, किन्तु दूसरों
की भूख और प्यास मिटा कर वृत्ति करते हैं ।

कहीं कहीं देशांतों में जाते तो आपको ग्रामीण-जनता का
विनय और भव्य भावनाओं से परिपूर्ण हृदय देखने को मिलता ।
आप विचार करती—इनके मन में कितनी भद्रा है ? कैसी सुंदर
भावना है । सचमुच ये लोग भाग्यशाली हैं । मर, हृदय भी विनय
और भद्रा से भर जाय तो कितना अच्छा हो ?

खावरा पधारी । खावरा मातृवा ऋ क्षेत्रों में एक विशिष्ट
पुत्र है । यहाँ मवाबी राज्य था । फिर भी मैतियों के यहाँ काफी

पर है। जाधरा सध में साध्वीमंडली का आगमन सुनकर हरे का सागर उमड़ने लगा। नव-शीघिता सती को देखकर लोगों की चरसुकता का पार न रहा। जाधरा के सध में आपका काशी स्वागत किया। यहाँ चरितनायिका की वाद गुरुजीजी वयोपुष्टा श्री चम्पाजी महासतीजी म० वृद्धावस्था के कारण कई महीनों से विराम रही थी। चरितनायिका साध्वीमंडली में सब से छोटी थी। चरितनायिका की मद्रता, विनयभाव एवं सेवा-वृत्ति देख कर सभी साध्वियों ने प्रसन्नता प्रगट की। वयोपुष्ट महासतीजी चम्पाजी म० तो आपकी बिलक्षण ज्ञान-पिपासा और भद्राशीलता देख कर बहुत ही आकर्षित हुई।

आपकी प्रकृति में विनय की मात्रा बहुत अधिक थी। एक दिन किन्हीं महासतीजी की दवा के लिये सांभर का सींग पिसना था। आपको कहा गया। आप किसी कार्य के लिये 'ना' कहना तो सीखी हो नहीं थी। शरीर चाहे स्वस्थ हो या अस्थिर, हर एक काम में जुट पड़ती थी। आहार जाना हो, पानी मंगाना हो, पगचपी करना हो, यहाँ तक कि बड़ी-नीति परठाने आदि को काम भी होता तो, हमारी चरितनायिका एक घाय माता की तरह अपने आपको सेवा में हर समय तैयार रखती थी। चरितनायिका की वाणी में अपूर्व माधुर्य था। आप नयी-सुली भाषा में बोलतीं, और कभी मर्यादा से बाहर नहीं होती थीं। यही कारण था कि आपने विनय का मंत्र पाकर अपने को ऊँचा उठाया। आपने अपने विनयशील स्वभाव के अनुसार वह सांभर का सींग पिसना शुरू किया। आपने पहले कभी पिसा था नहीं और न सरकीब जानती थी। फिर भी पिसती गई। हाथों में छाले पड़ गये, गोंठे-सी हो गईं। फिर भी आपका चिमना न छूटा। धीरे धीरे पिस रही थी। इतने में किसी साध्वीजी ने आकर आप से पूछा कि क्या बात है? मात्तम होता है पिसते

घिसत हाथों में छाते पड़ गये हैं तुमन कहा क्यों नहीं, हम घिस लेतीं । अब छोड़ दो ।

यह सुन कर आप मौत हो गई । कुछ भी जबाब न दिया और उन सतीसी महाराज के ब्यादा कहने पर घिसना छोड़ा ।

आपका यह विनय माघ, आज की नव-दीप्तिता सावित्री के सिय अनुकरणीय है । विनय के अभाव में कोई भी साधक ज्ञान का रसास्वादन नहीं कर सकता । पानी का स्वरूप सरोवर हो, और यदि प्यासा यात्री पानी पीने के लिए झुक नहीं वह तना हुआ ॥ छड़ा रहे तो कभी प्यास बुझ सकती है ? नहीं, तीन काल में भी नहीं । इसी प्रकार ज्ञानी गुरुदेव ज्ञान के सरोवर हैं । उनके ओवरणों में ज्ञान की प्यास बुझानी हो, ज्ञान—जल प्राप्त करना हो तो पूणत विनयमाय से झुक कर रहना चाहिए । अहंकारी शिष्य कभी सदा-ज्ञान नहीं पासकता । आज के साधक को यदि योग्य बनना हो तो 'मूलं चन्मस्स विण्णमो' का मूल मंत्र अपनाना चाहिये ।

मनुष्य की महत्ता इसी में है कि वह जहाँ कहीं, किस किसी के पास रहे, अपने दिल को जुला मिला दे । उसके ऊपर अपनी विनय शीलता का प्रभाव डाले । अपना व्यक्तित्व पढ़ावे । हमारी चरितनायिका भी इहाँ संस्कारों में पली थीं । उन्होंने अपने अहंकार और आलस्य को इतनी दूर फेंक दिया था कि वह कभी पास में न फटकता । बड़ी सुखी व नई उम्र की सभी साध्वियों आपकी प्रकृति से प्रसन्न रहतीं । धन्य है आपकी विनय की परिणति को ॥





आचार्य श्री का आशीर्वाद

जिन दिनों चरितनायिका ने दीक्षा ली, उस समय पूज्य श्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज की सम्प्रदाय का नरूप जैनाचार्य पूज्य श्री १००८ उदयसागरजी महाराज के सुयोग्य कर कमलों में था। फिर अष्टम पूज्य भीषोयमलजी महाराज आपक स्वर्गारोहण होने के बाद आचार्य-पद पर विराजमान हुए थे।

मारवाड़ के स्थानकयासी जैन सम्प्रदायों में पूज्य श्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज का सम्प्रदाय सब से व्यादा विख्यात है। पूज्य श्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज बड़े ही सपोधन और क्रियाकर्ता आचार्य हो गए हैं। सम्प्रदाय का गौरव, और विमूर्ति, एक प्रकार से उन्हीं की सपे साधना का फल है। शील और निस्तब्ध होते हुए कोटा के स्थानकशामी सम्प्रदाय में आपके द्वारा ही नयजीवन का संचार हुआ था।

अष्टम पूज्य श्री हुक्मीचन्द्रजी महाराज के दिवंगत होने के बाद सं० १६१७ में पूज्य श्री शिवलालजी महाराज ने आचार्य पद का भार सम्भाला। आप श्री बड़े विद्वान्, सपोमूर्ति और समर्थ उपदेशक थे। सत्पञ्चात् वि० सं० १६३३ में समर्थ आचार्य पूज्य श्री उदयसागरजी महाराज इस सम्प्रदाय के अधिनायक बने। आप यह उरुचचारिणी थे, सुश्रो की गहन से गहन बात को समझने में आपकी युक्ति बड़ी तीव्र थी।

हमारी चरितनायिका को आपक सर्व प्रथम दर्शन रत

लौकिक में हुए। लाधरा से भीमती वही आनन्दकुमारीजी महाराजों
आदि सतियों के साथ चरितनायिका भी रत्नलाम आई। रत्न
लाम उस समय तीर्थ-स्थान बना हुआ था। पवित्र-पुरुष जिस
स्थान को अपने चरण कमलों द्वारा स्पर्श करते हैं, वही स्थान
तीर्थभूमि कहलाता है। तीर्थ क्षेत्र में पवित्र होने के लिये और
अपने अन्तःकरण के मैल को धोने के लिये हमारी चरित
नायिका भी पबारी।

चरितनायिका आचार्यश्री के दर्शन पाकर अत्यन्त ही
प्रसन्न हुई। उनकी गम्भीर मुख मुद्रा उनका गम्भीर शास्त्रीय ज्ञान
और प्रभावोत्पादक वाणी चरितनायिका के लिये अनुपम आक
र्षण पैदा करने लगी। उनका दर्शन पाकर आप अपने को भोग्य
शिक्षिणी समझने लगीं। आप ने उन महात्मापुरुषों के निकट
सम्पर्क में आकर उनका महान् अनुग्रह प्राप्त कर लिया था।
उनकी दीर्घदृष्टि ने एक लघुसम्भी में विलक्षण प्रकार का जग
मगाता हुआ पाया। चरितनायिका की विनय भावना, शान्त
स्वभाव, तीव्र बुद्धि, और विवेकरीलता को देख आचार्य श्री ने
बड़ा हर्ष प्रगट किया और वही आनन्दकुमारीजी से आपका
परिचय पूछा। उन्होंने कहा—गुरुवर्य ! यह सोलह के प्रसिद्ध
सद्गुरुस्थ श्रीप्रभुदानजी सिंघी की पौत्री है, इसकी दीक्षा बड़े
कष्ट सहने के बाद हुई है।

। पूज्य श्री ने कहा—“तुम वही आनन्दकुमारीजी हो। तुम्हें
एक योग्य शिष्या मिली है। देखना, इसे अच्छी तरह से लिखाना
पढ़ाना और योग्य बनाना। यह ठोठहार दिखती है और मविन्य
में सम्प्रदाय की कीर्ति में गार बौद्ध लगा देगी।”

। आचार्यश्री की यह आशा आपके लिये आशीर्वाद बने
गा। पूज्यश्री ने हमारी चरितनायिका के सम्बंध में जो सुन
हरी आशा बारी थी वह आशीर्वाद ही नहीं एक बड़ी जिम्मेवारी

वन-गई। पूज्यभी का यह आशीर्वाद आपने बोझे ही बर्यों में सफल भी कर दिखाया। आपकी निरन्तर प्रगति होती रही और बोझे ही-बर्यों में आप बसक उठें।

आचार्यभी का यह आशीर्वाद पाकर आप अहंकार से सम्पन्न नहीं हुई, प्रत्युत कष्टमय की शुरुआत जानकर और अधिक विनम्र हो गई।

बड़ों का सहजभाव से दिया हुआ आशीर्वाद कभी निष्फल नहीं जाता। यही कारण है कि आज पूज्यभी के दिये हुए आशीर्वाद का फल हम देख रहे हैं।

आपको-आचार्यभी के दिये हुए आशीर्वाद की अब भी कभी याद आ जाती है तो कह चठती हैं—“उनकी तो मुझ पर महान कृपा थी। उन्होंने मुझ जैसी छोटी साध्वी पर भी महती प्रेमवृष्टि की है और मुझे योग्य बनान में जो प्रयत्न किया है। उसे भूल नहीं सकती।”

कुछ दिन रतनास ठहर कर आप आचरौद आदि क्षेत्रों को पवित्र करती हुई, लावरा-यापिस बम्पाजी म० की सेवा में पधारी। आपका चातुर्मास लावरा ही तय हो चुका था। आपकी शुरुआती श्रीलक्ष्मीकुमारीजी म० की दूसरी जगह चातुर्मास के सिये भेज दिया गया। आपका म० ११२१ का चातुर्मास लावरा हो गया। चातुर्मास में लोगों का उत्साह काफी रहा। बहनों में भी धर्मप्यास का ठाठ लग गया था। आपके सामने दो कार्य मुख्य थे—सेवा और अध्ययन। वयोवृद्धा श्री बम्पाजी म० की सेवा करती तो करती ही थीं, इसके अलावा दूसरी सतियों की सेवा की ओर भी आपका लक्ष्य काफी था। सेवा से बचा हुआ समय अधिकतर अध्ययन में बिसाती। महासतीजी भी बड़ी आनन्दकुमारीजी आपको शास्त्रों का अध्ययन करातीं। पर देवयोग से आपातक ही आपके अध्ययन में बिज्र आ पहुँचा।

महासतीजी बड़ी आनन्दकुमारीजी म० की तबियत खराब हो गई। उन्हें मिथादीगुजार आने लगा। पानीभरा ने अपना धर्मरूप धारण कर लिया था। उस समय आपने वृत्तवित्त होकर उनकी सेवा की। उनके छोटे से छोटे काम से लगाकर बड़ा से बड़ा काम आप करतीं। आपकी सेवा-वृत्ति देखकर जावरे का सब आपकी काफी प्रशंसा करता था। उन्हें आप की ओर से आशा पन्थ गई थी कि यह एक उन्मत्त-मूर्ति सती होगी।

आपकी सेवा वृत्ति की प्रशंसा बाबाजी नामकी एक सती जी को असह्य मालूम पड़ी। यद्यपि बाबाजी 'माध्वी अत्यन्त बुद्धिमती थी फिर भी उनकी प्रकृति में कुछ उन्नतता थी। उन्होंने आपके ऊपर कई आरोप लगाने के प्रयत्न भी किये पर सब निष्फल हुआ। 'सरयमेव जयते नानृतम्' यह भारतीय ऋषियों की उद्योपणा है। विजय हमेशा सत्य की हुआ करती है। असत्य के पैर कच्चे होते हैं, वह ज्यादा दिन टिक नहीं सकता। बाबा जी के मन में पहले आप क प्रति कुछ डाह सी पैदा हो गई परन्तु आपकी शान्ति और सच्चाई के सामने वह ठहरी नहीं। जब आपके सर्वव्यवहार से बाबाजी सती का हृदय बदल गया, तब उन्होंने एक दिन समस्त साध्वियों के सामने कहा—देखिये। मैंने आप समस्त साध्वियों के जीवन को टटोला है। आप में कितनी ही तो अत्यन्त गुंथा हैं, कितनीक गुंथेंसी हैं, परन्तु यह खो छोटी आनन्दकुमारीजी है यह दोनों में मिलने वाली है। यह दोनों में अपनी प्रकृति को मिलाने वाली है। मैं कहती हूँ, यही तुम्हारी सम्प्रदाय की नाक बस कर रहेगी। यही तुम्हारे सम्प्रदाय में सूर्य की तरह चमकेगी। यही तुम्हारे सम्प्रदाय का नाम उन्मत्त करेगी।

सती बाबाजी ने तो आवेश में आकर यह कहा था, परन्तु चरितनायिका के लिये उनका आवेश बदलान रूप सिद्ध

हुआ। वनकी कोपयुक्त-बाण्णी भी सज्जनी सिख हुई और चरितः नायिका आज सम्प्रदाय का मुख सम्भवत ही बन रही हैं।

चरितनायिका ने भी वन, बालाखी सती के यह वचन सुने किन्तु सुनकर, अपने भाग्य को कोसा नहीं वरम् कहा—
‘प्रयास्तु, आपकी बाण्णी सफल हो। आपके आशीर्वाद से मेरे अन्तर यह शक्ति आये।’

संसार में कई लोग तो अपने लिए अच्छी बात किसी के मुँह से सुनकर कहने लगते हैं—‘हमारे भाग्य में यह बात कहीं किसी है? हम तो भाग्यहीन हैं, हमारे अन्तर, यह गुण कैसे हो सकता है?’ परन्तु जो मनस्वीपुरुष, सच्च-प्रकृति के होते हैं वे अपने लिए साधारण मनुष्य द्वारा कही हुई अच्छी बात को स्वीकार कर लेते हैं और कहते हैं—“आपकी लज्जा-सही हो, ऐसा ही बनू।” चरितनायिका किसी की अच्छी बात को ठुकराती नहीं थी आपकी प्रकृति तो ऐसी थी कि कोई बुरी बात कह देता तो, भी सुधार लेती और उसे बचकारी मानती। किसी के बिगड़े हुए काम को सुधारने का गुण आपके जीवन में उतर गया था। एक नीतिकार ने कहा है—

“उपकारिणु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः ।

अपकारिणु यः साधुः त साधुः सद्गिरुष्यते ॥”

अर्थात्—उपकारियों पर जो सज्जनता दिखाता है, उसकी साधुता (सज्जनता) में क्या मिश्रण है। मनुष्य अपने अपकारियों पर भी सज्जनता रखने वाले को सज्जन कहते हैं।

आपकी गृहि मारम्भ से ऐसी ही थी। आप अपकार करने वाले पर भी सज्जनता प्रदर्शित करता थी।

सामरा-पातुर्मास में ही आपने ८ दिन की तपस्या (अष्टाष्ट) की। तभी तपस्या में मन को काफी मारना पड़ता है, जैनधर्म में तपस्या को बड़ा महत्व दिया गया है। प्राचीन समय

में भी बड़े २ तपस्वी हो गये हैं। काली, महाकाली, कृष्णा जैसी बड़ी २ राजरानियों ने जैनधर्म में दीक्षित होकर लम्बी-लम्बी तपस्याएँ की थीं। आज भी तीन-तीन महीने तक की तपस्या करने वाले मौजूद हैं। तपस्या से शरीर के सारे अवयव साफ हो जाते हैं, आत्मबल भी बढ़ता है। अतः शारीरिक मानसिक और धार्मिक चीनों की दृष्टियों से तपस्या हितकर है।

आपकी अठाई बड़ी शान्ति से हुई। पारण्य के दिन आपको बड़ी साध्वियों बहुत दूर शौच के लिए ले गई। चली तो गई। पर आखिर शरीर तो शरीर ही है, वह तो अपनी मर्यादा तक ही काम करता है। उससे ज्यादा काम लेने पर कमी, तो सारा ही काम अटका देता है, और उस से मस नहीं जाता।

संगत से वापिस लौटते समय पैरों ने चलने से इन्कार कर दिया। पैरों में गाँठें-सी हो गईं। तो भी आप साहस करके किसी तरह मे घीरे-धीरे चलने लगीं। मुह से आपने यह नहीं कहा कि—आप लोग ठहरिये, मैं आरही हूँ, इसलिए कि कहीं आपके दूसरे कार्यों में हर्ज न हो जाय या मन को किसी तरह का कष्ट न हो। दूसरी आयाजी स० बहुत आगे चली गई। श्रीचंपाजी स० ने पीछे मुड़ कर देखा कि आप धीरे धीरे आ रही हैं। उन्होंने पहल तो अनुमान किया कि किसी कारण से देर हो गई होगी। बाद में पारण्य की याद आई तो उन्होंने कहा—“अब वहाँ ठहर जाओ, मुझे माफ करना, तुम्हारे पारण्य की विष्कृता याद नहीं रही। पहल तुम मना कर देती तो मैं तुम्हें इतनी दूर क्यों लाती?” चरितनायिका किसी तरह आवेश में नहीं आई। आपन शान्त मुद्रा से नम्रता-पूर्वक कहा—“तबच ! मैंने ही आप को कष्ट दिया उसक लिए मेरा अपराध क्षमा कीजिये। मैं साध में नहीं आती तो आपको इतना कष्ट क्यों होता ? फिर वहाँ कुछ दूर बिभ्रान्ति करने के बाद धीरे धीरे आप साध्वियों के साथ

संपादन आई।।

। नम्रता से किसी बात का उत्तर देना वह गुण आपके जीवन में हम अधिक पाते हैं। आपकी नम्रता से सभी साधिका आप पर प्रसन्न रहती थीं। चातुर्मास सान्ध्य समाप्त हुआ।

। जाधरा का चातुर्मास व्यतीत करके चरितनायिका पास के क्षेत्रों में घूम-प्रहार करती हुई जावद पहुँची। जाधरा पुराजा शहर है और मातवा और मेवाड़ का सीमावर्ती क्षेत्र है। यहाँ की बोली मातवा और मेवाड़ से कुछ भिन्नता रखती है। जावद को मामूली नहीं कह सकते, यह शहर है। बोहरा मुसलमानों के काफी घर हैं। जैनियों की इस शहर में काफी अच्छी धाक है। बड़े-बड़े व्यापारियों के चातुर्मास यहाँ हुए हैं। वतसाव पूज्य भी गणेशजीलालजी महाराज की मुवाचारे परबी का महोत्सव करने का सौभाग्य जावद को ही मिला था। जावद में सिद्धेेली लोग भी जैन मुनियों से ज्ञाता अच्छा सम्पर्क रखते हैं, भाव भक्ति रखते हैं और उपदेश भी सुनते हैं। जावद में उस समय पूज्यभी चन्द्रसागरजी महाराज के मासी पट्टपर व्यापार भी चौधमलजी महाराज विराजित थे। वतका गौरवर्ण विराजित माल, सौम्य आकृति बड़ी ही प्रभावोत्पादक थी। चरितनायिका ने आपके दर्शन कर नेत्र सफल किए। अपना अहोभाव समझा, व्यापार भी चरितनायिका की विचक्षणता, सेवावृत्ति, विवेक भाव आदि गुणों से यह प्रभावित हुए। कहा है—

। 'गुणा प्रियत्वेऽपि कृता न संस्तवः।'

। मनुष्य अपने गुणों से प्रिय बनता है। परिपय से नहीं। गुणों का घनी इर कही जावद याता है। चरितनायिका गुणों के क्षेत्र में अलौकिक भी हैं।

जावद में प्रतापगढ़ के कई मार्ग उपस्थित थे। उन्होंने आपके दिपय में पूज्यजी के मुल से आशामनक बातें सुनकर

निश्चय किया कि इनका चातुर्मास इस साल अपने-यहाँ ही कराना चाहिये । प्रतापगढ़-संघ की बार-बार धिनती होती रही । आश्विनकार बड़ी साम्बोजी श्रीमानन्वकुमारीजी म० के साथ आपने प्रतापगढ़ में चातुर्मास किया । जनता में धर्म-भ्यान की अथा सीध-राशि पर थी । संघ के लोगों की एकसा सराहनीय थी, आपस में बड़ा प्रेम था । आजकल के समान अपनी अपनी छेड़ बाबल की खिचड़ी अलग नहीं पकाई जाती थी । एक दूसरे का सदा सम्मान करते थे । दुर्भाग्य से आज वह युग कहीं है । आज जहाँ बेको वहाँ संघर्ष है, कलह है । छोटे बड़े की कोई मान-भर्यादा नहीं, हर आदमी नेता बनने की धुन में है । सब लोग सेनापति बनना चाहते हैं सब भला सिपाही कौन बने ?

हाँ, तो प्रतापगढ़ का चातुर्मास है । यहाँ के लोगों के कर्ण कुहरों में चरितनायिका के गुणों ने खान पा लिया था । आप के गुणों की पहुँच संघ के लोगों के हृदय तक हो गई थी । लोगों ने आपके गुणों से आकृष्ट होकर आपकी वाणी सुनने की इच्छा प्रगट की । आप को व्याख्यान देने का अत्याग्रह किया । आप कहने लगीं—मैं तो एक नव-दीक्षिता छोटी आर्या हूँ । आप लोग महाभाग्य शासिनी बड़ी आर्याजी म० का व्याख्यान सुनें । पर वे लोग किसी तरह मानने को तैयार न हुए । अन्ततोगत्वा आपने व्याख्यान देना स्वीकार किया ।

आपके प्रभावशाली और ओजस्वी व्याख्यानों को सुन कर विशाल मानव मेदिनी एकत्रित होने लगी । मोताबों पर अपनी वाणी का असर खालने की शक्ति आप में उस समय भी काफी थी । चरितनायिका क भक्तों और धर्म-क्याओं क संक्षिप्त प्रवचनों में ही मविष्य की एक विशिष्ट प्रवक्त्री के विह स्पष्ट दीखने लगे थे । आपके मुँह से चरित-भाग सुनकर जनता मंत्रमुग्ध हो जाती । उन्हें आपकी वाणी में काफी रस आता ।

निश्चय किया कि इनका चातुर्मास इस साल अपने यहाँ ही कराना चाहिये । प्रतापगढ़-संघ की बार-बार विनती होती रही । आखिरकार बड़ी साप्तीकी श्रीआनन्दकुमारीजी म० के साथ आपने प्रतापगढ़ में चातुर्मास किया । जनता में धर्म-भ्यान की अद्भुत तीव्र-गति पर थी । संघ के लोगों की एकता सराहनीय थी, आपस में बड़ा प्रेम था । आजकल के समान अपनी-अपनी छेड़ बावझ की बिजड़ी अलग नहीं पकाई जाती थी । एक दूसरे का सदा सम्मान करते थे । दुर्भाग्य से आज यह युग कहीं है । आज जहाँ देखो वहाँ संघर्ष है, कलह है । छोटे बड़े की कोई मान-मर्यादा नहीं, हर आदमी नेता बनने की चुन में है । सुब लोग सेनापति बनना चाहते हैं तब मला सिपाही कौन बने ? ।

हाँ, तो प्रतापगढ़ का चातुर्मास है । यहाँ के लोगों के कर्ण कुहरों में चरितनायिका के गुणों ने खान पा लिया था । आप के गुणों की पहुँच संघ के लोगों के हृदय तक हो गई थी । लोगों ने आपके गुणों से आकृष्ट होकर आपकी वाणी सुनने की इच्छा प्रगट की । आप को व्याख्यान देने का अत्याग्रह किया । आप कहने लगीं—मैं तो एक नव-दीक्षिता छोटी आर्या हूँ । आप लोग महामाध्य शाकिनी बड़ी आर्याओ म० का व्याख्यान सुनें । पर वे लोग किसी तरह मानने को तैयार न हुए । अन्ततोगत्वा आपने व्याख्यान देना स्वीकार किया ।

आपके प्रभावशाली और ओजस्वी व्याख्यानो को सुन कर विशाल मानव-मेदिनी एकत्रित होने लगी । ओलाओं पर अपनी वाणी का असर छालने की शक्ति आप में उस समय भी काफी थी । चरितनायिका के मजनों और धर्म-कथाओं के संक्षिप्त प्रवचनों में ही मविष्य की एक विशिष्ट प्रवक्त्री के चिह्न स्पष्ट दिखने लगे थे । आपके मुह से चरित-भाग सुनकर मनसा मन्त्रमुग्ध हो जाती । उन्हें आपकी वाणी में काफी रस आता ।



जन्म-भूमि की ओर

चरितनायिका का संवत् १६५५ का चातुर्मास प्रतापगढ़ में ही भीमवी ययोद्वद्धा भार्याजी चौयाजी म० की सेवा में हुआ। प्रतापगढ़-मध्य आपके सदुपदेशों से काफी परिचित था। अतः आप जैसी उद्दीयमान महासती को उन्होंने बड़ी उत्तमझा से देखा। इस द्वार भी आपका उपदेश सुनने के लिए काफी भीड़ इकट्ठी हो जाती। पूर्व जन्म के सम्कार कहिये या ज्ञानावरण-रूप का उद्योपशम कहिए, हमारी चरितनायिका का विकास दिन दूना रात चौगुना होता गया। चातुर्मास छठाकर सीधे नौवरा पधारी। जाधरा-संघ में आपकी सेवा-भक्ति की छाप अमिट थी ही। महासतीजी चम्पाजी आदि मध्य आपको पाकर निहाल हो गई थी।

एक दिन की बात है कि महासतीजी श्रीचम्पाजी म० ने आप को किसी काम के लिये उपाकृत्य दिया। आपन उसे भीठे शरभत की तरह पी लिया। हृदय को कठोर तो लगा पर कड़वी धवा की तरह मन को समझा कर आप हजम कर गई। बाव में चम्पाजी म० को पढ़ा पद्यान्ताप हुआ कि मैंने इसे इसने कठोर शब्द कहे तो भी यह खुपचाप सहन कर गई, पर मुझे तो सोचना चाहिये था। कठोर शब्द बाण की तरह खुभने वाले होते हैं। साधारण आदमी होता तो शायद ही सहन करता। यह सोचकर आप चरितनायिका से कहन लगी—देख, अमुक दिन मैंने मुझे बड़ा

कहने वाले कहते हैं—चातुर्मास में इतना आनन्द कभी नहीं आया। सारा चातुर्मास धर्मभावना का केन्द्र बना रहा।
 ११. चातुर्मास समाप्त होने के बाद आपको बिहार कराने समय जनता की आँखों से अविरत अभुधारा बह रही थी। बिहार में जनसंख्या काफी थी। वहाँ के लोगों को सान्त्वना देकर बड़ हर्ष के साथ आपने बिहार छोड़ी। और चम्पाजी म० की सेवा में वापिस। साप्तीमण्डली जाकरा पधारी। वहाँ से क्रमशः भ्रमण करती हुई आप विनोता पहुँची। वहाँ के लोगों की चातुर्मास के लिए अत्यधिक विनोती व उपकार देखकर आपने स० ११५४ का चातुर्मास विनोता में ही बिताया। चातुर्मास में गाँव के भद्र माई बहनों ने काफी धर्म ध्यान किया। चौमासा सानन्द समाप्त हुआ।



चरितनायिका—‘अच्छा, जैसी आपकी आज्ञा में प्रयत्न करूँगी।’ दूसरे ही दिन चरितनायिका ने श्री चम्पाजी म० के आगे इस बात का शिफा किया और कहा—अगर आपकी सेवा में किसी तरह का दर्ज न पड़ता हो और आपकी आज्ञा हो तो पूछनीय आनन्दकुमारीजी म० मुझे अपनी जन्मभूमि—सोजत की ओर ले जाना चाहती है।’

चम्पाजी म०—‘क्या तुम्हारी भी इच्छा है?’

चरितनायिका—हाँ, है ता सही। पर इतने दिन आप से कहते मुझे संकोच हो रहा था। अब आपने पूछ ही लिया तो मैंने अपने हृदय की बात खोल कर आपके सामने रख दी है।

चरितनायिका की विनय शीलता और सरलता ने वयो पृढ़ा श्रीचम्पाजी म० का हृदय जीत लिया। उन्होंने उसी समय कहा—मेरी तरफ से तुम्हें आज्ञा है। मैं जानती हूँ कि तुम जहाँ आओगी वहाँ अपने व्यष्टिब की छाप डाले बिना न रहोगी। मुझे आज्ञा है तुम अपनी मातृभूमि में जाकर जैनधर्म का सुन्दर प्रचार कर सकोगी। अच्छा, कल ही यहाँ से बिहार कर दता।

वस, अब क्या था। आप अपनी जन्मभूमि की ओर जाने के लिये प्रस्तुत हुई। जायरा संघ दूर तक बिहार में पहुँचाने गया। क्या स्त्री, क्या पुरुष, सभी धर्म के रंग में-रंगे हुए थे। सब ने आपको गद्गदित होते हुए बिदाई दी। अब आप अद्वेय बड़ी आनन्दकुमारीजी म० के साथ जायरा से बिहार करके क्रमशः धूमसे घामत देवगढ़ पहुँची। देवगढ़ के पास पिपली की मर्याद दुर्गमघाटी है। वहाँ से होकर मारवाड़ जाना पड़ता है। आपने बड़ी धुड़ो मलियों के पात्र धौहरा घाटी उतरते समय ले लिये और बड़े धैर्य के साथ उन्हें सहन दिलाते हुए घाटी पार उतरवाई। अब तो मारवाड़ नीचे बड़ी गहराई में नीस रहा था। वहाँ से मारवाड़ ऐसा लगता है, मानो गहरे गहरे में पड़ा

कठोर राख कहा था, क्या तुम्हें कठोर नहीं लगा ? मैंने बड़ी मूढ़ की है। उसके लिए मैं तुमसे माफी चाहती हूँ। तुम तो भार धरो हो, जो सहन कर गई। चरितनायिका बोली—“हाँ, आप का कहना ठीक है। मुझे आपकी बात कदवी ता लगी थी, पर वह मैंने अपने लिए दिसकर समझ कर ग्रहण करली है। आपन मेरे द्वेष को लक्ष्य में रखकर ही ऐसी बात कही थी। इसमें आप का कोई अपराध नहीं है, आप किसी प्रकार का द्वेष में पड़ जावा न करें।” यह बात सुनते ही चम्पाजी म० ने आपकी छाती से लगाया और बड़ी प्रसन्न हुई।

चरितनायिका के अद्रस्यभाषन हर एक व्यक्ति के हृदय को मोह लिया है। वे गुणमाहिणी हैं और कठोर बात मसे भी गुण को छोट होती हैं। उनका मानो यह सिद्धान्त था—

“अप्रियस्य च पथस्य पक्षे भोता च दुर्लभः”-

परमात्मा—अप्रिय किन्तु कल्याणकर बात का कहने वाला और सुनने वाला दोनों दुर्लभ हैं।

महासती श्री चम्पाजी म० की प्रकृति में वृद्धावस्था के कारण कुछ उग्रता आ गई थी। अतः जो बड़ी आनन्दकुमारीजी भी उनसे कुछ बात कहते संकुचाती थीं। चरितनायिका ने अपनी अन्तर्मूर्ति के चोत्र में ले जाना आवश्यक था। दोहा लेने के बाद अभी रुक गई नहीं थी। वही आनन्दकुमारीजी म० का चरितनायिका पर बड़ा स्नेह था। आपन एक दिन चरितनायिका से पूछा—“क्या तुम सोचते चलना चाहती हो ?” आपने उत्तर दिया—“हाँ, आपकी कृपा हो जाय तो इच्छा तो है—अन्तर्मूर्ति को स्पर्श करने की।” परन्तु वही महाराज (चम्पाजी) आज्ञा देगी सब न ?

वही—आनन्दकुमारीजी—“चाहना तो सुन्दर दाय में है। तुम्हारे कहते ही वे माना जायेंगी।”

कृत्स्न नहीं, और तू इस भूमि पर पैर रखने का अधिकारी नहीं ।

ठीक है—जिस भूमि से हमारा अपरिमित कल्याण हो रहा हो उसे तुच्छ मानकर स्वर्ग का गुणगान करना एक प्रकार का व्यामोह ही है ।

यद्यपि आपकी मातृभूमि मारा भारतवर्ष है, फिर भी भारतवर्ष में सोसल विशेष रूप से आपका सन्मन्थान था । उसका आप पर विशेष ऋण भी माना जा सकता है । एक कवि ने ठीक ही कहा है—

“मेरी प्यारी जन्मभूमि है, इस विचार से जिमका मन ।

नहीं उमंगित हुआ धृमा है, उसका पृथ्वी पर जीवन ॥”

यद्यपि आप सांसारिक बन्धनों को काट कर साध्वी हो चुकी थीं, तथापि मातृभूमि का ऋण अब भी आप अपने ऊपर बढ़ा समझती हैं । साधु-साध्वियों पर भी मातृभूमि का ऋण है । घर्मोत्थरण करने वाले उच्च पुरुषों के लिये पृथ्वीकाय का महान् उपकार है, यह बात शास्त्रों में है । मगर इन ऋण को चुकाने का गृहस्थों का तरीका और है, और साधुओं का तरीका और है । साधु-साध्वी धर्मों की जनता को घर्मोपदेश देकर फैले हुए अन्याय, अधर्म और दुर्व्यसनों को मिटा कर, वहाँ का अज्ञान दूर करके उस ऋण से बरी हो जाते हैं ।

सोजत शहर पधारने पर आपके उपदेशों में जनता में बहुत धर्म जागृति हुई । जनता के जीवन में धर्म के संस्कार गहरे पड़ गये । आप सोजत से आसपास के क्षेत्रों में विहार कर गईं थीं, लेकिन सोजत की जनता पर आपने अपनी बाणी का जादू सा असर छोड़ रखा था । चातुर्मास नमदीक आरम्भ था । सोजत की घर्मपिपासु जनता ने और ब्यासकर आपके सांसारिक माता पिता धर्मरह ने सोजत में चातुर्मास करने का, आपह किया । आपकी सोजत में चातुर्मास करने की इच्छा भी थी ।

हो। काफी साइस के साथ माथी-मढ़ती सिरियारी, सारस आदि क्षेत्रों को अपने चरण कमलों से पवित्र करती हैं सोवत पहुँची।

सोवत भरितनायिका की जन्मभूमि थी। आप सोवत की भूल में सेली थीं। यहाँ के आम्र अल रो बड़ी हुई थीं। आपने वहाँ के लोगों ने वालिका के रूप में, बधू के रूप में, और वैरागि के रूप में देखा था। आज बही वालिका नवीन रूप में सोवत में उपस्थित होती है। सोवत की जनता ने आपका भव्य-स्वागत किया। उन्होंने आपके गौरव को अपना गौरव समझा। आपकी वाणी सुनकर सोवत की जनता को रोमांच हो आया। सोवत निवासी अपने आपको धन्य मानने लगे। अपनी ही भूमि के क्षिप्रे हुए राज को वापिस पाकर कौम नहीं प्रसन्न हो जाता? अपने हाथ से सींचे हुए पृथ्वी के फूल की सुगन्ध पाकर किसे हप नहीं होता?

वास्तव में मातृभूमि का उपकार अयर्थनीय है। जिस भूमि-माता की गोद में बालक्रीड़ा की है, जहाँ की जीवनदात्री प्राणधामु मिठी है, जहाँ की सुपाखी जीवन में भरी है, क्या वह भूमि कभी विल से दूर हो सकती है? एक प्राचीन आचार्य ने कहा है—

‘जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी’

अर्थात्—माता और मातृभूमि स्वर्ग से बढ़ कर है।

“अमेरीका में डाक्टर थॉर नामक एक आध्यात्मिक विद्वान् हो गये हैं। सुना है, एक दिन वह अपने शिष्य के साथ इला खान गये। प्रसंगवश शिष्य ने डाक्टर से पूछा—कौन सी भूमि अच्छी है, यहाँ की या स्वर्ग की?

डाक्टर थॉर—जिस भूमि पर तु अपने दोनों पैर टक कर खड़ा है अगर इस स्वर्ग में बढ़ कर न गान तो तबरे समान कोई

कृतघ्न नहीं, और तू इस भूमि पर पैर रखने का अधिकारी नहीं ।

ठीक है—जिस भूमि से हमारा अपरिमित कल्याण हो रहा हो उसे तुच्छ मानकर स्वर्ग का गुणगान करना एक प्रकार का व्यामोह ही है ।

यद्यपि आपकी मातृभूमि मारा भारतवर्ष है, फिर भी भारतवर्ष में सोजत विशेष रूप से आपका जन्म-स्थान था । उसका आप पर विशेष अणु भी माना जा सकता है । एक कवि ने ठीक ही कहा है—

“मेरी प्यारी जन्मभूमि है, इस विचार से जिसका मन ।

नहीं उर्मिगित हुआ पृथ्वी है, उसका पृथ्वी पर जीवन ॥”

यद्यपि आप सांसारिक बंधनों को फाट कर साध्वी हो चुकी थीं, तथापि मातृभूमि का अणु अब भी आप अपने ऊपर चढ़ा समझती हैं । साधु-साध्वियों पर भी मातृभूमि का अणु है । धर्माचरण करने वाला उच्च पुरुषों के लिये पृथ्वीकाय का महान् उपकार है, यह बात शास्त्रों में है । मगर इस अणु को चुकाने का गृहस्थों का तरीका और है, और साधुओं का तरीका और है । साधु-साध्वी धर्मों की जनता को समोपदेश देकर फैले हुए अन्याय, अधर्म और दुर्भ्यसनों को मिटा कर, वहाँ का अज्ञान दूर करके उस अणु से बरी हो जाते हैं ।

सोजत रहकर पधारने पर आपके उपदेशों से जनता में बहुत धर्म जागृति हुई । जनता के जीवन में धर्म के संस्कार गहरे पड़ गये । आप सोजत से आसपास के क्षेत्रों में विहार कर गई थीं, लेकिन सोजत की जनता पर आपने अपनी बाणों का आदू सा भरमार छोड़ रखा था । चातुर्मास नजदीक आरहा था । सोजत की धर्मपिपासु जनता ने और खासकर आपके सांसारिक माता पिता वगैरह ने सोजत में चातुर्मास करने का आग्रह किया । आपकी सोजत में चातुर्मास करने की इच्छा थी ही ।

श्री बड़ी आनन्दकुमारीजी म० ने मौका देख कर सं० १९५६ क चातुर्मास की बितती स्वीकार कर ली ।

सोझत चातुर्मास में अब आप एक साष्ठी क रूप में भी । आपके पूर्व परिचित सम्बन्धी और आसपास के गाँव के लोग आते और आपकी शान्त मुश्कमूला य विवेकशीलता दम कर बड़ा से झुक जाते । आपकी समुरात वाले रागसनही होने पर भी अब जैन-साधु साध्वियों पर काफी भक्ति-भाव रखत थे । उन्होंने भी अपने घर की अमूल्य निधि चरितनायिका का काफी सत्संग किया और आपके पैराग्यमय उपदेशों को सुन कर वे समझते, हम तो इन्हें पाकर कृतार्थ होगए हैं । आपकी भावुकता ने मौजत के निवासियों को उपदेश द्वारा जागृत करने में काफी साथ दिया । आपके माता पिता व बहनें आदि सेवा करने आतीं, उन्हें जब आपकी मीठी वाणी क भवण का लाभ मिला तो अपना अहोभाग्य समझने लगी । अपने ही घर में लगी हुई बेज को फली-फूली देखकर किसका मन प्रमत्त हुए बिना रह सकता है ? चरितनायिका की माताजी ने इस चातुर्मास में अपना जीवन ही प्रायः निवृत्तिमय बना लिया था । पर का काम-काज करने वाली पुत्र बहुएँ थी ही । अमृतक वरपाई मौका देख कर घर के कमलों से काफी दूर हो गई । उन्होंने सोचा—“मरी पुत्री ने पूण त्याग का मार्ग अपनाया है, वह बड़ा ही सुन्दर है । मेरी इतनी शक्ति नहीं कि मैं पूर्णतः त्याग मार्ग ग्रहण करूं । अतः जहाँ तक हो सके आसन्न व कार्यों से दूर कर अपना जीवन संवर में बिताऊँ ।” इस भावना के अनुरूप अमृतक वरपाई प्रायः चरितनायिका की सेवा और सरमंग मं हो अधिकांश दिवस बितातीं । उन्होंने चातुर्मासभर में ७० दया व वीषण आदि किये । मीठी बेज की अब भी मीठी होती है । आपकी पुत्री में धर्म का मिठास था वह माताजी से ही तो मिला था ? आपके

कुटुम्ब वालों ने भी ज्ञान-ध्यान का काफी काम उठाया । सोजत तो उस समय धर्म ध्यान और उपधारण का गढ़ बन गया था । सभी लोग आपके गुणों की प्रशंसा करते थे ।

एक बार रामसनेही साधु भी आपके वहाँ दर्शन करने आए । उन्होंने परिश्रमायिका की शान्तमूर्ति, और आपके हृदय में ज्ञान की नदी बहती देख कर वही प्रसन्नता प्रगट की और आपको पहचान कर कहा—आप तो सोजत की ही हैं, इस भूमि का भी ध्यान रखना । हम आज आप गौरी महासती के दर्शन पाकर कृतार्थ हो गए हैं । धन्य है आपके माता पिता को । ऐसी पवित्रात्मा को पुत्री रूप में पाकर उन्होंने अपना जन्म सफल कर लिया । आपकी सद्बुद्धि को धन्य है । जो आपने अपने आत्म कल्याण का सुन्दर मार्ग अपनाया ।

सात्यक यह है कि जैन और अजैन जनता पर आपका प्रभाव पड़ चुका था । आपके निर्मल गुणों की सुगन्ध सोजत में सर्वत्र फैल चुकी थी ।

एक बार कइ रामसनेही साधु, जो आपके परिचित थे, आपके दर्शनार्थ उपाश्रय में आए । उन्होंने देखा कि एक साध्वी एक ओर बैठी है और आप बैठी हैं दूसरी ओर, जाने का रास्ता बीच में से था । अब वे पेशोपश में पड़ गए । आखिरकार कहने लगे—“हमें आज आपके दर्शन का महाम् काम हुआ है । पर आप वालों के बीच में से जाकर निकलने की हमारी, तो क्या देवों की भी ताकत नहीं है । आप महाभाग्यवती शीलवती सत्तियों हैं । हम आपके मार्ग को काट कर नहीं जा सकते । रुपया आप हमें मार्ग देकर कृतार्थ कीजिये ।” आपने रास्ता छोड़ दिया और मत्तीजी के पास आ बैठी । उनकी खुशी का पार न रहा । उन्होंने आपकी सुख-शान्ति वगैरह को पूछछाछ की और कुछ पासचीत करके बिदा हुए ।

इस तरह रामसनेही साधुओं पर आपकी इतनी छाप पड़ गई कि उन्हें आप जोधपुर, शाहपुरा, ब्यावर आदि में सब कमी मिलती तो वे थक आपको पहचान जात और बन्दन करके प्रसन्नतापूर्वक चले जाते ।

सोजत का चातुर्मास बढ़े ही आनन्द से पूर्ण हुआ । चातुर्मास की पूर्णाहुति में उपदेश सुनने वाले लोगों की संख्या काफी बढ़ गई थी । सोजत के लोगों ने बड़ी धूमधाम के साथ चातुर्मास उठने के दूसरे दिन बिहार कराया दूर-दूर तक लोग पहुँचाने गये । सभी लोगों के मुँह पर आपके गुणों की प्रशंसा सुनाई दे रही थी ।

सोजत से बिहार करके मारवाड़ के छोटे-छोटे गाँवों में धर्म की दुम्दुमि बजाती हुई आप साष्ठी-मयडली सहित जेठाखा पहुँची । जेठाखा के लोगों की धम भावना यही तीव्र थी । उन्होंने महासतीजी की चातुर्मास करने के लिए आमदारी प्रार्थना की । महामती भी बड़ी आनन्दकुमारीजी ने वहाँ के लोगों में धर्म की लगन देखकर और उपकार समझकर चातुर्मास करने की स्वीकृति दे दी । इस तरह सम्बत् १६५७ का चातुर्मास जेठाखा में व्यतीत किया । छोटा मय होने पर भी जेठाखा प्रान्त की धर्मप्रदा और साधु-साधियों पर महिमाव आज भी सराहनीय है । जिसमें आनन्दकुमारीजी जैसी महासती की बाणी का रस पाकर यह मंचयुक्त और मजबूत हो गया ।





क्षमा-शील-प्रकृति



जेठाणा चातुर्मास समाप्त होने पर हमारी चरितनायिका ने अजमेर, किरतगढ़ आदि धर्म प्रिय क्षेत्रों को पावन करते हुए जयपुर की ओर विहार कर दिया। जयपुर विद्या का कन्द्र है। यहाँ अनेकानेक राजक्रान्तियों और धर्मक्रान्तियों हुई हैं। अग्रिय राजाओं की यहाँ प्रबल धाक जमी हुई थी। मुगलों का शासन काल भी जयपुर ने काफी उन्नति करली थी। इस क्षेत्र को राजपूताना की काशी कहते हैं। जैनियों के यहाँ काफी घर हैं। श्वेताम्बरों और दिगम्बरों के कुल मिला कर करीब ५००० घर हैं। प्राचीन समय में यहाँ क कई जैन, राजमन्त्री रह चुके हैं। इस तरह जयपुर में कई कलाट फेर आये हैं। इसने अपने आम काल से लगा कर अब तक कई धूप-झोंह के खेल खेले हैं।

जयपुर का मार्ग वैसे तो सीधी सड़क का है, पर रास्ते में कई गाँव तो सड़क से दूर पड़ जाते हैं। कई गाँव ऐसे हैं जहाँ जैनियों का एक भी घर नहीं है। फिर भी कई ग्रामीण लोग पड़ी भावुकता से जैन-साधु-साध्वियों को आदारादि देते हैं। कई यों ही सूझा-सा अयाच देते हैं। सूर्यास्त होते ही साध्वी मण्डली चल पड़ती है। चलते-चलते दोपहर हो जाता है, तब कहीं गाँव आता है। कोई व्यवस्था नहीं है। कहीं उपहास और तिरस्कार तो कहीं सत्कार और मीठे वचन। साधु जीवन का मार्ग ऐसा ही है। 'कमी ची घना तो कमी मुही बना'। महासती

भी बड़ी आनन्दकुमारीजी म० थक जाती हैं पर साथ में चरित नायिका ऐसी विवेकशीला थीं कि पहले ही पहुँच कर महारथ धौरह का ठीक ठिकाना कर लेती और झोली में पात्र बाँट कर पहले से तैयार रहतीं। आपकी आदर्श-सेवावृत्ति का सहारा पाकर सब साध्वियों सकुशल जयपुर पहुँच जाती हैं।

जयपुर की धर्मशील जनता ने आपका बड़ा स्वागत किया। संघ के लोगों में काफी उत्साह था। उन्होंने जयपुर वातुर्मास के लिए अत्यन्त आमह किया। जयपुर जैसे समस्त संघ ने आपका वातुर्मास करा ही लिया। , ,

जयपुर में भूमि रेतीली है। और पास ही ऊँचे ऊँचे पहाड़ हैं, इसलिये गर्मी खूब पड़ती है। वर्षा भी थोड़ी ही होती है। इस साल भी वर्षणता काफी रही। गर्मी से सारी सकलें तप जाती थीं। वातुर्मास-काल में भी दिन में १० बजे बाद सबको घर चलना बड़ा कठिन हो जाता। रात को भी गर्मी का काफी परिपह रहता था। पर साध्वियों की तो ऐसे गौंके पर ही परीक्षा होती है। बहुत दिन तक सूर्य ने अपनी प्रचण्ड किरणें फैलाकर उपाया, आखिर धृष्टि हुई।

इधर तो यह अल-धृष्टि हो रही थी, उधर महासतीश्री क धर्म-प्रवचनों की धृष्टि हो रही थी। धर्म विपासु जनता सुनकर गद्गद हो जाती। -

धर्मोपदेश की ओर आपका धितना ध्यान था, उठना ही शास्त्राभ्ययन की ओर भी था। शास्त्रों का अभ्ययन-छरते समय आप एकाम हो जातीं। उम्र-समय की मुख-मुद्रा बड़ी ही वरानीय होती थी।

एक समय परितनायिका शास्त्र का स्वाध्याय कर रही थी, इतने में ही एक शास्त्रीजी न जिनका गस्तिष्क कुछ विकृत सा हो रहा था, एकदम क्रोध में आकर पास में पड़ा दुभा पायर

अपना सिर फोड़ने के लिए उठाया। आपने यह घटना देखी और मटपट जैसे बैठी थीं जैसे ही उठीं और उनका हाथ पकड़ लिया। आपने तो, इस अभिप्राय से हाथ पकड़ा था कि कहीं यह क्रोध में आकर अपना सिर न फोड़ लें। पर उन साध्वीजी ने जोर से हल्ला मचाया और कहने लगी—देखो, देखो, यह मुझे पीट रही है।

कर्मों की गति बड़ी विचित्र है। मनुष्य चाहे कहीं भी क्यों न चला जाय चाहे यह पाताश में घुस जाय, चाहे स्वर्ग में भी चला जाय, चाहे ऊँचा से ऊँचा साधक भी बन जाय, चाहे शैवारों की टोली में फिरता रहे, फिर भी कर्म किमी को छोड़ता नहीं है। उसकी पहुँच बड़ी दूर तक है। साधक का जीवन बहुत उच्छ्व जीवन है। फिर भी कर्म-फल तो यहाँ भी पीछे लगा रहता है। उक्त साध्वीजी ने कितना उच्छ्व-जीवन बिताने का बाना ले रखा था, फिर भी कर्मों के उदय से उनका विश्व विचित्र-सा हो गया था। यह अपने हाथ की बात नहीं है कि कोई किसी के कर्मों को दूर कर दे। अपनी ताकत तो क्या, इन्द्र की भी शक्ति नहीं कि किसी के घुरे कर्मों को अच्छे रूप में पकड़ दे और अच्छे कर्मों को घुरे रूप में परिवर्तन करदे। कर्मों की दुनिया में रह कर मनुष्य अपने पूर्ण स्वातन्त्र्य को जो बैठता है, उनसे पियड़ छुड़ा कर ही वह स्वाधीन मुक्तात्मा बन सकता है। पर समर्थ आत्माओं में इसना बल तो जरूर है कि ये अपने कम घग्घ के कारणों को दूर कर उनसे बचते हैं और उन्हें तोड़ने का उपाय करते हैं।

हाँ, तो चरितनायिका की जमाशील प्रकृति से यह दृश्य न देखा गया और एक मिनट भी अगर वे देरी करतीं तो न जाने क्या का क्या अनर्थ हो कर रहता। बदले में महासती श्रीवही आनन्दकुमारीजी ने आपसे कहा भी कि इनके हाथ से मुझे

पत्थर क्यों छीना ? तुम इनको मानती नहीं थी ? अब लोग क्या कहेंगे कि पंजानी साध्वी अमुक साध्वी का सिर फोड़ रही थी । यह उपकार करने के बदले उपहार मिलेगा ।" पर चरितनायिका ने बड़े विनोद पूर्ण ढंग से कहा—“यह तो अपना मस्तक फोड़ रही थी, पर मैं तो समझदार सामने बैठी थी । अगर मैं थोड़ी सी भी झुक करती तो यह तो अपने सिर पर दं मारती और खून की धारा बहने लगती । मैंने ऐसा करके अपने कर्त्तव्य का पावन किया है । कोई भलाई का काम करते हुए भी गल्ले में घुराई का डार पहना दे तो भले ही पहनाये । मैं उस डार को सहर्ष स्वीकार करूँगी । दुनिया की आलोचना से मैं क्यों डरूँ ? दुनिया तो बड़े हुए की भी नुक्ता-खीनी करती है और पैदल चलने वाले की भी ।" धर्म्य है चरितनायिका की कर्त्तव्यनिष्ठा को । आपके सामने मानो कथि की यह कि यह उक्ति मार्ग दिखा रही थी—

“सर्वमा स्वहितमाचरणीयं किं करिष्यति जनो बहुबल्य ।”

अर्थात्—मनुष्य को हमेशा अपने हित का, अपने कर्त्तव्य का आचरण करना चाहिए, बहुत बड़बड़ाने वाला मनुष्य नुक्ता खीनी करके उसका पया कर सकता है ?

आपका उत्तर सुनकर महासती भावही आनन्दकुसारीजी म० मन ही मन आपकी मराहना कर रही थी । और मोप कर थी—उसके हृदय में कितनी क्षमा है ? अपकार करने वाले पर भी यह उपकार की वर्षा करती है । कौटा चुमाने वाले पर भी फूट भरसाती है ।

वास्तव में क्षमा अहिंसक की उच्चतम साधना है । भगवत् के १० धर्मों में क्षमा सर्व प्रथम धर्म है । उसे भगवान् महावीर ने माधुता के गुणों में सब से पहला स्थान दिया है । इतना ही नहीं भगवान् महावीर ने अपने जीवन में १२ वर्ष की कठिन साधना में क्षमा का प्रयोग किया है । कहा है—“क्षमा यज्ञ करे

यस्य दुर्जन किं करिष्यति ?”

अर्थात्—जिसके हृदय में समा रूपी तलवार है, दुर्जन उसका क्या कर सकता है—क्या बिगाड़ सकता है ?

महाधीर प्रभु के सामने भी कई व्यक्ति कष्ट देने आए थे, उनके समा की कसौटी करने आए थे, पर अन्त में वे मुक कर गए, नष्ट होकर बिदा हुए। समावान् मनुष्य क्रोधी से क्रोधी और लड़ाकू व्यक्ति का दिल पलट सकता है। उसकी समा के सामने क्रोध का जहर भी अमृत बन जाता है।

चरितनायिका पर उक्त सतीजी ने झूठा आरोप लगाया और मला बुरा भी कहा पर आखिरकार वही एक दिन आकर आपसे कहने लगी—मैंने आपको उस दिन व्यर्थ ही मुसीबत में डाला। मैं खुद अपराधिनी थी, मान भूल गई थी। यह तो ठीक हुआ कि आपने मेरा हाथ पकड़ कर रोक दिया, नहीं तो कौन जानता था मैं क्या कर बैठती। उस समय मैं अपने आपे में नहीं थी। सतीजी ! मेरा अपराध समा करना। आपने तो मुझ पर महान् उपकार किया है। मैं आपको बहुत अयोग्य वचन भी कह देती हूँ पर आपन मुझे कभी कुछ नहीं कहा। आपने मुझ बेसी पगली को भी निमाया और मुझ पर स्नेह बरसाया।

चरितनायिका ने उक्त सतीजी के समाई हृदय को सान्त्वना दी और कहा—‘यह तो हो जाता है। मनुष्य भूल का पुतला है। इससे गलतियाँ होती रहती हैं। आपका दिल तो सरल और साफ है इसलिए अपराध अपने आप पच्चाताप के पानी से धुल गया है। कोई चिंता न करिये।’

यह है जीवन की ऊँचाइयों मापने का पैमाना। चरित नायिका के जीवन की इन घटनाओं को देखकर इनके विशाल हृदय का, इनकी उदारता का और साधुता का पता लग जाता है। धन्य है ऐसी पवित्र आत्माओं को ॥

पत्थर क्यों छीना ? तुम इनको मानती नहीं थी ? अब लोग क्या कहेंगे कि फत्तानी साध्वी अमुक साध्वी का सिर फोड़ रही थी । यह उपकार करने के बदले उपहार मिलेगा ।” पर चरितनायिका ने बड़े विनोद पूर्ण ढंग से कहा—“यह तो अपना मस्तक फोड़ रही थी, पर मैं तो समझदार सामने बैठी थी । अगर मैं थोड़ी सी भी चूक करती तो यह तो अपने सिर पर दे मारती और स्वर्ण की धारा बहने लगती । मैंने ऐसा करके अपने कर्तव्य का पालन किया है । कोई भलाई का काम करते हुए भी गले में सुराई का डार पहनावे तो मले ही पहनावे । मैं उस डार को सर्व स्वीकार करूँगी । दुनिया की आलोचना से मैं क्यों डरूँ ? दुनिया तो बड़े हुए की भी नुष्ठा-प्वीनी करती है और पैदल चलने वाले की भी ।” धन्य है चरितनायिका की कर्तव्यनिष्ठा को । आपके सामने मानो कवि की यह कि यह उक्ति मार्ग दिखा रही थी—

“सर्वथा सहितंमाधुरणीमे किं कर्ग्यति जनो बहुजल्प ।”

अर्थात्—मनुष्य को हमेशा अपने हित का, अपने कर्तव्य का आश्रय करना चाहिए, बहुत बड़बड़ाने वाला मनुष्य नुष्ठाप्वीनी करके उसका क्या कर सकता है ?

आपका उत्तर सुनकर महासती आध्वी आनन्दकुमारीजी म० मन ही मन आपकी सराहना कर रही थीं । और सोच कर थीं—इसके हृदय में कितनी क्षमा है ? अपकार करने वाले पर भी यह उपकार की वर्षा करती है । कौटा चुमाने वाले पर भी फुल परसाती है ।

वास्तव में क्षमा अहिंसक की उच्चतम साधना है । अमरुत के १० घर्मा में क्षमा सर्व प्रथम घर्म है । जमे भगवान् महावीर ने माधुता के गुणों में सष में पहला स्थान दिया है । इतना ही नहीं भगवान् महावीर ने अपने जीवन में १२ वर्ष की कठिन साधना में क्षमा का प्रयोग किया है । कहा है—“क्षमा स्रज करे

यस्य दुःखं किं करिष्यति ?”।

अर्थात्—जिसके हृदय में समा रूपी तलवार है, दुर्जन उसका क्या कर सकता है—क्या बिगाड़ सकता है ?

। महाधीर प्रभु के सामने भी कई व्यक्ति कष्ट देने आए थे, उनके समा की कसीटी करने आए थे, पर अन्त में वे झुक कर गए, नम्र होकर बिदा हुए। समावान् अनुपम क्रोधी से क्रोधी और लड़ाकू व्यक्ति का दिल पलट सकता है। उसकी समा के सामने क्रोध का जहर भी अमृत बन जाता है।

। चरितनायिका पर उक्त सतीजी ने झूठा आरोप लगाया और भला घुरा भी कहा पर आखिरकार वही एक दिन आकर आपसे कहने लगी—मैंने आपको उस दिन व्यर्थ ही मुसीबत में डाला। मैं खुद अपराधिनी थी, मान भूल गई थी। यह तो ठीक हुआ कि आपने मेरा हाथ पकड़ कर रोक दिया, नहीं तो कौन जानता था मैं क्या कर बैठती। उस समय मैं अपने आपे में नहीं थी। सतीजी ! मेरा अपराध क्षमा करना। आपने तो मुझ पर महान उपकार किया है। मैं आपको बहुत अयोग्य वचन भी कह देती हूँ पर आपने मुझे कभी कुछ नहीं कहा। आपने मुझ जैसी पगली को भी निभाया और मुझ पर स्नेह बरसाया।

चरितनायिका ने उक्त सतीजी के मर्मोद्द्वेग को सान्त्वना दी और कहा—‘यह तो हो जाता है। अनुपम भूल का पुत्र है। इससे गलतियाँ होती रहती हैं। आपका दिल तो सरल और साफ है इसलिए अपरोध अपने आप पश्चात्ताप के पानी से धुल गया है। कोई चिन्ता न करिये।’

यह है जीवन की उँचाइयों मापने का पैमाना ! चरित नायिका के जीवन की इन घटनाओं को देखकर इनके विशाल हृदय का, इनकी उदारता का और साधुता का पता लग जाता है। धन्य है ऐसी पवित्र आत्माओं को ॥

आत्मार्थ समाप्त हुआ । यह आत्मार्थ चरितनायिका के जीवन-विकास की दृष्टि से बड़ा शानदार रहा । यहाँ की बहनों में जो धार्मिक भावनाएँ बनी पड़ी थीं वह आपके सहुपदेशों का सहारा पाकर पुन उठ खड़ी हुई । बिहार की तैयारी होने लगी । जनता आपके पुन वशनों के लिये विभुज हो रही थी । बिहार दो गया । बिहार में भाइयों का सो कहना ही क्या, मिन मद्र महिलाओं ने कभी जयपुर की सड़क नहीं देखी थी, वे भी कई मील तक पहुँचाने आई । यह है मरुची साधुता और सरलता का स्रष्टा आकर्षण ॥ प्रेम-पूर्ण व्यक्तित्व हर जगह आदर-समकार दिजाता ही है ।





जयपुर से अजमेर



जयपुर का चातुर्मास समाप्त हो जाने के बाद साध्वी मण्डली को बापिम अजमेर की ओर प्रस्थान करना पड़ा। अजमेर में आपके सम्प्रदाय की वयोवृद्धा महासती श्री केशरकुमारीजी कमर के दर्द के कारण कई महीनों से विरान्वित थीं। आपका जिस समय जयपुर चातुर्मास था उस समय यह खबर पहुँची कि महासती म० के कमर में दर्द बड़ा है अतः सेवा में सतियों की जरूरत है।

साधु-जीवन में सेवा का काम पहले है और दूसरे काम पीछे। सेवा की अगर कोई दूसरी व्यवस्था न हो तो साधु साध्वी को चातुर्मास में ही विहार करके पहुँचना चाहिए, ऐसी शास्त्रीय आज्ञा है। अगर कोई तपस्या करता हो तो अपनी तपस्या छोड़ कर भी सेवा का कार्य पहले सम्माले। भगवान् महावीर की संच-व्यवस्था बाह्य की नींव पर नहीं खड़ी है। उसकी नींव मन मूल है। यही कारण है कि दूसरे धर्मों के सधों में जहाँ विकृतियों प्रविष्ट हो गई हैं वहाँ जैन धर्म की संच-व्यवस्था अब भी काफी सुरक्षित है।

साथ में आपको वयोवृद्धा बड़ी भानन्दकुमारीजी म० भी हैं, फिर भी वह शीघ्रातिशीघ्र अजमेर की ओर अग्रसर हुईं। मार्ग की कठिनाइयों क्या लिखूँ और क्या न लिखूँ? कभी प्याहार मिलने को होता तो पानी न मिलता, कभी पानी मिलने

चातुर्मास समाप्त हुआ । यह चातुर्मास चरितनामिका के जीवन-विकास की दृष्टि से बड़ा शानदार रहा । यहाँ की बहनों में जो धार्मिक भावनाएँ दबी पड़ी थीं वह आपके सदुपदेशों का सहारा पाकर पुनः उठ खड़ी हुई । विहार की तैयारी होने लगी । अनन्ता आपके पुनः दर्शनों के लिये विह्वल हो रही थी । विहार हो गया । विहार में भाइयों का तो कहना ही क्या, बिन मग महिलाओं ने कभी जयपुर की सड़क नहीं देखी थी, वे भी कई सील तक पहुँचाने आई । यह है मच्छी साधुता और सरलता का सच्चा आकर्षण ॥ प्रेम-पूर्ण व्यक्तित्व हर जगह आवृत्ति-प्रकार दिखाता ही है ।





जयपुर से अजमेर



जयपुर का वातुर्मास समाप्त हो जाने के बाद साष्ठी मण्डली को वापिस अजमेर की ओर प्रस्थान करना पड़ा। अजमेर में आपके सम्प्रदाय की वयोवृद्धा महासती श्री केशरकुमारीजी कमर के दर्द के कारण कई महीनों से विराजित थीं। आपका जिस समय जयपुर वातुर्मास था उस समय यह खबर पहुँची कि महासती म० के कमर में दर्द उपादा है अतः सेवा में ससियों की जरूरत है।

साधु-जीवन में सेवा का काम पहले है और दूसरे काम पीछे। सेवा की अगर कोई दूसरी व्यवस्था न हो तो साधु साष्ठी को वातुर्मास में ही विहार करके पहुँचना चाहिये, ऐसी शास्त्रीय आज्ञा है। अगर कोई तपस्या करता हो तो अपनी तपस्या छोड़ कर भी सेवा का कार्य पहले संभाले। भगवान् महावीर की संच-व्यवस्था वास्तु की नींव पर नहीं खड़ी है। उसकी नींव मर्मयुत है। यही कारण है कि दूसरे धर्मों के सधों में जहाँ विकृतियों प्रविष्ट हो गई हैं वहाँ जैन धर्म की संच-व्यवस्था अथ भी काफी सुदृढ़ है।

साथ में आपकी वयोवृद्धा बड़ी आनन्दकुमारीजी म० भी हैं फिर भी वह शीघ्रातिशीघ्र अजमेर की ओर अग्रसर हुईं। मार्ग की कठिनाइयों क्या सिखूँ और क्या न सिखूँ ? कमी आहार मिलने को होता तो पानी न मिलता, कमी पानी मिलने

को होता है तो आहार नहीं। और कभी-कभी दोनों ही नहीं। अज्ञात बनता, वह भी दरिद्रता के भार में पिसी हुई। गरीबी ने तो उनकी रीढ़ की हड्डी ही सोड़ दी थी। गाँव की बनता में मानवता आती कहीं से ? पेट में ही चूहे दण्ड पेस रहे हों, खान की फाँके-करी हो, वहाँ दान देने की भायभा कहीं से पठती ? सो भी धैर्यशालिनी चरितनायिका अपनी पूजनीया बसोबुद्धा सतीश्वी की सेवा में सस्नेह जुटी रहतीं। उनके मन पर इन कठिनाइयों में कोई भ्रान्ति नहीं, वे तो सेवा के पथ पर यात्रा कर रही हैं।

अब तो अजमेर दूर से दिखाई दे रहा है। पैर अब झट पट उठते हैं। अजमेर में प्रवेश करत समय स्वागतार्थ भक्त-सामन आ रहे थे। अजमेर आई। अजमेर में मोतीकटलावाले मेठ चौहमलजी प्रमुख आधक गणों की व कई मुख्य आर्थिकाओं की काफी भक्ति थी। केशरजी म० का मयमीजीवन बड़ा विद्युद्ध या उनका आचार विचार भी प्रशस्त था, इसलिये सब लोगों ने आपको स्थिरवास के लिय आग्रह किया। कहा—महासतीश्वी म० ! आपका शरीर दिनों दिन शीण होता चला जा रहा है। अधिक चलने की शक्ति भी नहीं है। युद्धावस्था में भी आप पर पूरा अधिकार जमा लिया है, अब हमारी प्रार्थना मान कर आप यहाँ पर ही स्थिरवास करना स्वीकार करेंगे।

केशरजी महामतीजी शरीर से बृद्ध थी परामन का उत्साह कम नहीं हुआ था, बुद्धिमती भी थी। समयक्षता की भी कमी नहीं थी। उन्होंने ब्रूय, चत्र, काल, भाव देखकर कहा—“ठीक है, आपकी विनती को ध्यान में रक्खा जायगा, पर अभी स्थिरवास की स्वीकृति हम नहीं दे सकती। अब तक अशक्ति है, और अब सर है तब तक जितना ठहरा जायेगा, ठहरेंगी।” अजमेर-रांघ के लिये इतना-सा व्रणन पाने में भी संतुष्ट बड़ी-सफलता थी।

विक्रम संवत् १९५६ से १९६१ तक के चातुर्मास का सौभाग्य जयमेर-संघ को मिलता । इतने लम्बे काल में केशरजी म० की शारीरिक दुर्यतता भी घटने के बजाय बढ़ गई थी, पर दूसरी ओर प्रेम की सबलता बढ़ गई थी । संघ के लोगों का प्रेमाग्रह कम नहीं था । चरितनायिका ऐसी, सेवामाविनी और अभ्ययनशीला साध्वीजी के सहयोग से संघ का मनोमयूर नाश्वर ठा था । अधिक परिश्रम मनुष्य के व्यक्तित्व को नीरस बना देता है, पर चरितनायिका का व्यक्तित्व अधिकाधिक सरस होता जाता गया । लोगों का धर्म प्रेम भी पराकाष्ठा पर पहुँच गया था । संघ की प्रेरणा काफी थी इसलिए महामती श्री केशरजी म० की इच्छा एक बार तो ऐसी हो गई थी कि यहीं पर क्यों न निवास किया जाय ? लोगों का आग्रह भी है और उपकार भी काफी होता है । हमें तो कहीं पर रह कर सयमी जीवन बिताना है, फिर यहाँ क्या बुरा है ?

संवत् १९६० व १९६१ के चातुर्मास तक महासतीजी म० के दर्शनों का सौभाग्य जयमेर संघ को मिलता रहा । चातुर्मास काल में भिक्षाचरी आदि के लिये छोटी-सतियों जाती । बृद्ध सतियों की सेवा का सारा कार्य उन्होंने अपने हाथों में ले रखा था । सतियों भिक्षाचरी के लिए जिस मार्ग से होकर जाती, वहाँ बीच में मांस बेचने वालों की दूकानें पड़ती थीं । उन लोगों की दूकानों का दृश्य बड़ा बीमत्स होता है । कहीं मांस खुले बतन में पड़ा है तो किसी जानवर की टांग आदि ऊँची लटकवाई हुई है । एक भर्त्सक का दया पूर्ण दिल कैसे इस बीमत्स दृश्य को अपनी आँखों देख सकता है ? ऐसा दृश्य देखकर रोमाञ्च खड़े हो जाते हैं । मांसाहारी लोगों के इस घृणित कृत्य से चरितनायिका और दूसरी साध्वियों को बड़ी नफरत होती । कभी कभी आहार करने बैठतीं तो भी वह गच्छा नहीं लगता था । छोटी साध्वियों प्रति

दिन की इस घटना को देखकर हैरान हो गई थी। मिर्जापुरी के लिये तो कदाचित् दूसरा कोई मार्ग ढूँढा जा सकता था। पर शौच खाने के लिए तो इन्द्रकोट की तरफ होकर ही जाना पड़ता था। वहाँ भी यही हाल था। यही निर्दयता के दृश्य थे। सभी छोटी सतियों व्यथ हो उठी थीं। बड़ी सार्थीजी से किसी की कठन की हिम्मत न होती थी। एक दिन सभी ने मिल कर विचार किया कि बड़ी महासतीजी महाराज से कह देना चाहिये। ऐसा कितन दिन तक चलेगा ?

एक दिन चरितनायिका व दूसरी सतियों ने मिल कर श्री केशरजी म० से अर्ज की—महाराज, 'अन्नमेरु' का क्षेत्र और तो सब तरह से ठीक है। वहाँ गोचर जाने के लिये भी काफी जगह है। गोचरी के लिए घर भी काफी हैं। लोगों की भावभक्ति भी प्रचुर मात्रा में है और उनकी आपके लिए स्थिरवास विराजत की प्रार्थना भी है परन्तु यह सब होने पर भी वहाँ का बास वातावरण बड़ा खराब है। प्रतिदिन शौच व गोचरी के लिये हमें मांस बेचने वाले लोगों की दुकानों के पास से गुजरना पड़ता है। हमसे यह दृश्य देखा नहीं जाता। और तो हम चाहें जैसा काम करने को तैयार हैं। आपकी सेवा में हम किसी प्रकार की कमी नहीं देखना चाहती, न आपके बिच को दुखाना चाहती हैं, किन्तु इस दृश्य के आगे तो हमारी भी बुद्धि काम नहीं करती। आप चाहें तो हम आपको जैसे-सैसे कहीं भी दूसरी जगह सेजा सकती हैं, आपको किसी प्रकार का कष्ट नहीं होने देगी, पर हमारा दिल यहाँ रहने को नहीं छोड़ा।

महासती श्री केशरजी म० कुछ देर तक विचार में डूब गई, फिर गम्भीरता से कहा—हाँ, तुम्हारी बात अवश्य विचारणीय है। मैं मृदुपट विचार करके किसी निर्णय पर आजाऊँगी। तुम चबराओ मत। जैसी तुम्हारी कवि होगी वैसा ही

किया जायगा ।”

चातुर्मास समाप्त हो चुका था । महासती जी ने बुद्धि मानी से सोचकर बिहार करने का इरादा प्रगट किया । भाषक लोगों को जब यह बात मालूम पड़ी तो उन्होंने ठहरने के लिए अत्यन्त आग्रह किया । संघ का आग्रह परम सीमा पर था । इधर चरितनायिका व दूसरी साध्वियों के चरित्र बल का इतना महान् प्रभाव पड़ चुका था कि कोई यह नहीं चाहता था कि महाराज यहाँ से बिहार करें । क्या जुड़ी, क्या बालिका, क्या युवतियाँ सब के दिल चाहते थे कि अभी महासतीजी म० यहीं धिराजें । पर बड़ी महासतीजी ने उन्हें कहा—मैं जानती हूँ कि आपका प्रेम काफी है । मेरे स्थिरवास के लिए आपका पूर्ण आग्रह भी है, पर मैं उक्त कारणों से यहाँ रहने में विवश हूँ । मैंने इन सतियों के मुँह से सब सुना तभी मुझे खानि हो गई तो इन्हें तो उक्त रास्ते से होकर रोड ही जाना पड़ता है । मैं तो घृष्टा हूँ, एक अगह पड़ी रह सकती हूँ, पर भोजन, पानी के लिये तो इन्हीं नौजवान सतियों को चप्पर लगाना पड़ता है । आहार लाने पर भी छोटी आनन्दकुमारीजी तो आहार भी बड़ी कठिनाता से करती है । यह एक दिन का काम तो नहीं है ।”

भाइयों और बहिनों ने फिर भी किसी तरह रहने का आग्रह चाहूँ रक्खा । मगर चरितनायिका ने महामतीजी भी केसरली म० को वहाँ से बिहार करवा दिया । लोगों के दिल मुरझाए हुए थे । कह रहे थे—हमारा दुर्भाग्य है कि हमारे यहाँ आइ हुई धर्म जहाज धापिस आ रही है । हम मन्द भाग्य हैं ।

चरितनायिका ने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा—‘नहीं, ऐसा विचार मत करो । हम जिसने दिन यहाँ रही हैं, आप लोगों ने अच्छी सेवा बजाई है । आपका धर्म प्रेम प्रशंसनीय है । अभी अबसर ऐसा ही है । नहीं तो हमें यहाँ ठहरने में कोई

दिव्य नहीं थी ।”

चरितनायिका का यह महाम साहस सुनाया 'नहीं' का सपता । आपका बिना यह विहार का निर्णय होना कठिन था । आपका यह कदम बड़ा सुन्दर था ।

आपकी दूरदर्शिता का द्रम घटना से पता लगाया 'वा' सकता है । आपने भुला मतीमी को बड़े साहस और स्मृति के साथ असमेर से ब्यावर की ओर विहार करवाया ।





मावी-प्रवर्तिनी के दर्शन

महासतीजी श्री केशरजी म० अत्यन्त अशक्त थी और उनके पैर व कमर में दर्द रहता था, फिर भी चरितनायिका जैसी साहसिन मन्त्राणी का सहयोग पाकर नवयुवती की तरह चलने को तैयार हो गई। व्यावर अभी दूर था। अजमेर से व्यावर के मार्ग में छोटे-छोटे ग्रामों में भी आप अहिंसा और सत्य का प्रचार करती चली आ रही थी। आपका व्यावर आगमन सुन कर वहाँ के लोगों का मन हर्ष से उछलने लगा। व्यावर से कई लोग आपके स्वागतार्थ पहुँचे। लोगों के आने जाने का ठाँठा-सा लग रहा था। विदुषी महासती श्री भैरव कुमारीजी ने कई साधियों को आपके सामने भेजा। साध्वी मंडली सज्जन व्यावर पधारी। श्रीमती भैरवकुमारीजी ने चरितनायिका आदि सभी साधियों से बड़ी प्रसन्नता से बातचीत की। आपकी मान-मर्यादा का वे बड़ा स्रयाल रखती थी।

श्रीमती पण्डिता आर्या भैरवकुमारीजी पर घुड़ता ने उस समय काफी प्रभाव डाल दिया था। आपका शरीर में अशक्ति होने के कारण व्यावर में स्थिरवास विराज रही थी। आप बड़ी शांतमूर्ति थीं। शांति की धारणा शक्ति आपकी बड़ी विलक्षण थी। साथ ही आपका विचार भी बड़ा पवित्र था। श्रीमती प्रवर्तिनी रत्नकुमारीजी ने आपको ही मावी प्रवर्तिनी बनाने का निर्णय किया था।

आप सब तरह से योग्य थीं। चरितनायिका को प्रवर्तिनीजी की रत्नकुमारीजी का आशीर्वाद मिला चुका था। आपको अपनी वैराग्यावस्था में ही उनके हृदय के पवित्र सद्गुरु प्राप्त हुए थे। उनके पद पर भीमती भूयःकुमारीजी को प्रवर्तिनी पद दिया गया। आप भी सहनशीला और निष्ठुर साध्वी थीं। व्याधर की जनता आपके प्रवचनों से और शुद्ध आचरण से बहुत संतुष्ट थी।

हाँ, तो जीवन चरित्र का मार्ग पकड़िये। भीमती विदुषी प्रवर्तिनी भूयः कुमारीजी म० के चरितनायिका आदि ने बरान किये। आप की भी चरितनायिका पर काफी कृपा-दृष्टि थी। चरितनायिका ने व्याधर में छोड़े ही दिन रह कर भी प्रवर्तिनीजी म० के हृदय में अपना स्थान जमा लिया था।

साधक जीवन की महत्ता अपने विरहस्त पूज्य पुठों के हृदय में स्थान जमा लेने में है, उनके मनोगत भावों और वचनों को समझ कर कार्य करने में है। उत्तराभ्ययन सूत्र की यह गाथा इस बात में साक्षी है—

“मणोगयं, वक्तव्यं जायिष्यायस्सिजं ।”

तं परिगृह्य वायां कम्मुणा उववायए”

अर्थात्— विनीत साधक आप्तों की मनोगत और वचनगत बातों को समझकर तथा अपने कथन द्वारा उन्हें विश्वास दिलाकर कार्यरूप में परिणत करे।

हमारी चरितनायिका का जीवन इसी सौंचे में दला हुआ था। आपके जीवन के किसी कोने में द्वेष नहीं था, दुर्बलता नहीं थी, आप सतर्क और प्रामाणिक-रंग से रहती थीं। प्रामाणिक जीवन अवश्य विश्वासदायक होता है।

चरितनायिका के प्रामाणिक जीवन के विषय में कोई प्रमाण दिखाना और उसके द्वारा उनके विरहस्त-जीवन की

मौकी दिखाना कोई अर्थ नहीं रखता है । क्या सूर्य को दिखाने के लिए भी दीपक की आवश्यकता है ? कभी नहीं । चरितनायिका का जीवन गार्हस्थ्य-दशा में भी पवित्र और प्रामाणिक रहा था । और साधुता का ज्ञान पहनने पर भी निष्पक्ष, प्रामाणिक और विश्वसनीय रहा है । आप जहाँ भी, जिनके पास में रही, वहीं अपने प्रति विश्वास का वातावरण पैदा किया और जनता को अपने पवित्र गुणों से मोह लिया । साधारण जनता ही नहीं, चरितनायिका ने अपने गुणों का जादू वर्तमान प्रवर्तिनी श्रेय कुमारीजी म० पर भी डाल दिया है । उन्होंने भी आप के शरीर की दिव्याकृति शान्तप्रकृति, और यिनय-शीलता को देखकर मन में गोंठ बाँध ली कि यह भविष्य में एक तेजोमूर्ति निकलेगी और सम्प्रदाय की गाड़ी को सुन्दर ढंग से चलाने का कार्य कर सकेगी । अस्तु ।

। व्यावर की जनता ने भी हमारी चरितनायिका की आकृति देखकर कुछ-कुछ अनुमान बाँध लिया था कि 'यत्राकृति स्तत्र गुणा वसन्ति' वहाँ आकृति होती है वहाँ गुण भी रहते ही हैं । व्यावर की जनता ने आपको अपने यहाँ ठहराने का अत्याग्रह किया । परन्तु आप कैसे ठहर सकती थीं । आपको तो सोजत की भूमि स्पर्श करने के लिए बिहार करना था । और साथ में वयोवृद्धा महासतीजी श्री बड़ी आनन्दकुमारीजी व केशरकुमारीजी म० भी थीं । उन्हें सोजत धीरे-धीरे ले जाना था । जैन साधु-साध्वी कहीं एक खगह तो बिना कारण डेरा जमा कर रहते नहीं है । अतः व्यावर से सोजत की प्यार प्रस्थान हुआ ।



सेवा का कठोरतम-व्रत

मानव-जीवन परस्पर के सहयोग से चलता है। कोई मनुष्य यह सोच कर बैठ जाय कि मैं तो किसी स किसी प्रकार की सहायता न लूँगा, तो उसका काम एक दिन भी न चल। जंगल में एकान्त निवास करने वालों को भी प्रकृति की सहायता की आवश्यकता रहती है। साधु जीवन यद्यपि निस्पृह जीवन है, ससार के प्रपञ्चों में विशेष पड़न की आवश्यकता नहीं रहती, फिर भी, आहार, पानी, वस्त्र-यात्र आदि साधनों के लिए उस गृहस्थों पर ही निर्भर रहना पड़ता है। यद्यपि, साधु-साम्ने थोड़ा-सा लेकर बढ़ते में बहुत कुछ देते हैं। लेकिन उनका दान का तरीका और है। साधु जीवन में भी साधुओं या साम्ने में किसी की अशक्तता के कारण परस्पर सहायता लेनी देनी पड़ती है। और विशेष सहायता का नाम ही सेवा है। इसे जैन परिभाषा में 'येयावृत्त्य' कहते हैं।

सेवा का व्रत यही ही कठोर है। थोड़ी-सी अमावषानी से परस्पर कटुता उत्पन्न हो जाती है। थोड़ी से 'मैं और तू' के कारण वाक्कुलह खड़ा हो जाता है। पर सेवाव्रती इन सब बातों को सहन करता है। उसे अपना दिल मगधूत बनाना पड़ता है और 'सुखे रुष्टा सुख सुष्टा' की युक्ति छोड़नी पड़ती है। सेवा करने वाले को अपना जीवन एक तरह से दूसरों को बेच देना पड़ता है। अपने मन को कुपल कर मिथमित्र बनाना पड़ता है।

उसे उसके पूर्य पुरुष तीर की तरह जहाँ कहीं फेंके वहाँ जाना पड़ता है। इसीलिए तो नीतिकारों ने कहा है—

‘सेवा-धर्मः परमगहनो, योगिनामप्यगम्यः ।’

‘सेवा धर्म अत्यन्त कठिन है। योगियों के लिये भी यह अगम्य है।’ दूसरे की मनोवृत्ति के अनुसार चलना कितना कठिन है? अपने बनाए हुए मार्ग पर तो सभी चलने को तैयार रहते हैं, पर दूसरों के बताए मार्ग पर चलने में ही बलिहारी है।

हमारी चरितनायिका ने भी अपना जीवन सेवामय बना रखा है। दीक्षा लेने से अब तक चरितनायिका ने अपनी गुरु स्थानीया पूननीय बड़ी आनन्दकुमारीजी म० की छत्रछाया में ही अपना प्रामाणिक जीवन व्यतीत किया था और कहीं पर भी उनके और सम्प्रदाय के गौरव को ठेस नहीं लगाई। दीक्षा लेने के बाद सरसभाव से उक्त-महासतीजी की सेवा में ही अधिक-तर अपने को समर्पण कर देना और सैन संघ की यथाराज्य सेवा करना ही चरितनायिका का काम था। आपने सेवा करके ससियों के कठोर वचन भी महे, दूसरी छोटी ससियों की अब मानना भी सहन की। मानो आपको छाती बिघाता ने यत्नमय ही बनाई हो।

ठ्यावर से विहार हो गया है। रास्ते की कठिनाइयों कम नहीं हैं फिर भी साहसियों के लिये कोई बात नहीं है। यात्री का थक कर बैठ जाना कैसा? उसे तो चलना है, चले पाहे धीरे ही। श्रीमती वयोवृद्धा केसरकुमारीजी की कमर में काफी दर्द रहता था। सर्दी के दिन थे। कड़ाक की ठण्डी पड़ती थी। फिर भी सेवाव्रत की अग्रगामिनी चरितनायिका उसके मार्ग को बहुत हल्का कर रही थी। उनकी रास्ते की सभा बड़ी सराहनीय थी।

सोजस निकटवर्ती हो रहा था। सोजस-संघ की जय यह समाचार मासूम हुआ कि हमारे यहाँ धर्म-नौका साप्पीजी स्थिर-



सेवा का कठोरतम-व्रत

मानव-जीवन परस्पर के सहयोग से चलता है। कोई मनुष्य यह सोच कर बैठ जाय कि मैं तो, किसी से किसी प्रकार की सहायता न लूँगा, तो उसका काम एक दिन भी न चल। जंगल में एकान्त निवास करने वालों को भी प्रकृति की सहायता की आवश्यकता रहती है। साधु जीवन यद्यपि निस्पृह जीवन है, संसार के प्रपञ्चों में विरोध पड़ने की आवश्यकता नहीं रहती, फिर भी आहार, पानी, वस्त्र-पात्र आदि साधनों के लिए उस गृहस्थों पर ही निर्भर रहना पड़ता है। यद्यपि साधु-साध्वी थोड़ा-सा लेकर बदले में बहुत कुछ देते हैं। लेकिन उनके दान का तरीका और है। साधु जीवन में भी साधुओं या साध्वियों में किसी की अशक्तता के कारण परस्पर सहायता लेनी-देनी पड़ती है। और विरोध सहायता का नाम ही सेवा है। इसे जैन-परिभाषा में 'वैयापृत्य' कहते हैं।

सेवा का व्रत यद्वा ही कठोर है। थोड़ी-सी अमावशानी, से परस्पर कटुता उत्पन्न हो जाती है। थोड़ी से 'मैं और तू' के कारण वाक्कुलह खड़ा हो जाता है। पर सवाव्रती इन सब बातों को सहन करता है। उस अपना दिल ममभूत बनाना पड़ता है और 'अणं रुष्णं अणं सुष्णं' की युति छोड़नी पड़ती है। सेवा करने वाले को अपना जीवन एक तरह से दूसरों को बेच देना पड़ता है। अपने मन को कुपल कर नियन्त्रित करना पड़ता है।

उसे इसके पूज्य पुरुष सीर की तरह जहाँ कहीं फेंके वहाँ जाना पड़ता है। इसीलिए तो नीतिकारों ने कहा है—

सेवा-धर्मः परमगहनो, योगिनामप्यगम्य ।'

‘सेवा धर्म अत्यन्त कठिन है। योगियों के लिये भी यह अगम्य है।’ दूसरे की मनोवृत्ति के अनुसार चलना कितना कठिन है? अपने बनाए हुए मार्ग पर तो सभी चलने को तैयार रहते हैं, पर दूसरों के बताए मार्ग पर चलने में ही बलिहारी है।

हमारी चरितनायिका ने भी अपना जीवन सेवामय बना रखा है। दीक्षा लेने से अब तक चरितनायिका ने अपनी गुरु श्यानीया पूजनीय बड़ी आनन्दकुमारीजी म० की छत्रछाया में ही अपना प्रामाणिक जीवन व्यतीत किया था और कहीं पर भी उनके और सम्प्रदाय के गौरव को ठेस नहीं लगाई। दीक्षा लेने के बाद सरलभाव से उक्त-महासतीजी की सेवा में ही अधिकतर अपने को समर्पण कर देना और सैन संघ की यथाराज्य सेवा करना ही चरितनायिका का काम था। आपने सेवा करके सतियों के कठोर वचन भी मड़े, दूसरी छोटी सतियों की अब मानना भी सहन की। मामो आपकी छाती बिघाटा ने ध्यमय ही बनाई हो।

व्यावर से बिहार हो गया है। रास्ते की कठिनाइयों कम नहीं हैं फिर भी साहसियों के लिये कोई बात नहीं है। यात्री का थक कर बैठ जाना कैसा? उसे तो चलना है, चले चाहे धीरे ही। श्रीमती धयोवृद्धा केसरकुमारीजी की कमर में काफी दर्द रहता था। सर्दी के दिन थे। कढ़ाके की ठण्डी पड़ती थी। फिर भी सेवाव्रत की अग्रगामिनी चरितनायिका उसके मार्ग को बहुत हल्का कर रही थी। उनकी रास्ते की सेवा बड़ी सराहनीय थी।

सोमरत निकटवर्ती हो रहा था। सोमरत-संघ को जब यह समाचार मालूम हुआ कि हमारे यहाँ धर्म-भौका साप्तीजी स्थिर

वास के लिए पधार रही हैं तो उन्हें वैसा आनन्द आया जैसे आकाश में घन गर्जन सुनकर मयूर को आता है। एक साथ उन्हें दुगुना काम हो रहा था। एक ओर तो स्थिरवास के लिए चरित्रशीला श्रीमदी आनन्दकुमारीजी व केशरकुमारीजी पधार रही थीं दूसरी ओर सोजत मूमि की अमरबेल भीमती चरितनायिका। सोजत के लोगों को ऐसा मालूम पड़ता था मानो हमारे घर बैठे कल्पवृक्ष आ रहा हो। 'उन्होंने बड़े समारोह के साथ आपका शहर में प्रवेश कराया। अब तो सोजत एक प्रकार की आनन्दपुरी बन रहा था। क्यों न बने? जहाँ दो-दो आनन्दकुमारीजी विराज रही हों, वह स्थान आनन्द से खाली कैसे रह सकता है?

सोजत नगर महामतीजी का अपूर्व काम हो रहा था। महासतीजी केशरकुमारीजी वृद्ध हो चुकी थीं, अराधनी, फिर भी तपस्वर्या की व्योति खला रही थी। एकाएक उनके कमर में दर्द बढ़ने लगा और उन्हें अपना स्थिरवास सोजत में ही निश्चित करना पड़ा। आपकी परिधियाँ में सेवाभाविनी चरितनायिका जुड़ पड़ी।

चातुर्मास का अब पूछना ही क्या? वह तो सोजत के ही भाग्य में लिखा था। सोजत-संघ अपने नगर की अनुपम विभूति चरितनायिका की सेवा वृत्ति देखकर मोहित हो गया था। उसने आपको बड़ी आशाभरी दृष्टि से देखा। आपमें जमा, बिनय, मधुरभाषण, कोमलता आदि गुणों का पाँकर उसका आशांशुर टूट हो गया। चरितनायिका के परिवार के लोग भी आपकी भव्याकृति, और शास्त्रों के परिशीलन में तन्मयेता का अवलोकन कर हर्ष से प्रफुल्लित हो रहे थे। आपके मुखमण्डल पर वैराग्य भावना की सन्मिल प्रभा स्पष्ट मलक रही थी। सभी साध्वियों आपके शिष्ट-व्यवहार और विनयशीलता से अत्यन्त सतुष्ट थीं। महामतीजी तो आपको अपनी सेवा में रख देखकर हृदय से

साधुवाद देती थीं। जत्र भी कोई विपन्न परिस्थिति होती तो चरितनायिका को याद किया जाता। वे अटपट उचित-व्यवस्था करके सारा काम निपटा देतीं।

सोजत की ही बात है। सोजत में कई दिनों से एक वृद्धाचार्या बुध्नाजी छहरी हुई थीं। वह भीमती नन्दकुमारीजी की सम्प्रदाय में दीक्षित हुई थीं, पर बाद में प्रकृति की अनवन के कारण सम्प्रदाय से वृथक् कर दी गई थी।

प्रकृतियों का काम बड़ा टेढ़ा है। जो मनुष्य अपनी प्रकृति को बश में नहीं रख सकता, वह जहाँ कहीं जाता है, टिक कर नहीं रह सकता। उसके मस्तिष्क में स्वच्छन्द विचरण का मूत मवार होजाता है। बड़े बड़े साधक प्रकृति के खेल में परास्त होगए हैं। प्राचीन काल में भी और आज के नवीन-युग में भी। और सब कुछ कर सकते हैं, कभी धूप और सर्दी भी सहन कर सकते हैं, लम्बी-लम्बी तपस्याएँ भी करने में दिव्य नहीं, उपविहार भी सरल है, पर प्रकृति का संयम, पड़ा कठिन है। इसी कारण साधुपन में सारा किया-कराया शुद्ध गोबर हो जाता है, काता पीला फिर से कपास बन जाता है। 'स्वमाधो दुरतिक्रम' यह वाक्य अक्षरशः सत्य है।

एक साध्वीजी भी प्रकृति की कपेट में आ गई थीं। उनकी स्वमाध बड़ा चण्ड था। उस पर भी मन्त्रा यह कि वे बेले खेल पारणा (दो दो दिन का लगातार उपवास) करती थीं। उनकी प्रकृति की यह भी विशेषता थी की वे किन्हीं दूसरी साध्वियों की प्रशंसा सहन नहीं कर सकती थीं। सोजत के भाषकगण बड़ी आनन्दकुमारीजी म० बगैरह की तारीफ उनके सामने करते तो वे बाहर भ तो उनके सामने कुछ कह नहीं सकती थीं, पर मन ही मन कुछ तो थी। और कभी उग्र रूप धारण करके कहतीं—तो यह मुट्ठी भर धूल तुम्हारी प्रशंसनीय आनन्दकुमारी

के पीछे ! उसकी कौनसी मोछता है ? वह तपस्या भी नहीं करती, सीजत से विहार भी नहीं होता, कई दिनों से यहाँ अज्ञा प्रमत्ते मेरी छाती पर बैठी है !

पर सब दिन एक से नहीं होते । मनुष्य किसना सुन्दर है नवयुवक है । उठती हुई तटगार्ह जब अंगवार्ह होती है तो भास पास के वातावरण में मादकता भर आती है । सोचता है—प्रत्येक अंग कितना परिपुष्ट एवं मांसल है ? शक्ति और साहस वलात् वल्लभ पड़ता है । परन्तु वह दबो घुड़ापा ! कितनी संयम कर है उसकी छाया ! उसका नाम सुनते ही केश अपना रंग धुलक देते हैं । उसके प्रवेश करते ही शरीर का रंग पीका पड़ जाता है । मुँह से बात भी हार मान कर भाग जाते हैं । किसी का मन उसके नजदीक आने का नहीं होता । 'बरा की शक्ति अजब गजब की है ।

उक्त साध्वीजी को भी अरा-देवी ने आ घेरा । अब बूढ़ा बस्या जनकी सगिनी बन गई थी । एक दिन कहीं खिने से छतर रही थी तो अचानक ही पैर फिसल गया । गिर पड़ी । यौवन की सारी शक्ति और मादकता स्वाहा हो गई । उठना बैठना भी दूभर हो गया । दुर्बलता आते ही दूसरे रोगों ने भी मौका देख कर अपना बसेरा कर लिया । व भी आ पमके । और घुड़ी आर्या को धर दबाया । दिन भर हस्तें छगने लगीं । चलना फिरना भी बन्द सा हो गया । अकेली ठहरी । अब सेवा कौन करे ? जैन-साध्वी अपने बस अलास गृहस्थों से सेवा नहीं ले सकती । सीजत के मंथ में हलचल मची कि क्या किया जाय ? यहाँ बड़ी आनन्दकुमारीजी ठाण्ठा ५ से बिराजी हैं, उनक पास जाकर अस करे ताकि ये किसी योग्य साध्वी को मज कर इनकी परिचर्या करावें । वहीं पर कह समझदार भाइ बैठे थे, उन्होंने कहा—'उन्हें इनकी सेवा करनी है ।' किस मुँह से कहा जाय ?

आप जानते नहीं हैं, यह तो उन्हें गाशियों देती हैं। उनका नाम सुनते ही इनका माथा ठनकने लगता है। तब वे सेवा में कैसे आयेंगी ? उन्हें सेवा के लिए अर्ज भी कैसे की जाय ? पंखों ने कहा—“आपका कहना यथार्थ है। जो व्यक्ति किसके साथ दुर्ग्य बहार रखता है, वह उसकी सेवा में कैसे आ सकता है ? परन्तु वे, महासती श्रीबड़ी आनन्दकुमारीजी आदि तो इतनी भाग्यवती और सुशीला साध्वी हैं कि वे तो इनकी बातों पर बिन्तुल ही ध्यान नहीं देती। उनका साधु-जीवन प्रशस्त है। वे समता की पगढेंही पर चलने वाली हैं। उन्हें किसी की निन्दा या प्रशंसा में मतलब ही नहीं है। अतः हम समझते हैं कि वे सतीश्री को ऐसी हातव में देखकर अवश्य किसी आर्याजी को सेवा में भेज देंगी। उनकी मानसभूमि ऊपरभूमि नहीं है। वह उपजाऊभूमि है।”

कई लोग मिल कर महासतीजी श्रीबड़ी आनन्दकुमारीजी के पास प्रार्थना करने आए। महासतीजी को हातव समझते घेर न लगी। उन्होंने सोचा—बुभाजी आर्यों की प्रकृति तो ऐसी ही है, पर हमें अपने कर्तव्य का पालन करना चाहिये। बड़ी आनन्दकुमारीजी उस समय चरितनायिका को साथ में लेकर उठ खड़ी हुईं। कई लोग साथ में थे। बुभाजी आर्यों के स्थान पर आए। आपने उनकी आकृति धौरेह देखी और कहा—इसकी उभियत तो काफी खराब हो गई है। हमें आपने पहले क्यों नहीं बतलाया ? पहले आकर सम्मान लेतीं। खैर, जो हुआ सो हुआ। अब इन्हें खरा बुला कर देखूँ तो सही, इनकी उभियत में क्या ज़पठा है ? महासती आनन्दकुमारीजी ने आवाज लगाई—बुभाजी ! बुभाजी ! पर बुभाजी तो बोली ही नहीं। अब भी थोड़ी थोड़ी अकड़ थी। रस्सी के अंत जाने पर भी उस का घट जैसे बना रहता है उसी तरह तपःशक्ति रूप रस्सी जल गई थी पर अभिमान रूप अकड़ उसमें शेष थी।

माइयों ने उन्हें कहा। भी सही, देखो आपके पास तो महामाग्यशास्त्रिणी सती पधारी हैं और आप मुख से बोझती भी नहीं। जरा मुँह खोल कर इनसे बात करो। पर उन्होंने अपना आवाज मुँह में ही बन्द रखी। नहीं बोली तो नहीं बोली।

उक्त सतीजी के न बोलने पर भी बड़ी आनन्दकुमारीजी और चरितनायिका एक मन में किसी तरह का भी दुर्भाव नहीं था। उन्होंने दृष्टा—इस अशक्ति की हाजत में इन्हें कुछ भी कहना उचित न होगा। आप भटपट गई, और कहीं से प्रासुक जल लाई और उनके दस्तों से भरे हुए कपड़े साफ किये। उनका बिछौना ठीक किया। 'वेष्टुमार' दस्तों के कारण इतनी दुर्गन्ध फूटती थी कि पास में खड़े हुए आदमी का ठहरना कठिन हो जाय, नाक फटने लगे। पर भी बड़ी आनन्दकुमारीजी व चरितनायिका ने अज्ञान भाव से उनकी सेवा की। घैर्यधुरन्भरा भी चरितनायिका अपनी पूजनीय महासतीजी को अपने देखत ऐसे छोटे काम में कब हाथ डालने देती? चरितनायिका ने अद्वेय महासतीजी से आग्रह करके वह काम अपने हाथ में लिया और उठती हुई दुर्गन्ध की फोड़ परयाद न करके उनके कपड़े धोकर साफ किये। सेवा करते समय उनिक भी नाक-सौं तिको-ड़ना क्या होता है, यह मानो आप जानती ही नहीं थी।

यह है सच्ची-सेवा। मुनि-नम्बिपेय ने ऐसी ही कठोर-सेवा पृथि अपना कर अपना अमूल्य मानव जन्म सायक कर लिया था और उसी के प्रभाव से ये वसुदेव बने थे। सेवा का काम सलवार की धार, स भी सीधण है। कुरास मटों के लिए फराबित सलवार की धार पर चलना सरल हो, पर सेवा की तीव्र धार पर चलना तो बड़ा कठिन है। चरितनायिका की इस सेवावृत्ति को हम सौवार धन्यवाद देते हैं।

उक्त सतीजी की सेवा करते हुए आप दोनों को २५ दिन

करीब हो गए । सवियत दिनोदिन बिगड़ती जा रही थी । सतीजी मरणासन्न हो गई थी । और इस भयंकर रोग के हमले ने अस्यन्त परेशानी कर रखी थी । दोनों महाभागा सतियों ने विचार किया कि अब इनके जीवन की थोड़ी ही चढ़ियाँ शेष हैं । तब मालूम कब मृत्यु आजाय ? इससे पहले ही सावधान होकर हमें इन्हें कुछ त्याग का पाथेय पकले बंधा देना चाहिए ताकि इन का जीवन भी कुछ सुधरे ।

दैवयोग से सपत्नी चतुर्मुखजी महाराज उन दिनों सोलत ही विरासते थे । वे अनुभवी और प्रवीण थे । उन्हें बुलाया गया । वह आप और सतीजी की आकृति देखकर कहा—जद्यपि देखाते हुए मालूम होता है कि इनके जीवन के थोड़े ही क्षण बाकी हैं । अवसर निकट आ गया है । इनकी अपीम छुड़ाकर अनशन (सभारा) करावो ।”

महासतीजी थकी व छोटी आनन्दकुमारीजी, दोनों ने सब लोगों की राय लेकर उनका अपीम बन्द कर दिया और यथावसर अनशन भी करा दिया ।

उनके अनशन (सभारा) खेने के समाचार सारे शहर में बिजली की तरह फैल गये । झुंड़ की झुंड़ औरतें दर्शन के लिए समझ पड़ीं । परन्तु उक्त भार्याजी की प्रकृति में इस समय भी काफी विषमता थी । उन्हें अपने सिवाय दूसरे आदमी का बोलना, खालना सुहाता नहीं था । जिन्दगी किनारे लगी हुई है, शरीर में भयंकर व्याधि है, फिर भी डायरी प्रकृति । तू अपनी चगली क इशारे पर नाच रही है ।” शान्ति-देवी से तो मानो सतीजी का कई जन्मों का घेर था । वह तो पास में फटकती ही नहीं थी । खो भी वहने दर्शन करने आती, उन्हें कहने लगती—निकलो यहाँ से, यहाँ मेरा दर्शन करने आई तो ठीक नहीं रहेगा । इधर तो क्रोध की पुतली चुभाती भार्या अचर अनशन किये हुए पड़ी

रहीं। उधर शान्तमूर्ति चरितनायिका बाहर ही सब बहनों को सांगलिक सुना रही थीं। एक ही अगह दो प्रकार के दरव देव कर लोग आश्चर्यान्वित हो रहे थे।

अनशन कराने पर अफीम छूट गया, जिससे सूनी हस्त लगने लगे। दिन रात में तीस-तीस चालीस चालीस का ठिकाना नहीं था। फिर भी धन्य हैं ऐसी सेवामूर्तियों को जो अपने कर्त्तव्य से सरा भी विचलित नहीं हुई और पवित्र भाव से उनकी सेवा करती रहीं।

रात को उपामय के बाहर ही दुकानों पर सोने चाँद सोर्गों ने यह इलाक़ देसी तो परस्पर कहने लगे—धन्य है इन सतियों को। ये साक्षात् मूर्तिमयी सेवा की देवियों हैं। ऐसी सेवा तो चिरसंगिनी और विबाहित पत्नी भी नहीं कर सकती। वह भी ऐसी कठिन बेला में मुश्किल कर बली जाती है। कोई न कोई बहाना बना लेती है। पर इन साध्वियों का जीवन देखो! ये तो सेवा बजाकर पुण्य की राशि खूट रही हैं। अपने चिर सञ्चित कर्मों को फाड़ रही हैं।

भावो का महीना है। वर्षा से सारी गली में कीचड़ हो कीचड़ हो गया है। चलते समय पैर फिसल जात हैं। बीच बीच में बौझारें अलग संग कर रही हैं, फिर भी सेवा की कठार राह पर चलने वाली साहसिन साध्वी रात्रि में परठने के लिए बीस-बीस तीस-तीस बत्तल लगा रही हैं। अपने तन-मन से सेवा कर रही हैं। क्या आप बता सकते हैं, यह सेवा-शक्ति कौन है? सम्भव है आप का हृदय कुछ निर्णय न करे, मैं ही बता दूँ। यह हैं, अपने महाम साध्य पर दृढ़तापूर्वक चलने वाली चरितनायिका—साध्वी आनन्दभारती।

आपका उद्देश्य कितना महाम है? कहीं तो एक सतीश्री का चरितनायिका आदि से इतना विरोध और संपप, और कहीं

चरितनायिका उनकी सेवा के लिये तैनात हैं । अपकार के बदले उपकार । लहर के बदले अमृत ॥ धन्य है चरितनायिका को, ऐसी अलौकिक हृदयवाली तो आप ही हैं ।

उक्त सतीजी का सघारा (अनशन) २७ दिन में पूर्ण हुआ, भावकों ने उनकी शय्यात्रा निकाली और अतिम-संस्कार किया । सोजत के श्रीमंथ ने आप दोनों महासतियों की सेवा का अभिमान किया । आपकी गुण-गाथाएँ प्रत्येक सोजत निवासी जैन के मुख पर गाई जाने लगीं । भीमती बड़ी आनन्दकुमारीजी म० व चरितनायिका ने लोगों से कहा—“भाइयो, हममें हमारी कोई प्रशंसा जैसी बात नहीं है । हमने तो अपना कर्त्तव्य अदा किया है । सेवा के ऐसे प्रमग तो दू छने पर ही नहीं मिलते हैं । हमने उन सतीजी की सेवा की, उनके बदले हमारी प्रशंसा करके आप सेवा का मूल्य मत घटाओ । मानव जीवन का उद्देश्य यही है कि वह अपने को पहले से आगे बढ़ावे ।”

। सोजत संघ के अग्रगण्य लोगों ने आपसे बहुत से त्याग लिये । अब तो उनके घर में ही कामधेनु थी, वे अब चाहत तब जिनवाणी रूप दूध का दोहन कर लेत । सोजत के संघ की महा भाग्यशालिनी बड़ी आनन्दकुमारीजी व चरितनायिका नैमी छात्रियों का सुयोग मिल गया था । अब वह अन्यत्र चातुर्मास की याचना करने क्यों आय ? सन् १९६२ से लगाकर १९७१ तक लगातार १० चातुर्मास चरितनायिका को, कशरकुमारीजी म० की वृद्धावस्था के कारण सोजत में ही कर्म पड़े ।

आप पूछ बैठेंगे, यथा दूसरी जगह नहीं थी, चातुर्मास करने के लिए ? यदि थी तो फिर एक ही स्थान पर क्यों ?

मैं पहले बता चुका हूँ कि साधु जीवन में तपस्या, उपकार आदि से बढ़कर काम सेवा का है । उसका तन्वर सब से पहले है । इसी कारण महासतीजी की सेवा में रहकर आपने १०

समझाएँ ? शिष्यों पर जादू की लदकी फिरा कर घन हरष करना और बात है और उनके मन को हरष करना दूसरी बात है । फचन और कामिनी क सोभी गुरु नहीं हो सकते । गुरु वह है जो शिष्य के हृदय पर आध्यात्मिकता की छाप डाले । बा अभिज्ञान रूप रतौंधी को मिटा कर ज्ञान भानु का प्रकाश न करे वह गुरु ही क्यों है ? ऐसे गुरु शिष्य क सर्वभोग्य से ही मिलत हैं । और यह बात भी सोचहो आने मल्य है कि किसी भाव्य शास्त्री गुरु को ही योग्य शिष्य की प्राप्ति होती है । योग्य गुरु और योग्य शिष्य की अनुपम जोड़ी वस्तुतः सोन में मुहागे की-सी है ।

भद्रेय बड़ी आनन्दकुमारीजी व चरितनायिका का विराम सं० १६६० का चातुर्मास मोघत में ही था । चातुर्मास के बाद की बात है । उस समय क्रान्तिकारी युगद्वष्टा जैनाचार्य पूज्य भी जवाहरलालजी महाराज शरिखा में विराजित थे । शरिखा की धम-प्रेमी बहिन मूलीबाइ को पूज्य भी के प्रभावोत्पादक व्याख्यान सुनकर बैराग्य उत्पन्न हो गया था । अन्तर में सजी जागृति होने के बाद कोई विरला ही संसार की वासना में फँसता है । ससार का विमने स्वतरे की घंटी रामक लिया है वह पैं सतरनाक श्रम में किस्तन दिन तक रहेगा ?

एक दिन अवसर पाकर मूलीबाइ ने अपने दीसा लूने क विचार, पूरवभी क सामने रक्ते । व बड़ चतुर और व्यक्ति की परखा करने वाल सचब जौहरी थे । सुनत हो पूछा—स्पष्ट क्यों तुम्हारा क्या विचार है ? मूलीबाई—मैं जैन-दीक्षा लेकर अपना कल्याण करना चाहता हूँ । मैंने संयम क मार्ग की यात्रा करने का दृढ़ विचार कर लिया है ।

पूरवभी—माग कठिन है, कुछ समय भी लिया है, या यों ही सनक में जाकर बह रही हो ?

“मैंने अपने दिल को अच्छी तरह से टटोल लिया है । मेरा दिल तो इन सब हृन्नों को मढ़ने के लिए तैयार है ।”

“किनके पास दीक्षा लेना चाहती हो ?

यही तो मैं आप से पूछने आई हूँ कि मैं किमकी पवित्र छाया में आश्रय प्राप्त करूँ ? मेरे समय, तप और ज्ञान में वृद्धि हो ऐसी कोई जगह बताइये, ऐसा कोई मरना बताइये, जहाँ मैं अपने जीवन कल्याण की पिपासा मिटा सकूँ । ऐसी आश्रय दात्री बताइये जो शांत और गम्भीर हो ।

पूज्य भी—“ठीक है, वास्तव में तुम्हारे विचार अमि नन्दनीय हैं । जिस किसी की शरण में जाना हो उसे शरण की जॉच पड़ताल तो पहले ही करनी चाहिए । पीछे अपनी प्रकृति न मिटाने और आध्यात्मिक जिज्ञासा पूरी न होने पर मन में अनुताप करने की अपेक्षा पहले ही सोच समझ कर काम करना बेहतर है ।” मेरी दृष्टि में सोमरत में एक ही नाम की वो माग्य शाकिनी सतियों हैं, उनका आश्रय लेना ठीक रहेगा । वे दोनों आनन्दकुमारीनी हैं । उनका सौम्य स्वभाव, अपूर्व प्रतिभा और चारित्र्यनिष्ठा को देखकर तुम्हारा मन और कर्हा आकर्षित नहीं होगा । उनक चरणों की शरण पाकर तुम आगे बढ़ो और अपना कल्याण करो ।”

पूज्य भी ने चैरागिन मूलीबाई के हृदय में आपक प्रति प्रेमाङ्कुर पैदा कर दिये । मूलीबाई पञ्जाबाकजी राव को साथ में लेकर उदयपुर, ब्यावर आदि स्थानों में सतियों के दर्शन करती हुई आपको सेवा में सोजत पहुँची ।

मूलीबाई ने भीमती बखी आनन्दकुमारीजी व चरित नायिका से काफी बातचीत की । उनक सदाचरण और ज्ञान की ब्योति की परख की । पहिल तो साधारण परिचित थीं ही, बाद में उनमें असाधारण भर्म-प्रेम बढ़ता चला गया । महासतीजी के

चरणों का स्पर्श पाकर भला वह संस्कारी आत्मा अलग-बलग कैसे रह सकती थी ? मूलीबाई ने महासतीजी को अपना सक्षय सविस्तार सुनाया । कहा—मुझे अब शीघ्र ही इस संसार-शायन से निकाल कर अपनी छाया में स्थान दीजिये ।

महासतीजी बड़ी दूरदर्शिता से काम लेती थी । वह सहसा किसी नए आगन्तुक को कैसे दीक्षा प्रदान कर सकती थी ? उन्होंने मन क अन्दर गहरी दृष्टि डाली । नवीन वैरागिन में दुर्बलता मजबूतता की खोज करने लगीं । साधुता का प्ररन सहज नहीं है । पूरी जांच पड़ताल के बाद ही योग्य साधक को इस पथ पर लेना चाहिए । योग्य गुरु संख्या बढ़ाने की छालसा में पड़कर मुड़-मयहली की भर्ती नहीं करता । वह अच्छी तरह जाँच-परख कर ही कोई कदम बढ़ाता है । और अब यह ऐसा करता है, तो संसार उसके कार्यों को बेसकर समतुल्य हो बैठता है । जैनधर्म गुण को महत्ता देता है, संख्या को नहीं ।

चरितनायिका व उनकी भ्रातृ महासती श्रीवती आनन्द कुमारीजी दोनों इस बात में पड़ी थीं । आपने सोचा—“इसे हमारे किसी उपदेश के बिना ही वैराग्य का रंग बढ़ा है, और स्वयं दीक्षा देने के लिये कह रही है, अतः शिष्या के जोम में पड़ कर हमें झगपट इसे मूढ़ नहीं लेना चाहिये । पहले हमें इसके ज्ञानदान, प्रकृति, इच्छित, आचरण आदि की जाँचपड़ताल करनी चाहिये” ।

आपने पञ्चालाजो राय से उक्त वैरागिन बाई के विषय में पूछताछ की । उनसे यह पता लगा लिया कि मूलीबाई की प्रकृति शान्त है । कई दिनों से वैराग्य-दशा में हैं । साधु जीवन की कई क्रियाओं का पालन भी कर रही है और ज्ञानदान ध्यान की है । अपने गाँव में इच्छित आवश्यक भी अच्छी है । संयम का भार सहन कर सकेगी ।” परन्तु मनस्वी और धीर पुरुष

सहसा कोई काम किसी के कहने पर भी नहीं कर बैठते । आपने मूलीवाई से साक्षात् पृथ्वी का विचार किया और कहा—‘क्यों सांख्यी किस लिये बनना चाहती हो ? क्या घर में कुछ दुःख है ?’

मूलीवाई— नहीं, गुरुदेव कोई दुःख नहीं । भरापूरा घर है । आत्म कल्याण के लिये ही इस मार्ग पर आना चाहती हूँ ।

महासतीजी—तो संन्यासों की आज्ञा तो आई हो ?

हाँ, आज्ञा तो लेकर ही आपके पास उपस्थित हुई हूँ । बिना आज्ञा के तो आप दीक्षा ही कैसे दे सकते हैं ? यह मैं जानती हूँ ।

महासतीजी ने अथ मूलीवाई के सामने संन्यास के कष्टों आदि का विवरण किया और कहा—देखो जैन-दीक्षा पावन करता बड़ा कठिन काम है । दीक्षा कोई बच्चों का खेल नहीं है । यहाँ तो जीवे ही अपने को कष्ट की भट्टी में झोंकना पड़ता है । फिर आपने लोच, पैदल चलना, मायव्योवन रात्रि मोचन त्याग सर्दीगर्मी आदि परिषदों की कष्ट-कथाएँ सुनाई । पर मूलीवाई का वैराग्य सोझाघाट्टर का उफान नहीं था, जो शीशी झोझते ही उड़ जाता । उनका निश्चय पक्का रंग ले चुका था । मन, बचन और काया में सर्वत्र प्रसन्नता थी । वैराग्य की आभा मुखमण्डल पर स्पष्ट झलक रही थी । सुनते ही कहने लगीं—‘यह कष्ट-कथाएँ मुझे विचलित नहीं कर सकती । मैंने अपने लक्ष्य का निर्णय कर लिया है । मैं संन्यास के समस्त कष्टों को सहने के लिये तैयार हूँ ।’

घात पड़ी हो चुकी थी । वैरागिन अपनी परीक्षा में खरी उतरी । महासतीजी ने अपना निर्णय उन्हें सुना दिया—‘तब ठीक है । शुमस्य शीघ्रम् । अपनी तैयारी करो ।’ वैरागिन वाई ने

कहा—'महाराज, दीक्षा तो मेरे ग्राम में पधार कर दीजिए । आपन मेरी कसौटी की है, और मुझ आपन प्रेम से आकर्षित किया है तो मेरी बात भी आपको रखनी पड़गी । आप योंदला पधारने की कृपा करें । यादला-सघ सत्र तरह से समर्थ है । वह धर्मवीर आचार्य श्रीजवाहरलालजी महाराज की जन्मभूमि है । चारों ओर पर्यटन श्रेणियों से घिरा होने के कारण उसकी रमणीयता और बढ़ गई है । साधु साध्वियों के लिए तो वह श्याम बड़ा प्रशस्त है । क्या आप मेरी जन्मभूमि को यह काम न देंगी ?

महासतीजी ने उत्तर दिया—'तुम्हारी प्रार्थना उचित ही है । परन्तु इस समय मेरी परिस्थिति इन वृद्ध-साध्वियों की सेवा छोड़ कर जाने जैसी नहीं है । अगर मैं स्वतन्त्र विचारण करती तो अवश्य तुम्हारी जन्मभूमि में जाकर डी दीक्षा देती । सेवा धर्म का महत्त्व दीक्षा से कम नहीं है । तुम्हें अगर संसार से सख्ती विरक्ति हो गई है तो वहाँ भीर यहाँ में क्या फर्क है ? जैसी वहाँ दीक्षा होगी वैसी ही यहाँ होगी । सोझत-संघ तुम्हारी दीक्षा अशुद्धी तरह से अपने यहाँ करा सकता है ।

मूलीवाई के हृदय में निर्मलता और निष्कपटता थी । उन्होंने कहा—'तब ठीक है महाराज, मैं आपसे क्या-क्या आप्रह नहीं करूँगी । आपको व्यर्थ ही परेशानी में डालने से मुझे क्या मतलब है ? मेरी दीक्षा यहीं होने दीजिये ।'

सोझत के लोगों के दिल में दीक्षा की बात सुनकर हर्ष का सागर, हिलोरे लेन लगा । दीक्षा-महोत्सव की धूम सभी हुई थी । वैरागिन वाई अपने परिवार के नौ व्यक्तियों को साथ लेकर सोझत आइ । दीक्षा का सब सम्बन्ध यादला-संघ की ओर स था । सोझत शहर के बाहर रामदारा के विशाल मैदान में बटवृक्ष के नीचे दीक्षा-महोत्सव में सम्मिलित होने के लिए विशाल मानव-मेदिनी एकत्रित हुई । दीक्षा देने का समय आया

तो श्रीमती बड़ी आनन्दकुमारीजी म० ने वैरागिन को दीक्षा का पाठ सुनाया । विक्रम संवत् १९६२ चैत सुदी १० के दिन शुभ समय में दीक्षा विधि बड़े आनन्द के साथ सम्पन्न हुई । श्रीमती बड़ी आनन्दकुमारीजी ने हमारी चरितनायिका के निधाय में इस शिष्या को किया । साध्वीश्री मूलीबाई के जीवन की बाग और चरितनायिका के हाथों में मौपी । श्रीमती बड़ी आनन्दकुमारीजी की इस निस्सूदता और सत्कृत्याग के लिए हम उन्हें कोटिश बन्धुवाद दिये बिना नहीं रह सकते । आज के पवित्र दिन की स्मृति कभी मुकाई नहीं जा सकती । आज के दिन अहाँ योग्य शिष्या को योग्य गुरुजी मिली तो वहाँ योग्य गुरुजी को भी योग्य शिष्या मिली । दोनों एक दूसरे को पाकर जीवन-यात्रा में सफल हो सही ।





कष्टों का पहाड़



मनुष्य-जीवन की सच्ची परीक्षा विपन्न-परिस्थितियों में हुआ करती है। कौन मनुष्य कितना धीर और तीर है, इसका पता घर में आराम से गहों पर छोटनेवाले के सम्बन्ध में कैसे लग सकता है? अपने घर में तो सभी शूरवीर कहलाते हैं। एक कुत्ते जैसा प्राणी भी अपनी गली में शेर बन जाता है। सच्ची शूरता का पता तब लगता है, जब कष्टों के पहाड़ सामने हों, बिना बाधाएँ बढ़ी खड़ी हों, मौत की घंटी सामने नाद कर रही हो, जीवन का पंचल क्षीयक एक ही हवा के झोंके में बुझने वाला हो, मय और आतंक की आलाएँ सब ओर से लपकपाती हुई बढ़ रही हों। इस प्रकार की संकटापन्न परिस्थिति में तो अपने कदम पीछे न रखो, मय से डरा भी विह्वल न हो वही धीर और धीर है।

साधु-जीवन का मार्ग फूलों का भाग नहीं है। बड़ी २ आकारा पाताल को एक कर देने वाली बातें करनेवाले पुरुष भी इस मार्ग पर लक्ष्यता जाते हैं, थोड़ा समय में वे भी हार सा बैठते हैं। धैर्यशाली पुरुष ही इस पथ का सच्चा यात्री हो सकता है। जो कायर और बुझाई है, जो संकट की घड़ियों में चीन्हा उठता है, अपने मार्ग से फिसल जाता है, वह साधुता के मरुप शिखर पर नहीं चढ़ सकता। वह साधु जीवन ही क्या, जिसमें मौत का नाच सामने देख कर आँखों से आँसू भाजाएँ ?

चरितनायिका ने जीवन में कई उथल पुथल की परिस्थितियाँ देखी हैं। उन्होंने अपने जीवन में सुख भी देखा है और दुःख का भी साक्षात्कार किया है। वे कोमल शय्या के सुख का भी अनुभव कर चुकी हैं और कठोर चट्टान की शय्या भी खंगी कर चुकी हैं। वे न सुख में फूली और न दुःख में चबराई। मयभीत होना उनकी प्रकृति में नहीं है। भयंकर से भयंकर दृश्यों को देख कर उनका अटल साधुत्व चमकने लगता है। वे जहाँ जाती हैं वहाँ अपना व्यक्तित्व का चमत्कार दिखाती हैं। उनके लिये जंगल में भी मंगल हो जाता है।

आप सोमवत स चातुर्मास उठाकर भीमती प्रवर्तिनीजी भैरव कुमारीजी की सेवा में पधारती हैं। वहाँ भी भीमती चांदबाई की दीक्षा आपकी ही कर कमलों द्वारा सम्पन्न होती है। विक्रम सं० १६७० ई., चैत्र का महीना है। चैत्र वही में दीक्षा देकर ब्याँ ही आप सोमवत श्रीकेशरकुमारीजी म० की सेवा में लौटती हैं, वहाँ भी इन्हीं साष्ठीजी चाँदबाई की सुपुत्री केशरबाई की दीक्षा थी। उस दीक्षा के देने में भी आपका पवित्र हाथ रहा।

इधर वैशाख मास में केशरबाई की दीक्षा हो जाती है, उधर पूरवशी चौबमशी म० के पट्टर कठोरचारिणी पूज्यभी श्रीलालजी महाराज का सन्देश आता है कि "सोघपुर श्रीसंघ काफी उत्साह और धर्म प्रेम है। यहाँ की बहनें चाहती हैं कि कोई साष्ठीजी म० चातुर्मास करें तो हम भी धर्मध्यान अच्छी तरह कर सकें। भीमती छोटी आनन्दकुमारीजी विदुषी हैं और प्रभावशालिनी हैं। वे जोघपुर आना चाहें तो आ सकती हैं।" पूज्य श्री के इस सन्देश में 'एक पन्थ दो काम' वाली कहावत पूरी चरती थी। धर्म का प्रचार और आचार्यजी की सेवा व उनके शास्त्रीय अनुभव। इस स्वर्ण-अवसर को मिला चरितनायिका कब टाल सकती थी? नवीन-शिष्या को दीक्षा देकर आप

सोजत के बाहर ही ठहरी हुई थी। मारवाड़ में यह प्रथा है कि नवदीक्षित को बीछा जेत ही गाँव या शहर के अंदर नहीं रहते हैं। शायद गाँव में प्रवेश करने पर उस कहीं घर की याद आने लगे, रुक-भासाद देख कर मोह स धिर जाय, उसका पैराग रुक-चकर होजाय। सन्यास लेकर उसी समय घर की ओर मुक्त मोचना, सम्भव है, घरवालों के मोह का कारण बन जाय। इस प्रथा में क्या रहस्य है, यह तो जानी जानें।

हाँ, तो बड़ी आनन्दकुमारीजी म० ने आपको मोपपुर की ओर बिहार करने की आज्ञा दे दी। एक तो चरितनायिका थी और तीन थी नवदीक्षिताएँ—मूलीबाई, चाँदबाई और फरार बाई। इस तरह चार ठाणों से सोजत से बिहार हुआ। सोजत के कई बहन और भाई बहुत दूर तक आपको पहुँचाने आये। सब सांगलिक अवण घर वापिस लौटे। आप अब छोट-छोटे ग्रामों में भ्रमण करती हुई पधार रही थी।

पैराग का सहीना समाप्ति पर था। गर्मी बढ़ लोर से पड़ रही थी। राजपूताने में इन दिनों कितनी कड़ी धूप पड़ती है, यह तो व मुक्तमोगी ही बता सकते हैं, जो रेगिस्तान के बाह के टीलों पर नंगे पैरों चले हों। खुल, मिर पर ऊपर से सूर्य का प्रचण्ड सन्ताप है, पसीने से सारा शरीर तरबतर है और नीचे भाङ की तरह अकती हुई बालुका। छाया भी रेगिस्तान में बहुत ईतजार करने पर मिलती है, वह भी कंटील वृक्षों की छाया। दोनों ओर का यह दुःसह ताप यात्री की सच्ची कसौटी कर लेता है। मारवाड़ की यह यात्रा कितनी महंगी पड़ती है, यह तो अनुभव करने पर ही जाना जा सकता है। मेस कष्टकर पथ पर स्वार्थ-साधना के लिये चलन वाले तो बहुत मिल सकते हैं, पर परमार्थबुद्धि से अपने प्राणों का मोह त्याग कर बिपरण करने वाली चरितनायिका जैसी महान् आत्माएँ बिरली ही होंगी।

तो भी इस घोर मंताप की सहली हुई चरितनायिका व साध्वियों मरुभर-देश के शिरोमणिभूत जोधपुर की ओर प्रयाण कर रही थीं। उष्णता अपनी पराकाष्ठा पर पहुँच गई। उसने अपना प्रभाव भी ढाल दिया। धिनाथ के आसपास आप रुपाव ग्राम में पहुँची होंगी, इतने में छोटी-साध्वी चान्दबाई को दाहव्यर का प्रकोप हो गया, सारा शरीर तबे के समान जल रहा था। अपनी शिष्या का यह हाल देख कर चरितनायिका झुद परि चर्चा करने में जुट पड़ी। दूसरी साध्वियों को गाँव में घोवन पानी तलाश करन भेजा। चार-पाँच कोस चल कर आई हैं, यकान से पाँच चूर-चूर हो रहे हैं, फिर भी रोटी-पानी की तलाश करने के लिए झुद को ही जाना होगा। साधुता का मार्ग कितना कठिन है ? कच्चे जोगियों की यहाँ आकर परीक्षा होजाती है।

साध्वियों गाँव में आहार पानी की तलाश में घूमन लगीं। यहाँ कोई जैनियों के घर तो थे नहीं कि घरों में जाते ही मित्र जाता। कई घरों में प्रामीण लोगों ने बड़ा स्वागत किया और भक्तिभाव से आहार पानी बढ़ाया। कई जगह नहीं भी मिला। फिर भी साध्वियों ने साहस नहीं छोड़ा और किसी तरह से भितना मिला उतना लेकर आई। चान्दबाई आर्याजी को पहले आहारपानी देकर फिर चरितनायिका व दूसरी साध्वियों ने थोड़ा-थोड़ा आहार किया। इधर तो यह परिचर्या हो रही थी। ग्राम के लोगों ने साध्वीजो की यह हालत देखी और सैन-साध्वियों की कठिन-चर्चा देखी तो वे बंग रह गए। कितने ही लोग आपके परम भक्त बन गए। आपकी मीठी पाली और धर्म-कथाएँ सुन कर लोगों ने आपसे कहा—“यह साध्वीजी जब तक ठीक न होजायें तब तक आप यहीं ठहरिय। हम आपकी सेवा करेंगे।” आपकी भी यही इच्छा थी। अतः यहाँ पर ही ठहरने का निर्णय कर लिया। जेठ सुदी १३ तक साध्वीजी का उपचार

चलता रहा । अब ये काफी स्वस्थ होगई थी ।

इसी बीच में 'साधीण' ग्राम में कितन ही लोगों ने यह अफवाह फैला दी कि : "आनन्दकुमारीजी साध्वी ने पौरुषार्थ आर्या को छोड़ दी और उनकी बेटी केशरजी आर्या को रखली । 'साधीण' में आनन्दपार्थ आर्याजी का सांसारिक पीहर था । वहाँ से उनके सांसारिक भाई मेघराजजी इस घटना की छानबीन करने आये । वे उधर के गाँवों में घूमते घामते 'ठपाव' आ पहुँचे । उन्होंने अपनी आँखों में अब यह देखा कि उनकी गुरुन्ती (चरित नायिका) खुद सेवा में लगी हुई है और बीमार साध्वी की सारी व्यवस्था कर रही हैं तो, मेघराजजी वंग रह गये । उन्होंने चरित नायिका से कहा—'आप तो अपनी शिक्षा की तृप्त सार सम्पादन करती हैं बड़े प्रेम से रखती हैं, लोगों ने यों ही गप्प चढ़ा दी । मुझे आपकी चर्चा देख कर बड़ा संतोष हुआ है । मेरा अपराध क्षमा कीजिये । मेरे मन में आपके प्रति ऊँचे-नीचे परिग्राम आगये थे । आप तो महाभाग्यवती सती हो ।' चरितनायिका ने बड़ी गम्भीरता से कहा—'क्या हमने इन्हें छोड़ने के लिये लिया था ? आप कभी यह विचार न करें कि साध्वियों को ही बीच में धर्मपक्षा देकर निकाल देंगी, या छोड़ देंगी । क्या हमें ये कहनी लगती हैं ? मेरी तरफ से आपकी माफी है । मुझ से आपके प्रति जरा भी द्वेषभाव नहीं है ।' मेघराजजी बन्दना कर चल गये ।

देखिये, झूठे आरोप देने वाले को भी शान्ति से उत्तर देना और अपनी समता न खोना, यह चरितनायिका में कितना उज्ज्वल गुण है ? योकी-सी बात सुनने पर छुद्रपुरुषों के हृदय में क्रोध का साँप फुफकारन लगता है; पर महापुरुषों को प्रकृति में यह बात नहीं होती ।

हाँ, तो प्रस्तुत विषय पर आइयें । अठसवीं १४ तक और

वाई आर्याजी की तबियत ठीक हो गई थी। चरितनायिका ने कोमलता से पूछा—वर्षा वाई, अब तुम्हारी तबियत ठीक है ?

“हाँ, अब तो आपकी कृपा से मैं काफी स्वस्थ हूँ। दो चार कोस तक चल भी सकती हूँ।”

“देखना, कहीं फिर तबियत बिगड़ न जाय। तुम खुरी से चल सकते हो तो चलो।”

हाँ मैं प्रसन्नतापूर्वक चल सकती हूँ। बलिये, पधारिये।

चरितनायिका ने सोचा—इन बुढ़ी आर्या को ओचपुर लेकर चलना बड़ी टेढ़ी खीर है। अभी अचानक इनके अशान्ति हो गई। भाग्य से गाँव सुलभ मिल गया, नहीं तो बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता। अब सोजत लौटना ही ठीक रहेगा। सब ने सोजत की ओर प्रस्थान किया। चौदवाई आर्याजी को छोड़ कर तीनों साध्वियों को चपचास था। गर्मी कम न थी। जेठ की दुपहरी तो हर अगह भयानक होती है। साथ में दो रोती बूढ़ी और कुछ पानी लेकर चल पड़ीं। गर्मी बार बार सताती थी। साथ में बीमारी से तुरन्त उठी हुई आर्या थी, अब थोड़ी थोड़ी दूर पर उठव-बैठव, किसी तरह दो कोस का मार्ग काटा। वहाँ से श्मशान के पास आई वहाँ से मोमल करीब आध कोस रहा होगा इतने में तो आर्याजी चक्कर खाकर घड़ाम से गिर पड़ीं। प्यास के मारे कण्ठ सूख गए थे। बोला नहीं जा रहा था। इशारे से घोवनपानी पीने को मांगा। साथ में जितना पानी लेकर चली थीं, वह मारा पी चुकी थीं। बड़ी मुसीबत हुई। ग्राम पास में नहीं, बीमार प्यास से सड़फड़ा रहा है, क्या करें ? कद कड़ाती हुई गर्मी। तपी हुई बालुका। ऐसे समय में धैर्य की परीक्षा होती है। ऐसे समय में फकीरी का पठा लगता है। अब कष्टरे व्यक्ति तो परिपक्वों की मार खाकर गीदड़ की तरह समय के क्षेत्र को छोड़ कर भाग जाते हैं। परन्तु चरितनायिका के

के पास हलवाईयों की दुकानें हैं, वहाँ जाकर पूछो । वे देवें सो दे दें ।'

चरितनायिका ने आशा का पक्का नहीं छोड़ा था । उन्हें आशा थी कि वहाँ जाने पर तो मिल ही जायगा । यही । रास्ते में एक किसान का लड़का छाछ की हँडिया लिये जा रहा था उससे कहा—'भाई, हमें बड़े जोर की प्यास लगी है । तेरी इच्छा हो तो यह छाछ दे सकता है ।' किसान का लड़का बड़ा सोभा था । उसने हँडिया में जो थोड़ी सी छाछ थी, यह बहरा दी । पर इतनी सी छाछ से क्या होना था ? वह तो होठों तक आकर सूख जाती । आखिरकार हलवाईयों की दुकानों पर आई । वहाँ पर सहज ही घोषण (क्वाहों का घोया हुआ पानी) रक्खा था । परिश्रम सफल हुआ । कुछ मी म मी आया । हलवाईयों से आपने कहा—'यह घोषण अगर आप लोगों की इच्छा हो तो हमें देवो । हमारे साथ में एक साम्बी हैं । वह बहुत बबरा गई हैं । उन्हें हम पीछे छोड़ कर आइ हैं । हमें भी कड़ी प्यास लगी है ।' हलवाई ने कहा—'येमा गन्दा घोषण तो हम नहीं देसकते । हमारे यहाँ घमंशाखों में गन्दा पानी देन स मबिच्य में गन्दा ही भिजता है, ऐसा कथन है । और कहीं पानी बू छे ।' चरित नायिका ने कहा—'भाई, इस समय हमारी साम्बी की तो जान खाने की नौबत आगई है और तुम अपनी फिलोसोफी छोट रहे हो । हमारा यह नियम है कि हम घोषण या गर्म पानी के भियाय और पानी नहीं लेतीं । तुम्हें घने में दर्ज ही क्या है ? फाकतू ही तो फेंकोगे । इसकी अपेक्षा हमारे काम में भाये तो क्या हानि है ? हलवाई किसी तरह भी देने को तैयार नहीं हुआ । पास में एक सखन व्यक्ति बैठा था, जो जैन था । उसने हलवाई को समझाया कि उन्हें यह घोषण देवो । ये ऐसा ही घोषण पीती हैं । तुम्हें कोई पाप नहीं लगेगा । हलवाई ने यह समझ कर सारा

घोषण आपको बहरा दिया। दो पात्र पूरे भर गये थे। घोषण मिलने पर मन को समतोष हुआ। आपको घोषण मिलते ही बोले सी छाछ दोनों सतियों ने पीकर वापिस लौटने का इरादा किया।

इधर चान्दकुँवरजी का भी काफी पहराने लगा। चेहरोशी आगई। केशरसी आर्या ने देखा कि अब इनके शरीर में ज्यैन नहीं है, चेहरा निस्तम्भ होता जाता है। मृत्यु के सबब दिखते हैं। उन्होंने उसी समय अपनी माता आर्याजी को संभार (अनशन) करा दिया। इधर तो आप दोनों पानी लेकर पहुँचते हैं, उधर उनके प्राणपल्लव उड़ गये थे। हा! काल की गति वही विधि है। यह वशा पत्थर को भी कम्पा देने वाली थी। पर काल के क्रूर हाथों के आगे मनुष्य का बस ही क्या है। किसी तरह उनकी पुत्री केशरसी आर्या को आरवासव दिया गया और सोमरत क संघ को समाचार पहुँचाद गये। उस दिन चतुर्दशी थी अतः कई लोगों के पौषध थे। यह वज्रपात सी छपर सुनकर लोगों की मार्मिक व्यथा हुई। शहर स ३२ जन मिलकर आये और साम्प्रोजी का अन्तिम-संस्कार किया।

चरितनायिका क धैर्य और साहस का यह अकल्प प्रमाण है। एक तरफ तो वृद्धी मल रही है, सुख को त्याग करी है, दूसरी ओर अपनी शिष्या व्यास से दृढपटा रही है। इस बिकट प्रसंग में भी उन्होंने अपने कर्त्तव्य का पूणतः पालन किया है।

सभी साधवियों वहाँ से भयङ्गोपकरण उठाकर सोमरत शहर पधार गईं। जोधपुर जाना-लिखा नहीं था। उसमें अभी अन्त रात्र थी। अतः आप जोधपुर चातुर्मास के लिये नहीं जा सकीं। वह चातुर्मास सोमरत में ही हुआ।

चातुर्मास छठने पर आपका विहार पीपाड़ (मारवाड़) की ओर हुआ। पीपाड़ के संघ ने आपकी वाणी का काफी लाभ

ठठाया। धर्म ध्यान का ठाठ लगा रखा था। पीपा
 श्रीमान् जबरचन्दजी सिंघी की धर्मपत्नी महतायकु
 आपके वैराग्योत्पादक व्याख्यान सुनकर संसार के प्रपञ्चों से
 विरक्ति होगई। उन्होंने अपने दीक्षा लेने के विचार परित
 नायिका के सामने प्रगट किये। महासतीजी ने उनकी प्रकृति,
 ज्ञानाभ्यास आदि की पूछताछ की व दीक्षा लेने का कारण
 पूछा। उन्होंने सारी बातों का सन्तोष जनक जबाब दिया।
 महासतीजी ने उन्हें अपने कुटुम्बियों से आज्ञा प्राप्त करने के
 लिये कहा। महतायकु वरबाई का परिवार काफी बड़ा था, अतः
 कुटुम्बियों से आज्ञा प्राप्त करना बड़ा कठिन काम था। परिवार
 वालों से आज्ञा के लिए कहने पर उन्होंने कहा—तुम तो दीक्षा लेने
 को तैयार हुई हो, लेकिन यह कुमारी कन्या क्या करेगी? इसे
 किसके आश्रय पर छोड़ जाओगी? महतायकु वरबाई की पुत्री
 सतनकु वरबाई थी। वह उस समय ८ साल की थी। इसनी छोटी
 उम्र की होने पर भी उसमें यत्नपन नहीं था। अपनी माता के
 साथ प्रतिदिन महासतीजी म० के यहाँ दर्शन करने जाती
 व्याख्यान खूब ध्यान से सुनती और सामायिक, प्रतिक्रमण
 आदि धर्मक्रियाएँ भी बड़ी उत्सुकता से करती थी। बाल
 मस्तिष्क से कभी बूढ़ों जैसे सुलभे हुए गंभीर विचार निकलते
 तो परिवारवाले सुनकर चकित होजाते। महासतीजी आनन्द
 कुमारीजी के गंभीर उपदेशों की छाप इस बाल हृदय पर भी
 काफी पड़ चुकी थी। हृदय में संयम विचार अकुरित हुआ और
 अपनी माता के साथ ही पुत्री की भी दीक्षा लेने की उत्कृष्ट
 अभिलाषा हुई। घरवालों ने जब यह सुना कि लड़की भी साथ
 ही दीक्षा ले रही है तो उन्होंने महतायकु वरबाई को काफी धम
 काया और कहा—तुम्हारी तो दीक्षा लेने की उम्र है, पर इस
 बालिका को कोमल वय में साथ क्यों ले रही हो? महतायकु वर

बाई ने घरवालों को बड़े प्रेम से समझाया तो भी वे पुत्री के साथ में दीक्षा देने को किसी तरह भी तैयार न हुए ।

जोधपुर में सेठ अच्छीरामजी सौद, छगनलालजी मुख्तार, व सतीदानजी गोलेष्टा (ज्यावर बाबू) बड़े प्रतिष्ठित व्यक्ति थे । महताबकुंवरबाई का जोधपुर आवागमन रहा ही करता था । इन्होंने अपने व पुत्री की दीक्षा के विचार उनके सामने प्रगट किये और आश्वासन देने के लिए प्रयत्न करने को कहा । इन लोगों ने बाई की बात मानकर पीपाइ आकर आश्वासन के लिये जी-तोड़ प्रयत्न किया । घरवालों को बहुत क्रोध समझाया । आखिर कार उन्होंने दीक्षा के लिए आश्वासन दे दी । परन्तु सरकार की ओर से यह प्रतिषेध था कि १८ वर्ष से कम उम्रवाली दीक्षा नहीं ले सकती । अन्ततोगत्वा सेठ चौधमलजी रियाँ बाबू ने प्रयत्न करके यह प्रतिषेध हटवाया और दीक्षा की तैयारी करने के लिये कहा ।

यह सब करने में दो वर्ष लग गये । परन्तु ससार की वशा विचित्र है । यह किसी क शुभकार्य को अच्छी नजरों से नहीं देखता । 'वेयांति बहुविघ्नानि' इस लोकोक्ति के अनुसार शुभ-कार्य में विघ्न हुए बिना नहीं रहते । अस्तु, इधर समस्त पीपाइ संप, व घरवाले दीक्षा महोत्सव की तैयारी में जुटे हुए थे । दोनों बैरागिनों बड़े ठाठपाठ से दीक्षा-स्थान पर पहुँच चुकी थीं । दोनों बैरागिनों ने मस्तक मुण्डन करवा लिया था और दीक्षा लेने की तैयारी थी । इतने में कितन ही धर्महोदी विरोधियों ने विघ्न डालने का प्रयत्न किया । उन्होंने पीपाइ के मुक्तमान हाकिम से, जो कह बर्षा से, हाकिमी कर रहा था, यह शिकायत की कि एक वराधर्षीया बालिका को खबरन दीक्षा दी जा रही है । यह महान् अनर्थ है । मोले हाकिम ने उसी समय वक्त बाई की दीक्षा के लिए हुकुम निकाला कि—“ववरचन्दसी ।

की धमपत्नी तो दीक्षा ले सकती है, पर उनकी पुत्री को किसी हाकत में अभी दीक्षा न दी जाय ।" बाहर से आने वाले लोगों की आशाओं पर पानी फिर गया । यह हुकुम तो पहिले ही दिन निकाल दिया गया था । लेकिन सुनाया गया ऐन दीक्षा लेने के मौके पर । संघ के लोगों के चेहरे का रंग सड़ गया था, उनकी प्रतिष्ठा घूल में मिल रही थी । फिर भी सब क अमगल्य लोगों में से कई व्यक्ति इतारा होने वाले नहीं थे । उन्होंने सब चासाइ भरे शब्दों में कहा—चिता की कोई बात नहीं है । हम अपने सत्कार्य में महासतीजी म० की कृपा से अवश्य सफलता प्राप्त करेंगे । वे सीधे कचहरी में गये । जाकर देखा तो वहाँ का सामना ही और का और हो गया था । उन हाकिम साहब का तबाबला हो गया था । उनके स्थान पर जैन हाकिम आए हुए थे । उनके सामने सारी परिस्थिति रखी गई । उन्होंने कहा—'छोटी वस्त्र में दीक्षा लेने वाली बहन को यहाँ हाजिर करो, उसका बयान लिया जायगा ।' सब न कहा—'अब वह यहाँ नहीं आ सकती । आप वहाँ पधार कर ही तहकीकात कर सकते हैं ।' सब लोगों की हड़ता की धाप जैन हाकिम पर पड़ चुकी थी । वह झुद आये और अर्तनवाइ से पूछा—तुम दीक्षा क्यों ले रही हो ? क्या तुम्हें इन साधियों न बहकाया है ? या माता के सिखाने से दीक्षा ले रही हो ?—योंही तुम्हारी वस्त्र दीक्षा लेने जैसी नहीं है । अभी गृहस्थी में ही रहो ।'

अतनवाइ—“दीक्षा लेने का कारण और कुछ नहीं, मुझे आत्मकल्याण करना है । मैं किसी के बहकावे में आकर या सिखाने से दीक्षा नहीं ले रही हूँ । मैं अपनी सूरती से यह बाना अङ्गीकार कर रही हूँ । आप मुझे दीक्षा लेने की मनाही कर रहे हैं, पर क्या आप यह गारंटी दे सकते हैं कि तुम विषया नहीं होओगी ? यदि हाँ, तो मैं रुकने के लिए सहर्ष तैयार हूँ अन्यथा

मुझे रोकने की किसी में शक्ति नहीं है ।”

हाकिम यह उत्तर सुन कर दग रह गये । उन्होंने बीजा लेने की सहर्ष स्वीकृति दे दी । और यह भी तसल्ली दी कि मैं स्वयं यथावसर उपस्थित होकर इस कार्य में भाग लूँगा । संवत् १६७१ फाल्गुन वधी ७ को बीजा बड़ी शाम्तिपूर्वक सम्पन्न हुई ।

परिचर्चानायिका के सामने यह घटना आकषात रहा था । उनसे जब कभी बातचीत होती है तो वे कहती हैं—‘सत्यमेव जयति नानृतम्’ आखिर सत्य की ही जीत होती है, झूठ की नहीं । श्रुत सत्य की शक्ति संसार में बहुत बड़ी शक्ति है ।’





थाँदला और मन्दसौर



परिस्थनायिका ने १८६२ से १९७१ तक के चातुर्मास सोझत में श्रीमती बड़ी आनन्दकुमारीजी म० की सेवा में ही व्यतीत किये। इन चातुर्मास में आपका शास्त्रीय अध्ययन काफी विशाल हो चुका था। आपका लक्ष्य हमेशा अपनी गुरुस्थानीया भद्रेय आनन्दकुमारीजी की आज्ञा की शिरोजाय करना रहता था। आप आज्ञा-पालन में ही आनन्द मानती थीं, उस समय कष्टों की कोई कल्पना आपके मन में ही नहीं रहती थी। आपको श्रीमती बड़ी आनन्दकुमारीजी म० की ओर स मूलोवाई आर्याजी व केसरजी आर्या को साथ में लेकर थाँदला का ओर विहार करने की आज्ञा हुई। आपका दिल तो अपनी भद्रेय मातृसुल्य महासतीजी का छोड़न का नहीं था, पर आपका सिद्धान्त था—‘आज्ञा गुरुणामविचारणीया’ गुरु की आज्ञा होन पर कोई विचार नहीं करना चाहिए। अब आप अपनी स्वप्न भूमि सोझत को छोड़ रही हैं! सोझत से विहार होरहा है। सोझत के सब लोगों के मुँह पर यही वाक्य है—“महामतीजी फिर कब पधारेंगी? अभी और विराजतीं तो अच्छा रहता।” सबके मन परिस्थनायिका के विहार को देखकर मुर्झप हुए थे। पर गुरुजी की आज्ञा के सामने सब की प्रार्थना का कोई मूल्य नहीं था। आपके सांसारिक परिवार के व ससुराल के लोग बहुत

दूर तक पहुँचाने आए। मंत्र के लोगों ने भी बड़ी दूर तक आपकी सेवा की।

सोबत से विहार करती हुई आप सीधी उदयपुर पहुँची। उदयपुर में हम समय काफी धर्मोदय हो रहा था। इधर प्रातः स्मरणीय चारित्र्य ब्रह्ममणि आचार्य श्री श्रीलालजी मः अपनी मूनि मण्डली सहित विराजित थे, इधर सम्प्रदाय की प्रसिद्ध सांख्यियों १३ ठाण से विराजित थीं। आपके पधारने से १६ ठाणें होगई थीं। पूज्यश्री की अनुपम प्रतिमा ने चरितनायिका में एक विशालता सेम पाया और आपके शानदार व्यक्तित्व की छाप भी उन पर पड़ी। उन्हें आप जैसी वैयशास्त्रिणी महासती को देखकर बड़ा संतोष हुआ। जोधपुर की ओर आपकी विहार करने की घटनायकी सुन कर तो उन्होंने साधुवाद प्रदान किया।

उदयपुर में पूज्यश्री की सेवा में थोड़ा दिन रहकर आपने जायरे की ओर विहार किया। जायरे तो आपके चरण-स्पर्श से पहिले ही पवित्र हो चुका था। फिर भी बयोधुवा सांख्यियों, उन्हें सम्भाळना और उनकी सेवा का काम लेना था। अब वहाँ पर रह कर आपने ओंखें लिये। ओंखें लेने पर भी आपके पद्य का पूर्णतः पोषण न हो सका। कारण, आप शरीर की इतनी परवाह नहीं करती थीं। जैसा 'मिल जाता' वैसा आहार कर लेतीं। इसलिये वहाँ त्र्यस्र-मास तक रुकी रहीं। वहाँ से विहार करके छोटे-छोटे ग्रामों में धर्मोद्योत करती हुई, आपाड़ तक 'रावटी' पधारीं।

आपका की जसता को आपके आगमन का समाचार मिल चुका था। वहाँ के लोग आपके शुभागमन की प्रतीक्षा कर रहे थे। योंदला, यही स्थल है जहाँ की रत्नगर्भा मूर्ति में आचार्य श्रीनवाहरलालजी महाराज जैसे अमरुत रत्न पैदा हुए हैं।

घोंदला वालों ने मल्लालालजी नामक एक भावक को आपके सामने भेजा। वह रावटी में आ मिला। रावटी में ठहराने के लिए काफी आग्रह था, पर आपको घोंदला पधारना था। बीच में ही कैसे ज्यादा दिन बितातीं? बिहार हो गया। आगे बढ़ चली हैं। रास्ते में एक छोटा-सा गाँव आता है। उस गाँव के नाम से कोई मतलब नहीं। वहाँ दस बजे करीब पहुँचीं। मिर्जापुरी कर के थोड़ा बहुत आहार पानी मिला उसे लेकर एक बजे बिहार कर दिया। दोपहर का समय था। थोड़ी-सी दूर चली होगी कि पौष जलने लगे। ऊपर से सूर्य उछाप उछलता पैक रहा था, नीचे कंकरोली जमीन से पैर छिल रहे थे। साय में भयंकर अन्धड़ भी ऐसा चला कि चलना भी कठिन हो गया। इधर चलें तो उधर से धपड़े लगाता, उधर चलें तो इधर से। कपड़े सम्मालना भी दूभर हो गया। इस पर बघा की मूढ़ी लग गई। मालवे में बरसात आती है तो कजूस के घन की तरह रोती-रोती नहीं आती, बहुत एकदम मूसलाधार बरसती है जिससे अक-थक एक हो जाता है। आगे तीन कोस चलना था, सब जाकर कहीं ठहरने का स्थान मिलता। पर बीच में ही गर्मी, बरसात आँधी आदि क मेल से सघन अन्धकार हो गया। ठहरने के लिये रास्ते में कोई गाँव नजर नहीं आ रहा है। चारों तरफ पहाड़ियों और सघन झाड़ियों ने अन्धेरा पड़ाने में और सहायता कर दी है। उस समय का दृश्य बड़ा भयावना हो रहा था। बड़ी विकट समस्या है। ठहरने के लिए स्थान की तलाश है, पर वह नहीं मिल रहा है। रास्ते में कई सरकारी मकान भी मिले, पर वहाँ ठहरने कौन देता? कष्ट आत हैं तो एक साथ ही आकर हमला चलाते हैं। सरकारी मकान पर एक आधा कोई चौकीदार मिला। वह कहने लगा—‘आप लोग यहाँ नहीं ठहर सकतीं। यहाँ रात को सिंहादि हिंस्र प्राणी कभी कभी आत हैं। उजाड़ के कारण बगह बड़ी

सतरनाक है। इसी कारण सरकारी तौर से यहाँ किसी को खराने की सख्त मनाई है।

इन पहाड़ी-स्थलों में चोर लुटेरों का भी काफी वृत्त रहता है। परन्तु मन्नासाहाजी ने बुद्धिमानी से एक भीड़ के लड़के को साथ में ले लिया था ताकि कहीं लुटने का डर न हो। ऐसे भयंकर जंगल में यदि भीलों का एक छोटा सा बच्चा ठार लेकर साथ चले तो कोई सधाता नहीं।

हाँ, तो चरितनायिका अपनी शिष्याओं सहित अपना मार्ग तय कर रही हैं। उन्हें सिवाय भगवान् की आज्ञा के और कोई भय नहीं है। भगवान् की आज्ञा का कहीं उत्सन्न हो जाना, यह डर तो उन्हें हर समय रहता है। सन्ध्या समय हो आया। रास्ते में दूर तक कौंटे बिछे पड़े थे। पूरी सावधानी से चलने पर भी पैर कौंटों से छिद गये हैं। चरितनायिका के पैरों में तो शूब ने घुस कर रक्त का आस्वादन कर ही लिया। बड़ी बेदना हो रही है। चला नहीं आ रहा है। फिर भी आपके मन में इन कठिनाइयों के प्रति कोई ग्लानि नहीं है। साइन-पूवक चल रही हैं। अंधकार में रास्ते का पता नहीं चल रहा है, पर बोध में ही जंगल में कहीं डेरा डालें ? आधिर तो कहीं ठिकाना मिलेगा ही।

घोर अन्धकार ने एक विपत्ति और बुलाई। चरितनायिका का पैर सारों में उलझ गया। अकाम से गिर गई। काफी थोटा आई। आपकी सगिनी लफड़ी भी अन्धरे में कहीं आकर गिरी, पता ही नहीं चला। इस कठोर विह्वल में आपके धैर्य की पग पग पर परीक्षा होती थी। एक के बाद एक आपत्ति और कठिनाई अपना दल-बादल लेकर सामने बढ़ती ही आ रही थी। परन्तु हमारी चरितनायिका हताश नहीं हुई। काफी संकट का सामना करना पड़ा, सब जाकर तीन पड़ी रात के बाद औरोंगदुस्टेशन के दरमं हुए।

हों पर

न मितसा है, जहाँ पशु भी बड़ी
मिथु-जीवन में अफ़झी और पुरी
उसे तो रात भर ठहरना है ।
तो क्या ? उसे तो
'एवं तत्पऽहिमासए'

स्टेशन छोटा सा
। दुर्भाग्य से वहाँ
हाथियाँ सारे
से अलग
ह तो रात भर
बाइता था ।
। जैस तैसे
पर भीरा का

नौक
कैसे
का
। ६

असरता है। इसी कारण सरकारी तौर से यहाँ किसी को ठराने की सक्त मलाई है।

इन पहाड़ी-स्थलों में चोर छुत्तों का भी काफी उपद्रव रहता है। परन्तु मन्नालालजी ने बुद्धिमानी से एक भीड़ के लड़के को साथ में ले लिया था ताकि 'कहीं छूटने का डर न हो। ऐसे मर्यकर जंगल में यदि भीलों का एक छोटा सा बक्का तौर लेकर साथ चले तो कोई सवाता नहीं।

हाँ, तो चरितनायिका अपनी शिष्याओं सहित अपना मार्ग तय कर रही हैं। उन्हें सिन्धु मगवान् की आज्ञा के और कोई भय नहीं है। मगवान् की आज्ञा का कहीं उल्लंघन हो जाय, यह डर तो उन्हें हर समय रहता है। सन्ध्या समय हो आया। रास्ते में दूर तक कँटे बिछे पड़े थे। पूरी सावधानी से चलने पर भी पैर कँटों से छिन्न गये हैं। चरितनायिका के पैरों में तो शूत्र ने घुस कर रक्त का आस्वादन कर ही लिया। बड़ी वेदना हो रही है। चला नहीं जा रहा है। फिर भी आपके मन में इन कठिनाइयों के प्रति कोई ग्लानि नहीं है। साहस-पूर्वक चल रही हैं। अंधकार में रास्ते का पता नहीं चल रहा है, पर बीच में ही जंगल में कहीं डेरा ठाकें ? आखिर तो कहीं ठिकाना मिलेगा ही।

चोर अन्धकार ने एक विपत्ति और मुकाई। चरितनायिका का पैर सारों में फलक गया। धड़ाम से गिर गई। काफी बोट आई। आपकी संगिनी लफड़ी भी आँधरे में कहीं आकर गिरी, पता ही नहीं चला। इस कठोर बिह्वार में आपके धैर्य की पग पग पर परीक्षा होती थी। एक के बाद एक आपत्ति और कठिनाई अपना बल-बाबल लेकर सामने आकृष्टी हो आ रही थी। परन्तु हमारी चरितनायिका हताश नहीं हुई। काफी संकट का सामना करना पड़ा, सब जाकर सोम रात के बाद औरोगवृद्धि का दर्शन हुए।

वहाँ पर भी ठहरने का ऐसा स्थान मिलता है, जहाँ पशु भी बड़ी मुश्किल से ठहर सकते हैं। पर मिला-जीवन में अच्छी और बुरी जगह का कोई प्रश्न ही नहीं। उसे तो रात भर ठहरना है। अच्छी जगह हुई तो क्या और बुरी हुई तो क्या ? उसे तो उत्तराध्ययन सूत्र का वह 'किमेगराई करिस्सइ एवं तत्थऽहियासए' का मूलमंत्र अपनाना है।

कपड़े पानी से लथ पथ हो गए हैं। भैरोंगढ़ स्टेशन छोटा सा स्टेशन है, वहीं एक ओर ठहरने को स्थान मिला। दुर्भाग्य से वहाँ भी इधर-उधर गौड़ बिखरा हुआ था। उसकी झलकियाँ सारे कपड़ों के चिपक गई। बड़ी कठिनाई से उन्हें कपड़ों से अलग किया। शूल का काँटा तो मानता ही न था। वह तो रात भर आपके कोमल अंगों की शय्या पाकर सोया रहना चाहता था। सुषह होत ही उसे भी किसी तरह से विदा किया। जैसे जैसे रात काटी। नींद तो पूरी आती ही कैसे ? वहाँ पर मीरा का वह गीत मुझे याद आ रहा है—

“हेरी मैं तो दर्द दीवानी, मेरो दर्द न जाने कैसे।

शूली ऊपर सेज हमारी सोणो कित्त पिघ होय ॥”

यही हालत आपकी हो रही थी। आपने तो महावीर प्रभु का घटाया हुआ, तलवार की धार अथवा शूली की नोक से बढ़ कर तीक्ष्ण मार्ग अपना रखा था। आपको नींद कैसे आती ? वहाँ तो ‘सुप्ताऽमुणिणो मुणिणो सया जागरति’ का आवर्श चमक रहा था। आप धर्म-प्रचार का अदम्य उत्साह रखने वाली थीं। साथ ही आप भी शिष्या मण्डली में शान्त भाव से आपके पद चिह्नों पर चल रही थीं। संकटों में भी किसी के मुख पर स्तानता नहीं, कोई भय नहीं। धर्म-प्रचार करने वाले महापुरुषों को दुःख भी सुख ही मालूम होता है।

। सुषह-सूर्योदय होते ही विहार होता है। रात भर की

थकावट है। दिल में परेशानी भी काफी है। फिर भी साधु-जीवन का मार्ग है, बिहार तो करना ही होगा। वहाँ से विहार करके पटना पहुँची। वहाँ दो दिन निवास करके यौवना पधार रही हैं। यौवना के लोग आपका आगमन सुनकर इर्षित हो उठ। वे समझते लगे, महासतीजी क्या पहुँची, हमारे लिए तो साक्षात् भगवती ही पधार गई हैं। आपका शरीर स्वभावतः सुन्दर था। यौवन और ब्रह्मचर्य के प्रताप से इसमें अब्बुत तेज और लावण्य की आभा चमकती थी। सपत्निया ने आपकी शरीर-सम्पत्ति का प्रभाव पढ़ा दिया गया था। आप में राजन की आकर्षक शक्ति बढ़ गई थी। गौरवर्ण, विशाल और वीर्यमान जोवन, उत्तम और चमकता हुआ भास, सौम्य मुख-मण्डल। चरितनायिका ने सिद्धान्ति से जिस समय यौवना में प्रवेश किया तो लोग आश्चर्य करने लगे। उस समय ऐसा माझूम होता था मानो सूर्य का समस्त तेज छीन कर कोई राजकुमारी वीर्यवत हुई हो।

अब्बुत शरीर-सौभाग्य का साथ वाणी में भी असूत श्री-सी मिठास थी और विचारों में मौखिकता थी। आपके चातुर्मास के लिये यौवना, संघ का आग्रह कई दिनों से चल ही रहा था। आखिरकार, विक्रम संवत् १६७२ का चातुर्मास यौवना ही होकर रहा। चातुर्मास के चार महीने बड़े ही आनन्द में बीत। जैन अजैन जनता आपके दर्शनों के लिए ऐसी वन्द्यी थी जैसे किसी देवी की जात लग रही हो।

— वहीं पर पूरवभी धर्मदासजी, महाराज की सम्प्रदाय के उत्क्रांतीन आचार्य पूरवभी सदाकाशजी म० क शिष्य मुनिजी किशानकाशजी म० व साराचन्द्रजी म० आदि ७ ठाण्डा से विराजे हुए थे। उनके साथ चरितनायिका का पढ़ा सवूख्यब हार रहा। परस्पर प्रेम पूर्वक वार्तालाप, और मोठा वर्याव देल कर संघ के लोग आपके प्रति अत्यन्त आकर्षित होगये।

आपकी सरलता का प्रभाव जन सन्तों पर काफी पड़ा। उन्होंने भी आपकी प्रशंसा की। चातुर्मास काल में दोपहर के समय आप धर्मकथा (चौपाई) सुनाती थीं। आपके विषय प्रतिपादन की शैली रोचक, सरल और अत्यन्त भावपूर्ण थी। कहानी कहने का ढंग आपका निराला ही था। जनता सुनकर मन्त्र मुग्ध सी हो जाती थी। उस समय आप के व्याख्यानो में जैन व अजैन लोगों की काफी उपस्थिति होती थी। वे लोग आपके इतने मक्त होगए थे कि आप कहाँ गोबरी जाती वहाँ आपको देखकर उनका प्रेम उमड़ जाता और मिष्टा स्नेह के लिये काफी आग्रह करते। तीन सुनार भाई तो इतने मक्त होगए थे कि जब आप चौदका स विहार करने लगीं तो उनकी आँखों में आँसू झल-झला आए। उन्हें ऐसा लगा मानो आज हमारी सम्पत्ति छूटा खारही है।

चौदका से अब मन्दसीर की ओर विहार होगया। रास्ते में जो भी कठिनाइयाँ आती उन्हें आप समभाव से सहन करतीं। चरितनायिका कठिनाइयों से घबरानेवाली नहीं थीं। उनका जीवन कठिनाइयों से जूझने के लिये बना था, पीछे इतने के लिए नहीं। क्यों-क्यों कठिनाइयों आतीं आपका साहस और अधिक बढ़ता जाता।

चौदका से काफी आगे बढ़ गई हैं। सन्ध्या समय जब कि सूर्यास्त होने में कुछ ही देर थी, चरितनायिका एक पटेलों के गाँव में पहुँचीं। गाँव के मुखिया से भक्त की आज्ञा लेकर सभी साध्वियों ठहरीं। घर का स्वामी धीरे धीरे साध्वियों की पर्या देखकर बड़ा प्रभावित होगया। उसने कहा— महाराज भोजन तैयार है, घर पर पधारिये। यदि वहाँ पधारना न चाहें तो मैं यहाँ से भाऊँ ? चरितनायिका प्रामाण्य भाई की सरलता देखकर मन में बड़ी प्रसन्न होती हैं, और मारवाड़ी बोली में समझाती

हैं,—माई, हम जैन साध्वियों हैं। दिन छिपे बाद भोजन नहीं करती। और दिन रहते भी किसी गृहस्थ का लाया हुआ भोजन नहीं करती। न किसी का निर्मन्त्रण स्वीकार कर सकती हैं। दिन रहत भी अपने लिए भोजन पानी हम स्वयं ही लाते हैं। अब तो थोड़ा-सा दिन बचा है, अब भोजन लाकर भी हम कब निषट्गेंगी ?

गाँव का भद्र पटेल महामतीजी की यह बात सुनकर चकित होमाता है। आज तक जिन माधु-साध्वियों से उसे वास्ता पड़ा था, उनसे यत्नपूर्ण ही यह त्याग वैराग्य देखने को मिलता। वह और अधिक भावुकता की धारा में बह कर फूटने लगता है—महाराज, “हम तो अब भोजन करेंगे और आप यों ही बैठी रहेंगी। यह हमसे देखा नहीं जाता। आप हमारे हाथ का बनाया हुआ न जीमें तो आपको हम भोजन बनाने की सामग्री दे दें। आप मरुपट बना लीजिये।”

चरितनायिका ने वात्मशुद्धि से कहा—“माई, तुम्हारी भक्ति बहुत अच्छी है। जैनसाध्वियों अभि का स्पर्श नहीं करती। दिन काफी होता तो तुम्हारे यहाँ से आहार लेने में कोई हर्ज नहीं था। हमें अब किसी तरह की संकल्प नहीं है। सब तरह का आत्मन्य है।”

यह माई समझता है, शायद य दिन छिपने के बाद रोटी नहीं लेती होगी, पर दूध लेने में क्या। हर्ज होगा ? यह मरुपट लाकर दूध गर्म करवाता है और वापिस आकर हाथ ओढ़कर प्रार्थना करता है—“महाराज कुछ तो कृपा लीजिये। भोजन नहीं लेते तो दूध तो ले लीजिये। तासा गर्म दूध तैयार है। पचा रिये।” चरितनायिका स्वयं जैनसाध्वी की क्या का विस्तार से वर्णन करके कहती है—“माई तुम समझे नहीं। हम भोजन में दूध को भी गिनती हैं। दिन छिपने के बाद किसी तरह

का भोजन तो दूर रहा, पानी तक भी नहीं लेती।" भद्र प्रामीण आपके त्याग की अद्भुत छाप लेकर जा रहा है। जाते हुए यह कहता है—“अच्छा, महाराज, हम लोग जाते हैं, भोजन, करके यापिम लौटेंगे। आप लोग हमें कुछ हरजस (भजन) यगैरह सुनायेंगी न?” महामतीजी म० ने कहा—हाँ क्यों नहीं, जब तुम इतनी लगान से प्रार्थना कर रहे हो तो हमें सुनाने में कौनसी हानि है? हमारा तो यह कर्त्तव्य ही है। तुम एक काम करना, गाँव में सूचना दे देना, जो लोग साधियों के भजन व उपदेश सुनना चाहें वे हमारे सन्ध्या-वन्दन (प्रतिक्रमण) करने के बाद सुन सकते हैं।”

गाँव में सूचना देदी गई। वस, अब क्या था। गाँव के मोले-भाले सरल हृदयवाले प्रामीण स्त्री और पुरुष इकट्ठे होगए। आपकी बाणी में अपूर्व माधुर्य था ही। गाँव के लोग भक्ति से गद्गद् होगए और मस्ती में झूमने लगे। प्रामीण लोगों ने अपनी माया में कहा—“महाराज! आखो अरथ दरसायो। न्होंको काँइ वेगा, न्हें इतरो पाप कराँ हों। आप तो भगवान् की भक्ति करो हो, तिर जावोगा।”

चरितनायिका ने उनके पवित्र हृदय को आश्वासन देते हुए समझाया—“भाई, तुम्हारे मन में बड़ी सरलता है। तुम लोगों में माधुमन्तों के प्रति काफी भक्ति है। तुम्हारे घर पर कोई भूला मटका अपरिचित व्यक्ति आजाता है तो उसे भी तुम भूले प्यास-भिही जाने देते हो। यह अतिधिसरकार का गुण सराहनीय है। तुम परमात्मा की भक्ति के लिए थोड़ा बहुत समय जरूर निकाला करो। और इन छोटे-बड़े प्राणियों, पर दयाभाव रखो। तुम्हारा कल्याण होगा।”

दूसरे दिन सुबह ही आप विहार कर रहीं थी, आपका उनक भाम से जाना उन्हें बड़ा ही खटक रहा था। वैसे आप कह

के साथ अपने घर की ओर छे गये और दूध आदि बहराया।

त्यागी-जीवन मनुष्य पर प्रभाव डालता ही है। परन्तु त्याग सच्चा होना चाहिये, ओचित होना चाहिये। मुर्ख त्याग अपने जीवन को भी दूषित करता है और संसर्ग में आने वालों के जीवन को भी। जैन साधु-साधवियों का त्याग सच्चा त्याग होता है।

यहाँ से आप कई छोटे-छोटे ग्रामों में विचरीं। कई ग्रामों में किसानों को जीव-व्या के लिए सुन्दर माधपूर्ण कहानियाँ सुना कर प्रेरित किया। उन्हें समझाया-देखो, तुम्हारे सेठों में चवाई, मकोड़े, कीकियों वगैरह के बिल हों तो बस खगह का जोर दो। तुम्हें महान् लाभ होगा। वे बिचारे तुम्हारा क्या बिगाड़ते हैं? और ये सोंप, बिच्छू आदि भी निरपराध प्राणी हैं। छेरे बिना तो काटते नहीं, फिर इन्हें क्यों मारते हो? उन्हें भी मारने पीटने पर तुम्हारा समान दुःख होता है। अपने छोटे २ बच्चों को तुम रक्षा करते हो, उसी तरह इन जूँ और कीड़ वगैरह की भी रक्षा करो। छोटे-छोटे ग्रामीण बच्चों और महिलाओं को तो आपकी कथाएँ बड़ी रुचिकर लगतीं वे आपके प्रतिक्रमण हान से पहले ही क्या सुनने के लिये जम कर बैठ जाते।

इस तरह कई छोटे २ ग्रामों में धर्म की वरी बजाती हुई आप रतलाम, जावरा आदि प्रसिद्ध क्षेत्रों में भ्रमण करती हुई मन्वसौर पहुँची। आपको वहाँ सूचना मिली कि बड़ी आनन्द कुमारीजी म० की उषिषत कुछ खराब-सी रहली है यह आपसे सल्लाही ही सोझत कौटना चाहिये। मन्वसौर में आपकी मासी गुरुजी की शिष्या रत्नकुमारीजी, भार्या ठाणा ४ से विराजती थीं। आपको उन्होंने ठहरने के लिये काफी आमह किया, पर आपके हृदय में तो अद्वैत महासत्ताजी आनन्दकुमारीजी म० की सेवा में शीघ्राविशील जाने की लगन थी। आपको उस पर

अत्यन्त भक्ति थी । वे भी आपको पुत्री-सुल्य समझती थीं । उन की ही परम-कृपा का फल है कि आप प्रथमिनी जैसे ऊँचे दर्जे पर पहुँच गई । बीसा छेने के बाद उनसे इतने दिनों तक दूर रहने का कभी अवसर ही नहीं आया था ।

परन्तु, मनुष्य का सोचा हुआ कार्य हर-समय मिट्ट नहीं हो जाता है । मनुष्य सोचता कुछ और है, होता कुछ और है । वही २ सम्राटों का राज्य क्षण भर में पलट जाता है, जो क्षण भर पहले सोचते थे कि हमें कौन जीत सकता है ? यह तो प्रकृति की सीका है । मनुष्य को तो अपने कर्तव्य-पालन में पुरुषार्थ करते रहना चाहिए । उसे फल की ओर आँखें नहीं उठानी चाहिए । गीता में कहा है—

‘कर्मण्येवाधिकारस्ते या फलेषु कदाचन’

“तुम्हारा अधिकार कार्य करने में है, फलों की ओर तु कभी मत देख ।”

हाँ, तो चरितनायिका जिस दिन मन्दसौर से बिहार करने जाती थीं, उसी दिन अचानक जीने से नीचे उतरते समय आपका पैर फिसल गया । पोंव में मरोड़ आ गई । काफी दर्द होने लगा । पैर सूज कर डबलरोटी-सा हो गया । अब क्या किया जाय ? ‘चरितनायिका सोचती हैं—मैं तो जल्दी से जल्दी मोजत पहुँचना चाहती थी, पर पैर ने मुझे अचानक ही रोक लिया है । सम्भव है मेरे प्रेम की कसौटी हो रही है । पर यह मेरे हाथ की बात नहीं ।

थोड़ा दिन तक आपको मन्दसौर में ही रुकना पड़ा । पैर का उपचार किया गया । धीरे धीरे थोड़ा २ चलना आपने प्रारम्भ कर दिया । शहर के लोगों ने काफी प्रायना की कि—आप अभी यहीं बिराजिये । थोड़े दिन बाद पैर एकदम ठीक हो जाय तो बिहार करने क लिये हम रोकेंगे नहीं ।

साधु-जीवन किसी के बचन में नहीं है। वह अप्रति-
युक्त विहारी है। साधु मौका देखे तो कहीं ठहर भी पाय, नहीं
तो बड़े से बड़े आश्रमी के कहने पर भी नहीं रुक सकता। यही उसे
साधु जीवन की महत्ता है।

चरितनायिका ने आँवकों से बोड़े शब्दों में कहा—'मैं
अब रुकता नहीं चाहती। मुझे भग्येय बड़ी आनन्दकुमारीजी म०
की सेवा में शीघ्र पहुँचना है। यहाँ तो पैर के बर्द से रुक गई थी।
अब बर्द इतना नहीं है।'

आपने पैर के मामूली बर्द की कोई परवाह नहीं की, और
जम बिहार करती हुई बोड़े ही दिनों में अपनी शिष्यमण्डली
सहित सोलस पधार गई।

चरितनायिका अकसर कहा करती हैं—'मुझे महासतीजी
म० के दर्शन की चमंग थी। और उसी चमंग और महासतीजी
के प्रेम के कारण मैं पाँव का बर्द मूल सी गई थी। पहले जहाँ
मेरा पैर चलने के लिए मुश्किल से बँठा, अब वह तेजी से चलने
लगा था। यह महासतीजी म० की ही व्यासृष्टि का फल है।'

सच्चे प्रेम का आकर्षण बड़ा तीव्र होता है। सच्चे प्रेम
के कारण साधुता की मस्ती में मगमने वाले अपना दुःखदर्श
सभी कुछ मूल जाते हैं।





महामागा श्री बड़ी आनन्द- कुमारीजी म० को धर्म-सहायता



मनुष्य का कर्त्तव्य है कि वह अपने बड़े बूढ़े व्यक्तियों को अन्तिम समय में, जब उनकी सिन्दगी किनारे लगी हो, शान्ति दे। उन्हें आश्वासन दे। और यथासंभव धर्म ही सहायता भी दे। जीवन में कर्त्तव्यों की चौक लगाते २ जब मनुष्य थक जाता है तो उसे विश्रान्ति भी लेनी पड़ती है, उस समय कौन सही विश्रान्ति देसकता है ? सांसारिक क्षेत्र में बृद्ध व्यक्ति के पुत्र और पुत्री और आध्यात्मिक क्षेत्र में शिष्य और शिष्या। वह उस समय धर्म-पाथेय देकर अपने प्रिय पिता या गुरु को शान्ति के साथ परलोक भेजते हैं। पुत्र का अर्थ ही यह है— 'पुत्राभ्यो नरकत् त्रायते रक्षतीति पुत्रः' जो पुम् नामक नरक से पिता की रक्षा करे वह पुत्र है।

हमारी चरितनायिका के लिए वयोवृद्धा गुरुनी से भी वद कर पूजनीय महामागा आनन्दकुमारीजी थी। उनके शरीर में अब काफी दुर्बलता आ गई थी। शरीर अराकान्त था, पर मन अभी बुद्धा नहीं था। अतः वे चरितनायिका, महताब कुमारीजी भार्या व साध्वी श्री जतनकुमारीजी को साथ में लेकर पीपाद पधारीं। पीपाद के लोगों में धर्मजागृति करके

अपनी जीवन-यात्रा पाग करनी चाहिये। साध्वी आनन्दकुमारी जी बड़ी भाग्यवती हैं। यह सब सतियों मेरी सेवा कर रही हैं। इन्हें स्वप्न का हास कहेँगी तो शायद अधिक चिन्ता में पड़ जायेंगी और मोह के कारण मुझे संभारा भी न कर दें।

ऐसा सोचकर महासतीजी ने कोशाणनिवासिनी खोगीबाई नाम की एक वृद्ध और अनुभवी भाविका के सामने कुछ बात प्रगट की और कहा—‘देखो, मेरे जीवन का अब कोई मरोसा नहीं है। कहीं ऐसा न हो कि मेरी जीवन की साधना का सर्वश्रेष्ठ मोक्ष ही नष्ट हो जाय और खाली हाथ ही यात्रा करनी पड़े। कहीं मधारा के लिये मौका आने पर भूल न कर बैठता। ये साधवियाँ अल्पवयस्का हैं। इन्हें विशेष अनुभव नहीं है। हाँ, आनन्दकुमारीजी मेरी प्रकृति से परिचित हैं, पर क्या पता, इस समय भी मेरी ममता में पड़ कर उस सारभूत बीज को भूल जाय। तुम विश्वस्त भाविका हो, अतः मैं तुम्हें अपनी तरफ से सावधान किये देती हूँ।’

खोगीबाई बड़ी धर्मपरायण भाविका थी। उसने सारा वृत्तान्त सुनकर कहा—महाराज! आप यह क्या कहती हैं? अभी तो हमें आपकी छत्रछाया की अत्यधिक अपेक्षा है। अभी तो आप इतनी अस्वस्थ नहीं हैं कि आपको संभारे की चिन्ता करनी पड़े। आपने जो स्वप्न देखा है, उस देखते हुए हमें तो मात्स्य होता है आपको किसी साध्वी की प्राप्ति होगी। आप किसी बात की चिन्ता न करें। मैं अपनी ओर से पूर्णतः सावधानी रखूँगी। आनन्दकुमारीजी म० को भी सावधान कर दूँगी। इस विषय में आप स्वयं आशंकक हैं, यह हमारे लिए गौरव पूर्ण बात है। खोगीबाई तो यह कह कर अपने घर चली गई। संयोगवश खोगीबाई को वसी दिस मुखार ने आ घेरा। अस्वस्थ होने के कारण वह महासतीजी की सेवा में उपस्थित न हो सकी,

एक दूसरी आधिका सेवा में उपस्थित थी ।

आज मार्गशीर्ष शुक्ला १० का दिन है । पूजनीय महासतीजी अपनी शय्या पर लेटी हुई हैं । शरीर का क्या विश्राम ? यह मिट्टी का पुतला ही तो ठहरा । इसीलिए तो कहा है—
‘शरीरं व्याधिमन्दिरम्’ शरीर व्याधियों का घर है । अस्वस्थ सतीजी ने चरितनायिका से कहा—देखो, तुम मुझे उस अन्तिम घड़ी के समय संघारा (अनशन) कराना भूलना मत । जीवन में तुम इतने वर्षों तक जैसी निर्भीक और न्यायवृत्ति पर चली हो भविष्य में यही वृत्ति कायम रखना । और सभी साध्वियों के साथ स्नेह भाव रखना । समय पर संघारा कराने का उत्तर दायित्व मैं तुम्हें सौंपती हूँ । चरितनायिका कह रही थीं, अभी समय नहीं आया है, समय आया तो आपकी आज्ञा शिरो धाय होगी । यह सेविका भूल नहीं करेगी । आज्ञा-पालन में कोई स्वामी न रहेगी । आप निश्चित रहें ।

थोड़ी देर बाद अचानक ही शरीर में तीव्र बदला झड़ी हो जाती है । चेहरे का रंग बदल जाता है । श्वास की गति में एकदम परिवर्तन हो जाता है । चरितनायिका यह देखकर एकदम चकित हो जाती हैं और सोचती हैं वस, अब मुझे अपने दायित्व का पालन करना चाहिये । और इन्हें अनशन करा देना चाहिए । चरितनायिका ने विश्व में साहस और धैर्य धारण कर इसी समय हाथ जोड़ कर महासतीजी से संघारा कराने की स्वीकृति ली और संश्लेषणा का पाठ पढ़ कर यावज्जीवन का संघारा (अनशन) करा दिया । अन्तिम समय में कुछ महासतीजी के परिणाम बड़े उज्ज्वल रहे । सभी साध्वियों से समायाचना की और शांति के साथ इसी रात में इस औदारिक शरीर को विसर्जन किया ।

पाठक देख सकते हैं, एक महासतीजी की दृष्टि में चरितनायिका का कितना व्यक्तित्व था । संघारा कराने का उत्तर

दायित्व मौपकर सतीजी ने चरितनायिका के प्रति किना प्रामाणिक विश्वास प्रगट किया है ? वह जीवन धर्म्य है, जो अपने वधों का विश्वास प्राप्त करता है और उनके अन्तिम समय में धर्म की सहायता करता है, परलोक के लिए पापेय साध में धैर्य देता है ।

चरितनायिका ने उक्त महासतीजी की ऐहिकजीता स्माप हो जाने पर काफी समवेदना प्रगट की । सभी मायिकों को उक्त महासती के चले जाने का दुःख था । लेकिन काल की विराट् छादों में पड़ जाने पर किसकी शक्ति है जो रक्ष सके ? साथ ही चरितनायिका के मन में इस बात से संतोष हुआ कि मैंने अन्तिम समय में अपने कर्तव्य का, उचित ढंग से पालन किया है और उनकी अभिलाषा पूर्ण की है ।

प्रातः काल समस्त मायिकों को मालूम हुआ । उन्होंने महासतीजी की शवयात्रा निकाल कर अभिसंस्कार किया । इस प्रकार चरितनायिका ने अपनी शिक्षा-बीजा दात्री महासतीजी को अन्तिम समय में धर्म के पवित्र मार्ग पर आरुढ़ किया और अपनी लिम्बवारी का निर्वाह किया ।





जोधपुर के पथ पर



महासती श्री यशो भानन्दकुमारीजी के स्वर्गवास होने की खबर सोजत पहुँच गई थी। सोजत स महासती श्रीकेशरजी म० न चरितनायिका की सेवा में दो साध्वियाँ मेरी। सोजत से मत्तियों क आने पर आपने कोशाणे से पीपाड़ की ओर विहार किया। पीपाड़ के धर्म-क्षेत्र में आप पहले भी धर्म का सुन्दर बीज बो गई थी। इस बार भी आपके व्याख्यानों को सुन कर एक पीपाड़ नियासिनी धमशीला बहन को वैराग्य की मूर्तकी मिली। यह बहन महाबाबकुमारीजी साध्वी की सांसारिक पक्ष से देवरानी लगती थी। नाम था—अचरजबाई। बीछा की तिथि निर्णीत हो गई। सच में हय का पार भरहा। सयत् १६७३ के पौष शुक्ला १० के दिन, शुभ समय में धूमधाम से बीछा सम्पन्न हुई।

वहाँ से नयदीक्षिता साध्वी आवि को लेकर आपने सीधे सोजत में पदार्पण किया। सोजत में महासती श्रीकसरजी म० और आपकी गुरुनी श्रीमती लक्ष्मीकुमारीजी म० विराजित थीं। उनकी सेवा में आप तल्लीन हो गई।

इधर जोधपुर में फूलचन्द्रजी महाराज का चातुर्मास तय हो चुका था। पूज्य श्रीलालजी महाराज मुक्तकण्ठ से इनके त्याग, वैराग्य और चारित्र्य की प्रशंसा किया करते थे। उस

समय के चारित्रशील साधुओं में फूलचन्द्रजी म० का सर्व-प्रथम स्थान था ।

जोधपुर मारवाड़ का मुकुट है । मारवाड़ में जोधपुर जैनियों का प्रधान केन्द्र स्थल है । जोधपुर उन दिनों धर्मभ्रान्त का आस गढ़ बना हुआ था । यहाँ स्थानकवासी जैनों क करीब १५०० घर हैं । उस समय जोधपुर का जोसवाल-समाज कार्य उत्पत्ति पर था और राजमान्य भी । वह युग धर्मोराधन की दृष्टि से सतयुग (चौथे आरे) के समान समझा जाता था । बड़े-बड़े व्याचार्यों के पातुमोस हुआ करते थे । लोगों की धर्मभ्रान्त ग्राही थी । पर फल की गति विचित्र है । समय की ठोकरें विश्व का इतिहास कुछ ही क्षणों में पलट देती हैं । बड़े-बड़े साम्राज्य पल भर में इधर से उधर हो जाते हैं । जोधपुर के जैन संघ का इतिहास भी समय के फेर ने बड़ भयंकर रूप से बदल डाला है । आज के जोधपुर और पहले के जोधपुर में भारी अन्तर हो गया है । आज लोगों में वह भावना कहाँ है ? साम्प्रदायिता की सकीर्ण भावना ने आज जैन-लोगों के हिमागों में घर का लिये है । सम्प्रदायों के सधर्प ने उनके शीघ्र में एक गहरी खाई डाल दी है । अब स्थानकवासी समाज में ही एक नहीं ६ दल हो गये हैं । दलों के बल बल में पँस कर भला जलता धर्म-कर्म के सम्मुख कैसे हो सकती है ? कुछ पिशाचिनी ने आज जोधपुर में अपना मस-नृत्य मचा रखा है । आपस की तू-तू मैं-मैं में धम का डण्ड हो रहा है । क्या अब वह समय नहीं आया, जब धर्म की खोजें फहरेंगी, संघ के कदम एक साथ उठेंगे ? शायद आया जोधपुर संघ का भाग्य फिर भी पलट सकता है ।

हाँ, तो जीवन चरित्र का पथ पकड़िये । जोधपुर के बहनों में उस समय धर्म की भावना काफी तीव्र थी । बहनों के धर्म-भ्रान्त में जग ब्रेने के लिए जोधपुर में साम्प्रदायिकों के पातुमोस

जोधपुर के पथ पर ।

राज, इस तरह कितारा कसने और बगलें झोंकने से कोई काम नहीं चलने का । अगर इन दोनों में से किसी एक की पक्षी न हुई तो मविष्य में इसका परिणाम संघ के पक्ष में दितावह नहीं आएगा । संघ के लोगों की भ्रष्टा दूर से ही प्रमाण करके मग जायगी । आप समझदार और विदुषी सती हैं, आपको अवश्य ही अपनी नीति निर्धारित करनी चाहिये । आपके निष्पक्ष नियम से यदि किसी को कटु लगता हो और कोई अप्रसन्न होता हो तो इसमें आप क्या कर सकती हैं ? या आपसे बड़ी फूलकुमारीजी म० हैं, उन पर ही यह मामला छोड़ दीजिये । वे जिसे कहें उसे रख या छोड़ दीजिये ।

चरितनायिका ने इस परिस्थिति पर बड़ी गम्भीरता से विचार किया और इसी निष्कर्ष पर पहुँची कि, फूलकुमारीजी महाराज मुझ से बड़ी हैं, वे जो नियम दे देंगी, वह मुझे मान्य होगा ।

देखिये, चरितनायिका की वृत्ति से कितनी सरलता टप कती है ? नम्रता की यह पराकाष्ठा है । साधुता की पगडंडी पर चलने वालों को इसी का अभ्यास करना चाहिए ।

अब तो, फूलकुमारीजी म० के द्वारा दिये गए फैसले पर ही सब की ओरें गड़ी हुई थीं । उन्होंने चरितनायिका से कहा—
“मेरी दृष्टि में आप मोक्षाजी आर्या को अपने साथ ले जाइये और फस्तूरोंजी आर्या को यहाँ मेरे पास रख दीजिये । इनकी प्रकृति भी ठीक है । इन्हें कह थोके में भी कयठस्थ हैं, इसलिए मुझे अपना शास्त्रीयज्ञान बढ़ाने में इनकी काफी सहायता रहेगी ।”

चरितनायिका साध्वी श्रीफूलकुमारीजी का नियंत्रण अथ दास नहीं सकती थीं । अतः उन्होंने नम्रता-पूर्यक उक्त बात को शिरोधार्य किया ।

पक्षी में कुछ दिन रह कर चरितनायिका ने जोधपुर की ओर

दौड़ में आगे बढ़ सकता है। प्रकृतियों और वृत्तियों को बदलन के लिये ही तो साधुत्व अङ्गीकार किया जाता है। वह भी नहीं बदली तो किया क्या ? 'इतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्टः' बाकी गति । 'धोबी का कुत्ता घर न जा रहा न बाट बा।' फिर तो उसका सोवना ही दुविधा में पड़ कर बर्बाद हो जाता है।

हाँ, तो उक्त दोनों महासतियों ने जीवन की ऊँचाइयों प्राप्त नहीं की, और वही घरगृहस्थियों का-सा संघर्ष यहाँ भी मचाने लगीं। फूलकुमारीजी भार्या इन दोनों की चर्चा देखकर हिरान् बी। उन्हें कुछ नहीं सूझ रहा था कि इनका कैसे निपटारा किया जाय ? कई आविष्कारों को यह पात मालूम पड़ी तो उन्होंने यह सझाई की महासती भी आनन्दकुमारीजी आ रही हैं। उनके पास कई सतियों हैं। उनमें से एक सतीजी को आप यहाँ रख लेना और एक को उनके साथ भेज देना। उनकी प्रकृति बड़ी शांत है। वे पूर्युक्त निभा लगीं।

महासती फूलकुमारीजी चरितनायिका से बीछा में बड़ी थी, अतः वे उनकी मान-मर्यादा का पूरा ध्यान रखती थीं। फूलकुमारीजी म० न आप से सारा हाल सुनाकर कहा—“इन दोनों में से किसी एक को आप अपने साथ ल प्यारो और आपके पास की सतियों में से किसी एक को यहाँ रख दो।”

चरितनायिका यहाँ धर्म सक्क में पड़ गई। सोचने लगी—मैं किसको रखूँ और किसे ल जाऊँ ? मरे क्षण तो मैंसी ये हैं, वैसी ही ये (रहो रहन वाली) सतियों हैं। मैं इन्हें रखूँ तो ये शायद माराज हो, और इन्हें रखूँ तो ये नाराज होंगी। दुविधा की यह स्थिति बड़ी नाजुक होती है। चरितनायिका कुछ देर तक असमंजस में पड़ी रही। अन्त में एक मार्ग मिला गया।

वहीं पर एक घमिष्ठ आविष्कार—समीरमल्लजी बालिया की धर्मपत्नी पड़ी थी। वह बड़ी चितकण्ठ थी। उसने कहा—‘महा

राज, इस तरह किनारा कसने और धगलें मॉकने से कोई काम नहीं चलने का । अगर इन दोनों में से किसी एक की मदद न हुई तो भविष्य में इसका परिणाम संघ के पक्ष में हितावह नहीं आएगा । संघ के लोगों की अढ़ा दूर से ही प्रमाण करके मग आयगी । आप समझदार और विदुषी सती हैं, आपको अवश्य ही अपनी नीति निर्धारित करनी चाहिये । आपके निष्पक्ष निणय से यदि किसी को कटु लगता हो और कोई अप्रसन्न होता हो तो इसमें आप क्या कर सकती हैं ? या आपसे बड़ी फूलकुमारीजी म० हैं, उन पर ही यह मामला छोड़ दीजिये । वे जिसे कहें उसे रख या छोड़ दीजिये ।

चरितनायिका ने इस परिस्थिति पर बड़ी गम्भीरता से विचार किया और इसी निष्कर्ष पर पहुँची कि, फूलकुमारीजी महाराज मुझ से बड़ी हैं, वे जो निणय देंगेगी, वह मुझे मान्य होगा ।

देखिये, चरितनायिका की बुद्धि से कितनी सरलता टपकती है ? नम्रता की यह पराकाष्ठा है । साधुता की पगडंडी पर चलने वालों को इसी का अभ्यास करना चाहिए ।

अब तो, फूलकुमारीजी म० के द्वारा दिये गए फैसले पर ही सब की ओरें गयीं हुई थीं । उन्होंने चरितनायिका से कहा—
"मेरी दृष्टि में आप मोड़ाजी आर्या को अपने साथ ले आइये और कस्तूरीजी आर्या को यहाँ मेरे पास रख दीजिये । इनकी प्रकृति भी ठीक है । इन्हें कई थोकड़े भी कण्ठस्थ हैं, इसलिये मुझे अपना राजकीयज्ञान बढ़ाने में इनकी काफी सहायता रहेगी ।"

चरितनायिका माध्वी भीफूलकुमारीजी का निर्णय अब टाल नहीं सकती थी । अब उन्होंने नम्रता-पूर्वक एक बात को शिरोधार्य किया ।

पाक्षी में कुछ दिन रह कर चरितनायिका ने जोधपुर की ओर

विहार कर दिया । साध्वी मोढ़ाजी आपक साथ में चल रही थीं । आपकी दृष्टि में किसी साध्वी के प्रति पक्षपात तो था नहीं । आपका मातृहृदय सभी साध्वियों के प्रति धातुस्वभाव रखता था । छोटी, बड़ी सभी सतियों को आप बड़े प्रेम से बुलातीं । मोढ़ाजी आर्या पर भी आप अत्यन्त स्नेह-भूषिणी करती थीं । उनकी संधि के अनुसार उनसे काय वगैरह लेतीं और बड़ा मदुर्ययहार रखती थीं । इसका परिणाम यह हुआ कि मोढ़ाजी का सर्वोत्तम उप स्वभाव था, वह अथ भिटकर मौम्य हो गया ।

मनुष्य स्नेह दृढता है । उस जहाँ स्नेह की धारा मिल जाती है वहीं उसे शान्ति प्राप्त हो जाती है । बड़े से बड़े छुट्टे और जोर भी स्नेह से मनुष्य के धरा में हो जाते हैं । सिंह जैसे हिंसक और क्रूर प्राणी भी स्नेह के कारण अपना घोरभाव भूल जाते हैं । तो अच्छे व्यक्ति के साथ रहकर मानव स्वभाव बदलने क्या देर लगती है । एक नीतिकार ने कहा है—

“अथः शस्त्रं शास्त्रं वीणा वाणी नरश्च नारी च ।

पुत्र्यविशेषं प्राप्य हि भवन्ति योग्या अयोग्याश्च ॥”

अर्थात्—घोड़ा हथियार, शास्त्र, वीणा, बोली, मनुष्य और स्त्री, यह सब किसी अच्छे व्यक्ति का संसर्ग पाकर योग्य बन जाते हैं और अयोग्य, के हाथों में पड़ कर अयोग्य बन जाते हैं ।

आधुर्मास ओधपुर हो गया । चार ही गद्दीन धर्म रक्षा का ठाठ लगा रहा । मोढ़ाजी आर्या ने इसी आधुर्मास में गम पानी के आधार पर ४१ दिन की सपस्या की । महतावकुमांगीजी ने १७ दिन और ५ दिन की सपस्या की । यह सब सपस्या आपक विशिष्ट संसर्ग को पाकर । अरिस्तमायिका ने स्वयं ६ दिन की सपस्या की । जो स्वयं सपस्या करती हों, उसकी शिष्याएँ और साथीयें सपस्या क्यों न करें ?

भापकी परम बुद्धिमती शिष्या थी—पालप्रह्लाधारिणी जतनकुमारीजी । उन्हें चारित्रशील श्रीफूलचन्द्रजी म० ने ३ लाख गाथाओं का स्वाध्याय करने को कहा था । गुरुदेव की कृपा से जतनकुमारीजी आर्या ने एक ही दिन में उपवास करके ३२ बार नन्दीसूत्र का १ बार दशवैकालिक का स्वाध्याय किया । अस्वाध्याय काल में नन्दीसूत्र में पठित स्वविराचलियों का पारा यण किया । दूसरे दिन चेला किया । उसमें भी स्वाध्याय किया । जतनकुमारीजी मात्सी १२ वर्ष की थीं । फिर भी उत्तराध्यायन दशवैकालिक, नन्दीसूत्र और सुखविपाक ये चारों आगम उन्हें कथस्थ थे । स्वभाव की बड़ी कोमल और विनयवती थीं । पारस का ससर्ग पाकर छोहा भी सोना बन जाता है तो योग्य गुरानी की पाकर शिष्या योग्य क्यों न हो ? चरितनायिका में सुद में विलक्षणता थी तो उनका अश शिष्याओं में आए बिना कैसे रह सकता था ?

इस तरह जोधपुर के चातुर्मास में तपस्या की मूर्धियों लगी हुई थीं । भाइयों और बहनों में भी तपस्याएँ काफी हुई । एक बहन ने मासक्षपण तप किया और २३ बहनों ने एक साथ पठाइयों का प्रत्याख्यान किया और भी अनेक पंचरंगियों व पुण्य पुण्य तपस्याएँ हुई । विक्रम स० १६७४ का चातुर्मास सानन्द व्यतीत हुआ ।





सहकारी-साधिकाओं का वियोग

—३१—

लोकोत्तर महापुरुषों का चित्त ब्रह्म से भी कठोर होता है तो दूसरी ओर होता है—कूल में भी कोमल । जहाँ महापुरुष अपनी विपदाओं को कठोरता-पूर्वक सहन करता चला जाता है, वही दूसरों का साधारण-सा कष्ट देखकर मोम-सा पिघल जाता है । इसलिए एक कवि ने महापुरुषों के चित्त का वर्णन करते हुए कहा है—‘वज्रादपि कठोराणि सृदूनि कुसुमादपि ।’

हमारी चरितनायिका की कठोरता और कोमलता भी इसी किस्म की थी । वे अपने लिये बड़ी सँ बड़ी विपत्तियों का सहन में बिल्कुल भी नहीं हिचकचाती थी । पर अपने साधियों, शिष्याओं या सहायिकाओं का वियोग उन्हें भी दुःख कर देता था ।

जोधपुर-पाल्हास ममाप्त कर आपका विचार सोजत पधारने का था, पर संयोगवश आप उस समय सोजत न पहुँच सकीं । सोजत परगने में उस समय प्लेग की बीमारी बल रही थी । मार्ग के कई गाँव प्लेग के शिकार बने हुए थे । इसमें गर्दन पर गाँठ होती और ठपाटप भर जात । यह देख कर लोग घरबार छोड़ कर भागे जा रहे थे और गाँव के बाहर मौजियाँ बनाकर बेरा डाल दिए थे । सरकार की ओर से भी सोजत परगने के गाँवों और सोजत में किसी आदर से आने वालों को घुसने देने की सख्त मनाही थी ।

आपके मन में अपनी गुरुनीजी यगौरह के दर्शन की उत्कण्ठा थी। पर नागरिक कानूनों का पालन करना भी आपके लिये आवश्यक था। जैन-शास्त्रों में साधु साध्वियों के लिये यहाँ तक आदेश है कि “जहाँ प्लेग, महामारी आदि भयंकर रोगों का उपद्रव हो गया हो, वहाँ से साधु चातुर्मास में भी विहार करके ब्रह्मा जाय और ऐसी उपद्रवप्रस्त जगह में पहले ही चातुर्मास न करे या शेष काल में भी न जाय।” अतः शास्त्रों की आज्ञा का पालन करना भी आवश्यक था।

हाँ, तो उस बीमारी का कारण सोजत में बाहर से आने वालों पर प्रतिबन्ध लगा देने के कारण आपने तिवरी, लोहाघट आदि क्षेत्रों की ओर विचरना शुरू कर दिया। इधर बीमारी फैलने के कारण साध्वियों को भी सोजत से विहार करना था, पर उस समय ‘वहाँ’ दूसरी जगह जान का प्रतिबन्ध लगा दिया गया। दूसरी बात यह है कि कई साध्वियाँ इतनी चराक थीं कि वे विहार नहीं कर सकती थीं, ऐसी दशा में उन्हें छोड़कर कैसे जाया जाता ? अस्तु, इस बीमारी ने अपना विकराल रूप धारण कर लिया और साध्वियों को भी लपेट में ले लिया। आपकी पूज्य गुरुनी भीमती लक्ष्मीकुमारीजी म० को भी अचानक इस बीमारी की मेंट होना पड़ा। गुरुनीजी के अचानक स्वर्गवास के समाचार चरितनाथिका को लोहाघट में मिले। गुरुनीजी का आकस्मिक निधन सुनकर आपके हृदय को तीव्र आघात पहुँचा। आपके मन में कई संकल्प विकल्प आए। अब क्या किया जाय ? मेरे जीवन को बदलने वाली, मुझे दीक्षा देकर संयम मार्ग पर आरुढ़ करने वाली गुरुनी का वियोग कैसे हुआ ? अब मेरे जीवन की क्या दशा होगी ? हा इन्त ‘काल किसी को छोड़ता नहीं है। वह गुरुनी और शिष्या, माता और पिता, पति और पत्नी के इस जन्म के सम्यन्ध को तोड़ कर दूसरे जन्म से सम्यन्ध

घला गया, अब क्या है ? मेरे जैसी बुढ़ी तो बैठी है और का
कात्तम्बर उसे छीन कर ले गया । अफसोस ! क्या किया बाब !

श्रीमती चरितनायिका ने सब इस प्रकार से सुना तो
बहोने पृथ्वा महासतीजी को धैर्य दिलाते हुए कहा—आप पिता
न करें । यह किसी के हाथ की बात नहीं है । उनका जीवन इसना ही
था । हमारे साथ उनका थोड़ा ही सम्बन्ध रहना था । जीता-भरना
किसी के घर की बात नहीं है । जो होना है वह होकर रहेगा ।
अगर हमारे जीवन की चकियाँ बाकी हैं तो हमें कोई भी मार
नहीं सकता । आप धैर्य रखिये, आत्मा अक्षर अमर है, उसे कोई
मार नहीं सकता । यदि शरीर नष्ट होता है उससे दुःख क्यों ?
वह तो दूसरा चोला आगे-पीछे कमी न कमी बदलना ही था ।
आप तो प्रभु का स्मरण कीजिये, और वन्हीं के घरों में अपने
आपको समर्पण कीजिये । धरन की क्या बात है ? हम सब
भंगुर जीवन में प्रभु-स्मरण ही हमारे लिए अही मूर्ती है ।

चरितनायिका की बात ने पृथ्वा महासती के मन पर
छादू-सा काम किया । वे एकदम शान्त-भाव में लीन हो गई ।
और थोड़ी ही देर में स्थिति में महसा अपना रूप बदला । महा-
सतीजी मामो फिर मित्रा में सो गई थी । यही हुआ—ब्रह्म
कुमारीजी के स्वर्गवास के करीब एक ही प्रहर बाद उन्हें अपना
औदारिक शरीर छोड़ दिया । सारे शहर में शोक की घटाएँ
उमड़ पड़ीं । सभी लोगों के दिल पर वदासी छा गई । सोब्र-
मंथ ने शवयात्रा पड़ी धूमधाम से निकाली । सभी लोग अक्ष-
सोस कर रहे थे—कि एक ही दिन में दो विवाह, दो दीक्षा ली
हमने अपने जीवन में देखी हैं, लेकिन एक ही दिन में सती भी
दो शवयात्राएँ निकलने का यह पहला ही मौका है । मौजत-सब
के लोगों के एक साथ इसनी मृत्यु दृश्य कर आँसू भर रहे थे ।
जबड़े महासतियों और एक प्रतिष्ठित माधु का कात्तम्बर की भूरी

में स्वाहा हो जाने की घटना सोजत के लिए बड़ी क्लृप्त स्वरूप जा रही थी। कई लोग तो चरितनायिका के सामने फूट-फूट कर रोने लगे। चरितनायिका ने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा—

“भाई, डरते क्यों हो ? यह क्या तुम्हारे या हमारे हाथ की बात है ? यह तो मृत्यु का खेल है। उसे मिटाने की ताकत किस में है ? मौत हुई है तो शरीर की हुई है। आत्मा तो अजर अमर है। वे अपना मानव जीवन सफल बना कर गये हैं। डार डर नहीं, इसलिए उनके लिये चिन्ता करने की जरूरत ही क्या है ? यह मिट्टी तो कहीं न कहीं पड़ती ही। सोजत में पड़ी तो उससे क्या ? यह तो अच्छा हुआ, तुम लोगों को ऐसी भाग्य पती साधवियाँ और साधु की सेवा का महान् लाभ मिला। और देखना ! प्रभु का स्मरण और धर्माचरण भूकना मत। तुम अपनी आँखों से घटनाएँ देख चुके हो। अब अपने जीवन को गफलत में मत रखना।”

सभी लोग हाथ जोड़ कर खड़े हुए थे, कहने लगे—“धन्य हो गुरु-देवता !” चरितनायिका ने सब को मार्गशुद्धि सुना कर बिदा किया। सब लोग आश्चर्य हो गए थे। देखिये, चरितनायिका का कितना बड़ा साहस है ? कितनी भीषणता थी ? मृत्यु का खेल किस प्रकार अट्टहास किये सदा है, फिर भी अन्त हुआ में कोई मय नहीं। अपनी रत्नोपम शिष्याएँ और गुरुनी और मासीगुरुनी पर्यन्त पूज्यचन्द्रमी महाराज का आँखों के सामने वियोग होता है फिर भी धैर्यवती और साहसशीला चरितनायिका ने धैर्य का धागा नहीं तोड़ा। वह प्रवचन आपके अंतरङ्ग का प्रतिबिम्ब था। ऐसे समय में पथर भी काँप उठता है। मौत का डर ऐसा ही है। पर चरितनायिका को धन्य है, उसका अजर की मर्याद की सीमा को देखकर भी हिम्मत नहीं डरी।

की साधना में किसी तरह का विघ्न न आने देंगी। तब मन से सेवा करेंगी।” प्रवर्तिनीजी—“हाँ, तुम्हारा कहना ठीक है। तुम्हारे विचार बहुत ऊँचे हैं। मैं तुम लोगों की सहायता से ही अपना मयमपालन कर रही हूँ। तुम्हीं मेरी सहायिका हो। परन्तु यहाँ मेरी सेवा करने वाली भी काफी सतियाँ हैं। मैं तुम्हें जावरा भेजने का विचार कर रही हूँ। वहाँ तुम्हारी दादा गुरुजी तपस्विनी श्रीचौधाजी म० हैं। वे अत्यन्त वृद्ध हैं। वे तुम्हारी सेवा से बहुत सन्तुष्ट हैं। उनके पास आओ। उनकी सेवा की अभी अत्यन्त आवश्यकता है।”

आपन श्रीमती प्रवर्तिनी म० की आज्ञा को ‘तथाऽस्तु’ कह कर शिरोधार्य किया। और थोड़े दिन प्रवर्तिनीजी म० की सेवा में रह कर मेवाड़ के गाँवों में घुमती हुई मातावा देश के प्रसिद्ध जावरा नगर पधारी। जावरा आपका धिर-परिचित क्षेत्र था ही। आपके दर्शन करके अमता अपने को धन्य समझने लगी। चौथाजी महासती ने भी आपको अपनी सेवा में लेकर बड़ा ही सन्तोष अनुभव किया। जावरे में ही आपको पूज्य श्री भीकालजी महाराज के रतलाम पधारने की खबर मिली। पूज्य श्री का अनुपम, अनुग्रह चरितनायिका पर था ही। आपने पूज्य श्री के दर्शन करने की इच्छा प्रगट की। महासती श्रीचौधाजी म० ने सुरी स आज्ञा दी। आपन जावरा से शिन्धामरझी सहित विहार किया और रतलाम पहुँची।

रतलाम में आचार्यश्री रत्नत्रय की शानदार आराधना कर रहे थे। रतलाम के सध में धर्म का अपूर्व प्रमाद था। पूज्यश्री के कदमों पर चलन क लिये स्थानरुधासी-समाज प्राण प्रण से तैयार था। उधर जावरा सध पूज्य श्री के चातुमान क लिये एकमत होकर विनति कर रहा था। पूज्यश्री जावरा-सध की दृढ़ भक्ति और पारवार आग्रह को टाल न सके और

सवत् १६७६ का चातुर्मास जावरा में करने की स्वीकृति दी। पूज्यभी ने चरितनायिका की अनुपम भक्ति, शास्त्रीय शिक्षामा, भक्ता, धिनय आदि गुणों में प्रभावित होकर आपको भी चातुर्मास के लिए फरमाया। चरितनायिका की पूज्यभी के समीप चातुर्मास करने की प्रवृत्ति-इच्छा थी ही। फिर भी आपने देखा—पूज्यभी के साथ चातुर्मास करने से सन्तों को कहीं तकलीफ न पड़े, इस विचार से पूज्यभी से अर्ज की—“आपने मुक्त तुच्छ साध्वी पर भी कृपा कर साथ में ‘चातुर्मास’ करने के लिये फरमाया है। वह मेरे लिए कम मौभाग्य की बात नहीं है, तथापि मैं यह जानना चाहती हूँ कि हमारे चातुर्मास करने से आपको किसी तरह का कष्ट सा न पड़ेगा?” पूज्यभी ने उत्तर में कहा—“नहीं, हमें आपके साथ में चातुर्मास करने से किसी प्रकार का कष्ट न होगा। आप सहर्ष ‘मासा’ कर सकती हैं। जावरा-सघ की आप पर अपूर्व भक्ता थी ही। उन्होंने अत्यन्त प्रार्थना करके आप से जावरा-चातुर्मास की स्वीकृति ले ली। रत्नलाम से चातुर्मास के लिये चरितनायिका पधारी। चातुर्मास में बड़ा ही आनन्द रहा। पूज्यभी के व्याख्यान और सेवा का आपने काम लिया और अपनी विलक्षण प्रतिभा का परिचय दिया। पूज्यभी चरितनायिका में संस्य की उदात्त स्त्री की वा सके थे। चातुर्मास में जावरा सघ मानो सौर्य क्षेत्र बन गया था। बाहर से दर्शनार्थी लोगों का सांता-सा लग जाता था। महासखी भीमहताधकुमारीजी ने ६ दिन-व १७ दिन की उपभर्या की। और मो धर्म-ग्यान का ठाठ लगा रहा। चातुर्मास की सानन्द समाप्ति हुई।





दीक्षाओं की घूम

“यदि कोई व्यक्ति अपने पड़ोसी की अधिक अच्छी छियाँ लिख सकता है, अच्छा भाषण कर सकता है, अच्छा अधिक अच्छी चीज बना सकता है तो यदि यह जंगल में भी अपना मकान बनाएगा तो संसार उसके द्वार तक भाग बना लेगा।” — “इमरसन”

उपर्युक्त वाक्यों में जीवन का सचा आदर्श चित्रित किया गया है। वस्तुतः योग्यव्यक्ति सर्वत्र पूजा जाता है। ‘विद्वान् सर्वत्र पूज्यते’ यह वाक्य इस व्यक्ति का ही रूपान्तर सा है। हमारी चरित्रनायिका में वह विलक्षण शक्ति थी कि जहाँ जाती, वहाँ अपने प्रेमबल से, ज्ञानबल से व चारित्र्यबल से जनता को आकर्षित कर लेती। जिसके हृदय में वात्सल्य होता है उसके घरों में दुनिया मुकने को तैयार हो जाती है। यही कारण है कि चरित्रनायिका का व्यक्तित्व बड़ा प्रभावशाली बन गया और एक-पर-एक दीर्घार्थिनियों का समघट लगने लगा। आप तो जीव परका कर विचार-पूयक ही किसी को होना देती थीं, फिर भी आपने अपनी मर्मांश में रहते हुए शिष्या-परिचार में काफ़ी मुक्ति दी।

आप मन्दसौर पधारें। मन्दसौर बहुत पुराना शहर है। यहाँ करीब दस पुरे हैं। इसी कारण इसका प्राचीन नाम 'दशार्ण' था। राजा दशार्ण भद्र ने इसे बसाया था। भगवान् महावीर के समय में भी यह शहर उत्पत्ति की परम सीमा पर था। स्वयं राजा दशार्णभद्र भगवान् महावीर का भक्त था। काल के प्रभाव से अब यहाँ जैनियों की संख्या कम होगई है।

१॥ मन्दसौर में आपका व्याख्यान उस समय बड़े प्रभावशाली ढंग से होता था। व्याख्यान में प्रायः वैराग्योत्पादक कथाएँ, व शौपाइ आदि भी होती। जनता पर आपके व्यक्तित्व का सीधा असर पड़ता था। थोड़े ही दिनों में आपके व्याख्यानों से मन्दसौर निवासिनी धर्मशीला चौदवाई को वैराग्य का रंग लग गया। चौदवाई बड़ी सरलात्मा थी और बुद्धिमती भी। वह चरितनायिका के आचार विचार, प्रकृति आदि का निरीक्षण करने लगी। उसने आपको परख कर अपना विचार आपके पास दीक्षा लेने का रियरे किया। पर आपके सामने अपने विचार कहने का माहस नहीं होता था। मैं अकेली हूँ, मुझे अपने मानव जीवन को सफल करना चाहिए। यह जीवन बड़ा अनमोल है। सब तरह से मेरे बन्धन टूटे हुए हैं। किसी का सेना देना नहीं है। ऐसे अमूल्य अवसर को मैं हाथ से नहीं जाने देना चाहती। मेरे भाग्योदय से कल्पलता सेम महासखी भी पधारी हैं। अतः शीघ्रता करना चाहिए। ऐसे विचारों में चौदवाई मग्न होती रहती। आपसे वह अकेले में बात करना चाहती थी, इसलिये कि—'शायद आप कोई कठिन शर्त रखें और उसका पालन न कर सकी तो फिर दीक्षा की बात मुह से निकालना अच्छा नहीं रहेगा।' यह सोचकर ही वह अक्सर की प्रतीक्षा में थी।

एक दिन सभी सखियाँ रत्नकुमारीजी म० को लेने पधारी हुई थीं। चरितनायिका अकेली बैठी थी। वहाँ ने सोचा—'यह

समय ठीक है ।' ऐसा सोचकर वह चरितनायिका की सेवा में आकर बैठ गई । कोई बात भी उस नहीं हुई । उसने सोचा था कि महासतीजी मुझे दीक्षा के लिए कहेंगी तो मैं अपनी सारी बात खोज कर कहूँगी । पर महासतीजी को क्या भाख्य था कि यह शीर्षार्थिनी है ? आपने अपनी निस्पृह वृत्ति के कारण दीक्षा के विषय में तो कुछ पूछा नहीं । मामूली परिचय के बाद आपने यही पूछा—'बाईं तुम्हें क्या बोलचाल, थोड़े धन रह जाते हैं ? तुम्हें कुछ ज्ञान सीखने की इच्छा हो तो सीखना । चौदवाई न कहा—महाराज, मुझे ज्ञान ध्यान सीखने की भी कालमा है, आपसे और भी सीखना है । मैं थोड़े ही दिन के लिए नहीं आजीवन आपके पास सीखना चाहती हूँ । अर्थात् मेरा विचार आपके चरणों में दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करने का है ।

महासतीजी न सोचा—यह मेरे पास आज ही आकर दीक्षा लेने की बात कहती है ? मैं इसकी प्रकृति से परिचित नहीं, इसके आचरणों से अभिज्ञ नहीं । झपट दीक्षा देना तो खतरनाक है । पहले इससे पूछूँ तो सही कि यह कहाँ रहती है ? किस घराने की है और परिवार में अभी कौन-कौन हैं ? आपने पूछा तो चौदवाई ने सारा परिचय दिया और कहा—महाराज, मेरे मसुराल में तो मैं अकेली हूँ । दूसरी सिर्फ एक गाय है । उस मैं बड़े प्रेम से पालती-पोसती हूँ । बड़ी-सीधी हूँ । मेरा दीक्षा लेने का तो इरादा है, पर गाय का प्रेम छूटमा बड़ा कठिन हो रहा है ।

चरितनायिका—'तुम एक तरफ तो दीक्षा लेने का विचार कर रही हो, दूसरी ओर कहती हो, गाय नहीं छूट रही है । दोनों काम कैसे हो सकते हैं ? हम तुम्हें तो तुम्हारी जाँच पड़ताल के बाद खरी उत्तारन पर दीक्षा दें सकती हैं, पर गाय को तो साथ नहीं ले सकती । हमारी तो अधिकृत-वृत्ति है । धर्मोपकरण और शरीर के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं रख सकती हैं । तुम एक

काम कर सकती हो। तुम्हारे पीहर में तो सभी हैं, उन्हें गाय सौंप सकती हो। क्या गाय तुम्हारे बिना रह नहीं सकती ?”

चौदबाई ने कहा—“ठीक है, ऐसा ही करूंगी। पर यह घटाइये मुझे आप गाय छोड़ने के बाद मैं तो दीक्षा ले सकूँगी न ?”

चरितनायिका—“मैं एकदम हॉ नहीं कह सकती। तुम अभी सेवा में कुछ दिन रह कर ज्ञान ध्यान सीखो। तुम्हारी प्रकृति से पूर्णतः परिचित हो जाने के बाद देखा जायगा।”

चौदबाई ने अपनी प्रिय गैया अपने पीहरपालों को सौंप दी। स्वयं रातदिन ज्ञान ध्यान सीखने लगी। चरितनायिका ने मन्दसौर के प्रतिष्ठित लोगों से उसके विषय में छानबीन की। फिर चौदबाई की प्रकृति से संतुष्ट होकर दीक्षा देने की स्वीकृति दी। विक्रम सं० १६७७ की अश्वेष्ठ शुक्ला ७ को विधि पूर्वक दीक्षा हुई। साष्ठी चौदबाई चरितनायिका की आज्ञा पालिका और विनीत प्रकृति की थीं। दुर्भाग्य से थोड़े ही समय में वह आयुष्य पूर्ण कर स्वर्गधाम पहुँच गई।

मन्दसौर से विहार करके चरितनायिका अपनी शिष्य मण्डली सहित छोटी सादड़ी (मेवाड़) पधारीं। छोटी-सादड़ी छोटा-सा क्षेत्र होते हुए भी शहरों से टक्कर देनेवाला गाँव है। उस समय भी यहाँ शिक्षा का प्रचार अच्छा था। ‘श्री गोदावत जैन गुरुकुल’ में कई जैन विद्यार्थी धार्मिक और व्यावहारिक शिक्षा पा रहे थे। छोटी सादड़ी के संघ की चातुर्मास के लिए आप्रहमरी बितती मान कर विक्रम सं० १६७७ का चातुर्मास आपने छोटी-सादड़ी में ही करना स्वीकार किया। चातुर्मास में मेवाड़ के लोगों की अत्यधिक भाव-भक्ति रही। उनका सा भावुक और सरल हृदय शहर के लोगों में कम दृष्टिगोचर होता है।

चरितनायिका जब चातुर्मास करने पधारीं, उस समय आपाद मास में अथठारण में जैन-समाज की अनुपम-विभूति

सरदार कुँवरबाई, व मैनकुँवरबाई के हृदय में वैराग्य की
ज्योति जग उठी। उन्होंने आपकी परस्त्र पहले से ही कर ली थी।
अब उक्त दोनों महनों ने अपने-अपने अभिमायको से आज्ञा प्राप्त
करके सं० १९८१ को चैत्र शुक्ला ६ को सहर्ष ही सा. अर्हिकार की।

उक्त दो महनों की दीक्षा होने के बाद ही माना आपकी
परीक्षा होने वाली थी कि आप में गुरु-पद की कितनी योग्यता
है ? आप कष्ट को सहने में कितनी मनयुक्त हैं ? बात यों हुई।
रात के समय आप एक छोटे से पट्टे पर विराज रही थीं, उस
समय अचानक ही एक लोहे की पत्ती आपके पैरों में घुस गई। कोढ़
की पत्ती आपके स्वादिष्ट रक्त में अपना मुख लिपटा कर मानो
आपके वैराग्य का कुछ स्वाद लेना चाहती थी। खून की धारा
बहने लगी। आपने सोचा—इस समय मैं किमी के सामने कुछ
कहूँगी तो यह बैठी कुछ बहनें होहल्ला मचाएँगी और दीपक बगै
रह जलकर अभिकाय का आरम्भ करेगी। अब आप चुप
रहीं और, कुछ न बोलीं। थोड़ी देर बाद कई साध्वियों आईं।
उन्होंने ज्यों ही आपका चरण-स्पर्श किया, त्यों ही हाथ खून से
लथपथ हो गए। वे चबराते लगीं कि क्या बात है ? क्या किसी
सपन काट लाया है ? वे समझतीं थी आप को कुछ हो गया
होगा तो भी कहेंगी नहीं। उन्होंने मटपट कुछ बुझी सतियों
को धुलाया और पूछताछ करने लगीं। चरितनायिका ने कहा—
“अभी शोर न मचाओ, कुछ नहीं हुआ, एक छोटी-सी पत्ती पैर
में घुस गई थी। कोई चिन्ता की बात नहीं है, सब ठीक हो
जायगा।” यह सुनते ही वो, साध्वियों ने उस पर कपड़ की पट्टी
बाँध दी और कई दिनों बाद यह घाव ठीक हुआ।

यह है सहिष्णुता का जीता जागता नमूना। साधु
जीवन में और स्वाम कर गुरु-पद की योग्यता रखने वालों में
तो यह बूट फूट भरा होना चाहिए। चरितनायिका इस सहन

शीलता के गुणों से ही इतने उच्च पद पर पहुँची हैं ।

थोड़े में दो बीछाएँ देकर आपने बचनाबर में पक्षपण किया । यहाँ की जनता ने आपके गुणों से आकर्षित होकर अपने यहाँ चातुर्मास कराना चाह । अत्यन्त आप्रहृ देख कर आपको यहाँ की प्रार्थना माननी हो पड़ी । चातुर्मास में धर्म ध्यान और तपस्या का ठाठ लगा रहा ।

चरितनायिका का जीवदया की ओर प्रारम्भ से ही विशेष ध्यान रहा है । एक दिन आप कहीं बाहर पधार रही थीं । रास्ते में एक तेरापन्थी भाई को लकड़ी फाड़ते हुए देखा । लकड़ी थोहर की थी और पोली-सी दिखती थी । आपने देखते ही उसे कहा—“भाई, तुम जिस लकड़ी को फाड़ रहे हो, वह पोली है, न माछूम कोई जीव-जन्तु इसमें ही, अतः इसे असाधधानी से मत फाड़ो ।” उसने आपकी बात मानकर सावधानी से लकड़ी फाड़ी और अन्दर देखा तो १३ मँढक फुटकते हुए निकले । उस भाई के मन में आपके प्रति अत्यन्त भद्रा आगी और दौड़ा हुआ आपके पास आकर कहने लगा—“महाराज ! आज तो आपने मुझ पर बड़ा उपकार किया । मुझ पापी को आपने आज बचा लिया, नहीं तो बेचारे १३ जीव मारे जाते । मैं आज से आपके पास प्रतिज्ञा करता हूँ कि किसी भी निरपराधी प्राणी को नहीं मारूँगा । और हर एक बीज देखभाल कर काम में लूँगा ।”

यह है सदा उपकार । यद्यपि तेरापन्थी माम्यता के अनुसार मरते हुए किसी जीव की रक्षा करना पाप है, किन्तु अन्तरात्मा की सब आवाज निकलती है, तो सहृदय-व्यक्ति उसे ठुकरा नहीं सकता । चातुर्मास में आपने अठाई (८ उपवास) की और तपस्या में भी दोनों समय स्वयं व्याख्यान सुनाती थीं । प्रायः सभी श्रुति के लोग आप के व्याख्यान में जाते और प्रसन्नता

पूषक लौटते । इस तरह सबत् १९८१ का आतुमास पूरा हुआ ।

अब आपको एक विचार तो यह हो रहा था कि मैं मार जाऊँ जाकर सम्प्रदाय की साधियों की यथायोग्य व्यवस्था करूँ । दूसरी ओर यह भी खयाल होता था कि रतलाम में जो वैरागिन रामकुमारीबाई हैं, उसे यदि आज्ञा प्राप्त हो गई तो दीक्षा देने के लिये वापिस लौट कर आना पड़ेगा । इसमें तो बेहतर यही होगा कि मैं मातृका में ही इधर उधर के क्षेत्रों में परिभ्रमण करूँ । उज्जैन व इन्दौर के लोगों का काफी आग्रह था । कहने लगे—'आपके पधारने से इस लोगों का मुग्धापा हुआ धर्म वाग पुनः उपदेश प्राप्त पाकर ठरा भर हो जायगा ।' चरितनायिका ने उनकी प्रार्थना पर ध्यान देकर पधारना मंजूर कर लिया । इन्दौर तो एक तरह से बेनियों का दुर्ग है । यहाँ श्वेताम्बर व दिगम्बर जैन काफी संख्या में हैं । इन्दौर पधारने के थोड़े ही दिनों बाद आपको अचानक ओर की सर्वांग गइ फिर सुत्तार ने भी आ घेरा । इन्दौर के कई भावुक भावकों ने वहाँ के प्रतिष्ठित डाक्टरों से मिल कर आपका इलाज कराना शुरू किया । बहुत उपचार के बाद आकर कुछ स्वास्थ्य होक हुआ । पर इसी बीच श्वास का रूढ़ एक ओर नई आपत लकर आगया । श्वास के रूढ़ से मिलने का आपके जीवन में पहला ही प्रसंग था । बहुत सी औषधियाँ लीं, सब आकर एक महीने में बीमारी दूर हुई । फिर भी शरीर में कमजोरी बहुत बढ़ी हुई थी । चरितनायिका का विचार यहाँ से शीघ्र ही पिहार करने का था, परन्तु भावक लोगों ने अपनी यितति की होर दोली न छोड़ी और आप्रह पर आप्रह करत रह । उन्होंने आप से कहा— "महाराज ! आप इन्दौर तो पधारी, पर थोड़े ही दिनों बाद यहाँ अस्वस्थ हो गई । हमारे अन्तराय-कर्म के उदय से हमें सवा का विशेष लाभ भी नहीं मिला । हमें आपके सदुपदेश व

सरसग का काम तो बिल्कुल ही नहीं उठाया । अतः अब आप कृपा करके कुछ दिन और विराजकर हमें अपनी थाड़ी का लाभ दें और नगर का सौभाग्य बढ़ावें ।”

चरितनायिका ने अपने साथ की ससियों की ओर दृष्टि डाली और उनका अभिप्राय जानना चाहा । पूछा—कहो, तुम्हारा क्या विचार है ? तुम्हें ही सारा काम समाप्तना पड़ता है ।” तुम लोग विचार कर मुझे अपनी राय दो ।”

सभी साध्वियों ने कहा—“अज्ञवाता ! हम क्या बतावें ? जो आपका विचार है, वही हमारा विचार है । आप अपने स्वास्थ्य को देख लीजिये । इन सेविकाओं को तो ओ आह्ला मिलना उसका पालन करने को तैयार हैं । आपको यहाँ पर श्वास की एक नई बीमारी लग गई । अतः हमारे खयाल से जलवायु का परिवर्तन होना आवश्यक है । कहीं वह बीमारी फिर से लौट कर आजाय । फिर आपके ध्यान में लचके सो करें । हम आपको किसी प्रकार का कष्ट नहीं देना चाहती ।”

आपने सभी साध्वियों से परामर्श लेकर इन्दौर से विहार करना ही उचित समझा और विनति करने वाले भाइयों से कहा—“भाइ, तुम लोगों की विनति ध्यान में है । पर इस समय तुम हमें मत रोको । मेरे स्वास्थ्य के लिए मुझे जलवायु परिवर्तन करना आवश्यक प्रतीत हो रहा है । अतः इस समय मेरे स्वास्थ्य में किससे सुधार हो वैसा काम करो ।”

सब लोग मान गये और बोले—“महासतीजी को क्यादा कष्ट देना उचित नहीं है । हमारे भाग्य होंगे तो फिर कभी आपका पक्षपात होगा ही ।” चरितनायिका ने इन्दौर से उम्मेद आदि क्षेत्रों में धर्मोद्योत करत हुए आचरोद में प्रवेश किया ।

इधर रसलाम में वैरागिन राजकुमारीबाइ ने दोषा की आह्ला न मिलने पर चौविहार उपवास आरंभ कर दिया । सप्त

राजवालों ने फिर भी कसौटी की और उसे एक कोठरी में बन्द करके छाया लगा दिया। तीन दिन तक कोठरी में बन्द रहता। फिर भी धर्म में हड़ राजकुमारीबाई ने आज्ञा के लिए ठकावा करना न छोड़ा। अन्ततः गत्यान्तरुपाय होकर राजाओं ने शीशा के लिये अनुमति दे दी। माघ शुक्ला ५ का मुहूर्त निकाला गया।

चरितनायिका साबरमती में विराजित थी, अतः वहाँ से विलसि करके आप को घुलाया गया। आपने रत्नमय पधार कर वैरागिन राजकुमारी को सं० १६८९ माघ शुक्ला ५ को भगवती दीक्षा प्रदान की।

इस तरह चरितनायिका के पास आए साल दीक्षाओं की घूम मची रहती। आपकी आरूपण शक्ति और प्रतिभा हो ऐसी थी कि वैराग्य का अंकुर पैदा होजाता। वहाँ सच्चे त्याग और वैराग्य का फलना बढ़ता है वहाँ दूर-दूर से कष्ट उठात हुए संभारताप से संतप्त, वैराग्यरस के प्यासे पथिक वसे ही आते हैं।





प्रवर्तिनी-पद



जैन-संस्कृति गुणों की पुजारिणी है। उसके सामने वैभव, वश, जाति या धन की कोई प्रतिष्ठा नहीं है। वह ब्राह्मण के घर में अन्न लक्षण से ही उच्छ्रिता का फैसला नहीं दे देती है। वह तो उसमें तमी ब्राह्मणत्व समझती है, जब ब्राह्मण के गुण मौजूद हों। यही कारण है कि जैनधर्म में पंचपरमेष्ठों के आगे किसी नाम का उल्लेख नहीं है। उसे नाम से कुछ नहीं लेता है, उसे तो व्यक्ति के गुणों से काम है। गुणों के अनुसार ही यहाँ किसी को पद दिया जाता है। जैन-संस्कृति में पद का महत्त्व भी मानव जाति के समस्त एक उज्ज्वल महत्त्व उपस्थित करता है। यहाँ योग्यता के लिये स्थान है, ऊँचे गुणों और आदर्शों की ही कीमत है।

को किसी पद को पाकर अपना कर्तव्य पूरा करते हैं, अपने उत्तरदायित्व को पूर्णतः निभाते हैं। अपने जीवन में सदा गुणों की सुगंध भर लत हैं, उनके चरणों में विश्व की प्रतिष्ठा हाथ जोड़ कर लकी हो जाती है। उसे कहीं दिंदोरा नहीं पीटना पड़ता। कहीं विज्ञापन नहीं करना पड़ता। वह स्वयं भले ही प्रतिष्ठा से सौ कोस दूर भागना चाहे पर वह उसे छोड़ कर नहीं जाती। एक सदागुणी व्यक्ति से पीछे प्रतिष्ठा-देवी छाया की तरह दिन रात चक्कर काटा करती है।

पर्वत की दुर्गम छाटी में एक फूल खिलता है। सुगन्ध बिखरती है। आसपास का वायुमण्डल महक उठता है। पर कहीं अपने लिये पुकार करने नहीं जाता कि मेरी सुगन्ध बे आओ। पर सुगन्ध के कणों भँरे अपने आप ही उसके पास पहुँचते हैं।

हाँ, तो मनुष्य भी फूल की तरह यदि समाज को अपने सद्गुणों की सुगन्ध से महका देता है तो, प्रतिष्ठा करने वाले समाजों की भीड़ अपने आप उस घेर लेगी। उसे केवल काम करते रहना चाहिए। फूल की ओर ओलें उठाने में महत्त्व नहीं। कर्तव्य निष्ठ व्यक्ति ही सत्त्वपद का सच्चा अधिकारी होता है।

हमारी चरितनायिका ने अपने जीवन में गुपचाप काम किया है। उन्होंने कभी प्रतिष्ठा का मोह नहीं रखा। परन्तु समाज इतना कृतज्ञ नहीं है जो उनके कार्यों को भुलादे। सद्गुणों के गुणों की कद्र किये बिना नहीं रहता। चरितनायिका की कर्तव्य-शक्ति उन्हीं ही फ़ैली, त्यो ही प्रतिष्ठा-येही उनके पीछे अपने आप चक्कर काटने लगी।

विक्रम सं० १६७८ के अष्टमास के प्रारम्भ में श्रीमती वयोवृद्धा प्रवर्तिनीजी महासती श्री जेयकुमारीजी के शरीर में अस्वस्थता बढ़ने लगी। व्यावर मीसंघ उनकी पवित्र सेवा का काम उठा रहा था। बूढ़ होत हुए भी महासतीजी अपनी तप शक्तियों की ज्योति जला रही थी। एकाएक महासतीजी सं० का शारीरिक बल कम होने लगा। नेत्रों की ज्योति भीय हाती जा रही थी। बुढ़िमती बूढ़ प्रवर्तिनीजी ने विचार किया—“मेरा शरीर काफी बूढ़ हो चला है। जीवन का क्या भरोसा है? प्राणी मात्र का जीवन क्षणमंगुर है। कोइ भी अपने को पिररवायी नहीं कह सकता। मृत्यु किस समय आकर गला दबावेगी, यह हम जैसे अरुण जान भी नहीं सकते। येही वृथा में जग भर का भी

मरोसा नहीं करना चाहिए, फिर भी स्वास्थ्य, युवावस्था आदि देखकर हम थोड़ा सा अनुमान लगा ले सकते हैं कि अभी कुछ दिन संसार में टिके रहेंगे। पर स्वास्थ्य गिर जाने या वृद्धावस्था के आ घमकने पर तो हर-एक व्यक्ति को तैयार हो जाना चाहिए। उसे अपना सारा उत्तरदायित्व दूसरों को सौंप कर तथा सारे सम्बन्धों से नाता तोड़ कर परलोक विदा होने के लिये तैयार रहना चाहिए।”

“ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की सम्मिश्रित उन्नति के लिये भगवान् महावीर ने चतुर्विध संघ की स्थापना की है। चतुर्विध संघ में भ्रमण और भ्रमणी प्रधान हैं। जो लघुकर्मा जीव संसार से विरक्त होकर अपना सारा जीवन धर्माभ्यास में लगा देना चाहते हैं, वे पंच महाव्रतों का शासन शुद्ध रूप से करने के लिए हमारे साथ रहते हैं। साधुओं पर नेतृत्व करने के लिये, उनके ज्ञानादि गुणों का विकास करने के लिये आचार्य चुने जाते हैं और साध्वियों पर नेतृत्व करने के लिये प्रवर्तिनी चुनी जाती है। उसी पर चातुर्वर्ण्य-संघ के हित का सारा भार होता है। अतः मेरा भी यह कर्त्तव्य हो जाता है कि मैं अपने ही हाथों से किसी योग्य व्यक्ति के सुयोग्य कर्त्तव्यों पर प्रवर्तिनी पद का भार डाल कर मुक्त हो जाऊँ और निश्चिन्त होकर परलोक-यात्रा करूँ।”

भीमती बयोधुरा प्रवर्तिनीजी ने अपने सम्प्रदाय की समस्त साध्वियों पर एक सरसरी निगाह डाली। क्या आप बता सकते हैं कि पृथ्वी प्रवर्तिनीजी की सुमंजस किम पर जाकर ठहरेगी? वह विरवासपात्र कौन व्यक्ति है, जो प्रवर्तिनी-पद को सम्भाल सके?

वह व्यक्ति और कोई नहीं, हमारी परितनायिका भीमती आमन्दकुमारीजी ही हैं। परन्तु थोड़ी देर ठहरिये। मैं आपको किसी दूसरी ओर लेजाना चाहता हूँ। प्रवर्तिनी-पद भी कोई

पर्वत की दुर्गम घाटी में एक फूक खिलता है। सुगन्ध विलहरती है। आसपास का वायुमण्डल महक उठता है। वह कहीं अपने लिये पुकार करने नहीं जाता कि मरी सुगन्ध आओ। पर सुगन्ध के कहरवों और अपने आप ही उसके पास पहुँचते हैं।

हाँ, तो मनुष्य भी फूक की तरह यदि समाज को अपने घर-गुणों की सुगन्ध से महका देता है तो, प्रतिष्ठा करने वाले समाज की भीड़ अपने आप उस घेर लेगी। उसे केवल काम करते रहना चाहिए। फूक की घोर आँखें उठाने में महत्त्व नहीं। कृत्य निष्ठ व्यक्ति ही सफलपद का सच्चा अधिकारी होता है।

हमारी परिवर्तनायिका ने अपने जीवन में बुधबाप का किया है। उन्होंने कभी प्रतिष्ठा का मोह नहीं रखा। वामु समाज इतना कृतज्ञ नहीं है जो उसके कार्यों को सुनावे। वह गुणों के गुणों की कद्र किय बिना नहीं रहता। परिवर्तनायिका की कर्तव्य-शक्ति उग्री ही फैली, त्यो ही प्रतिष्ठा-मेवी उनके पीछे अपने आप बककर काटने लगी।

विक्रम सं० १९७८ के श्रेष्ठमास के प्रारम्भ में बीमती बयोवृद्धा प्रवर्तिनीजी महासती श्री भोगकुमारीजी के शरीर में अस्वस्थता बढ़ने लगी। श्यावर भोसल वनकी पवित्र सेवा का काम उठा-रहा था। बुढ़ होते हुए भी महासतीजी अपनी तप-अर्पों की-ज्योति मला रही थी। एकाएक महासतीजी म० का शारीरिक बल कम होने लगा। नर्त्रों की ज्योति भीष इतनी ला रही थी। बुद्धिमती वृद्ध प्रवर्तिनीजी ने विचार किया—'मरा शरीर काफी बुढ़ हो चला है। जीवन का क्या करोसा है? प्राण मात्र का जीवन अणुभंगुर है। कोई भी अपने को चिरस्थायी नहीं कर सकता। मृत्यु किस समय आकर गला खावेगी, यह हम जैसे अल्पज्ञ ज्ञान भी नहीं सकते। ऐसी दशा में जण मर का भी

मरोसा नहीं करना चाहिए, फिर भी स्वास्थ्य, युवावस्था आदि देखकर हम थोड़ा सा अनुमान लगा ले सकते हैं कि अभी कुछ दिन ससार में टिके रहेंगे। पर स्वास्थ्य गिर जान या युवावस्था के आ धमकने पर तो हर-एक व्यक्ति को तैयार हो जाना चाहिए। उसे अपना सारा उत्तरदायित्व दूसरों को सौंप कर तथा सारे सम्बन्धों से नाता तोड़ कर परलोक विदा होने के लिये तैयार रहना चाहिए।”

“ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की सम्मिलित उन्नति के लिये भगवान् महावीर ने चतुर्विध-संघ की स्थापना की है। चतुर्विध संघ में भमण्य और भमणी प्रधान हैं। जो लघुकर्मा जीव संसार से विरक्त होकर अपना सारा जीवन धर्मादायन में लगा देना चाहते हैं, वे पंच महाव्रतों का पालन शुद्ध रूप से करने के लिये हमारे साथ रहते हैं। साधुओं पर नेतृत्व करने के लिये, उनके ज्ञानादि गुणों का विकास करने के लिये आचार्य चुने जाते हैं और साध्वियों पर नेतृत्व करने के लिये प्रवर्तिनी चुनी जाती है। उसी पर चातुर्वर्ण्य-संघ के हिंस्र का सारा भार होता है। अब मेरा भी यह कर्तव्य हो जाता है कि मैं अपने ही हाथों से किसी योग्य व्यक्ति के सुयोग्य कन्धों पर प्रवर्तिनी पद का भार डाल कर मुक्त हो जाऊँ और निश्चिन्त होकर परलोक-यात्रा करूँ।”

भीमती वयोवृद्धा प्रवर्तिनीजी ने अपने सम्प्रदाय की समस्त साध्वियों पर एक सरसरी निगाह डाली। क्या आप बता सकते हैं कि वृद्ध प्रवर्तिनीजी की सुनवर किन पर जाकर ठहरेगी ? वह विश्वासपात्र कौन व्यक्ति है, जो प्रवर्तिनी-पद को सम्भाल सके ?

वह व्यक्ति और कोई नहीं, हमारी चरितनायिका भीमती आनन्दकुमारीजी ही हैं। परन्तु थोड़ी देर ठहरिये। मैं आपको किसी दूसरी ओर लेजाना चाहता हूँ। प्रवर्तिनी-पद भी कोई

व्याख्यान में विराजते समय आपकी सौम्य-मूर्ति देखते ही बनती थी। मुझ से निकलने वाले वचन इतने मधुर और शान्ति प्रद होते थे, मानो अमृत बरस रहा हो। जिसने एक बार आपकी दिव्य छवि निरखली, उसका क्रोध तो दूर से ही हाथ मोड़ कर चला जाता। सोजस के कालखरक उपद्रव के समय आपने अनन्त पर धर्मधीरता की धाक जमा दी थी।

श्रीमती वयोवृद्धा प्रवर्तिनीजी ने उपर्युक्त गुणों से आकर्षित होकर हमारी चरितनायिका पर ही दृष्टि ठहराई और उन्हें प्रवर्तिनी-पद देने का संकल्प कर लिया।

दिखा देने के बाद सरल भाव से बड़ी आनन्दकुमारीजी म० पू० प्रवर्तिनीजी श्री रत्नकुमारीजी और सत्यभामा मैथिलकुमारीजी आदि महासहियों की सेवा में अपने आपको समर्पण कर देना और सध की निरन्तर सेवा करते हुए मरुच सयममय जीवन बिताना ही चरितनायिका का उद्देश्य था। वस्तुतः अपने गुणों से ही आप पूजा की पात्र बनी हुई थीं।

श्रीमती पू० प्रवर्तिनीजी ने पास में रहने वाली साध्वियों के सामने अपने विचार रखे। कहा—“मैं आनन्दकुमारीजी को अपनी उत्तराधिकारिणी बनाना चाहती हूँ, आप सब की क्या राय है?”

हीराजी, मोनाजी, पानाजी, राधाजी, सुगुनकुमारीजी (व्याधर बाल) शुभाजी आदि उपस्थित सभी साध्वियों ने एक स्वर से प्रवर्तिनीजी की बात का हार्दिक समर्थन किया। सभी साध्वियों चरितनायिका के उत्तमोत्तम गुणों से परिचित थीं। उस समय रतलाम के व्याधर संघ के उपस्थित अग्रगण्य व्यक्ति-यों के सामने भी प्रवर्तिनीजी ने अपने विचार प्रस्तुत किये। सभी भावकों के प्रवर्तिनीजी के चुनाव का हृदय से अभिनन्दन किया। धर्म-राज्य को चलाने वाली ऐसी सुयोग्य-नेत्री को पाकर किसे

अपार आनन्द न होता ? सब की अनुकूल सम्मति पाकर प्रवर्तिनीजी के हर्ष का पार न रहा ।

किन्तु, जिस समय चरितनायिका को प्रवर्तिनी-पद दिये जाने का संकल्प हो रहा था, उस समय वे अजमेर के आस पास तबीजी आदि क्षेत्रों में विचरण कर रही थीं । उनकी क्षीर्ति भी मानो साथ ही परिश्रमण कर रही थी ।

अब की बार प्रवर्तिनीजी ने अपने सांसारिक पक्ष के भतीजे रतनाम निवासी श्री वासुदेवजी श्रीभीमाल से पूछा—
“आनन्दकुमारीजी इस समय कहाँ हैं ? उन्हें मरी अस्वस्थता की सूचना दे दो । मासूम होता है उन्हें पता नहीं लगा, अन्यथा वह शीघ्र ही बिना वृत्ताप यहाँ पहुँच जातीं ।”

हमारी चरितनायिका अब नजदीक के क्षेत्रों में विचरती तो बड़ी आनन्दकुमारीजी म० या दूसरी साध्वियों के साथ स्वयं ही साक भर में कम से कम एक चक्कर प्रवर्तिनीजी म० के पास लगा जाती थीं । आपका विराट्-हृदय निमन्त्रण के फेर में नहीं पड़ता था, फिर अब तो अस्वस्थता की स्थिति थी । इस समय वे कैसे रुकी रह सकती थीं ? आप कसठप के लिये कमर बाँधे हरदम तैयार रहती थीं ।

वही समय श्री वासुदेवजी श्रीभीमाल मांगलिक सुनकर तबीजी की ओर चल पड़े । वे सीधे चरितनायिका की सेवा में उपस्थित हुए, और आप की सेवा में अर्ज की—प्रवर्तिनीजी म० की आशा है कि आप शीघ्रतः शीघ्र यहाँ स विहार करके ब्यावर पहुँच आय । प्रवर्तिनीजी म० के शरीर में अस्वस्थता रहती है, इसलिए आपको यह सूचना भजी है ।

सूचना मिलने की देर थी । विहार करते देर न हुई । प्रवर्तिनीजी म० अस्वस्थ हों, और याद करती हों, फिर भला किसी प्रकार का विलम्ब हो सकता है ? कभी नहीं । मार्ग के क्षेत्रों में

कहीं भी अधिक न ठहर कर आप सीधे ब्यावर पहुँची ।

इधर प्रवर्तिनीजी और उधर अरितनायिका, दोनों की प्रसन्नता का पार न था । दोनों का संगम येना प्रतीत हो रहा था मानो गंगा और यमुना मिली हों । कुछ समय तक सभाटा चला रहा । पश्चात् अरितनायिका ने बन्धनारि करके स्वार्थ का वृत्तान्त पूछा और निवेदन किया—“मरे योग्य क्या सेवा है ? जो कुछ सेवा हो, करमाइये, मैं निःसंकोच भाव से करने को तैयार हूँ ।” कुछ प्रवर्तिनीजी न जरा रुकते हुए कहा—“आन्तर कुमारीजी । मैं तुम्हारी प्रतीक्षा कर रही थी । मेरा शरीर हम समय काफी आराम्य है । वृद्धावस्था भी है । कुछ पता नहीं किस समय क्या दशा हो ? मानव जीवन धूलमग्न है, इसका विश्वास ही क्या ? मैंने साधना के क्षेत्र में लम्बा जीवन बिताया है । मैं चाहती हूँ कि सम्प्रदाय की बागडोर किसी योग्य हाथों में सौँर दूँ और निश्चिन्त होकर अपनी आत्म-साधना करूँ । अतः मैं अपनी उत्तराधिकारिणी बनाने के लिये तुम्हें चुना है । तुम मुझे सब तरह से योग्य दिखती हो । मुझे आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि तुम मेरी बात मानकर अपनी शोकाति मुझे दे दोगी । वस, अभी तो तुम्हारे लिये यही सेवा है ।”

यह बात सुनते ही अरितनायिका का चेहरा गम्भीर बन गया । जैसे कोई परेशानी आ पड़ी हो । अरितनायिका ने यह कल्पना ही नहीं की थी कि एकदम इतनी बड़ी सेवा—मारे संप का भार मुझे सौंपा जायगा । आपने सोचा था—शायद कोई बड़ा बड़ा सेवा का काम होगा, यह फरमाएंगी ।

महाम कृपिक आपन सामर्थ्य को बराबर तोकते हैं और जितना सामर्थ्य होता है उससे भी कम मानकर चलते हैं । इससे उनके सामर्थ्य का सतत विकास होता जाता है ।

भीमती अरितनायिका प्रवर्तिनी-पद पर नियुक्त किये जाने

का विचार सुनकर अपनी शक्ति के थोट से सम्प्रदाय का भार तोलने लगीं। साधारण व्यक्ति होता तो पद्म का नाम सुनकर कृपा न समाता। मगर चरितनायिका इसे बड़ा भार समझने लगीं। उन्होंने अपने विशाल सम्प्रदाय पर नजर दौड़ाई और कहा—“अन्नशाता! मैं तो आपकी एक छुट्ट शिष्या हूँ। यह पद बड़ा महत्त्वपूर्ण है, मैं अपने को अभी इस पद के योग्य नहीं पा रही हूँ। मुझ से अधिक अनुभव, योग्यता, शास्त्रीयज्ञान तथा उन्नताती साधियों इस सम्प्रदाय में विद्यमान हैं। फिर जिस भार को वहन करने में उन्हें असमर्थ समझा गया, क्या मैं उसे वहन कर सकूँगी। मेरा काम तो संघ की सेवा करना और सब से छोटी बन कर रहना है? अतः यह पद आप और किसी योग्य महासतीजी को दें तो मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी। मेरी कम खोर आत्मा अभी इस गुरुतर भार को कैसे उठा सकेगी?”

श्रीमती वयोवृद्धा प्रवर्तिनीजी ने कहा—“मैंने तुम्हें योग्य समझ कर ही इस पद को देने का विचार किया है। तुम सरीखी प्रतिभाशालिनी, तेजस्विनी, विनयमूर्ति और धीरवीर महासती इस भार को सम्भाल कर अधिकाधिक विकास करोगी, ऐसी मेरी दृढ़ धारणा है। मैं समझती हूँ, तुम्हारी ओजस्विनी पाणी, प्रतिभाशाली उपरिस्त्र इस सब कार्यों को करने में समर्थ है। मैंने सब बातें सोच कर ही तुम्हें प्रवर्तिनी-पद के लिये चुना है। आशा है तुम मरी इस आज्ञा का शिरोधार्य करोगी।”

उस समय व्यापार में मुनिश्री हीरालालजी महाराज भी विराजमान थे, उन्होंने भी आपको प्रवर्तिनी पद देने के लिए काफी प्रयत्न किया, और यह पद स्वीकार करने के लिए बाध्य भी किया। त्यागमूर्ति श्रीमती सोनाजी आया का भी आपको प्रवर्तिनी पद दिखाने में मुख्य हाथ रहा था। चरितनायिका जिस समय प्रवर्तिनी-पद लेने के लिये मानाकानी कर रही थीं, और

इस गुरुवर भार को उठाने से द्विषकिष्ठा रही थी; वस सपर सोनाभी आर्या न उठ कर आपको पीठ धपपपाइ और बिरास दिखाया कि 'आप इस पद को ग्रहण करने में किसी तरह का संशय न करें। आपको किसी प्रकार की उत्तमन में नहीं पड़ना होगा। सम्प्रदाय में अगर कोई उत्तमन पैदा हुई तो मैं उसे सुखमये में पूर्णतः सहायता करूंगी।' सोनाभी आर्या की इस साहसपूर्ण वृत्ति से चरितनायिका में थोड़ी-सी दृढ़ता आई। पर आप वर ही मन समझ रही थी कि परिस्थितियों से परिचित हुए बिना पूर्ण स्वीकृति दे देना मरे लिये उचित नहीं है।

हाँ, प्रवर्तिनी महाराज की आज्ञा मुझे शिराधार्य है, मगर मुझे अपनी शक्ति को भी तो देखना चाहिये। कहावत है— 'ते तो पाँव पसारिये खेती लाभी तोर।' इस पद का सम्बन्ध निम्न मेरे साथ ही नहीं, अपितु सारे मध के साथ है। अतः जब तक मैं सभी साध्वियों का, संघ का स्वयं न जान लूँ, तब तक कैसे नियम दे दूँ ?' इस तरह चरितनायिका चुप हो गई और गहर 'विचार में डूब गई।

यह देख कर वृद्ध-प्रवर्तिनीजी ठीक और चरितनायिका को एक ओर ले जाकर समझाया और बोली— "अब तुम्हें किसी प्रकार की आनाकानी न करते हुए यह पद ग्रहण कर लेना चाहिये।"

श्री भण्ड्येय पु० प्रवर्तिनीजी का प्रेमपूर्ण आग्रह, उपस्थित संघ की विनम्र प्रार्थना और साध्वियों का आरवासन देन हर आश्चर्यकार आपको प्रवर्तिनी-पद स्वीकार करना ही पड़ा।

संसार का यह स्वाभाविक नियम है कि सच्चे हृदय में डुकराई हुई निधि पुनः पुनः छोट कर स्वागनेवाल के पास आती है। इस नियम से चरितनायिका के द्वारा प्रवर्तिनी पद के लिये बार बार इन्कार करने पर भी पगड़ी के गले में यह परस्पर

हार। आकर पड़ा ।

चरितनायिका की स्वीकृति पाकर श्रीमती वृद्ध-प्रवर्तिनी को बड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने उसी दिन, मघत् ११७८ अष्ट शुक्ला ४ रविवार के रोज श्री आनन्दकुमारीजी को प्रवर्तिनी पद की चादर प्रदान करने का दिवस घोषित कर दिया ।

अष्ट शुक्ला ४ को एक घण्टा तक का समय प्रवर्तिनी-पद प्रदान करने के लिये शुभ माना गया था । अतः प्रातःकाल से ही दर्शकों की भीड़ जमा होने लगी । रंग-बिरंगी पोशाकों में सजे हुए विभिन्न-प्रान्त के निवासियों का यह सम्मेलन अपूर्व-सा दिखाई दे रहा था । यह ऐसा माखूम पड़ता था मानो जिनशासन का उद्यान रंग बिरंगे फूलों से भरा हो और विकास क यौवन में प्रवेश कर रहा हो । जयावास (व्यावर) में श्रीमान् अमरचन्दजी श्रीमैसरा के मकान के सामनेवाली हवेली में यह समारोह सम्पन्न होता था । व्यावर और व्यावर से बाहर अक्षमेर, सोजत, देवगढ़, उदयपुर, रतनाम और बीकानेर आदि की भाषक आधिकाएँ भी काफी संख्या में उपस्थित थीं । एक ही धार्मिक उद्देश्य के लिये इतना बरसाह प्रवर्तित करना इस बात की सूचना देता था कि भारतीय जीवन में धर्म अभी बहुत बड़ी चीज है । भारतीय-धनता धर्म की छत्र-छाया में अपने प्रान्तीय तथा जातीय भेदभाव को भी मुला सकती है ।

धीरे धीरे भी हसनी बढ़ गई कि उपाभय में जगह न रही । बाहर सड़क पर शामियाने लाने गए ।

लगभग १०। बजे अष्टमेय वृद्ध प्रवर्तिनीजी, व चरितनायिका अन्य साधियों के सहित बाहर पधारीं । भाषक-आधिकाओं ने खड़े होकर आपका अभिनन्दन किया और अति मायपूर्वक यन्दना की । थोड़ी देर बाद ही वृद्ध-प्रवर्तिनीजी म० तथा सब साधियों ने मिलकर मधकार मंत्र का पाठ किया और मंगला

धरणी के बाप साध्वी श्री सोताजी ने 'नन्दोत्सव' का स्वागत किया। तदनन्तर श्रीमती बयोधृष्टा प्रवर्तिनीजी ने भरितनायिका को सम्बोधित करके अपना संदेश देना प्रारम्भ किया। आपन कहा—

‘आनन्दकुमारीजी ! आज मे १५ साल पहले धाराय मूर्ति प्रवर्तिनी जी रत्नकुमारीजी ने इस भार को संभालने के लिए मुझे चुनी थी। संवत् १९६३ फागुन शुक्ला ३ को घनक दिवस होने के बाद यह सारा भार मुझ पर आपका। मेरे शरीर की अस्वस्थता के कारण मैंने ज्यादा में स्थिरवास किया। शरीर के अस्वस्थ रहते हुए भी आज तक मैंने पञ्चाशक्ति इस भार को निभाया है। अजानक ही कई दिनों से मेरे शरीर में व्याधि बढ़ रही है और मैं अत्यधिक अशक्त हो गई हूँ। इस व्याधि से मुझे अपनी उत्तराधिकारिणी चुनने की सूचना दे दी है। जिस प्रकार स्वर्गीया प्रवर्तिनीजी म० ने मुझे यह उत्तरदायित्व सौंपा था वसी प्रकार मेरा भी यह कर्तव्य हाजिर है कि मैं भी किसी योग्य साध्वी के हाथों में यह उत्तरदायित्व सौंप दूँ और निश्चिन्त होकर जीवन की अन्तिममापना करूँ। आपका स्मरण आते ही मुझे प्रसन्नता और निश्चिन्तता हाजिर। मैं सोचा— आप सरीखी दृढधर्मिणी, धैर्यवती और कठोर संयमी प्रवर्तिनी को पाकर स्व० प्रवर्तिनी श्रीरंगूजी म० की यह सम्प्रदाय अधिकाधिक विकसित होगी। मुझे पड़ा है कि आप मेरी तपस्य की इच्छा को मान देकर तबीयती से यहाँ आ गई हैं। यद्यपि इस भार को संभालिए और मुझे निश्चित कर के भीसंप कल्पे बढ़ाइये।

अन्त में मेरा यही कहना है कि परमप्रतापशालिनी स्व० श्रीरंगूजी महाराज की यह सम्प्रदाय आप जैसी बुद्धिमती प्रवर्तिनी को पाकर दिन-प्रतिदिन ज्ञान, दान और आश्रम में धृति

करे। पूर्ववर्तिनी प्रवर्तिनियों ने जिस प्रकार समय के स्तर को कायम रखना है, आप उसे ऊँचा उठाने का प्रयत्न करें। आपकी प्रवृत्ति इस प्रकार की हो निम्नमें भावक भाविकाओं में धर्म-भद्रा वृद्धिगत हो। ये भद्रा सत्य के पक्षपाती बनें। सच्चे साधु साध्वियों को मानें और सच्चे धर्म पर चलें। आशा है आपके कारुण्य अहिंसाधर्म का महत्त्व बढ़ेगा और उन्मादगामी मोक्ष भाज शीघ्र सन्मार्ग पर आरुढ़ होंगे।

यही सब बातें सोच कर मैंने आपको 'प्रवर्तिनी पद' के लिये चुना है। आज का दिन चादर प्रदान दिवस है। यह दिन शीघ्र में चिरस्मरणीय रहेगा क्योंकि आज के दिन संघ को परमसौभाग्य से आप जैसी योग्य नन्त्री मिलेगी। "अतः प्रवर्तिनी पद की स्वीकृति के प्रतीक रूप इस पक्षेवकी को धारण कीजिए।"

यह कह कर बुद्ध प्रवर्तिनीजी ने स्वयं धारण की हुई पक्षेवकी उतारी और संघ के जयनाद के साथ नवीन-प्रवर्तिनी श्री आनन्दकुमारीजी को ओढ़ा दी। उस समय उपस्थित ३० ३२ साध्वियों ने भी अपनी स्वीकृति प्रदर्शित करने के लिये चादर ओढ़ाने में हाथ लगाया। सारी ममा हृदय-ध्वनि से गूँज उठी।

इसके बाद नवीन-प्रवर्तिनीजी १ बुद्ध प्रवर्तिनीजी तथा श्येष्ठ साध्वियों को धन्वना की। दूसरी साध्वियों ने क्रमशः चरित नायिका को धन्वना की। तदनंतर सभी भावक और भाविकाओं ने सन्निधि धन्वन किया। ५० प्रवर्तिनीजी ने नवीन प्रवर्तिनी को अपने समीप बिठाया और संघ को ज्ञाप्य करत हुए कहा—

"संघ का परम सौभाग्य है कि ऐसी योग्य साध्वी उमे प्रवर्तिनी के रूप में मिली है। आज से जो भी मंच-सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण कार्य करना हो वह इन प्रवर्तिनीजी की आज्ञा से करें और सभी साध्वी-समुदाय इनकी छत्र-छाया में रह कर अपने ज्ञान दर्शन-चारित्र्य को बढ़ावे।"

इस वक्तव्य के पश्चात् समस्त उपस्थित साय्बी महन्त्री ने चरितनायिका का अभिनन्दन किया और उनकी आवाज़ में रत्न का विश्वास दिलाया। इसके बाद विभिन्न प्रांतों के संघों की ओर से प्रमुख भाषकों ने हार्दिक प्रणाम किया और नवीन-प्रवर्तिनीजी की आवाज़ पालन करने का वचन दिया।

उसी अवसर पर नवीन प्रवर्तिनीजी भी आनन्दकुमारीजी ने नम्रता-पूवक उस पद को स्वीकार करते हुए निम्न आशय का वक्तव्य दिया—

"महोदय प्रवर्तिनीजी महाराज तथा भीसय न मुक्त जैसी साधारण-सेविका के निर्णय कंधों पर गुरुतर भार डाला है, उस सफलता के साथ बढ़न करना साधारण कार्य नहीं है। वास्तव में मेरे जैसी थोड़ी शक्तिवाली साय्बी के लिए तो विशाल सम्प्रदाय के भार को सम्भालना बड़ा ही दुस्तर कार्य है। फिर भी मुझ पर पूजनीय प्रवर्तिनीजी महाराज की बड़ी कृपा है। उन्होंने मुझे इस महत्त्वपूर्ण पद को लेने के लिए बड़ी प्रेरणा दी है और मुझे आश्वासन दिलाया है कि तुम इन पद को संभालने के योग्य हो। आप लोगों ने भी जिस प्रकार मेरा उत्साह बढ़ाया है उससे जान पड़ता है कि मुझ पर सभ का अत्यंत प्रेम है। और वह मुझे यह भार उठाने में सहायता देगा। साय्बी-महन्त्री के दार्ष्टिक सहयोग के बिना तो काम चलना ही कठिन है। अतः उनसे भी सहयोग की आशा करती हूँ। इसी आशा और विश्वास के बल पर मैं पूजनीय प्रवर्तिनीजी से तथा सभ की आवाज़ शिरोधार्य करती हूँ।

व्यवहार में पदवी सम्मान की वस्तु माना जा सकती है पर धार्मिक दृष्टि में वह उत्तरदायित्व की चीज है। बड़ों का पद वह ही पूरी तौर से सम्भाल सकते हैं। मैं तो इस पद का पूरा का नहीं, कौटों का राज समझती हूँ। मैं अपने को इस पद की

प्राप्ति से ही गौरवशालिनी नहीं समझूँगी, वरम इस पद के अनु रूप श्रीसच की सेवाकर सकी तो अपने को गौरवान्वित समझूँगी । यह पद नाम के लिए नहीं, काम करने के लिए है । श्रीसच की दृष्टि में मैं भले ही प्रवर्तिनी या उत्तम पदाधिकारिणी समझी जाऊँ, पर मैं तो अपनी समझ में धर्म की एक अकिञ्चन सेविका बन कर ही रहूँगी ।

महोदय प्रवर्तिनीजी म० का मेरे जीवन के कल्याण में महत्वपूर्ण भाग रहा है । उनकी छत्र छाया में रह कर मैंने काफी अनुभव प्राप्त किया है । अतः मैं आपकी ही हुई इस वसीयत को पाकर अचङ्का में पड़कर अपने कर्त्तव्य को न भूलूँगी । मैं यह विश्वास दिखाना चाहती हूँ कि मेरा ध्येय जैन-मध की सेवा, तथा सम्प्रदाय के गौरव की रक्षा ही रहेगा । मैं शासननायक और पूजनीय प्रवर्तिनीजी से यही मित्रा माँगती हूँ कि मुझमें इस वादर की गौरवरक्षा करने की शक्ति प्राप्त हो ।"

तदनन्तर कई सज्जनों ने भाषण दिये और समारोह सम्पन्न हो गया ।

इस तरह श्रीमती आनन्दकुमारीजी ने प्रवर्तिनी पद प्राप्त किया और साथ ही अपने पद के अनुरूप कर्त्तव्य का भी पालन किया । आपका जीवन का यहो आदर्श रहा कि 'पदवियों काम के लिए होती हैं, नाम के लिये नहीं ।' बहुत से अनुपम पद तो प्राप्त कर लेते हैं, पर वे पद उनके लिए बेहोशी के कारण बन जाते हैं । पद-प्राप्ति के पहले उनके जीवन में खितनी आगृति पाई जाती है, उसनी पद प्राप्ति के बाद नहीं रह पाती । परन्तु हमारी चरितनायिका प्रवर्तिनी पद पर पहुँच कर और अधिक आगृति की भूमिका पर पहुँची । आपने सफट की थिकट को चढ़ियों में भी अपने को हिमाक्षय-सा अवलत रक्खा है । जब कभी सलामी हुई समस्याएँ आई तो उन्हें सुलझाया है । और विरोधी स विरोधी पक्ष पर भी

आपका प्रभाव पड़ता रहा है ।

प्रवर्तिनी-पत्र का अर्थ है—मंत्र को चलाने वाली । मंत्र में धर्म की प्रवृत्ति कराने वाली । आपका काथ सच की गाड़ी से सुरक्षित ढंग से चलाना बात झाड़वर की तरह है । साध्वी-संघ रूपी गाड़ी में कहीं खराबी हो जाय, कहीं अटक जाय तो उस दुरुस्त करके चलाना आपका कार्य है । आपने अपनी पूर्ववर्तिनी प्रवर्तिनियों का गौरव अष्टाष्टक बनाए रक्खा है ।

पूर्वप्रवर्तिनियों में सब प्रथम श्रीमती रंगूची महामती बड़ी फठोर चारित्र्य वाली हुई थीं । उन्होंने पहले क साध्वी संघ की अव्यवस्था, और भिन्न भिन्न रूप देख कर अपना मार्ग प्रस्तुत बनाया था । वे स्वयं निस्पृह थीं । उनमें आत्मकल्याण की ही भावना मुख्य थी । उनकी अन्तर्मूर्ति थी—साक्षवान्तरगत नीमच शहर । आपको बाल्यकाल से धर्म पर अत्यधिक प्रेम था । बचपन में पितामही ने आपका विवाह 'धम्मोत्तर' में एक सुबोध घर के साथ कर दिया । आपके भाग्य सौभाग्य में का मुक्त बंधन था । अतः छोटी उम्र में ही पति का देहान्त हो गया । सब आप धर्म की ओर विशेष रूप से झुकी और उसी की उपासना में लग गई ।

आपके शरीर का सौन्दर्य अनुपम था । जीवन के सिंह द्वार पर पहुँची हुई थीं । आपको सौन्दर्य का पता 'धम्मोत्तर' के रूपशिल्प ठाकुर को लगा । ठाकुर ने अपनी वासना की पूर्ति करने की ठानी और आप पर पहरा लगवा दिया । कितने ही भले आदमियों ने ठाकुर को मना भी किया, पर वह कब मानने लगा ? उसने कोई उपाय न देख कर आपको बलात् पकड़ मंगाने के लिए भादैंत लोगों को छोड़ा । वे लोग घर के चारों ओर पहरा लगा कर बैठे और सोचा । पर स बाहर निकलते ही पकड़ ले लेंगे । पर उन्होंने यह नहीं सोचा कि शीलवती की देवता

रक्षा करते हैं।

उन दुष्टों की कार्यवाही का पता सतीजी को लग गया। आपने दृढ़ निश्चय कर लिया कि चाहे प्राण भी क्यों न चले जाय पर अपना शील भ्रष्ट न होन दूंगी। धारिणी, पद्मिनी आदि भी तो मेरे ही समान अबलाएँ थीं ? उन्हें काम कोलुपों ने कितना कष्ट दिया था ? वे अपने धर्म से एक इंच भी न हटीं तो मैं कैसे दृढ़ जाऊंगी ? यह नहीं हो सकता। चाहे सूर्य पूर्व से पश्चिम में उदय होने लगे, पर मैं अपने धर्म से कभी व्युत्त नहीं हो सकती। चारों ओर रूप के लुटेरे बैठे हैं, मुझे इससे कैसे पार होना चाहिये ? एक बात सूझी। पिछली खिड़की से कूद कर जंगल की शरण लेना ही श्रेयस्कर होगा, वहाँ से फिर पीहर चली आऊँगी। यही विचार दृढ़ हो गया। विचारों के दृढ़ होते ही एकदम खिड़की से कूद पड़ती हैं। कोई भय नहीं। कोई बाधा नहीं। कितनी साहसिन थी वह ? वैद्ययोग से आपके पैर एक ऊँट पर पड़े, और शरीर को किसी तरह की ऑन न आई। पास ही खड़े ऊँटवाले ने तसल्ली दी—“बहन ! डरो मत। मैं तुम्हें निर्विघ्नतया तुम्हारे पीहर पहुँचा देता हूँ।” सतीजी तबकार मन्त्र जपती हुई वहाँ से रवाता हुई। कामान्ध ठाकुर की एक न चली और सतीजी सकुशल नीमच पहुँच गई। दरवाजा आते ही ऊँटवाला ऐसा गायब-हुआ कि पता ही नहीं चला कि किसने पहुँचाया है। घर आई। तमाम घुसान्त कह सुनाया। सभी सारीफ करने लगे। कहा—“यह तुम्हारे शील धर्म का ही प्रताप है।” वैराग्य साग्रत हो उठा। आप संसार की शृण्मंशुर वासनाओं से मुक्त होने के लिये तिलमिलाने लगीं। संयोगवश महा-प्रतापी आचार्य श्रीबुक्मीचन्द्रजी महाराज पधार आते हैं। उनका वैराग्योत्पादक उपदेश जल पाकर वैराग्याश्रु दृढ़तः बन जाता है, और जोड़े ही दिनों में दीक्षा की आज्ञा

प्राप्त करके गार्हस्थ्य के बन्धन से निमुक्त हो जाती हैं। उस समय आप श्रीमती मगनजी आर्या की शिष्या बनती हैं।

दीक्षा लेने के बाद थोड़े ही समय में आपने शास्त्रों का अध्ययन कर लिया। और त्याग एवं तपश्चर्या के द्वारा अपनी आत्मा को उज्ज्वल बनाने लगीं। आपने अपना साध्वी जीवन काल अधिकतर तपश्चर्या में ही बिताया। एक बार दो साल के लिए आपने सिर्फ ३ साल ही द्रव्य रखे थे। वे पांचद्रव्य थे—पानी, आटा, हरे, औषध और हथूरी। आप तपस्या के पारण में सिर्फ आटा पानी में घोल कर पी जातीं। चोर तपस्या करने व शरीर की ओर लापरवाही को बजह से आप को बाह्य हो गया।

सम्प्रदाय में सर्वगुण सम्पन्न समझ कर आपके बाल्यार इन्कार करने पर भी संघ ने प्रवर्तिनी पद प्रदान किया। उन्हीं के नाम से यह सम्प्रदाय चल रहा है। यह साध्वी मठकी उन्हीं की तपस्या का प्रसाद है।

श्रीमती प्रवर्तिनी श्रीरंगूजी म० के स्वर्गवास के बाद सं० १९४० में श्रीमती राजकुमारीजी को प्रवर्तिनी-पद दिया गया। आपकी जन्मभूमि 'कजेड़ा' या। आप ऐसी भाग्यशालिनी थीं कि पहले आपके पति देव श्री रत्नचन्दजी और माइ देवजी ने शिक्षा दी। फिर सं० १९२० में आपने स्वयं संयम की कठोर राह चली। आपने तीन पुत्रों के नाम थे—जवाहरलालजी, दीरालालजी और मन्दलालजी। आप श्री महासती रंगूजी म० की पौत्री शिष्या थीं। आपने दीक्षा लेकर त्याग और विराग के द्वारा अपना जन्म मुक्त कर लिया। आपने २२ वर्ष तक संयम का पालन किया। आप बड़ी प्रभावशालिनी और तपो-मूर्ति साध्वी थीं। अतः श्रीमती रंगूजी के द्वारा दिये गए प्रवर्तिनी

पद को भार सम्माने में सफल हुई ।

तत्पश्चात् श्रीमती रत्नकुमारीजी आर्या को सं० १९४८ में प्रवर्तिनी-पद से विभूषित किया गया । आपकी जन्मभूमि 'माटखेड़ी' थी । आपके पिताजी का नाम था 'सुखलालजी' और माताजी का नाम था—सुलसीबाई । आपकी समुदाय नीमच शहर में 'कोठीफोड़ों' के यहाँ थी । आपके हृदय में बचपन से ही धर्म के गहरे संस्कार पड़ गये थे और चढ़ते यौवन में १८ वर्ष की अवस्था में आप सामाजिक सुजों को छान मार कर समय के पुनीत पथ पर अग्रसर हुई ।

आपकी त्याग भावना इतनी प्रबल थी कि २६ वर्ष की उम्र में आपने चारों विधवा के त्याग कर दिये । आप सांसारिक पक्ष से जैन दिवाकर चौधमलजी म० की मौसी होती थी । आप ही की प्रबल प्रेरणा से वैरागी चौधमलजी को आस्था मिली थी । आपने अपने अन्तिम समय में अनशन (संभारा) कर लिया था । १८ दिन का संभारा आया था । सं० १९६३ में आपने शरीर विसर्जन किया ।

इसके बाद श्रेय कुमारीजी आर्या को सं० १९६३ में व्यावर में ही प्रवर्तिनी पद के प्रतीक स्वरूप वादर मेजी गई । आपकी जन्मभूमि जाधरा थी । पिताजी का नाम लक्ष्मीचन्द्रजी और माता का नाम नगीनाबाई था । आपका समुदाय बदना पर था । आपने १५-१८ वर्ष की उम्र में ही इस संसार के बंधनों को तोड़कर श्रीमती रंगूजी म० के पास संन्यास का मार्ग अङ्गीकार किया । आपका शास्त्रीयज्ञान विशाल था । ज्ञान की गम्भीरता को प्राप्त करने के साथ-साथ आपका लक्ष्य जीवदया पर भी अधिक था । शरीर के प्रति निममत्त्व अधिक था । बीमारी की हालत में भी कई बार आप गौचरी के लिए पधार जाती ।

इस तरह पूरे प्रवर्तिनियों ने सम्प्रदाय का गौरव पूर्णतः

नहीं बीता कि मार आपकता है। इस गुह्यतर मार को देख
 बोझिल-सी होती हुई जैसे-तैसे व्याघर शहर में प्रवेश करती है।
 उपाभय में महासतीजी म० का निर्जीव शरीर पड़ा था। बेदरे पर
 बिधाव की कोई रेखा नहीं दिख रही थी। धिरशान्ति की गोद में
 सोई हुई चतुर्भू मूर्ति बड़ी मनोहर लग रही थी। उन्हें जीवन का
 मोह और मृत्यु का शोक नहीं था। मोह तो उसे होता है जो
 संसार की वासनाओं में जकड़ा रहता है, मोह-भावा के गठ
 धन्वन में जकड़ा रहता है। निम्न व्यक्ति का जीवन मोह और
 माया से परे होता है, वह मर कर भी अमर होता है। संसार
 उसके जीवन से युग-युग तक प्रकाश लेता रहता है।

ऐसी ही व्यक्ति महासती भी वृद्ध प्रवर्तिनीजी थी, उनके
 जीवन में उपर्युक्त आवर्ण—महापुरुषों की जीवन-प्रति-
 चमकती थी।

वृद्ध-प्रवर्तिनीजी की शयनाग्रा व्याघर के बाजारों में से
 होकर निकली। लोगों के दिख मुर्झाप हुए थे। गगनमेशी सब
 कारों से व्याघर गुँझ रहा था। ठीक समय धिता में अग्नि लगा
 कर अन्त्यष्टिक्रिया सम्पन्न की गई। इस प्रकार जनता एक
 जीवन-संघाम की अमर विखरणी के स्थूल शरीर का बाह संस्कार
 कर वापिस लौट रही थी। उपाभय में आकर सब लोगों ने नवीन
 प्रवर्तिनीजी के मुख से मांगलिक अवयव किया और अपनी सब
 बेदना प्रगट की। सब लोगों ने कहा—

“श्रीवृद्ध प्रवर्तिनीजी के निधन से जैनसमाज की ओ महान्
 क्षति हुई है उसकी पूर्ति होना फठिन है। उनका जन्म, शरीर,
 प्रमथ्या, प्रवर्तिनी पद, यह सब अस्तित्व जन-समूह के कल्याण के
 लिए था। आपका चरित्र अलौकिक था। गुह्य की सँभार थी।
 पर क्या कर सकते हैं? काकराज के सामने किसी की नहीं बच
 सकती है। यह आता है तो सारी आशारेखाओं पर पानी

फेर देता है ।

तथापि हमारे सौभाग्य से, हमें जन्हीं के समान ही अनुपम-व्योक्ति, विलक्षण प्रतिभाशालिनी, अपार साहसिन, आप जैसी प्रवर्तिनी मिली हैं । यह भी हमारा अच्छा भाग्य था कि आप ऐन मौके पर यहाँ पधार गईं । आपके पधारने से यह गरीब रिक्त न रही । आप से हम लोगों की सविनय प्रार्थना है कि जिस तरह भीमती रंगूनी महामती के सम्प्रदाय का भार प्रवर्तिनी भी श्रेय-कुमारीजी ने सम्भाला और सम्प्रदाय का गौरव बढ़ाया, उसी तरह आप भी बढ़ाएँगी । हमारी हार्दिक अभिलाषा है कि आपके ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में अहर्निश वृद्धि होती रहे और आप निरामय तथा दीर्घायुयी होकर वैजयन्त की उदार भावनाओं के प्रचार व संघ-रक्षा के कार्यों में पूरा सफलता प्राप्त करें ।”

इसके बाद नवीन प्रवर्तिनीजी का संक्षिप्त वक्तव्य सुनकर सब लोग विदा हुए ।

चरितनायिका ने दूम्परे ही दिन कपायर से अयतारण की ओर विहार कर दिया । आपको जिस काय वश चातुर्मास में ही आना पड़ा था, वह कार्य पूरा हो गया, अब आप यहाँ कैसे ठहर सकती थीं ? अतः वापिस अयतारण पधार कर प्रवर्तिनी पद के रूप में प्रथम-चातुर्मास अयतारण में उपस्थित किया । चातुर्मास में काफी उपकार हुआ । अनेक जीवों को अभयदान मिला ।

यहाँ से हमारी चरितनायिका पर सम्प्रदाय का गुरुतर उत्तरदायित्व आता है और आप अनेक जीवन के एक सवीम अध्याय में प्रवेश करती हैं ।





सहिष्णुता की देवी



लेखक के लिये कभी-कभी सिंहावलोकन कर लेना आवश्यक हो जाता है। सरपट दौड़ना लेखक का काम नहीं है। वह तो मन्दिर गति से चलता है। जहाँ आवश्यक होता है वहाँ ठहरता है और कभी कभी पीछे की ओर झोंक भी लेता है। हाँ, तो क्या मैं भी पीछे की ओर झोंक लूँ ?

आप अभी-अभी 'प्रवर्तिनी पर्व' नामक प्रकरण पढ़ चुके हैं। पर उसके भी पहले प्रकरण—'दीक्षाओं की घूम' में मैंने भरि-नायिका के जीवन की सं० १६८१ तक की घटनाओं का उल्लेख कर दिया है। अब उससे आगे की ओर देखना चाहिये कि भरि-नायिका के जीवन की मोड़ किधर मुड़ती है ? उन्हें प्रवर्तिनी-पर्व के साथ सम्प्रदाय के गौरव की रक्षा और साध्वी-समुदाय की शिक्षा-दीक्षा का कितना ध्यान है ?

सं० १६८१ के माघ शुक्ला ४ को रतनाम स दीक्षा देकर आप क्रमशः मालवा-मवाड़ के छोटे-बड़े गाँवों को अपने चार कमलों से पवित्र करती हुई मन्वसौर पधारी। मन्वसौर की अमता चातक की तरह आपके घरानों की व्यासी थीं। मन्वसौर में आपकी प्रिय-शिष्या सरदारबाईजी आयाँ अजानक अत्यन्त हो गई। शरीर में काफी अशक्तता हो गई थी, इस कारण वह विहार नहीं कर सकती थी। मन्वसौर में कई दिन ठहर कर

श्रीसरदारबाई आर्याजी की सेवा में मूलीबाईजी आर्या आदि ५ ठाणा को छोड़कर आपने निम्बाहेड़ा की ओर विहार किया।

आपके दिवस में प्रत्येक साध्वी की बीमारी के अवसर पर सेवा वगैरह करने का काफी ध्यान रहता है। सम्प्रदाय की सब पदाधिकारिणी होकर भी आप इतनी ब्यालु हैं कि कभी-कभी स्वयं अपने हाथों से साध्वियों की छोटी से छोटी सेवा के लिये तैयार हो जाती हैं। प्रवर्तिनी पद पाकर भी आप अपनी शिष्याओं पर द्विद्वारसाही हुक्म नहीं चलाती, प्रत्युत माता का सा हृदय लेकर चलती हैं।

निम्बाहेड़ा के लिये आपने विहार तो कर दिया था पर आपके हृदय पट पर अपनी शिष्या सरदारजी आर्या की बीमारी का चित्र बार-बार मामने आ रहा था। चित्त में उनकी बीमारी की घटना का बार-बार स्मरण हो जाता। किसी तरह से निम्बाहेड़ा पहुँचीं। निम्बाहेड़ा के लोगों को आपका पदार्पण ऐसा मालूम हो रहा था मानो बर्मनौका अपने सारे अवयवों के सहित आ रही हों, उनकी प्रसन्नता का पार न रहा। आपकी दिव्यमूर्ति, प्रभावशाली व्याख्यान व संघ पर वास्तव्यदृष्टि देख कर निम्बाहेड़ा-संघ ने अत्यन्त आग्रह के साथ चातुर्मास करने की प्रार्थना की। अत्यधिक आग्रह देख कर चरितनायिका ने चातुर्मास की स्वीकृति दे दी। चातुर्मास लगते ही भावण-मास में अचानक श्री सरदारबाईजी आर्या के स्वर्गवासिनी होने के समाचार मिला। सुन कर चरितनायिका के हृदय में थोड़ा-सा आघात पहुँचा। प्रिय शिष्या का वियोग होने पर किसे दुःख न होता ? आखिर उस शोक को किसी तरह दबाया ही था कि सहसा अपनी प्रथम-शिष्या सरलात्मा मूलीबाईजी आर्या को उपेक्षित की शिकायत हो गई, उनका चित्त विक्षिप्त हो गया। और वहाँ मन नहीं लग रहा है ऐसे समाचार मन्दसौर से

प्राप्त हुए ।

जिस प्रकार मानव-जीवन क्षणभंगुर है, उसी प्रकार विषय और पराधीन भी है । मनुष्य की कोई ऐसी योजना नहीं है कि जिसे वह पूरा करने का या उसका फल प्राप्त करने का वादा कर सकता हो । भगीरथ प्रयास करने पर भी ऐन मौके पर जरा-सी बात किसी भी योजना को क्षण भर में भिँसी में भिँसा देती है । विषयता की इस धुमिया में रह कर मनुष्य किस बूढ़े पर गर्व कर सकता है ? उसे क्या पता है कि एक बूढ़े के बाद क्या होने वाला है ? इसीलिए उत्तराख्ययन सूत्र में भगवान् महावीर की वह अमरवाणी रह-रह कर प्राणियों को जागृत रहने का संदेश दे रही है—

सुतेतु वापी पट्टियुदजीवी, न बीतसे पंडित आसुपन्ने ।

घोरा मुहुता अवलं सरीरं, मारं पक्खी व नरोऽपमये ॥

उत्तराख्ययन सूत्र ४ अ० ६।सू०

अर्थात्—अज्ञानी प्राणियों के सोये रहने पर भी सदा जागृत रह कर जीने वाला, विवेकशील, और शीघ्र-बुद्धि वाला मनुष्य जीवन का भरोसा न करे । मुहूर्त्त (काल) मयङ्कर है, और शरीर निर्बल है । वह काल के एक ही आक्रमण से क्षिप्त भिन्न हो जाता है । यह जान कर भारयुक्त पक्षी के समान मनुष्य प्रसिद्ध अग्रमत्त (सावधान) होकर रहे ।

‘साध्वी भीमूलीबाईजी का किसे पता था कि इतनी जल्दी उस पर भयानक व्याधि आक्रमण कर बैठेगी ?’ जो चरित साधिका की हर समय सेवा में रहने वाली थी, जिसे इस बार ही घृणक् रहने का अवसर मिला, और रोग ने आकर घर वधाया । यह है जीवन की क्षणिकता का क्रमशः नमूना ।

मन्वसौर में संघ के कई प्रसिद्धि सभ्यनों ने उनका भस्म कर उपचार करवाया । अपनी शुक्ली (चरितनायिका) के बिना

दिवस लगता न देखकर भीयुस चैनमल्लजी करजूवाले तथा भोंकारवालाजी बाफण्या ने उन्हें भी प्रवर्तिनीजी (चरितनायिका) को निम्बाहेड़ा से बुला देने को कहा । परन्तु मूलीबाईजी आर्यों के हृदय में अटल गुरु भक्ति थी, अतः कहा—“गुरुजीजी म० को बुलाने से उन्हें चौमासे में आने में बड़ा कष्ट होगा । चारों तरफ खल ही खल होगा । इतना कष्ट करके वे मेरे लिए पधारेगीं, यह मेरे लिये बड़ी विचारणीय बात है । इससे तो यह ठीक रहेगा कि भीरत्नकुमारीजी का ‘जीरण’ चातुर्मास है, वहाँ से बुला दें ।”

आर्यों से गुरुभक्ता शिष्या का यह कहना जलक हरय न देखा गया और उसी समय निम्बाहेड़ा समाचार भेजे कि “साध्वी श्रीमूलीबाईजी की सवियत अत्यन्त खराब है । उनका चित्त आपके बिना विक्षिप्त हो रहा है । अतः आपको चातुर्मास में ही पधारना पड़ेगा ।”

माद्रपद शुक्ला १३ के रोज यह समाचार भीमती चरितनायिका को मिले । आपका मादृ-हृदय मुन कर एकदम पसीख गया । आप अपने लिये खितनी कठोर हैं, खतनी ही दूसरों के प्रति कोमल हैं । महान् आत्मा के लक्षणों में सर्व प्रथम यही बात होती है—

‘वजादपि कठोराणि मुदुनि कुसुमादपि’

समाचार सुनते ही चरितनायिका व महतापकुमारीजी आर्यों, इन दोनों ने वहाँ से शीघ्र निहार किया । मार्ग में कठिनाइयों का कोई पार न था । रास्ते में दो नदियाँ पड़ती थीं । निम्बाहेड़ा की नदी और भरदु की नदी । नदियाँ आपका मार्ग रोके लगी थीं । माद्रपद मास था । वर्षा अपना विकट-रूप धारण किए हुए थी । आकाश काँकी घटाओं से प्रायः घिरा ही रहता था । जिधर देखो उधर जल ही जल । ऐसे समय में क्या किया जाय ? पानी इतना भरसा कि ये दोनों छुद्रनदियाँ भी

राहर में बड़े २ होशियार डाक्टर हैं। वे इसका इलाज शीघ्र कर सकते हैं।" चरितनायिका की सरल प्रकृति ने उन्हें यही उत्तर दिया—“आपका कहना ठीक है। आप अनुमती हैं, किन्तु वहाँ तक हो सके, साधारण उपचारों से ठीक हो जाय तो डाक्टरों के फन्दे में नहीं फँसना है। अब जो उपचार चल रहा है, पछे उसी को देख लिया जाय।”

मन्दसौर के एक प्रसिद्धि आषक पन्नाकाजजी ने आपसे विनम्र शब्दों में कहा—“महासतीजी महाराज ! आप के हाथों की हाकत बड़ी खतरनाक है। कहीं न्याया बढ गया तो पैर से चलना फिरना भी मुश्किल हो जायगा। मेरे भी पाँव में संघ बाधा था, मैंने लापरवाही कर दी और उसे यों ही रहने दिया, निकलबाधा नहीं। जतीजा यह हुआ कि मेरे पैरों में गाँठें पड गई और पैरों से चलना, फिरना भी बड़ा क़मर हो गया। आपके दरज़ों के लिए आया, इतनी-सी दूर चलने में भी बड़ी दिक्कत पड़ती है। आपका तो जीवन ही निराशा है। साधु जीवन में तो पैरों से ही भ्रमण करना पड़ता है। पैर अगर ठप्प हो गया तो बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ेगा। अब मेरी आपसे यही विनम्र है कि आप शीघ्रातिशीघ्र डॉक्टरों इलाज करवाइये।” साध्वी श्रीरूपाजी का तो आग्रह पर आग्रह चलता रहा कि आपको डाक्टरों इलाज कराना चाहिये।

मन्दसौर में प्रतापगढ़-निवासी एक अनुमती सम्मन रहते थे। उन्हें बख़्शीजी कहा करते थे। वे इन फौजे-फ़ु सियों और नेहल वालों के विरोध में थे। श्रीरूपाजी साध्वी ने उन्हें आपका छाता बेलने के लिए कहा। वह आए और देखकर मन्नता-पूर्वक कहा—“ओ हो ! यह छाता तो काफी बढ गया है। अमर और अधिक फैल गया तो सारे पैर को मसमी कर देगा, फिर तो पैर को काटे बिना और कोई चारा न रहेगा। अभी तो आप

माइनों के संपर्क (स्पर्श) या डाक्टरों इलाज के दोषों से डरते हैं, पर यह जल्म ज्यादा खराब हो गया तो फिर हाथ की बात नहीं रहेगी। फिर इससे ज्यादा दोष लगेंगे। अतः आप भटपट इसके विषय में हमें निर्णय दे दीजिये।”

मन्दसौर के अग्रगण्य भावकों ने भी आप से इलाज करवाने के लिये काफी आग्रह किया।

अत्यन्त आग्रह होने पर आपसे न रहा गया। आपने कहा—“मुझे तो जैन-समाज की सेवा करनी है। मैं देखती हूँ कि अब तक शरीर स्वस्थ न हो बहों तक आत्मा स्वस्थ नहीं हो सकती। और आत्मा के स्वस्थ हुए बिना संध की तो क्या, खुद की भी सेवा होनी कठिन है। अतः आप लोगों का आग्रह देख कर मैं अपनी तरफ से छाले के लिए यथोचित इलाज कराने की अनुमति देती हूँ।”

। उस समय आपके पाँव की हांकत इसनी खराब हो गई थी कि पैरों से खड़ी नहीं हो सकती थीं। हाथों के बल सरक सरक कर चलती थीं। पैरों का माग नारियल के समान फूल गया था। वह ऐसा लगता था मानो कोई अनीति से धन कमा कर फूल रहा हो। पर अनीति का धन टिकता कितने दिन है? वह यों ही आता है और खर्च हो जाता है। इसी प्रकार छाले की गति होने वाली है।

आवकाश मन्दसौर के एक नामी डाक्टर को लाए। उन्होंने रोग का इतिहास सुन कर भलीभाँति परीक्षा करके कहा—“यह छाला नहीं है वाक्ता (नेहरू) है। इसका ऑपरेशन करना पड़ेगा। ऑपरेशन बड़ा जोखिमी होता है, उसमें खरा से हिलने झुलने पर काम बिगड़ जायगा। अतः पहले आप को बेहोशी के लिए क्लोरो फॉर्म सु घाना पड़ेगा।”

चरितनाथिका ने कहा—“आपको आम खाने से काम

है या पेठ गिनने से ? आप को कुछ करना चाहें, पैर पर कर सकते हैं। मैं जितनी बेर कहूँगे उतनी बेर तक निश्चल बैठे रह सकूँगी फिर क्लोरोफॉर्म सूँघाने की क्या जरूरत है ?

डाक्टर ने यह कल्पना भी नहीं कि महिलाएँ भी ऐसी बहादुर होती हैं। आपके मुख से वीरता-पूर्ण शब्द सुन कर डॉक्टर दंग रह गया।

ऑपरेशन शुरू हुआ। ऑपरेशन का दृश्य बड़ा डरावना था। ऑपरेशन देखने वालों का हृदय कॉप रहा था, पर चरितनायिका के चेहरे पर चिन्ता का कोई चिह्न तक न था। आपने होरा में रहते हुए ऑपरेशन करवाया। आपने अपना वह पॉव डाक्टर के सामने पसार दिया। डाक्टर ने पहले तो एक तेज चाकू लेकर पॉव में चीरा लगाया। फिर जिस संधि में बाता था वहाँ पर उसे टटोलना शुरू किया। बाका ऐसा पक्का निकला कि वह पैर की संधि के पास मसों में फँसा हुआ था। मेहनत करने पर अंगुलियों से चारों ओर घूँटने पर मिला। उसे बाहर निकाला गया। प्रायः १ बंटा उसे निकालने में लगा। वही को मगन करने की तरह सारा मवाद व घाले को निकाला गया था। इस घेदना-अनक अवसर पर भी चरितनायिका निश्चल बैठी रही और मुँह से एक तक नहीं निकाला। माहिर पहता था कि शरीर का ममत्व छोड़कर आप आत्म-लोक में रम्य कर रही हैं। और आत्मरमण में इतनी समय हैं कि शरीर तक का भी मान नहीं है।

चरितनायिका के इस धैर्य, और अमीम सहिष्णुता को देखकर डॉक्टर को भी अकित होजाना पड़ा। उसे भी कहना पड़ा कि बी होते हुए इतनी सहन-शीलता और मन की मजबूती रखना आसान बात नहीं है। यह आत्मविरवास का ही प्रताप है।

चरितनायिका में आत्म-विश्वास कूट कूट कर मरा हुआ है। आत्म शक्ति का चमत्कार उनके जीवन के कण-कण में समाया हुआ है। उनके विचारों में सुप्रसिद्ध अंग्रेजी कवि 'बोधी' का निम्नलिखित आदर्श सिद्धान्त अंतर्भूत हो रहा है—

“आत्मविश्वास की कमी ही हमारी बहुत-सी असफलताओं का कारण होती है। शक्ति के विश्वास में ही शक्ति है। वे सब से कमजोर हैं, चाहे कितने ही शक्ति शाली क्यों न हों, जिन्हें अपनी शक्ति पर विश्वास नहीं है।”

भावक-गण भी आपका आत्म विश्वास और सहनशीलता देख कर विस्मयमग्ने राज्यों में, कह रहे थे कि “यह आत्म शक्ति का ही प्रताप है। अन्य है ऐसी छद्मिष्णुता की मूर्ति महासती को, जिन्होंने इस रूग्ण अवस्था में भी अपने आदर्श चरित द्वारा जनता को बोध-पाठ दिया। हमारे तो एक कौटा-निकातवे समय भी मन में कितने ही ऊँचे-नीचे परिणाम आते हैं। उतनी-सी देर में हम तो मझाने लगते हैं। इनकी दृढ़ता बड़ी गजब की है।”

थोड़े दिनों के बाद वह छांटा तो ठीक होना पर अभी दर्द काफी था। इसलिए कई दिनों तक श्लाघ्य स्वतन्त्र रहा, फिर साकर कुंछ ठीक हुआ १८ पौष के वर्ष के कारण आप को मन्दसौर में विराजते हुए १८ मास होगए। १९८१-का आषाढाशुर्मास और १९८२ का सारा आशुर्मास मन्दसौर ही बीता। सप के लोगों की घमं भावना भी काफी बड़ी हुई थी। आशुर्मास में कई लोगों ने त्याग प्रत्याख्यान किये। कई मृक जीवों को अमयदान भी मिला था।

मन्दसौर की ही बात है। साध्वियों चरितनायिका के लिए बख्शीजी के सफाखाने से दवा लेकर आरहीं थीं। इतने में उन्होंने रास्ते में एक कसई खड़ा देखा। उसके पास कई भेड़ें व

करे दे । साध्वियों ने सोचा—“इसे हम कहेंगी तो सुनाई भी न करेगा । प्रवर्तिनीजी । भ० । के पास चला कर कहेंगी, वें किसी को कह कर इन मूक पशुओं को छुड़वा देंगी ।” साध्वियों ने आगे ही चरितनायिका से कहा । “उस समय-संयोग से छोटी सादही वाजे सेठ अगनकाल भी गोदावत की । माताजी । बैठी थी । आपने उनसे ‘इन मूक पशुओं की दया के लिए’ उपदेश दिया । उसी समय आपका इशारा पाते ही सेठानीजी ने २४ मेढ़ा करिये बर्बर कर दिए । उन्हें कसाई के पछे से मुक्त करवा दिये । वे बिचारे अपने मूक भाषा में बें-बें करते हुए मानो चरितनायिका को आशीर्वाद दे रहे थे कि आप भी हमारी तरह ही प्र ही रोग के पछे से मुक्त होंगी । यही हुआ, जोड़े दिनों में ही आपके पैर में सुधार होने लगा ।

संयोग से सन् १९५० का चातुर्मास अक्षावध । मयति । करके महामतापी युगद्रष्टा आचार्य भी जवाहरलालजी-महाराज उपदेश-भोगा बहाते हुए आलब-वेश में मन्वसौर-भूमि को पावन करने पधार गए । उस समय चरितनायिका के पैर का दर्द पूरी छीर से मिटा नहीं या । आपको यही विचार होता कि मेरे धर्म आर्य गुहवर पधारें । हिं और ही दुर्भाग्य से उनका दर्शन भी नहीं कर सकती । क्योंकि पैर के दर्द की वजह से मुक्त से चलना फिरना नहीं हो सकता । परन्तु पूर्यभी ने जब यह सुना तो वे आपको दर्शन देने पधारें और कहा—“आपने तो हम साल महार कष्ट सहें हैं । इतना कष्ट होने पर भी संयम के प्रति आपकी तन्य यता देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हो रहा है ।”

पूज्यभी का आप पर महान् अनुग्रह था । आपावली की शुभ-दृष्टि पाकर चरितनायिका थोड़े ही दिनों में स्वस्थ हो गई थी । अब सो थोड़ा बहुत चल-फिर भी सकती थी ।

रोग से मुक्त होने पर आपने रुग्णावस्था में कने हुए दोनों

का प्रायश्चित्त करना उचित समझा। जैन शास्त्र प्रायश्चित्त से ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की विशुद्धि प्रतपाते हैं। अन्य दर्शन-कारों ने भी प्रायश्चित्त का विधान किया है। सभी दार्शनिक पाप की विशुद्धि के लिए प्रायश्चित्त को अमोघ साधन प्रतपाते हैं। जैन दर्शन भी कहता है—पाप के संताप से बचते रहने की इच्छा करना और पाप का त्याग न करना प्रायश्चित्त नहीं है। प्रायश्चित्त है—पाप का दण्ड के द्वारा विशोधन करना। मनुष्य को पापों से डरना चाहिए, न कि पाप के परिशोधन रूप दण्ड से।

साधु जीवन का मार्ग कितना कठिन है। संयम की मर्यादा के लिये कितनी साधनानीरजनी पड़ती है? सच्चा साधु या साध्वी अपनी निर्मलता में लेशमात्र भी धब्बा लगाना सहन नहीं कर सकता। उनकी आत्मा मलिनता की आशंका मात्र से कराह उठती है। शारीरिक लाचारी की दशा में अगर संयम की किसी मर्यादा का उत्सर्जन हो गया हो तो वह उसे छिपाने का प्रयत्न नहीं करता, बल्कि सर्वसाधारण के समक्ष खोलकर अपनी वास्तविकता रख देता है। इस प्रकार अपने अन्तःकरण को प्रायश्चित्त के मूल-से धोकर वह विशुद्ध बना लेता है।

जैन साधु-साध्वी अपनी सेवा गृहस्थ से नहीं कराते। मगर चरितनायिका को अपनों उत्कट बीमारी के कारण लाचार होकर डॉक्टर की महायत्ता लेनी पड़ी। चिरफाड़ कराने में कुछ दोष वगैरह भी लगे। अतः आपने उसके प्रायश्चित्त स्वरूप ४ महीने का छेद प्रायश्चित्त स्वीकार किया। और इसके समाचार सम्प्रदाय की सभी साध्वियों के पास भिजवाये गये। इस तरह प्रायश्चित्त लेकर चरितनायिका विशुद्ध हुई।

कुछ दिनों बाद आपके पैरों में चलने फिरने की काफी शक्ति आ गई थी। अब विहार करना आवश्यक समझा, परन्तु

आपकी प्रथम शिष्या मूलीबाईजी आर्या, और हम्मीरकुंवरजी आर्या बहुत बीमार हो गई थीं। हम्मीरकुंवरजी तो थोड़े ही दिनों में परलोकवासिनी भी हो गई। मूलीबाईजी आर्या को तपेदिक का रोग समरूप धारण कर चुका था। उन्हें ऐसी हासत में छोड़कर जाने को आपका दिल नहीं मानता था। कई बार चरितनायिका स्वयं अपने हाथों से उनकी सेवा-शुभ्रपा करने में जुट जातीं। साध्वियों इधर उधर जातीं, या भिक्षाचारी के लिये जातीं तो आप उन्हें दोनों हाथों से उठाकर धूप में बिठा देतीं। उनका शरीर सूखकर काँटा-सा हो गया था, अतः चरितनायिका का विचार उन्हें एकाएक छोड़कर विहार करने का नहीं था; परन्तु स्थानीय भावक ओषकरायजी ने आपसे कहा—“आपको एक जगह रहते हुए बहुत दिन हो गए हैं, अतः आपके लिए जलवायु परिवर्तन करना आवश्यक है। स्थान-यत्नटा किए बिना न मालूम फिर कोई रोग आ खड़ा हो! क्योंकि ये वाले, नेह्र आदि रोग पानी की खराबी से होते हैं।”

साध्वियों ने आपस विहार करने के लिए आम्रह किया। उन्होंने उक्त साध्वीजी की परिचर्या के लिए आपको विरवास दिला दिया। भावकों तथा कई साध्वियों क आम्रह से आपने विहार करने का विचार कर लिया। कितन ही लोगों ने मक्ति परा आपको ठहरने का अनुरोध भी किया, ठहरान के लिए लोग बहुत देर तक खीपासानी करते रहे। आखिरकार आपन सब को समझा बुझा कर गंगापुर की पगडंडी पर कदम रख ही दिया।

गंगापुर के लोगों ने जब आपको आगमन का समाचार सुना तो हृदय से पुलकित हो उठे। और आपकी अगवानी के लिये लम्बी दूर तक सामने आए। गंगापुर में आपने ज्ञानगीत ही कहा दी थी। सब लोगों ने हृदय से आपके उपाख्यानो क

भ्रमण किया। थोड़े ही दिन बीते होंगे कि अचानक ही साध्वीश्री मूलीबाईजी के विषंगत होने का समाचार मिला। अपनी प्रिय शिष्या का वियोग सुन कर आपके मुखमण्डल पर एक अवसाद की रेखा दौड़ गई। पर मृत्यु और व्याधि के भीषण-संघर्ष से कौन बच सकता है? मृत्यु जीवन में एक अमिनव-आगृहि पैदा करने वाली है। वह महान् व्यक्तियों के लिए साधना की परीक्षा का स्वर्ण अवसर होता है। मूलीबाईजी आर्या ने तो अपना जीवन सफल कर लिया। वह जीवित रहें, सब भी चरितनायिका की शिष्याओं में आज्ञाकारिणी और विनीत शिष्या थीं, और मरण धर्म को प्राप्त करने पर भी परलोक के लिए पायेय साथ में लेकर चलीं।

गंगापुर से चरितनायिका ने मारवाड़ की ओर प्रस्थान किया। मारवाड़ में सोमल पधारी। सोमल में आपके उपदेशों से प्रभावित होकर श्रीमती श्रेयंकुमारीबाई को वैराग्य का रङ्ग कई महीनों से लग चुका था। उनके कुटुम्बियों की अनुमति मिल जाने पर सं० १९८४ वैशाख शुक्ला ५ क दिन शुभ समय में आपके पवित्र कर-कमलों द्वारा दीक्षा विधि सम्पन्न हुई। वहाँ से पाली आदि प्रसिद्ध क्षेत्रों को पावन करती हुई जोधपुर पधारीं। जोधपुर में बालोतरा के कई भाई आए हुए थे, उन्होंने चरितनायिका के ओजस्वी-व्याख्यान व चरित्रनिष्ठा देखकर अपने यहाँ चातुर्मास करने के लिये ओर शोर से विनति की।

बालोतरा मारवाड़ की निशानी का क्षेत्र है। यहाँ की भाषा, रहन-सहन, भाल-ढाल आदि में गाढ़ मारवाड़ीपन पाया जाता है। यहाँ गैरियों के काफी घर हैं। बालोतरा सच की चातुर्मास के लिए पुनः पुनः प्रार्थना होने लगी। चरितनायिका के जीवन में बालोतरा की यात्रा नवीन ही थी, फिर भी साहस पूर्वक बालोतरा की ओर विहार किया। बालोतरा का मार्ग

सरल नहीं था, कई गाँव ऐसे आए, जहाँ आपको घोषण-पानी के लिये पड़ी कठिनाई पड़ती। मारवाड़ के एक कोन में रहे हुए इस क्षेत्र में पहले गैन साधु-साध्वियों का विचरण बहुत कम होता था। अतः इधर के लोग साधुओं की चर्चा से प्रायः अन्मिष्ट-से-थे। इसी कारण रास्ते के गाँवों में कई सगह चरित नायिका के पधारने पर यहाँ उसी समय घोषण-पानी तैयार कर देती। साधु-साध्वियों के लिए, ऐसा घोषण जो उन्हीं के लिए बनाया गया हो, अकरुनीय, अग्राह्य होता है, अतः चरित नायिकादि साध्वियों उस घोषण को लेने से इनकार कर देती। पहर दिन के बाद गाँव में इधर उधर गृहस्थों के घरों में भूमती। कहीं बोरों के पत्तों का पानी मिलता, तो कहीं खासले का घोषण मिलता। इस तरह अपनी चर्चा के अनुसार यात्रा करती हुई चरितनायिका अपनी शिष्यामण्डली सहित बालोतरा पधारी।

संघ के लोगों ने चरितनायिका को साध्वीमण्डली सहित धठाये से चातुर्मास के लिये पधारने पर, इस तरह का हृष्ट मन्वावा जैसे किसी प्रसिद्ध को कामधेनु मिलवाने पर होता है। विद्यार्थ्य इस देश में चरितनायिका की अमृतमयी वाणी सुन कर बालोतरा के लोग कहने लगे—“यहाँ कितने ही साधु तथा साध्वियों के चातुर्मास हुए हैं पर ऐसा बीमासा तो हमने अपनी जिद्दा मर में नहीं देखा।”

बालोतरा-चातुर्मास में चरितनायिका जिस मकान में ठहरी थी, वह एक यति का वषाभय था। प्राचीन-समय के यति और आश्रम के यतियों में तो जमीन आसमान का अन्तर हो गया है। पहले के यति लोग ब्रह्मचारी रहते थे और शाकों का लेखन व अभ्यास अभ्यापन करते अपना जीवन-व्यापन करते थे, परन्तु कालान्ते पड़टा खायो। एक नया तूफान आया। मुगल-काक के समान होते ही यतियों ने अपना रंग बदला और

महाश्वर की मर्यादाएँ तुम कर दीं, गृहस्थ होकर रहने लगे । समाज भी उन्हें हीन दृष्टि से देखने लगा ।

हाँ, तो वह यति चातुर्मास लगने से पहले ही किसी दूसरे गाँव चला गया था । सच के लोगों को क्या पता था कि वह वापस अपने मकान पर आ धमकेगा, और मकान भोग बैठेगा । सिंघ के लोगों ने सत्यायति के आने की कोई आशा न देख कर आपको वहाँ ठहराया था । उस मामले में यतिजी का मन न लगने के कारण वह वापिस बालोतरा चले आए । उपामय काफी लम्बा चौड़ा था इसलिये इतनी साध्वियों के लिए कोई तकलीफ नहीं थी, पर यतिजी से आपका यह सुलान देखा गया । उन्होंने आते ही आपको अपने उपामय में ठहरे हुए देख कर कहा—
“महाराज, आप तो साध्वियाँ हैं । आप तो चाहे जिस मकान में रह सकती हैं । सिंघ तो आपके लिये बहुत से मकान खोज सकता है । पर मेरे जैसे के लिए तो यह मकान ही ठीक है । अतः आप किसी दूसरे मकान में यहाँ के लोगों से पूछ कर पधारें ।”

यतिजी अकेले जीव-ये, उन्हें कोई लम्बी चौड़ी जगह की जरूरत नहीं थी, फिर भी स्थान की समता भी और आप की कमौटी भी करनी थी । चरितनायिका यतीजी का कथन सुन कर चकित होगई । पर कर क्या सकती थीं । साधु-जीवन है । इसमें किसी पर जबरदस्ती तो भार लावा नहीं जा सकता । किसी से छीन कर या न बने पर भी जबरदस्ती हक जमा लेना तो साधुता के खिलाफ है । अतः आपने कई आश्रयों से कह कर दूसरे मकान में अपना डेरा ढाला । वह मकान इतना छोटा और संकरी था कि उसमें दिन में सूर्य की किरणों का प्रवेश हुप्कर सा था । मकान में दिन में ही अघेरा फैल जाता था । बिच्छू तो वहाँ इतने निकलते कि कोई दिन ऐसा न बचता जिस

दिन प्रायः १२-७ बिच्छूओं के दर्शन न होते हों। जो सतियों के लिए उस छोटे से सीलदार मकान में चातुर्मास बिठाना बड़ा कठिन हो गया। वह स्थान एक तरह से पशुशाला सा था। बॉस, जवे और मच्छर बेहूष थे। उस मकान की सफाई भी नहीं हो पाती थी। वह स्थान एक ही व्यक्ति का था फिर भी उसने पशुओं को सम्मत्ता दिया था। जो पञ्चायती है वह किसी का भी नहीं होता। ऐसी स्थिति में इस मकान की भी सफाई कौन करता? भारतीय जनता में सार्वजनिक स्थानों को मैला-गुथैला करने की प्रवृत्ति प्रचुर मात्रा में है। और फिर वहाँ अशिक्षित ग्रामीण-जनता ठहरती थी, अथवा सफाई का काम ही क्या था?

चार महीने चातुर्मास के बिठाने हैं, ठहरने को साधारण सा स्थान। बॉस-मच्छरों को अपना शरीर समर्पित करना। इसाधु-साधियों! तुम्हारा मार्ग तुम्हें ही रोमा देता है। मुनि क्या किसी कठोर है?

रात को प्रसिद्धि मच्छरों की सेनाएँ उमड़ कर दूट पड़तीं और साधियों के कोमल शरीर में इन्जेक्शन लगाकर खादुरक चूस लेतीं। परिणाम यह हुआ कि एक साध्वी भी केशरखी को छोड़ कर, बाकी भाठ ही साधियों को मछेरिया खर ने आ घेरा। रात्रि के समय बिभ्रान्ति खेता बड़ा असम्भव सा होगया। बुज्जार ने चातुर्मास समाप्ति तक पीछा ही नहीं छोड़ा। सब के माक में वम कर दिया। इधर गुस्सा है उधर भिड़ा जाना, सेवा भी करना इत्यादि सब काम साधियों को आपस में करने पड़ते थे। फिर भी गाँव के संघ के पास कोई शिकायत नहीं, कोई उलझना नहीं। साधु-जीवन में ऐसे समय पर चुप रहना और संघ के सामने कुछ भी न कहना कितनी ऊँची बातें हैं? संघ के लोगों पर आपकी चया का काफी प्रभाव पड़ा। आपकी परित्रनिष्ठा और साधुता देख कर उन्हें भी कहना

पड़ा—हमने इतनी साध्वियों देखीं पर आप में तो विलक्षण ही कमत्कार देखा । मकान का कोई प्रयत्न नहीं, स्वर का आक्रमण और हमारी ओर से सेवा की कमी होने पर भी आपने कभी किसी को भलाबुरा नहीं कहा । चरितनायिका ने तो सभी साध्वियों से कह दिया—“हमें जैसे-तैसे चातुर्मास बिताना है । इन्हें हमारे दुःख-दर्द कहने से कोई मिटने वाले नहीं । अतः हमें इस परिपक्व को पूर्णतः सहन करना चाहिए । साध्वियों ! यहीं आकर हमारी कसौटी होती है ।” सभी साध्वियों ने शान्ति पूर्वक व्यवहार रक्खा । बुझार के आने के कारण स० १६८४ की चातुर्मास-समाप्ति के बाद भी कई दिनों तक विहार नहीं हुआ । चरितनायिका ने सोचा—जैसे-तैसे ही अब यहाँ से विहार कर देना चाहिए । बुझार ने अपनी जड़ खमा ली है, यहाँ से विहार किये बिना इससे पिण्ड छूटना मुश्किल है । चरितनायिका व सभी साध्वियों ने माहस करके शरीर में कमजोरी होने पर भी धीरे-धीरे लोचपुर की ओर विहार कर दिया । लोचपुर में आने पर कुछ दिनों तक बाढ़-उपचार करने पर बुझार से पिण्ड छूटा, और सुख-पूर्वक दिन व्यतीत होने लगे ।





स्थली-प्रान्त में



खोचपुर से बिहार करके परितनायिका ने कमरु बीकानेर की भूमि में पदार्पण किया। बीकानेर एक समय यतियों का दुर्ग बना हुआ था। बीकानेर के धनी-सौग यतियों के सहारे अपने जैनधर्म को चला रहे थे। पर सब दिन एक से नहीं होते। काल ने विशात छलटफेर कर दिये। एक दिन यतियों की बीकानेर में सूती बोलती थी और यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र क द्वारा धनाढ्य लोगों पर जादू की लकड़ी फेरी जा रही थी। वह परिस्थिति एकदम पलट गई। उसमें मुख्य कारण था—स्यामकबासी जैन समाज के निरपूह आचार्य जयमलजी म० का बीकानेर में पदार्पण। उन्हें बीकानेर में प्रवेश करने में कम कष्टों का सामना नहीं करना पड़ा। पर वे फक्कड़ व्यक्ति थे। उन्होंने अपना डेरा हमरान की छतरियों में जाकर डाल दिया। अन्त में तो सरय की ही विजय होती है। आचार्यजी के चारित्र्य की प्रशंसा किरखें वहाँ के प्रसिद्ध जैन दीवान की माता पर पड़ी। उसने दखन करके शहर में पधारने की विनति की। पर शहर में जाना कोई हँसी खेल नहीं था। यतियों ने राजा की ओर से भी प्रतिबन्ध लगावा रक्खा था। आक्षिप्त दीवान की माता ने अपने पुत्र से कह सुनकर सरकार के द्वारा वह प्रतिबन्ध हटवाया। आचार्य जयमलजी म० ने बीकानेर नगर में प्रवेश किया और वहाँ से

यतियों का प्रभाव कम पड़ गया, चारित्र्यवान का ही वहाँ अब सच्चा प्रभाव है ।

बीकानेर में कई जैन मन्त्री हो चुके हैं । यहाँ श्वेताम्बर मूर्तिपूजक और स्थानकवासी दोनों के कुल मिलाकर करीब १८०० घर होंगे । यहाँ के लोग भित्तने घन में बड़े हुए हैं । उतने धर्म की भावनाओं में भी बड़े हुए हैं ।

भक्ति में असीम शक्ति है । भक्त के हृदय की प्रयत्न भावना भक्ति-पात्र को आकर्षित किए बिना नहीं रहती । बीकानेर की भूमि में भी प्रवर्तिनीजी का नया ही पधारना हुआ था । सच के लोगों ने अत्यन्त भक्तिभाव पूर्वक आपका स्वागत किया । आपकी भव्य और आकर्षक मूर्ति देख कर जनता आह्लाहित हो रही थी । बीकानेर के पारववर्ती क्षेत्र भीनासर में आपके व्याख्यान प्रभावशाली होते थे । जनता बीकानेर से आपका मर्म स्पर्शी व्याख्यान सुनने उमड़ पड़ती थी । बीकानेर के जैन-सच में आपकी कीर्ति फैलते वर न लगी । सच के लोगों में एक नवीन-चेतना लहराने लगी । और वसी के फल-स्वरूप उन्होंने बीकानेर भीमासा करने की आप्रह मरी विनती की । अपने यहाँ सहज ही आई हुई धर्मनौका को देख कर कौन छोड़ सकता था ? तदनुसार आपने संवत् १६८५ का वातुमास बीकानेर में करने की स्वीकृति देदी । आपकी स्वीकृति सच के लिए अत्यन्त उत्साह और आनन्दवायिनी सिद्ध हुई । सच में अज्ञास का वाता परण फैल गया ।

बीकानेर तपोभूमि भी है । यहाँ अगर सूर्य तप देता है तो संच में भी तपस्था होती है । उस साल भी गर्मी इतनी जोर की पड़ी कि १० बजे बाद नंगे पैरों चलना बड़ा दुष्कर कार्य था । अरितनायिका का शरीर बहुत कोमल है ही, बीकानेर की प्रसादी उन्हें भी मिल गई । बीकानेर की ग्रीष्म ऋतु की प्रसादी है-पसीने

से फोड़े, फु सिर्यो होना । गौर शरीर पर फु सिर्यो ऐसी सुरसे भिठ होती थीं, मामो सोने के थाल में मोती जड़े हों ।

धीकानेर में श्रीयुक्त सेठ मैरोंदामजी सेठिया बड़े उदार व्यक्ति हैं । आपके मन में इतनी सरलता है कि छोटा-सा छोटा साधारण व्यक्ति आपके पास जाता है तो आप उससे अच्छी तरह मिलते हैं, और उससे सुख-दुःख की बात सुनते हैं । लेखक के ऊपर तो उनका महान् चपकार है । वह तो उन्हीं की पार मार्थिक-संस्था सेठिया विद्यालय में अध्ययन करके धर्म की ओर सन्मुख हो सका है । सेठियाजी की पवित्र छत्र-छाया में रहकर लेखक ने सन्मयस्व का बीज पाया है, जो आगे जाकर साधु-पद को प्राप्त करा सका है । सेठियाजी की इतनी उदारता है कि चाहे कोई भी जैन साधु या साध्वी विद्याभिलाषी हो, उनके पढ़ाने के लिये वे अपने विद्यालय की ओर से अन्यायक भेज देते हैं ।

चरितनायिका भी विद्याभिलाषिणी चार शिष्याएँ—नगीना कुमारीजी, राजकुमारीजी, सुगुनकुमारीजी और मोहनकुमारीजी उस समय लघुकीमुखी पढ़ रही थीं । उन्हें पढ़ाने के लिए सेठियाजी ने सुन्दर-व्यवस्था कर दी थी ।

स्थानकवासी सम्प्रदाय में पहले संस्कृत भाषा का पठन पाठन बहुत कम होता था । व्याकरण, साहित्य आदि का अध्ययन करके ठोस पाण्डित्य प्राप्त करने की ओर किसी की रुचि नहीं थी । गहरी नहीं, कइ पुराने विचारों के लोग संस्कृत भाषा के पठन-पाठन का विरोध भी करते थे । नवीन युग के क्रांतिकारी आचार्य जवाहरलालजी महाराज को यह पातक कुकड़ि सहन न हुई । गलत-संस्कारों को नीचे गिरा देना उनकी प्रकृति के विरुद्ध था । आप स्थानकवासी समाज में समर्थ विद्वान् देखना चाहते थे । इसलिए सामाजिक विरोध होत हुए भी आपने अपने शिष्य मुनि जी घासीलालजी म० और वर्तमान आचार्य पूम्पजी

गणशीलाजी म० को संस्कृत भाषा विद्वानों के द्वारा पढ़ाकर अद्वितीय विद्वान् बनाए। वे अकसर कहा करते थे—“अध्ययन और अध्यापन कोई साधन-कार्य नहीं है। मर्यादा में रहते हुए अगर गृहस्थ से अध्ययन किया जाय तो अपढ़ रहने की अपेक्षा बहुत कम दोष है। फिर प्राथमिक द्वारा शुद्धि भी की जा सकती है। शास्त्रों में ज्ञान की महिमा का बखान निष्कारण नहीं किया गया है। ज्ञान के अभाव में साधुता की भी शोभा नहीं है। दशवैकालिक सूत्र में कहा है—

“अचाणी किं कही किं वा नाही प सेवपावर्ग”

अर्थात्—अज्ञानी बेचारा क्या कर सकेगा ? वह भले बुरे को—कल्याण, अकल्याण को, धर्म, अधर्म को क्या आक समझेगा ?

आप स्मरण रखें—नवीनयुग जो हमारे व आपके सामने आया है उसकी विशेषताओं पर ध्यान दिये बिना धर्म और समाज की रक्षा होना कठिन है। धर्म और समाज की रक्षा के लिए ज्ञान की सर्वप्रथम आवश्यकता है।

चरितनायिका आचार्यजी के इन विचारों को सुन चुकी थी, और आपने आचार्यजी के इन प्रगतिशील विचारों का स्वागत एवं समर्थन भी किया। संस्कृत भाषा के अध्ययन के विषय में जो मिथ्याविश्वास था, चरितनायिका ने दृढ़ता के साथ उसे उखाड़ फेंका और अपनी शिष्याओं में संस्कृत पठन पाठन की परिपाटी प्रारम्भ कर दी। यही कारण है कि मारवाड़ मालवा में विधरण करने वाली आपकी सम्प्रदाय की साध्वियों ने स्थानकवासी समाज में काफी गौरव बढ़ाया है। शिक्षा के साथ-साथ चरित्रनिष्ठा कायम रखने का सौभाग्य भी इस सम्प्रदाय की साध्वी समाज को है।

बीकानेर का चातुर्मास सानन्द समाप्त हुआ। बीकानेर

चातुर्मास के बाद क बिहार का हरय बड़ा ही मज्ज था। सड़कों पर बहुत दूर तक जनता दीख रही थी। आपने बीकानेर से रांगराशहर, बीनासर, चवराभमर, होते हुए देशनोक में पदार्पण किया। देशनोक की जनता आपक दर्शनों के लिए बड़ी उत्सुक थी। उसने आपका बड़ा स्वागत किया। इधर स्थानी-प्रवेश में पर्यटन करने और यहाँ की जहनों में धर्मशास्त्रों पैदा करने के लिये विनितियों आरही थीं। क्रान्तिकारी आचार्यजी अवाहर जालजी म० व वसुधाम आचार्यजी गणेशजालजी म० आदि २६ सन्तों से यहाँ की ओर सं० १९८४ की मांगरीप शुबला २ को प्रस्थान करके यहाँ पहुँच चुके थे। पूज्यजी का चातुर्मास चूठ नगर में हुआ था। दोनों पूज्यजी ने विविध कठिनाइयों में कर यहाँ का मार्ग साधियों के लिए साफ कर रखा था। पूज्यजी ने पहला चौमासा सरदारशहर करके यहाँ के तेरापन्नी भाइयों की जाड़ी की गति-विधि पहचान ली थी, अब उन्हें समझा अब यहाँ सतियों पधारें तो उन्हें इतना कष्ट नहीं होगा। पूज्यजी ने अरिचनायिका के पास समाचार भिजवाये कि "मेरा चातुर्मास चुरु तय हो चुका है और आप भी साधो मयहली सहित पधारना चाहें तो यहाँ की परिस्थिति का अनुभव हो सकता है।"

देशनोक से ही अरिचनायिका ने रत्नकुमारीजी आया ठाणा ४ को सरदारशहर (स्थली) की ओर बिहार करवा दिया था। सरदारशहर यहाँ से लगभग २०-६० कोस है। रास्त में एक भी गाँव ऐसा नहीं है, जहाँ स्थानक्यासी जनों के घर हों। अनजाने देश में भी साधियों बड़ी हिम्मत के साथ बिहार कर रही थीं। सरदारशहर से करीब ४ कोस पहले सवाई राम में आते आते श्रीरत्नकुमारीजी आया की उदियत अथानक बिगड़ गई। इनका विषय विदित-सा होगया था।

चरितनायिका को जब यह खबर लगी कि एक साप्पीखी का पित्त खराब हो गया है, आपने उनकी सम्भाल करने के लिए स्वयं विहार किया।

यही तेरहपन्थियों की रंगस्थली है। वह उनका अमेष दुर्ग है। चरितनायिका बखूबी जानती थी कि इस किले में प्रवेश करने पर विविध कठिनाइयों को निमन्त्रण देना होगा, फिर भी जन कल्याण की कामना से प्रेरित होकर आपने स्थली में प्रवेश करने का दृढ़ संकल्प कर लिया। चरितनायिका की इस स्थली-यात्रा की कठिनाइयों की कल्पना उन्हें नहीं हो सकती, जिन्होंने कभी इस रेगिस्तान के दर्शन नहीं किये हैं। चारों ओर दूर-दूर तक बिछी हुई बालुका राशि शीतकाल के प्रातःकाल में ओलों की तरह ठंडी पड़ जाती है। शीतकाल में प्रातःकाल विहार करते समय भूमि पेसी लगती है मानो पैर में बिच्छू ने काट छाया हो। कभी मध्यम और कभी प्रबल वेग से बहने वाली हवा के ठंडे ठंडे झोंके सीधे कलेजे तक पहुंच कर प्राणों को स्पन्दनहीन बनाने के लिए प्रयत्न-शील रहते हैं। मार्ग में कोई ऐसा सघन वृक्ष नहीं, जिसकी आड़ में पथिक क्षणभर सतोष की सांस ले-सके। सर्वत्र अप्रतिहत वायु और अपरिमित बालुका पुछ उस मरुभूमि के पथिक का स्वागत करते हैं।

ग्रीष्म-ऋतु के मध्याह्न में मरुभूमि मानों अपना रूप ही पलट लेती है। सूर्य की प्रचण्ड किरणों बालुका को इतनी चप्पल बना देती हैं कि यात्री का चलना दूबर होजाता है। यात्री की सबो-परीक्षा इस मरुभूमि में आने पर ही होती है। रास्ते में भी कठिनाइयों का पार नहीं था। मरुभूमि के ग्रामीण-किसान फिर भी जैन-साध्वियों को वृक्ष कर उन्हें आहार-पानी बहराते थे, कहीं तिरस्कार की कड़वी घूँट भी मिलती।

इस तरह चरितनायिका रास्ते की कठिनाइयों का सामना

करती हुई शीघ्रताशीघ्र सरदार शहर पहुँची ।

सरदारशहर तेरहपन्थियों का सब से बड़ा केन्द्र है। यहाँ ओसयाकों के करीब १२०० घर हैं। अधिकांश घर तेरहपन्थियों के हैं। पाठक यह न समझे कि वहाँ सभी तेरहपन्थी ही बसते हैं। लंका में सभी राषण नहीं थे। कुछ लोग वहाँ सरह दूधय भी थे। आचार्यजी अवाहरलाक्षमी महाराज से करीब २० भाइयों ने जैनधर्म की सखी-भठा ग्रहण करली थी। सरदारशहर के अग्रवाल माहेश्वरी, ब्राह्मण, सुनार, वर्धी आदि जैनतर भाई भी आचार्यजी के काफी भक्त हो चुके थे। अतः सरदार शहर में चरितनायिका का आगमन होने पर उन लोगों ने बड़ा स्वागत किया और आपके व्याख्यान में भी काफी उपस्थिति होने लगी।

सरदारशहर में चरितनायिका ने एक महासतीश्री की, जो रुग्णायस्या में थी, काफी परिचर्या की और उपचार करना प्रारम्भ किया। सरदारशहर में आप क्या-का दिन नहीं ठहरें, क्योंकि आपका विचार आचार्यजी के दर्शन करने का था, अतः इन आर्याजी को साथ में लेकर वहाँ से बिहार करती हुई कुछ पधारी। चूँकि मैं बीकानेर के भावक था हुआ था। उन लोगों ने एक साध्वी की रुग्णायस्या देखकर आपसे कहा—आप इन्हें लेकर वापिस बीकानेर पधार जाइये, यहाँ स्थली-प्रवेश है, यहाँ उपचार का योग मिले, न मिले, आपको बड़ी कठिनाई बठानी पड़ेगी।

चरितनायिका को यह बात सुन कर बड़ी दुविधा में पड़ जाना पड़ा। इधर उनके मन में पूष्यजी के साथ पातुर्मास करने और उनके अमूल्य अनुमोनों को ग्रहण करने का स्वर्ण-संस्पर्श था। उधर इन रुग्ण आर्याजी की परिचर्या की व्यवस्था का भी सवाल था। चूँकि मैं स्वामिनीवासी मान्यता वाले सो हो ही घर थे।

पर वे भी कोठारी थे । अतः बड़ी सशरता और भट्ठा से आहार पानी आदि देते थे । वे स्वयं कोम्यवीरा थे और चूरु में उनकी धाक थी । तेरारथी ओसवालों में भी कई घर पूज्यभी के पधारने से सुलभ हो गये थे । और माहेश्वरी, अमवाक, सुनार आदि तो बड़ी भक्ति रखते थे । चरितनायिका ने वेष्टा बीकानेर जाने से भी क्या होगा ? कर्म तो चाहे कहीं भी चली जाँय तो छोड़ने वाला नहीं । यहाँ सभी तरह से औषधि आदि की सुविधा है ही, फिर क्यों यह सुनहरा अवसर हाथ से गँवाया जाय । इन सतियों की सेवा में कितनी ही मत्तियों को छोड़ कर मैं आसपास के क्षेत्रों में योड़े दिन पर्यटन कर लूँगी । चरितनायिका ने बीकानेर वाले भावकों से कहा—“मेरा विचार अब स्वामी-श्रान्त में विचरने और यहाँ के रहन सहन का अनुभव करने का हो रहा है । पूज्यभी की ओर परम कृपा है और यह बीमासा पूज्यभी के साथ हो कर लूँगी । यहाँ कोई असुविधा नहीं है ।” बीकानेर के लोगों ने फिर कुछ नहीं कहा ।

चूरु में फासगुन कुण्डा १ की गंगाशहर-सिवासी वैरागी रेणवन्दजी तथा तेरापथ-सम्प्रदाय की छोड़ कर आपद्भुप हन्मीरमल्लजी की दीक्षा होने वाली थी । इस अवसर चरित नायिका भी २० साध्वियों सहित वहाँ पवारी थीं । आचार्यजी जवाहरलालजी महाराज के पवित्र कर-कमलों द्वारा दीक्षा सम्पन्न हुई । चूरु में आपका शेषकाल का करुण पूरा हो गया था । अतः वहाँ का कल्प निकालने के लिए चरितनायिका ने सरदारशहर की ओर शिष्टार कर दिया । चूरु से सुजानगढ़, काबनू आदि स्पर्श करती हुई चरितनायिका विचरण कर रही थीं ।

गर्मी के दिन थे । ऊपर तो आसमान से सूर्य का प्रचण्ड

ताप लगा रहा है और नीचे सवे की सरह सपी हुई रेतीली समीन
 दोनों ओर का यह दुःससंताप चरितनायिका की पीड़ा से रहा
 था। बलियों के मार्ग भी बड़े विकट होते हैं। छायादार सपन वृक्ष
 तो बहुत कम आते हैं। इधर आपने सुबह ही एक गाँव से बिहार
 किया और आगे के गाँव में पहुँच रही थीं। चलते-चलते रस
 ग्यारह करीब बज गये। पास में पानी खतम हो गया था।
 चरितनायिका को बड़े खोर की प्यास लगी। बड़ा साहस रखते
 पर भी शरीर तो आखिर शरीर ही है। वह क्यों मानने लगा।
 पिपासा ने काफी प्रगति कर ली। कण्ठ सूख रहे थे। साथ में
 ही आपकी शिष्याएँ चल रही थीं, उन्होंने आपको यह हालत
 देखी। वे भी घबरा गईं। दो साभियॉ—मैनकुमारीजी और
 भैयकुमारीजी यह देख कर बड़े साहस पूर्वक वहाँ से बिहार
 करके अगले गाँव पहुँचीं। रास्ते की तम बालुका और धूप की
 उन्होंने कोई परवाह नहीं की। गुरु मक्ति देवी ही होती है। मक्ति
 बदले की भावना नहीं चाहती है। वह तो अपने उपास्य की सेवा
 और पूजा ही करना जानती है। दोनों साहसिन साभियॉ गाँव
 में घूमघाम कर तलाश करके कुछ घोवण-पानी और बोझो-सी
 छाछ वगैरह लेकर आपके सामने आ रही थीं। चरितनायिका
 ने दोनों सतियों को आसी हुई देख कर बड़ी आशा भरी मन्त्रों
 से देखा। कुछ जी में भी आया। साभियॉ के पैरों में छाछे पर
 चुके थे। आपने उनको हाथ से बैठ माने का इशारा किया।
 वे बैठी और आपको घोवण-पानी पिलाया। चरितनायिका ने
 घोवण-पानी पीकर बड़े संतोष का अनुभव किया और कहा—
 “आज तुम दोनों ने महान् निर्भरा की है। तुम दोनों पायल
 लेकर न आती तो शायद वे प्राणपञ्जरुन रहते। तुमने मुझे
 अरयन्त शान्ति पहुँचाई है।” फिर कुछ विमान्ति करके सभी
 साभियॉ उस गाँव में पहुँचीं।

चरितनायिका ने तेरहपन्थियों की अटपटी मान्यताओं का कुछ-कुछ अध्ययन कर लिया था। तेरहपन्थियों की यह मान्यता थी कि "किसी प्यासे गृहस्थ को पानी पिलाना तथा भूखे को भोजन देना एकान्त पाप है।" चरितनायिका को इस मान्यता में गहरी-भूल और अन्धमत्ता नजर आई। आपने स्वयं अनुभव कर लिया कि प्यासे के प्राण बचाना कितना पुण्य का कार्य है। तेरहपन्थियों की इस अन्धमत्ता पर आपको तरस आने लगी। भावरोग से पीड़ित इन माइयों पर चरितनायिका को करुणा आती थी। आपका हृदय दया दान के विरोधी माइयों की अज्ञता देख कर पसीज जाता था।

हाँ, तो वहाँ से बिहार करती हुई आप सरदार शहर, रतनगढ़, सुमानगढ़, राजसूदेसर, बीरसर आदि स्थानों में दया-दान का प्रचार करती हुई, चातुर्मास करने के लिए चूरु पधारी।

पूरुषमी के साथ चरितनायिका का चूरु चातुर्मास होने पर जनता को दोहरा लाभ मिला। इधर दया-दान विरोधी मान्यता वाले माइयों में पूरुषमी का प्रचार चल रहा था और वे उन्हें धर्म की सभी राह पर लाने का प्रयत्न कर रहे थे, इधर चरितनायिका दया-दान विरोध रूप अज्ञान से भ्रान्त मस्तिष्क वाली बहनों में सद्धर्म का प्रचार कर रही थीं। चातुर्मास में अधिकार तेरहपन्थियों का व्यवहार विपरीत ही रहा, क्योंकि तेरहपन्थी साधुओं ने अपने भक्त भाई बहनों को इस बात की प्रतिज्ञाएँ दिला दी थीं कि "स्थानकवासी (छुंदिया) साधु साध्वियों को आहार पानी नहीं देना " यही कारण था कि चरितनायिका या अन्य साध्वियों जब कमा तेरहपन्थियों के घरों में गौचरी जाती तो वे खान बूझ कर अस्वस्ती हो जाती

और आहार-पानी देने के लिए टालमटोल करने लगती। अन्त में कोई उपाय न देखती तो यही कहना कर लेती कि 'मेरे तो अभी काँटा लग रहा है अथवा मैंने तो अभी ककूचा पानी पिना ही है' इत्यादि। आहारपानी आदि की असुविधाएँ परित्याग के लिये नगण्य थीं।

स्थली-मान्त म ही पूरवशी के समस्त साधुधर्म के अनुसार भिक्षा लाने के लिए सहज ही तरार्पणी घरों में चले जाते। मगर कई एक पापाण इत्य गृहस्थों ने सन्तों के पात्र में पाषाण रख दिये। इस प्रकार की और भी खपन्व चेष्टाएँ की गईं। भिक्षा स्वीकृत करने में अनुपयुक्तता भी शर्मिन्दा हो जाती है। इन भाइयों ने अपनी चेष्टाओं से साक्षर कर दिया कि हम खपन् से ही दयावान के विरोधी नहीं, अपितु व्यवहार में भी दयावान के बुरे दुरमन हैं।

चूल्-जातुमोस में कई बहनों आपके पास आती और छोटे छोटे अटपटे ढंग के प्रश्नोत्तर करती, पर आप उन्हें प्रसन्नता पूर्वक उत्तर देती। आप अपने अस्तिष्क का समुत्पन्न ग स्त्री, और तरद्दपदियों की कण्ठकल्पित मान्यताओं का इस ढंग से उत्तर देती कि वे दंग रह जाती। अज्ञानी जीव की बाल-दशा ज्ञानी जनों के लिए विपाद का कारण बन जाती है। अतएव तरद्दपदियों की ओर से जो जो बाधाएँ आपके पथ में उपस्थित की गईं आप उनका परिहार करती गईं। उनकी बाधाएँ आपसे विपक्षित न कर सकीं। जैसे अश्वकार के बिना सूय का महत्त्व समझ में नहीं आता, वसी तरह लक्षजनों के बिना मन्त्र-पुरुषों का मुख्य ममम् में नहीं आता। चरितनायिका के विषय में यह उक्ति पूरी उठरती हुई नजर आती है। आपके प्रति असम्यग्प्रकार असम्यग्प्रभावली का प्रयोग विरोधियों की आर से किया गया,

पर आप उसे परिपक्व समझ कर समभाव से सह रही थीं। परिणाम यह हुआ कि स्वस्थी-प्रान्त की सरल हृदय जनता ने आप की महिमा का मूल्यांकन कर लिया। वे स्थानवासी साधु साध्वियों की ओर आकर्षित होने लगे।

चातुर्मास में एक और महत्त्वपूर्ण कार्य यह हुआ कि चरितनायिका जिस सम्प्रदाय का नेतृत्व कर रही हैं, उसी सम्प्रदाय में पहले शिष्याएँ अलग अलग अपनी अपनी निभाय में करने की परिपाटी थी। पर चरितनायिका क्रान्तदर्शी आचार्य अषाढरत्नाक्षरी महाराज से एकता का महत्त्व सुन-समझ चुकी थीं। पूयक् पूयक् शिष्याएँ होने से संघ का अनुशासन व्यवस्थित नहीं रहवा, और संघ की शक्ति तितर बितर हो जाती है। सब का अपना अपना पूयक् गुट बनाने का प्रयत्न बन जाता है। अतः हमारी चरितनायिका ने प्रवर्तिनीजी की हैसियत से, आचार्य श्री व समी प्रधान-साध्वियों की सलाह लेकर उस परिपाटी में रद्दोद्घाटन कर दिया कि—“भविष्य में सम्प्रदाय में जो भी साध्वी दीक्षित हो, वह सब शास्त्रासीन प्रवर्तिनी की निभाय में गिनी जायगी। हों वह नवदीक्षिता अपनी मर्जी के अनुसार जिसके द्वारा उपनिष्ट हो, उस साध्वी के साथ रह सकती है।”

यह परिवर्तन चरितनायिका के जीवन में कितना क्रान्तिकारी है? एकता के लिए कितना स्तुत्य प्रयास है? चरितनायिका का यह नियम बनाने में अपना निजी कोई स्वार्थ नहीं था। उन्हें भविष्य में उससे संघ हित प्रतीत हुआ था। संघ के कल्याण से प्रेरित होकर ही आपने यह प्रशंसनीय कदम बढ़ाया था। अतः वहाँ उपस्थित सभी साध्वियों ने इसे एकमत से स्वीकृत किया। उसी समय सम्प्रदाय की अग्रेसर सतियों के पास इस नियम की सूचना भेज दी गई।

पूज्य श्री ने इस नियम को सुन कर बड़ा हर्ष प्रगट किया। आचार्यश्री की चातुर्मास मर में चरितनायिका पर कृपा-दृष्टि बनी रही। पूज्यश्री आपकी शान्तमूर्ति, प्रसन्नता ज्ञान भान सङ्गीनता आदि से बड़े प्रसन्न हुए। चातुर्मास समाप्त हुआ। यह चातुर्मास चरितनायिका के जीवन में एक महत्वपूर्ण चातुर्मास था। सारा चातुर्मास धर्म चर्चा का केन्द्र बना रहा। गुरु की जनता के लिये यह भूलने की चीज नहीं है।





प्रिय-शिष्या का वियोग

चूड़ के सफल चातुर्मास के पश्चात् चरितनायिका साध्वी मंडली सहित रतनगढ़, सुजानगढ़ और लाडनू आदि क्षेत्रों में अपनी अमृत वाणी बरसाती हुई पादु पधारी। वहाँ कुछ दिन ठहर कर अजमेर पधारी। अजमेर का सब आपके व्यक्तित्व से काफी परिचित था ही। यहाँ खूब ही घमोंघत रहा। आपके साथ में पूर्वोक्त रुग्ण साध्वी भी रत्नकुमारीजी भी थीं। उनका भी यहाँ काफी इत्ताज कराया गया।

अजमेर से चलकर किशनगढ़, मदनगल, परासौली, साय इदा आदि क्षेत्रों में घर्म की बंशी बजाती हुई चरितनायिका जयपुर पहुँची। जयपुर सब आपके दर्शन पाकर हर्षविभोर हो उठा। जयपुर-सब पर आपके व्यक्तित्व की छाप अंकित थी। वहाँ आप करीब दो मास तक विराजित रहीं। भाइयों और बहनों में काफी घर्म ध्यान, दया, पौषष आदि हुए। विहार करते समय जनता बड़ी व्याकुलता अनुभव कर रही थी। सभी भावकों ने आपह किया कि आप कम से कम गनगौर के त्योहार तक यहाँ विराज जाँय। पर आपको वापिस अजमेर लौटना था। वहाँ पर कुछ साध्वियों रुग्णसाध्वी की सेवा में ठहरी हुई थीं अतः उनकी देखभाल भी करना था। जयपुर से ठीकर्या मेहला आदि क्षेत्रों को परगण-कमलों से पावन करती, हुई

पधार रही थीं। जयपुर का रास्ता है तो सड़क का, फिर भी बड़ा विकट है। रास्ते में क्या क्या कठिनाइयाँ आती हैं इसका ध्यान पहले के प्रकरण में आ चुका है। इसी कारण को लेकर चरितनायिका ने जयपुर से अजमेर के विहार में दो टुकड़ियाँ बना ली थीं। एक टुकड़ी आगे चल रही थी। पिछली टुकड़ी में चरितनायिका चल रही थी। आगे की टुकड़ी में एक साध्वीभी चान्दकुमारीजी को अचानक ही ठिकर्या गाँव में बुलार ने आ घेरा। तो भी हिम्मत नहीं हारी और धीरे धीरे चलती हुई वहाँ से दो कोस की दूरी पर स्थित 'सावड़वा' नामक ग्राम में पहुँची। रास्ते की कठिनाइयों का तो मैंने जिक्र ही छोड़ दिया है इसके लिये पाठकों को क्यावा इधर उधर के घटनाश्रकों में ही उन स्थाप रत्नना उचित न होगा।

हाँ, तो सावड़वा में शैमियों का एक भी घर न था। दूसरे लोगों को न तो जैन साधु-साध्वियों के भिक्षाचारी के नियमों का पता था और न जैन मुनियों के विषय में कोई जानकारी थी। अतएव वहाँ आहार-पानी मिलना बड़ा कठिन कार्य था। उस समय वस साध्वियाँ थीं। फिर भी वे साहस करके वहाँ प्रामाण्य भाव्यों के वहाँ आहार पानी वितरान करने के लिए प्रयत्न करने लगीं। अपरिचित होने के कारण उन लोगों ने शिंकाफ करना शुरू किया। कहने लगे—“भाई है वेधारी रोटी लेने को। तुम लोगों से काम नहीं होसा, इसलिए मोंगने खली हो।”

कहीं मदी गालियों भी उपहार में मित्रता। साध्वियों ने कई पहलों को समझाया—“हमारी गुरुजीजी बहुत भाग्यशालिनी हैं। बड़ी शान्तमूर्ति हैं। हम लोग अपने पास पैसा-रुका नहीं रखती। ये साध्वियाँ सभी ऊँचे पराने की हैं। और कई लक्षपति और करोड़पति उनके चरणों में झुकते हैं। तुम अपना अहोभाग्य समझो कि ऐसी महान् आत्मा तुम्हारे गाँव में पधारी

हैं। हमारे साथ की एक साध्वीजी को दुखार हो गया है इसलिए यहाँ ठहर गई हैं।” इसके बाद साध्वियों ने लोगों को जैन-साधु साध्वी की चर्चा थोड़े शब्दों में समझाई।

साध्वियों की बातें सुनकर कई लोगों का दिम पसीन गया। कुछ लोगों ने आहार पानी भी दिया। अतना मित्रता उतना ही लेकर संतोष-पूर्वक दिन व्यतीत किये। साध्वियों को यहाँ कभी भरपेट आहार नहीं मिला था। इधर आहार-पानी की समस्या थी। उधर बीमारी की समस्या भी कठिन से कठिन तर होती जा रही थी। चरितनायिका व साध्वियों ने मिल कर सोचा—चौदकुमारीजी के शरीर में अगर ते यद्वा तीव्र रूप ले लिया है। चिकित्सा के साधन तो इस गांव में हैं ही नहीं। यहाँ से ६ कोस की दूरी पर पराशौखी गाँव है, वहाँ जैनियों के करीब १० घर हैं, इन्हें बाँस की झोली में बिठाकर वहाँ उठा ले चले तो ठीक रहेगा। इस स्थान पर तो निर्वाह होता कठिन है।

गाँव वालों से पूछताछ कर बाँस लाकर झोली बनाई, और उसमें चौदकुमारीजी आर्या को बिठाकर उठाने लगीं। ग्रामवालों से भी कहा—“भाई, हमारी साधिन यह साध्वी बहुत बीमार होगई हैं, अतः हम आसपास के किसी गाँव में बीमारी तक ठहरने और उपचार की सुविधा हुई तो ठहरेंगी। अगर हम से इन्हें ले जाया न गया तो हम वापिस तुम्हारे गाँव आसकती हैं।”

पर गाँववाले लोगों का उत्तर अनोखा ही था। उन लोगों ने कहा—“इन्हें रुग्णावस्था में क्यों लेजाती हो? यह भर खायगी तो हम ही उसे जला देंगे।” कितने ही लोगों ने ले जाने से इन्कार कर दिया। कहा—“ऐसी खतरनाक हालत में ले जाकर तुम हमारे गाँव की कहीं बदनामी कराओगे। यहाँ मन्दिर खोल देते हैं, वहाँ उतर जाओ।” सभी साध्वियों ने यह सुनकर उन्हें वापिस मन्दिर में ठहराया। चौदकुमारीजी आर्या को दुखार

बढ़ता गया। आली में दर्द होने लगा और बुखार ने बढ़ते-१ इन्फ्लू
न्यूमोनिया का रूप ले लिया। स्थिति काबू में नहीं आ रही थी।
अब क्या किया जाय? सभी साधियों के मुख पर विचार
छा गया। घाम में बीमार साध्वी के लिये दूध भी बड़ी कठिनाई
से नसीब होता था। पाव भर दूध के लिये कितने ही घण्टे काटे
तथा अपराधों और कटुवाक्यों की बीछार सही। दूध के सिवाय
और कोई चीज बीमार साध्वी से खाई नहीं जाती थी।

साधियों के साथ में एक माई था। वह अजमेर आया।
साध्वीजी की बीमारी की सूचना दी। अजमेर के सेठ गाड़मजी
लोढ़ा व अन्य सज्जनों ने विचार करके एक लारी में २४ माइयों
व एक डाक्टर को साथ-साथ भेजा। डॉक्टर ने साध्वीजी की तबि-
यत देखकर उन्हें दवा बगैरह दी और सब बापिस लौट गये।
सभी साधियों का साध्वी की सेवा में लगी हुई थी। आठ दिन
घाम में ठहरे दो चुके थे। आठवें दिन बीमारी काबू में न रही।
शाम साध्वी की मुलाक़ात बढ़ल गई। चेहरे पर मावी मृत्यु की
अस्पष्ट-आवाज़ पड़ी दिखाई देने लगी। जीवित रहने की आशा
भीख हो गई। चरितनायिका ने उनका परिणामों को स्थिर रखने
के लिये अन्तिम उपदेश देना आरम्भ कर दिया। साध्वीजी
चौदवाई ने संभारा करने की ईच्छा मकट की। चरितनायिका
ने उपस्थित साधियों की राय लेकर संभारा करा दिया। उसी
दिन चैत्र शु० ११ म० १९८० के शाम को ४ बजे चौदवाईजी
धार्मा में अपनी ऐहिकलीला समाप्त की।

गोंव के लोगों ने अजमेर में महासती की सभा में आए
दुर्ग दर्शनार्थियों की भीड़ और उनकी सेवाभक्ति देखी तो वे
चकित हो गए। उन लोगों पर भी आपकी स्वागत तपस्या और
दिनभरा का पढ़ा प्रभाव पड़ गया था। वे लोग अफसोस करने
लगे—“देखो! हम वू बहिनों (साधियों) की शहीदीतों कितनी

भक्ति करते हैं । इनको अच्छी से अच्छी चीज देते हैं । हम तो इन्हें कुछ भी नहीं समझते थे ।” मिथीमलजी जोड़ा ने यहाँ एक बहन को अपनी धर्मबहन बनाली थी । उन लोगों ने अब तो भावुकता में आकर आप से कहा—“हमारे साथक कोई काम काम हो तो हमें कह देना, हम सभी व्यवस्था कर देंगे ।”

चाँदकुमारीजी के इस आकस्मिक निधन से सभी साध्वियों के हृदय में एक गहरी ठेस पड़ चुकी । चरितनायिका तो अपनी प्रिय और नवयुवती शिष्या क अचानक स्वर्गवास से गहरे सोच में पड़ गई । चाँदकुमारीजी साध्वी को अभी दीक्षित हुए १० ही साल हुए थे । प्रकृति की बड़ी विनीत थीं । शरीर सम्पत्ति भी अच्छी थी । चरितनायिका की बड़ी आत्माकारिणी थी । छोटी बड़ी सभी साध्वियों का वह सम्मान करती थीं । एक अनुपम रत्न के चले जाने पर किसे विषाद न होता ? चाँदकुमारीजी की ज्ञान पिपासा इतनी थी कि अन्तिम समय भी कुछ न कुछ पठन पाठन करने की इच्छा मन में चमकती रहती । हन्त ! निर्दयकाल ऐसे रत्न को भला, क्यों न छीनता ? जो प्रिय और आकर्षक चीज होती है उसे तो काल मूटपट मूटकर नष्ट करना ही जानता है ।

अस्तु, उसी दिन अजमेर ज्वर पहुँच गई । आषकगण अजमेर में एक तारी में दाहसंस्कार का सारा समान भर लाये ।

दूसरे दिन शययात्रा निकाली गई । शययात्रा के समय करीब ६००-७०० मनुष्य इकट्ठे हो गए । गाँव के ठाकुर साहब व उनकी माताजी की अब काफी भक्ति हो गयी थी । सच्चे त्याग का अमर पद विना नहीं रहता । ठाकुर साहब के यहाँ पौषल और चमन की लकड़ियों काटी हुई तैयार पड़ी थीं । वे दाह-संस्कार के लिये उन्हें देने को तैयार हो गए । सब लोगों ने बड़े समारोह के साथ साध्वीजी की अन्त्येष्टिक्रिया की और लौट

कर आये।

सांगलिक पगौरह सुन कर उन लोगों ने आपसे शीघ्र ही अजमेर पधारने की विनती की। सब लोग अजमेर छोट गये। चरितनायिका और साध्वी मण्डली ने वह रात्रि सावकदा प्रान में ही बिताई। प्रातः काल विहार कर दिया।

अब सावकदा के लोगों की भक्ति का क्या पूछना ? गाँव के सभी लोग चरितनायिका के भक्त हो चले थे। उन लोगों ने कहा— 'हमें तो पता ही नहीं था कि गीन-साध्वियों में इतना त्याग होता है ? आपका प्रमाण तो बड़े-बड़े लोगों पर है। आप चाहती तो वनसे भी आहार-पानी की व्यवस्था करवा सकती थीं, पर आपकी तो कठिन-चर्या ठहरी कि अपने लिये सेवा में आये हुए के पास से नहीं लेतीं। आपने हमारे गाँव में बड़ा कष्ट उठाया। धन्य है आपको ! हमारा अहोभाग्य है कि आपने यहाँ विराज कर हमारे गाँव की सावकदाराहर बना दिया।'

सावकदा से चल कर चरितनायिका अजमेर आई। अजमेर में आन पर लोगों ने काफी सेवा की और चातुर्मास के लिये आपह किया। आपकी इच्छा ब्यावर की ओर एक बार आकर साध्वी-संघ की व्यवस्था करने की थी। अतः उस समय चातुर्मास की विनति पर विनति होने पर भी स्वीकार न की अजमेर में थोड़ा ही दिन ठहर कर विहार कर दिया। भला, ऐसी भाग्यशालिनी और शान्तमूर्ति प्रवर्तिनीश्री को अजमेर-संघ चौमासे के बिना कैसे छोड़ सकता था ? तीन-तीन चौमासे जिस नगर में बिठा कर अद्भुत प्रेम भाव और त्याग की छाप जिन पर आपने अंकित की है। भला, उन्हें यह संघ यों ही जाने दे सकता है ?

चरितनायिका अजमेर से मोहनपुरा स्टेशन पधारी होगी। मगर अजमेर वालों ने पीछा नहीं छोड़ा ? उन्होंने बड़ी बौद्धपूर्व

की और आग्रहपूर्ण प्रार्थना करके आपका चातुर्मास अजमेर में स्वीकार करा ही लिया ।

। चरितनायिका की सच्ची सहायिका और संयम-मथ पर अग्रसर करने वाली, सामारिक पक्ष की वहन फूलकुंवरबाई को पता लगा कि प्रवर्तिनीजी अजमेर आगई हैं, तो वह भी अपने यहाँ चातुर्मास कराने की उमंग से सोमर से शीघ्र ही पहुँची ।

फूलकुंवरबाई ने चरितनायिका के सामने अपना अन्तरङ्ग नाद सुनाया — चातुर्मास सोमर में करने की प्रार्थना की । चरितनायिका ने कहा—“इस साल के चातुर्मास के लिए तो मैं वचन दे चुकी हूँ । अब यह चातुर्मास तो यथासमाधि अजमेर ही करना होगा । आपकी विनति ध्यान में जरूर रखी जायगी ।”

फूलकुंवरबाई ने अजमेरवालों से चातुर्मास माँगने के लिए भी पूजा, परन्तु चरितनायिका ने ऐसा करने से मना कर दिया । कहा—“तुम्हारे यहाँ तो बहुत से चौमासे बिताए हैं, बड़ी बौद्धूष करने के बावजूद इनके यहाँ की विनति मानी गई है अब इस चातुर्मास के लिए तो तुम अपनी विनति स्थगित रहने दो ।”

फूलकुंवरबाई बड़ी आशाएँ लेकर आई थीं, परन्तु उनकी मन की मन में ही रह गई । संवत् १६८७ का चातुर्मास अजमेर ही हुआ ।

चातुर्मास में धर्म ध्यान काफी हुआ । आपका चातुर्मास होने से कई बहनों को धर्म का बोध मिला । कई नवयुवक लोग जो धर्म से प्रेम नहीं रखते थे, आपके दर्शन कर धर्म सन्मुख हुए । चौमासे में सपस्याएँ भी प्रचुरमात्रा में हुईं । साध्वियों में निम्नलिखित सपस्याएँ हुई —

दाय के स्थानकवासी जैनों में २८ पवित्रतसाधु विद्यमान थे और संघ भी इतना विशाल था कि संवत्सरी के दिन उपाश्रय में करीब १८०० पौषय हुआ करते थे ।

कोटा में आपके पदार्पण से संघ में नूतन-आगरख पैदा होगया । बहुत दिनों से उन्हें साधु साध्वियों के वरान नहीं हुए थे । यहाँ आपके क्या विषय पर बड़े प्रभावशाली व्याख्यान होते थे । आपके उपदेशों से प्रेरित होकर मंडाखा-ग्राम-निवासी भी रोन्दालाकनी राँका ने कितने ही मूक प्राणियों को अमय दान दिया ।

कोटा से चलकर आप बूँदी पधारी । यहाँ भी काफी धर्मोद्योत हुआ । यहाँ से रामपुरा पधारी । रामपुरा में कई शास्त्रज्ञ भावक थे । उन्होंने आपकी चरित्र-शीलता और शास्त्रों पर व्याख्या देने की शौकी देख कर बड़ी प्रसन्नता प्रगट की । रामपुरा से छोटे-छोटे ग्रामों में अहिंसा का संदेश सुनाती हुई, माटखेड़ी पधारी । माटखेड़ी में ठकुरानीजी ने आपसे धर्म व्याख्या सुनी, उन्हें बड़ी रुचिकर लगी । और आपकी शास्त्र आकृति, यत्नशक्तता वगैरह देख कर ठकुरानीजी के हृदय में प्रेमाग्न र पैदा होगया । उन्होंने आपसे जैनधर्म की बहुत-सी बातें पूछी और जैनधर्म के प्रति अपनी भद्रा भी व्यक्त की ।

यहाँ से मणसा आदि क्षेत्रों को यात्रा करती हुई चरि उतायिका जावरा पधारी । जावरा संघ में धर्म-भद्रा गहरी थी । यहाँ का संघ चरितनायिका के मधुर-व्याख्यानों का रस पी चुका था । अतः चातुर्मास की विनति थी । चरितनायिका ने धनकी आग्रहपूर्ण विनति मान कर सं० १६८८ का चातुर्मास जावरा में करने की स्वीकृति दे दी ।

जावरा में आप के व्याख्यानों में क्या पर स्वर गीतों से व्याख्या चल रही थी । आपने अपने उपदेशों में कहा—

मानव-जीवन अमूल्य है। मानव-जीवन पाकर जो इसे मौज-शौक में गँवा देता है, उसके बराबर कोई मूर्ख नहीं है। मानव जीवन पाकर जो गरीबों की सेवा करता है दीन दुःखी की रक्षा करता है, वही अपने जीवन को सफल बना सकता है। मानव-जीवन में सर्वश्रेष्ठ गुण दया है। जैनधर्म की जड़ ही दया है। सभी तीर्थंकरों ने दया-धर्म की स्थापना की है। मेघकुमार ने हाथी के भव में खरगोश की दया की थी, इस कारण उसे मनुष्य भव मिला। यह है दया-देवी की देन।

आज लोग काली, भवानी, शीतला आदि कई देवियों के स्थान पर फेरी लगाते फिरते हैं। पर उन्हें सोचना चाहिए कि अगर वे देवी या जगदम्बा हैं, तो अपने पुत्रों की वक्ति क्यों लेती हैं ?—पशुओं को अपने नाम से क्यों कटवाती हैं जो—देवी जगत् की माता है उसके लिए तो मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट-पतंग आदि समस्त छोटे-बड़े प्राणी पुत्र की भाँति प्रिय हैं। जो जैन धर्म को मानने वाला है वह इन हत्याकारिणी देवियों के दरवाजे नहीं खट सकता। वह तो उस दयादेवी की उपासना करता है जो अत्यन्त सौम्य, आह्लादकारी और करुणामय है। कुस्त्रियों का मन ही दयादेवी का मन्दिर है। वह किसी इट या चूने के कारागार में कैद नहीं है। सब पक्षियों में उसका वास नहीं है, वह जीवे-जागते प्राणियों में निवास करती है। दया का दर्शन करना हो तो गरीब, और मूक प्राणियों को देखो—नेत्रों से ही नहीं हृदय से भी। क्या आप इन विचार मूक प्राणियों पर दया करेंगे ? आप दयाधर्मी कहलाते हैं, अतः अपने नाम की कुछ लज्जा रखें। आपक यहाँ महीने में कितनी बार दयाग्रत का पालन होता है ?

‘महाराज, कभी-कभी होता है।’—लोगों ने कहा। अब दया का पालन जरूर करेंगे।

चरितनायिका के इन व्याख्यानों का श्रोताओं पर साधा असर पड़ता था। उन लोगों ने महीन में कम से कम एक दो बार दया प्रवृत्त करने की प्रतिज्ञा भी ले ली। चरितनायिका के शयन कमरे में दया-देवी का पूरा निवास है। दया तो सम्यक्त्व का आस पुण है वह भला क्यों न हो? चरितनायिका छोटे-छोटे प्राणियों को दुःखी देखती है, या किसी को कष्ट में देखती है, तो आपका हृदय उसके दुःख मितान के लिये बिह्वल हो जाता है।

जाधरा की ही यात है। चरितनायिका एक दिन सायं रोद-दरवाजे से होकर शौच के लिए बाहर पधार रही थी। सहसा चरितनायिका ने कई मुसलमान भाइयों का एक सौंप लज्जाते हुए देखा। वे लोग क्रूर प्रकृति के थे। बीच बीच में नाप से गेज रहे थे। उसे निहत्था ममर्ककर लकड़ी से मारन लग। वह बिचारा मूक-भाव से यह सब सह रहा था और किसी दयालु की प्रतिज्ञा कर रहा था। वह अपना मुख ऊँचा करके माना किमी को आह्वान कर रहा था। चरितनायिका ने यह हाल देखते ही उन मुसलमान भाइयों को समझाया—“अरे भाइ, तुम लोग क्यों इस सौंप के पाछे पड़े हो? यह बिना सोचाये किसी को काट नहीं खाता। फिर भी तुम इस लट्टी से मार रहे हो। क्या इसे तक सीफ नहीं होती है? तुम्हारे शरीर में अगर कोई जरा-सा कौटा कुमी होता है तो तुम क्रोध से मरुका उठते हो। जैसा तुम्हारा जीव है वैसा ही इसका है। मीसा तुम्हें पीटने पर दुःख होता है—वैसा ही इसे होता है, छोड़ दो इसे। बिचारे को मान लो।”

मुसलमान भाइ यह बात कब मानने वाल थे? उन्हें तो सौंप की सताने में बड़ा आनन्द आ रहा था। उनके कनुपित हृदय पर महामती की क उपदेश क धींटों का कोई प्रभाव नहीं हुआ। इन्ते क्रोध में आकर बड़बड़ाने लगे। बोले—“अगर वेसी दयापसी हो, तो ल जाओ इसे। यह अभी काट खाता है कि

नहीं, हम देख लेंगे ।”

— चरितनायिका का दिल ब्याघ्र होगया । साँप के प्रति हृदय में बड़ी आत्मीयता जाग उठी । भट आपने अपनी मोली छोड़कर कहा—‘साँपो, इसमें छोड़ दो ।’

मुसलमान बाघुओं ने मोली में छोड़ दिया । वह तुरन्त मोली में ऐसे बैठ गया, मानो उसे ब्यामाता की गोद मिली हो । आपने मोली इस ढंग से पकड़ ली कि सर्पदेव अन्दर कुछ कूशर्फाँद न कर सके । सब लोग देख कर चकित हो रहें थे । क्रूर भाइयों ने भी देखा—यह तो कोई देवी ही है । इसका दिल बड़ा रहमदिल है । आप वहाँ से सीधे जङ्गल की ओर साधियों सहित चले दीं ।

सर्प का मुँह उन क्रूर मुसलमान भाइयों ने कुचल-सा दिया था अतः वह पात्र में सीधा-सा बैठा रहा कोई कूशर्फाँद नहीं की । उसने देखा कि यहाँ तो मेरी रक्षा की आरही है, अतः वह शान्त होकर बैठा रहा ।

सर्प जैसे छोटे प्राणियों में भी कितना विद्वान होता है ? कहते हैं, साँप बिना मलाप किसी को नहीं मारता । आपको हृदय में सर्प देवता के प्रति किसी प्रकार का द्वेष नहीं था । इसका प्रभाव साँप पर भी पड़ा । आपने गंगल में ऐसा एक-त-स्थान देखा, जहाँ लोगों का आर्वागमन अधिक नहीं था, वहीं ले जाकर मोली छोड़ दी । सर्प पात्र का मुँह खुला देखकर सर-सर करत हुए निकल गया । उसने जाते समय एक बार आपकी ओर दृष्टि डाली, माना वह आपको मूक आशीर्वाद दे रहा था, सर्प ने आपको कोई हानि नहीं पहुँचाई ।

यह है सच्ची दयावृत्ति का नमूना । अहिंसक व्यक्ति के



सच्ची-सहायिका का प्रत्युपकार



जावरा-चातुर्मास बड़ी शांति पूर्वक सम्पन्न हुआ। चातुर्मास के बाद आपने मेवाड़ की ओर प्रयाण किया। छोटी सारङ्गी पहुँची। वहाँ की धर्मिष्ठा बहिनों ने आपका बड़ा स्वागत किया। सठ छगनलालजी गोदावत की मामाभी ने आपके उपश्रयों से प्रभावित होकर ५१ बकरों को अमरव्रत दिलाया। दूसरी बार सं० १६८६ में अपनी सुपुत्री के जन्म के अवसर पर १०१ बकरे अमरिये करवाये। कई बहनों ने त्याग-प्रत्याख्यान किये। वहाँ से आप चित्तौड़ पवारी। चित्तौड़ में कई मुक्त पशुओं को जीवन-दान मिला। चित्तौड़ से कपासन में परार्पण किया। वहाँ उस समय बयोपुख भी प्यारचन्दजी महाराज विश्रित थे। उनकी सभा का कुछ दिन लाभ उठाया। कपासन में ही उदयपुर-संघ के लोग आपके चातुर्मास की विनति करने आए। उदयपुर-संघ कई वर्षों से आपका शौमासा कराने को लालायित था। बड़ी बौद्धपूज के बाद उन्हें स्वीकृति मिली। कपासन में विहार करके धरितनायिका मेवाड़ के छोटे छोटे गाँवों में मायूक हृदय ग्रामीणों को पस का अमृत-पान कराती हुई उदयपुर पहुँची। उदयपुर में ही बयोपुख भी चौदमलजी म० का चातुर्मास था।

चातुर्मास क्या हुआ, एक तरह से दगा का मगर-सा बन

गया था। उदयपुर का सब बड़ा विशाल है। मारे चौमासे भर मु कोई भी दिन जाही न आता था, जिस दिन किसी माई या वहन क दिया या पौष न हो। चातुर्मास में आपकी भांसारिक पक्ष की पहिन फूलकुंवरबाई दशन करने के लिये आई। फूल कुंवरबाई की ओर से सोजत चातुर्मास की विनति पहले से ही जारी थी। उस समय मयोग न अजमर का चातुर्मास स्वीकार हो चुका था, अतः सोजत नहीं हुआ। इस समय फूलकुंवरबाई ने फिर भविष्य में सोजत चातुर्मास के लिए विनति की। आपने इतना ही कहा—“अवसर आप पर देखा जायगा, अभी मैं कुछ नहीं कह सकता।” इतनी सी बात के सुनने से फूलकुंवरबाई के मन में आशा की सीगरेजा प्रस्फुटित हो गई। उन्हें आशा बंध गई कि अब ही सोजत पधारेंगी ही। चातुर्मास में चरितनायिका की संक्षिप्त-याणी सुनकर फूलकुंवरबाई को भी संसार के प्रयत्नों से कुछ २ विरक्ति हो चली थी। मनुष्य जीवन की चण्डमंगुरता का सच्चा रहस्य फूलकुंवरबाई ने समझा। और चरितनायिका की वैयावृत्ति का भी उनके दिल पर काफी असर पड़ा। फूलकुंवरबाई ने उसी दिन आपको सामने ही १६ बकरों के नाक में कड़ी पहना कर अमोरिये किए। फूलकुंवरबाई अपने भगिनी प्रेम को मूली नहीं थीं। उसन चरितनायिका से गवगव होते हुए बड़े नम्र शब्दों में विनति की और मांगलिक-भक्षण कर उदयपुर से सोजत लौटी। उदयपुर चौमास में नाभियों में काफी तपस्याएं हुईं।

सं. १६८६ का चौमासा सानन्द व्यतीत हुआ। चातुर्मास क यात्र चरितनायिका अपनी शिष्या-मण्डली सहित मेवाड़ और मारवाड़ के ग्रामों की घर्म-जल स हरा भरा करती हुई ठेकाघर पधारी। ठेकाघर आने पर आपको पता लगा कि क्रान्तिकारी चान्पायभी जवाहरलालजी महाराज जोधपुर चातुर्मास व्यतीत करके बिहार करत हुए ठेकाघर पधारन वाला हैं। आपके

मन में पुण्य रत्नोक्त आचार्यजी के दर्शन की उत्कण्ठा थी। पर साथ ही आपने सोचा कि आचार्यजी क पधारन में तो अभी दूर लगेगी, तब तक यहाँ रह कर क्या करूंगी ? आपने सुना था कि सोझत में दस्तावरमलजी स्यादिया प्रमुख भावक हैं। वे १०० के करीब थोकड़ों के ज्ञानकार हैं। जेय-कुमारीजी साप्पीजी क सांसारिक स्वप्नुर लगते हैं। उनसे भी कुछ थोड़ों का ज्ञान हासिल कर लिया जायगा, और फूलकु वरबाह को भी दर्शन हो जायगा। एक पंथ हो फाज, हो जायेंगे। ऐसा साध कर दूसर ही दिन ब्यावर स सोझत की चार बिहार कर दिया। सोझत-संघ आपका आगमन सुन कर हर्षित हो रहा। कुड के कुड नर नारी आपका स्वागत करने के लिए सामने पहुँचे। आपकी पधारे देखकर सोझत-संघ न सोचा—‘हमारा अहोभाग्य है कि बर बैठे ही गंगा आ गई है।’

मोजत पधारने पर आपकी मासूम पड़ा कि फूलकु वर बाह अस्वस्थ हैं। लोगों ने कहा—उन्हें आपके दर्शनों की बहुत अभिलाषा है, उन्हें दर्शन देकर प्यास मिटाइये। चरितनायिका को पता ही नहीं था कि फूलकु वरबाह बीमार हैं।

“जिसने मेरी क्षीपन दिशा पकड़ी है, आ मेरे मुँह दुःख न जन्म से लेकर बीका तक सहायिका रही है, जिसने मेरा मुँह बौनधर्म जैसे पवित्र-धर्म की ओर मोड़ा है, जिसने मुझे सवम की पगड़ेंडी प्राप्त कराने में भरसक प्रयत्न किया है, उस भगिनी का उपकार मैं कैसे भूल सकती हूँ ? ऐसी भाग्यशालिनी बहिन के उपकार का बदला किस प्रकार चुकाया जा सकता है।” चरित नायिका क मन में रह-रह कर यह बात झुलती रही। फूलकु वर बाह को दर्शन देने के लिए आपके कदम बढ़ रह थे, पर मन क कदम और ही कहीं पर पड़ते थे, मन में दूसरा ही संकल्प पल रहा था। मन में विचार हो रहा था—“फूलकु वरबाह ने अभी

वश्यपुत्र आई जब भी, तथा और भी कई वक्त यह कहा था—
 “देखो, वहनमहाराज आप तो इस असार ससार के प्रपञ्च से
 निकल कर साधुत्व को अङ्गीकार करके परम उच्छ पद—प्रवर्तिनी
 पद को प्राप्त कर चुकी हैं। पर मैं ऐसी अभागिनी हूँ कि अभी तक
 संसार के प्रपञ्च में ही झुग रही हूँ। मैंने तो दूसरी वहनों को ससार
 से निकालने की सहायता दी, पर मैं स्वयं इस कीचड़ में पड़ी हूँ।
 आप जैसी महा भाग्यशालिनी वहन को मैंने संयम के माग पर
 धड़ाया, इसमें मैंने कोई विशिष्ट-कार्य नहीं किया है। मैंने तो
 अपना वहन का कर्त्तव्य निभाया है। अगर मैं कुछ भी सहायता
 न देती, तो भी आपकी आत्मा में ऐसी शक्ति थी कि आप स्वयं
 इस जाल से निकल जातीं। आप यहीं फँसी न रहतीं। मैं तो
 निमित्त-मात्र बनी हूँ। परन्तु मेरी आपसे प्रार्थना है, इस वहिन
 को भी दया करके कुछ सहायता दें। मेरी आत्मा में जो अज्ञाना
 न्यकार है, उसे मिटा दें। मुझे परलोक के लिए कुछ न कुछ
 पाथ्य पक्के दें।

वहन की यह पुकार बारबार आपके हृदय में गूँज रही
 थी। उनके अन्तिम वाक्य कुछ न कुछ पाथ्य पक्के दें। बार
 बार कानों से टकरा रह थे।

फूलकुँवरवाई का घर नजदीक आगया था। आपन उधों
 ही वहन के घर में प्रवेश किया, राध्या पर बैठी हुई ठग वहन
 पकड़म छठी और दरान करके बड़ी प्रसन्न हुई। वहन की आँखों
 से हवाभू टपक पड़े। दोनों वहनों का मिलन ऐसा माखूम होता
 था मानो गंगा और गंगोत्तरी नदियाँ मिली हों। गंगोत्तरी से ही
 गंगा निकली है, उसी तरह गृहस्थ-वहन के पास से ही आप
 निकली हैं और गंगा की तरह पवित्र संयम-मल से जगत् के
 अघर्मों सीधों को धारने वाली हैं। चरितनाथिका ने फूलकुँवर

बाई से थोड़ी सी बातचीत की, कई त्याग व प्रत्याख्यान कराए और मांगलिक सुना कर रवाना होन लगीं। उसी समय फूल कुँवरबाई ने मानो किसी विस्मृत बात को याद करते हुए कहा— 'देखिये, बहन महाराज, मेरे जीवन का अब कोई भरासा नहीं है। आज तो मैं आप से अच्छी तरह बातें कर रही हूँ, आपके दर्शन कर रही हूँ, कल का क्या पता है? अतएव मेरी प्रार्थना है कि आप मुझे प्रतिदिन दर्शन दे दिया करें। आपको कष्ट तो होगा ही, पर मैं समझती हूँ आपके पवित्र-दर्शन को पाकर मैं भी कुछ सफल बन जाऊँगी।'।

परितनायिका को क्या पता था कि बहन क इस वाक्य में क्या रहस्य छिपा हुआ है? बहन क व शब्द भविष्य की ओर सूक्ष्मसंकेत कर रहे थे। परितनायिका ने फूलकुँवरबाई को आश्वासन देते हुए कहा— 'हाँ आपकी बात का मुझे बहुत खयाल रहता है। अवसर मिला तो मैं अवश्य दर्शन देने आजाऊँगी। आप किसी बात की चिन्ता न करें। आपने जो घम की बाढ़ी मीची थी, जिस घेल को सींच कर बढ़ाया था, उसे आप फली-फूलो देख रही हैं। आपने जो सच्ची सहायता दी है वह सब हृदय पट पर अमिट छाप डाले हुए है, मुलाह नहीं जानकती। आप शान्ति रखें, मैं अब जा रही हूँ।'।

परितनायिका यों कह कर उपाधय पधारी। उन्पर फूल कुँवरबाई की सखियत दिनोदिन बढ़तर होती आरही थी। रोग अपना उमरूप धारण कर चुका था। परिवार क समी लोग फूलकुँवरबाई की सेवा शुधया में एकनिष्ठा स लगे हुए थे। फूल कुँवरबाई बड़ी भाग्यशालिनी थी। अन्तिम समय में परितनायिका का अनायास सोजत पहुँचना कितन सुन्दर भाग्य का चोतक है? भाग्यशाली आत्मा को एक-से-एक सुन्दर अवसर

प्राप्त होते हैं जिसे पाकर वह अपने जीवन और मरण में अभीष्ट सफलता प्राप्त कर सकता है ।

हाँ तो, चरितनायिका की सामारिक वहन—फूलकुँवरवाई को यह सुनकरा अचसर मिला । आप प्रतिदिन दर्शन देने जाती । छह दिन होगए थे । किसे मालूम था कि इतनी जल्दी ही यह भगिनी मिलन का दृश्य लुप्त हो जायगा ? छठे दिन अचानक ही चेहरे की आकृति बदल गई । मृत्यु के भावी लक्षण स्पष्ट-सं दिख रहे थे । थोड़ी ही देर में चरितनायिका दर्शन देने पधारी । फूल कुँवरवाई ने उन्ही समय अनशन (संघारा) कराने को कहा । चरितनायिका ने देखा अब इनकी इच्छा को रोकना व्यर्थ है । उन्ही समय संघारा करा दिया ।

चरितनायिका ने संघारा करा कर फूलकुँवरवाई को सक्षिप्त उपदेश देना उचित समझा । आपने कहा—‘ देखा, वहन ! अब बड़ी शान्ति रखने की आवश्यकता है । अब तुम्हें किसी भी प्रकार का भय या शोक नहीं होना चाहिए । मृत्यु का भय तो उसे होता है, जिसका जीवन पाप वासना में ही बीता हो, जिसने अपने जीवन में कम कमाई नहीं की हो । तुमने तो अपना जीवन धर्म के रंग मरग लिया था । जो जन्म लेता है वह अवश्य मरता है । जो फूल खिलता है, वह अवश्य मुरझाता है । जो सूर्य उग्य होता है, वह अवश्य अस्त होता है । जन्म लेकर, मरे नहीं, यह रुच्यथा असम्भव है । यह बड़ी हर्गिज नहीं, टाक्री भा सकती । स्वर्ग हो, नरक हो, मनुष्यलोक हो या पशु पक्षी की दुनिया हो, सबत्र मृत्यु का अग्रगण्य साम्राज्य है । तुम्हें इस एक गहोत्सव समझना चाहिए । और अहोभाग्य समझना चाहिए कि ऐसी शुभ घड़ी तुम्हें अनशन करने को मिली है ।’

चरितनायिका के शब्दों की फूलकुँवरवाई बड़े ध्यान से सुनती रहीं और हाथ जोड़ बैठी रहीं । चरितनायिका दर्शन देकर



सुधार और सत्प्रवृत्तियों



साधक जीवन की महत्ता अपने आपको पूर्य महापुरुषों का विश्वासपात्र बनाने में है। साधना की सफलता का रहस्य अपने जीवन को अधिकाधिक व्यापक रूप में विशिष्ट बनाने में है। साधना की सफलता के सिंहावर पर पहुँचने वाले व्यक्ति अपने महान् व्यक्तियों का विश्वास प्राप्त करते हैं, उनका आशीर्वाद प्राप्त करते हैं। यह सब कार्य सबल साधक ही कर सकता है। जिस साधक में दृढता होगी वह ऐसा बन सकता है।

परितनायिका के जीवन में प्रारम्भ में ही सफलता रही है। उनका प्रामाणिक जीवन देखकर बड़े बड़े आचार्य बंग रहे गये हैं। यही कारण है कि आपने पूर्य भी अवधारणात्मक महाराज जैसे महान् सुधारक की भी विश्वासपात्र बन गई हैं। उन्हें भी आपने द्वारा सम्प्रदाय मणालन, परिश्रमिता व अतिम सर्वान सुधार के कार्य में भाग लेने की ओर से विश्वास था। परितनायिका न मोक्ष से विहार कर दिया। इधर पूर्य भी देहरी से ओघपुर चौमासा उपलब्ध करके व्यावर पवार गत था। आचार्यश्री के दृशन पाकर परितनायिका की प्रसन्नता का बार न रहा।

• व्यावर की अनता का क्या पूर्यता ! उसक हृदय की गर्मी

हृदय में समाती नहीं थी। उरमाह की सत्तासु सरंगें जनता के मान सरोवर में हिलारें ल रही थीं। हृदय का पार नहीं था। उसका कारण था—एक ओर साधु संघ के संघात्मक धर्मात्मक पूज्य श्री जवाहरलालजी महाराज का व्यापार में पक्षपात। दूसरी ओर साधु-संघ की संघात्मिका धर्मनायिका श्रीमती प्रवर्तिनी श्री आनन्दकुमारीजी म० का पक्षपात। १५ साधुओं, और ४० साध्वियों का यह समागम ऐसा जान पड़ता था मानो जैनधर्म मुनिवध धारण करके सजीव हो रहा हो। चारों ओर साधु साध्वियाँ स व्यापार नगर रथत मा बने रहा था।

अधमर में साधु सम्मेलन होने का निश्चय हो चुका था। आचार्यश्री जवाहरलालजी महाराज थोड़े ही दिन पहले सम्मेलन की रूपरत्ना बनाकर, और सम्मेलन के लिये अजमेर जाने का निश्चय करके पधारें थे। आचार्यश्री ने अपनी ओर से पौष्ट प्रतिनिधि सम्मेलन में साम्प्रदायिक विषयों पर विचार करने के लिये निर्वाचित किये थे। किन्तु मुनिराजों ने पूज्यश्री के बिना सम्मेलन में सम्मिलित होना उचित न समझा। पूज्यश्री ने मुनिराजों का आग्रह देखकर फरमाया—‘आप सबका मुझ पर पूर्ण विश्वास है, और सम्मेलन में सम्मिलित होने का आग्रह करते हैं तो फिर वह उचित होगा कि मैं अकला ही सम्मेलन में जाऊँ।’

पूज्यश्री के इस कथन का सब साधुओं ने अनुमोदन किया। आचार्यश्री ने उसी समय श्रीमती रंगजी म० की सम्प्रदाय की प्रवर्तिनी श्री आनन्दकुमारीजी (धरिसनायिका) तथा यौज्ज्वा सभी सत्तियों से इस विषय में परामर्श किया। पूज्यश्री ने कहा—‘अजमेर में जो साधु-सम्मेलन होना वाला है, उसमें साम्प्रदायिक नियमों व साधु साध्वियों के आचार-विचार के मतभेद को दूर करने के लिये शास्त्रीयद्वय से विचार किया जायगा। और बहुमत से आवश्यक परिवर्तन, व सुधार भी किया जायगा। अगर वसमें

कोई ऐसा भी सुधार हो, जिससे अपने मान्य नियमों में ठेस पहुँचती हो तो वह भी बहुमत से स्वीकृत हो चुकने पर मान्य करता होगा। क्या आप सब साध्वियों को अपनी सम्प्रदाय की ओर से प्रतिनिधि रूप से निर्वाचित मेरे द्वारा किया जान वाला सुधार मान्य होगा ?”

चरितनायिका ने अपने सम्प्रदाय की सभी साध्वियों की ओर से पूज्यभ्री के इस विचार का समर्थन किया और वहीं पर एक प्रतिनिधि पत्र लिखा गया, उसमें उपस्थित सभी मुनिरात्रों के हस्ताक्षर के साथ-साथ चरितनायिका व उपस्थित साध्वियों ने हस्ताक्षर किये। यह पत्र सं० १६८६ का माघ शुक्ला ६ शनिवार को लिखा गया था।

उसके बाद चरितनायिका व आचार्यभ्री दोनों में सम्मेलन तथा समाज सुधार सम्बन्धी बातें-चीतें हुईं। चरितनायिका ने पूज्यभ्री से पूछा—“अगर सम्मेलन में कभी साध्वियों के संबंध में विचार विमर्श करने की आवश्यकता हो तो हम भी अजमेर विहार करके पहुँच सकती हैं। आचार्यभ्री ने कहा—“नहीं, वहाँ आप लोगों का कुछ काम नहीं है। आपको ओर से मैं प्रतिनिधि निर्वाचित होकर जा रहा हूँ। वहाँ काफी भीड़ प्रदूषण होगा, उसमें परस्पर संघट्ट बगैरह का बोध लगेगा। अतः वहाँ आपको पधारने की आवश्यकता नहीं है।”

चरितनायिका ने आचार्यभ्री की बात का ‘तथास्तु’ कह कर शिरोधार्य किया। चरितनायिका ने कई बार पूज्यभ्री से कई राष्ट्रीय प्रश्न पूछे। उसका पूज्यभ्री ने बड़े मार्मिक ढङ्ग से समाधान किया। पूज्यभ्री ने चरितनायिका का ज्ञानापिपासा और सेवा-भक्ति वेत्न कर बड़ा सतोष प्रगट किया। वहाँ ने पूज्यभ्री अभ्यंत्र विहार कर गये।

चरितनायिका के अग्रसर मित्रास के समय अजमेर

निवासी मिश्रीमलजी लोढ़ा की भतीजी रसालबाई की अपने परि-
वारिक संस्कारों के कारण दीक्षा लेने की इच्छा जागृत हुई।
वह चरितनायिका के चरण-कमलों में उपस्थित हुई। चरित-
नायिका इस परिवार से परिचित थी। अतः रसालबाई को योग्य
पात्र समझकर अपने कुटुम्बियों सुसरालबाओं से आज्ञा प्राप्त
करने के लिये कहा। उन्होंने रसालबाई को कुछ प्रयत्न के बाद
आज्ञापत्र लिख दिया। दीक्षा के लिए चैत्र कृष्ण ३ का मुहूर्त
निकला। रसालबाई के सुसरालबाओं ने फाल्गुन मास में व्यावर-
ज्याकर अपने यहाँ—किशनगढ़ में दीक्षा होने के लिए विनति की।
चरितनायिका उनकी विनति मान कर अपनी शिष्यामण्डली
सहित किशनगढ़ पधारी। स० १९६० चैत्र कृ ३ को वड़े समा-
रोह के साथ दीक्षा विधि सम्पन्न हुई।

किशनगढ़ से अपनी नवदीक्षिता शिष्या को साथ में लेकर
विजयनगर, गुलाबपुरा आदि क्षेत्रों में लोकोत्तर-गंगा बहाती हुई
चरितनायिका गंगापुर पहुँची। गंगापुर में आपकी वाणी रूप
गंगा से भोताओं का कल्पित इन्द्र भी स्वच्छ होरहा था। सभी
लोग आपकी अमृतवाणी का पान करने के लिये आते थे। इवर
अक्षमेर साधु-सम्मेलन की कारवाई पूर्ण होने के पश्चात् आचार्यभी
जवाहरलालजी म० मारवाड़ के बगदी, मुसालिया आदि क्षेत्रों
को पावन करते हुए ठाणा २२ से गंगापुर पधार गए। पूज्यभी
के पधारने से जनता की दुगुना काम मिल रहा था। यहीं पर
रत्नलाल सध ने पूज्यभी व चरितनायिका के चातुर्मास के लिए
विनति-पत्र भेजा। पूज्यभी ने महासतीजी म० को चातुर्मास
करने के लिए फरमाया। सती विनति पत्र में रत्नलाल-निवासी
सेठ बल्लमानजी पित्तलिया की धर्मपत्नी श्रीमती आनन्दकुँवरबाई
ने भी रत्नलाल चातुर्मास होने से बहनों में विशेष धर्म-जागृति
होने का लाभ बतलाया।

चरितनायिका को रतलाम चातुर्मास करना प्रवृत्त प्रतीत हुआ। अतः शौमासे के जिय रतलाम संघ को स्वीकृति देरी। मय के मन में हृष का पार न रहा। सब लोग आपछे रतलाम रक्षापण करने की प्रतीक्षा करने लगे। आपने गंगापुर में कई दिन पूज्य श्री की सेवा का काम उठा कर सेवा के धर्म प्रिय क्षेत्रों में भ्रमण करना शुरू कर दिया। वहाँ से नीमच, मन्सौर, आबू आदि प्रसिद्ध क्षेत्रों को स्पष्ट करते हुए आपाह शु० ११ का रतलाम में पदार्पण किया। रतलाम सच न आपका भव्य स्वागत किया। जनता बरसाती नदी की तरह उमड़ पड़ी। सभी लोगों के दिल में आनन्द के फौवारे छूट रहे थे।

चातुर्मास में आपाह हुक्का चतुर्वर्णी के दिन आपन 'भौतिक चरित्र' वाचना शुरू किया। उसी दिन आपकी तबियत अचानक ही बिगड़ गई। आपको ठंड लग कर सुन्नार आने लगा, लेकिन आपने इस मामूली उबर की कोई परवाह नहीं की। संभला, ऐसे ही विचारों में मग्न होकर आगया होगा। अपने आप मिट जायगा। पर वह क्यों मिटन लगा? उसे तो ताप देने के लिये आपका सुकोमल शरीर मिला था। आपने 'भौतिक चरित्र' प्रतिदिन के क्रमानुसार चलाए ही रक्ता, बरस किया। दो ही बार दिनों में सुन्नार ने अपना एम रूप धारण कर लिया सब आपका बिगड़ होकर 'भौतिक चरित्र' बरस करना ही पड़ा। सुन्नार के साथ साथ एक दिन एक नई आफत और लड़ी हो गई। आपके शरीर में पसीना बहुत होने लगा और श्वास का दौरा भी आपके चेहरे से शुरू होगया। इसके कारण आपका चित्त में घबराहट बढ़ने लगी फिर भी आप दृढ़ता सादसित और मदनशीला निकली कि एक एक स किता। 'रतलाम निशामिनी सठामीजी सी आनन्दभूषा को आपकी इस बीमारी पता चला, तो उन्होंने तत्काल ही मठजी

बालचन्द्रजी श्रीश्रीमाल को सूचना दिलावाई। वे लोग आपकी सेवा में आकर खड़े होगये, पर उन्हें पता नहीं चला कि आपकी तबियत कब बिगड़ गई थी। उन्होंने कहा—“आपने किसी माई द्वारा अपनी तबियत की गड़बड़ी की हम सूचना तक न दिलावाई। सूचना दिलावार्ती तो उसी समय हम किसी न किसी उपचार का प्रयत्न करते।” बाज़िर आपको साधारण-सी घरेलू दवा दी गई, जिससे तबियत ठीक होगई।

दो-दो दिनों बाद फिर यह मेहमान आपसे मिलन आए। अबकी बार तो इसने बहुत जोर से हमला किया और बुल्लार आकर चलटा मोतीफ़रा बन गया। काफी उपचार किया गया, फिर भी कोई फायदा न हुआ। सेठ बर्द्धमानजी ने अपने विश्वस्त वैद्य श्रीरामविलासजी को बुलाकर आपके रोग का इतिहास बताया। उन्होंने रोग का निदान करके अपनी दवा का प्रयोग करना शुरू किया। वे सिर्फ चाकू के अग्रभाग पर आप चतनी-सी दवा देते थे। उस दवा से आपके शरीर में शान्ति होने लगी। चार सास ही एक जगह बीमारी में पड़े रहने के कारण शरीर की शक्ति क्षीण हो गई थी। अब चातुर्मास चठते ही विहार होना अशक्य था।

इधर रसलाम में ही श्रीमान चौबमलजी फ़िरोदिया की सुपुत्री श्री सुगुनकुमारीजी को ससार से विरक्ति हो गई थी। चरितनायिका रसलाम चातुर्मास में बहुत पहले एक बार शेष काल में रसलाम पधारी थीं, उस समय सुगुनकुमारीजी ने आप की सेवा का काम उठाया था और साथ ही आपके वैराग्यात्मा दक उपदेशों को भी बड़ी चासुकता से सुना करती थीं। सुगुन कुमारीजी की माता बड़ी धर्मशीला बहन थीं, पिताजी भी काफी धर्मनिष्ठ थे। माता-पिता के संस्कार संतान में आना स्वाभाविक ही हैं। माता पिता सदाचारी और धर्मात्मा हों तो संतति में धर्म

के संस्कार पड़े बिना नहीं रहत। उस समय रत्नलाम-बिगजित भीमती प्रवर्तिनी केसरकुमारीजी म० ने भी चरितनायिका को सुगुनकुमारीजी के विषय में यह सूचित किया कि—“आप इस घाई को कुछ उपदेश प्रदान कीजिये। यह होनहार लगती है। इसकी सौम्य आकृति व सराचरानिष्ठा देखकर मुझ ऐसा लगता है कि यह समय के भाग का ग्रहण करके उसका भव्योन्मादि निर्वाह करेगी।”

ऐसा ही हुआ। प्रवर्तिनी केसरकुमारीजी की वाणी मत्त सिद्ध हुई। चरितनायिका की उपदेश-वृष्टि होते ही सुगुनकुमारीजी ने चानक की तरह बैराग्यरस का पान किया और इनका विचार दीक्षा ग्रहण कर मानव जीवन सफल बनाने का हो गया। अतः सुगुनकुमारीजी को चरितनायिका के धौड़ में प्रबल से ही धार्मिक सरकार के कारण बैराग्याक्षर पैदा हो गया।

चरितनायिका का विहार वहाँ से अन्यत्र हो गया था, उस मातृ चातुर्मास उदयपुर हुआ। सुगुनकुमारीजी अपनी बैराग्यलता को दिनों दिन घम-अल में सीप कर बढ़ा रही थी, और आज्ञा की प्रतीक्षा में थी। उन्होंने उदयपुर चातुर्मास में चरितनायिका के दर्शन किये। चरितनायिका ने पूछा क्यों, तुम्हारा क्या विचार है ?

सुगुनकुमारीजी—“मेरा तो अब एक ही विचार है, वह यह कि दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करना।”

चरितनायिका—“देखो, लूट लूट समझ कर काम करना यह मार्ग वीरों का है, कायरों के लिए नहीं है। और तुम्हारी आज्ञा भी अभी तक प्राप्त नहीं हो सकी है। दीक्षा हागी कैसे ?”

सुगुनकुमारीजी ने आज्ञा के लिए प्रयत्न करने का कहा, और विश्वास दिलाया कि मेरी भावना जरूर मफल होगी। वहाँ से रत्नलाम आन के बाद सुगुनकुमारीजी ने अपने

पिताजी के सामने बीड़ा खेने का विचार प्रगट किया। पिता बड़े सरस हैं। आचार्यजी के परमभक्त हैं।

एकएक तीनों पुत्रों के बीच इकलौती पुत्री का बीड़ा खेने का सकल्य सुन कर उनको कुछ घबका सा पहुँचा। उन्होंने समझाया—“बेटी, अभी तो उम्र ही किसनी है? कोमल शरीर है। संयम की कठोर प्रतियोगिता का सहन करना बड़ा कठिन है। बिना गहरा सोच विचार किये ऐसा करना उचित नहीं है।”

सुगुनकुमारीजी—पिताजी, मैंने खूब सोच लिया है। आप तो आज्ञा दीजिए। पिताजी—“अच्छा, तेरी प्रवृत्ति इच्छा हुई तो मैं अन्तराय नहीं दूँगा, पर तू पहले पञ्चाव वगैरह में जाकर साध्वियों की ओर पड़ताल तो कर ले। तुम्हें जिनके पास अपना जीवन बिताना है, उनकी प्रकृति, आचरण आदि से परिचित होना सब से पहले आवश्यक है।”

आचार्यजी अष्टादशलासजी महाराज उस समय देहली चातुर्मास व्यतीत करने पधारे हुए थे। अतः सुगुनकुमारीजी देहली में आचार्यजी के दर्शन करके आलम्बर पहुँचीं। वहाँ पर साध्वीजी पार्वतीजी आदि महासतिमों के दर्शन किये। एक-दो दिन रहीं। वहाँ इनका मन नहीं लगा। अतः वहाँ से सीधे रतलाम पहुँची और पिताजी को सारा वृत्तान्त सुनाया। पिताजी आज्ञा देने में आना-कानी-सी करने लगे तो सुगुनकुमारीजी ने सेठ बद्धमानजी तथा अपने काकाजी खेमचन्दजी को पिताजी से आज्ञा दिलाने के लिए कहा।

इसी बीच रांगपुर में ही चरितनायिका का चातुर्मास रतलाम मंजूर हो गया था। करीब डेढ़ साल तक सुगुनकुमारीजी को आज्ञा-महण करने के लिये रुकना पड़ा। इतने लम्बे समय में आपने रतलाम के घर्मिष्ठ भावक श्रीबालचन्दजी से कई शास्त्रों का शास्त्रार्थ सहित अध्ययन कर लिया और हिन्दी भाषा

क क्षान में भी प्रगति की। उस समय सुगुनकुमारीजी १६ वें वर्ष में प्रवेश कर रही थीं।

चरितनायिका के रत्नराम-चातुर्मास पधारते पर सेठजी व श्वेद-रानी दोनों ने बैरागिन सुगुनकुमारीजी के पिताजी से आज्ञा दे दन की प्रेरणा की। और विश्राम पूर्वक कहा—“भाई साहब, सुगुन दीक्षा लेना चाहती है। हमने इसे बहुत समझा बुझाकर देखा लिया। इसके बैराग्य की प्रवृत्तियों को अब रोकना नहीं जा सकता। अतः अब आपको इसे आज्ञा दे देनी चाहिये। अब रोकना व्यर्थ है। रही आपकी सेवा की बात वह इस सम्माल लेंगे। आप निश्चित रहें।”

यह कहन पर भी चरितनायिका ने अपनी स्वीकृति दे दी। इस चातुर्मास में ही बैरागिन सुगुनकुमारीजी के स्वसुर भी हजारों मल्लगी सुणीत को समझा बुझा कर उनसे भी आज्ञा पत्र लिखवा लिया। दीक्षा का मुखर्त्त भी कार्तिक शु० पूर्णिमा का निकला।

चरितनायिका का शरीर काफी स्वस्थ हो चुका था, अतः आप सब साध्वियों को लेकर घीरे-घीरे दीक्षा स्थल पर पहुँच गई। उस समय रत्नराम में भद्र हृदय मुनि भी रूपचन्दजी स० आदि मुनिगण भी विराजे हुए थे। वे भी नियत-समय पर दीक्षा स्थल पर पधार गए। ठीक समय बैरागिन सुगुनकुमारीजी भी आ गई थीं। अतः स० १६१० कार्तिक शु० ५ के दिन लगभग २-२५ बजे शुभ समय में मुनिभी रूपचन्दजी स० क कर कमलों द्वारा दीक्षा विधि सम्पन्न हुई। चरितनायिका का रत्नराम चातुर्मास सफल हुआ। उन्हें आज रत्नराम संघ की ओर स शिष्या रूप भिक्षा मिली है, यह भी योग्य शिष्या, पढ़ी लिखी और शास्त्रज्ञ सुगुनकुमारीजी आया। आज साध्वी-समाज में आप चमक उठी हैं। समाज को आपसे बहुत-बहुत आशाएँ हैं।

दीक्षा होन के बाद चरितनायिका, नवनीधिता आदि

साध्वियों के सहित 'सेठजी की सराय' में पधार गई । वहाँ से आप रोज करीब २ मील तक साध्वियों को लेकर घूमने जातीं । इस तरह घूमने से आपका शारीरिक स्वास्थ्य काफी सुधर गया । चातुर्मास के बाद एक मास कमजोरी दूर होने में लग ही गया ।

रतलाम चातुर्मास में रत्नत्रय की शानदार आराधना हुई । चार ही महीने तपस्या का ठाठ लग गया था । साध्वियों में भी निम्न लिखित तपस्याएँ हुई —

साध्वीश्री मेहताबकुमारीजी—८ तप० तथा दो मास एकांतर तप ।
साध्वीश्री मैनाकुमारीजी—८ तपवास तथा दो मास एकांतर तप ।
साध्वीश्री नगीनाकुमारीजी—५ तप० तथा दो मास एकांतर तप ।
साध्वीश्री राजकुमारीजी—८ तपवास तथा दो मास एकांतर तप ।
साध्वीश्री दाखबाईजी—५ तपवास तथा दो मास एकांतर तप ।

चातुर्मास में रतलाम संघ के लोगों ने बड़ी सेवा की । श्रीसठ बद्धमानजी तो चरितनायिका स अकसर कहा करते थे—
“आप मुझ से कुछ भी न बोलें, न श्लाघान फरमावें, तो भी आपकी शान्त मुखमुद्रा देखते ही मेरा चित्त प्रसन्न हो उठता है । कोई भी क्रोध से उत्पन्न व्यक्ति यदि आपके चेहरे को देख लेता है, तो उसके मन पर शान्ति छा जाती है । आपकी प्रसन्नता और शान्ति का प्रभाव ही ऐसा है ।”

रतलाम में लगभग एक मास तक 'सेठजी की सराय' में ठहर कर आपने अपनी यात्रा प्रारम्भ की । वहाँ से धूवास, नामली आदि ग्रामों को पालन करती हुई आप जायरा पधार गई ।

जायरा में आपको जैनाचार्य पूष्यजी जवाहरराजी महा राक्ष की ओर से सूचना मिली कि अजमेर मुनि-सम्मेलन में पण्डितवय मुनिजी गणेशराजजी म० को फागुन शु० १५ से पहले-पहले युवाचार्य-पद प्रदान करने का निश्चय हुआ है । युवा

क क्षान्त में भी प्रगति की। उस समय सुगुनकुमारीजी १६ वें वर्ष में प्रवेश कर रही थीं।

परितनायिका के रसलाम-आतुर्मास पधारने पर सेठजी व स्वयम्भूश्री दोनों ने वैरागिन सुगुनकुमारीजी के पिताजी से आज्ञा दे दन की प्रेरणा की। और विरचाम पूर्वक कहा—“माई साहब, सुगुन दीक्षा लेना चाहती है। हमने इसे बहुत समझा बुझाकर देख लिया। इसके वैराग्य की प्रयत्नधारा को अब रोका, नहीं जा सकता। अतः अब आपको इसे आज्ञा दे देनी चाहिये। अब रोकना व्यर्थ है। रही आपकी सेवा की बात वह हम सम्भाल लेंगे। आप निश्चित रहें।”

यह कहने पर भी चौदसलक्षी ने अपनी स्वीकृति दे दी। इस आतुर्मास में ही वैरागिन सुगुनकुमारीजी के स्वसुर भी हमारी मलनी मुखौट को समझा बुझा कर उनसे भी आज्ञा पत्र लिखा लिया। दीक्षा का मुहूर्त्त भी कार्तिक शु० पूर्णिमा का निकला।

परितनायिका का शरीर काफी स्वस्थ हो चुका था, अतः आप सब आश्रितियों को लेकर धीरे धीरे दीक्षा-स्थल पर पहुँच गईं। उस समय रसलाम में मद्र हृदय मुनि भी स्वयम्भूश्री म० आदि मुनिगण भी विराजे हुए थे। वे भी नियत समय पर दीक्षा स्थल पर पधार गए। ठीक समय वैरागिन सुगुनकुमारीजी भी आ गई थीं। अतः स० १६६० कार्तिक शु० ५ के दिन लगभग ७-७½ बज्ज शुभ समय में मुनिभी स्वयम्भूश्री म० के कर कमलों द्वारा दीक्षा विधि सम्पन्न हुई। परितनायिका का रसलाम प्रातुर्मास सफल हुआ। उन्हें आज रसलाम मंष की ओर स शिष्या रूप भिजा मिली है, यह भी योग्य शिष्या, पढ़ी-लिखी और शास्त्रज्ञ सुगुनकुमारीजी आया। आज माध्वी-ममात्र में आप चमक उठी हैं। ममात्र को आपसे बड़ी-बड़ी आशाएँ हैं।

दीक्षा होन के बाद परितनायिका, सब-दीक्षिता आदि

साधियों के सहित 'सेठजी की सराय' में पधार गई । वहाँ से आप रोज करीब २ मील तक साधियों को लेकर घूमने जाती । इस तरह घूमने से आपका शारीरिक स्वास्थ्य काफी सुधर गया । चातुर्मास के बाद एक मास कमजोरी दूर होने में लग ही गया ।

रतलाम चातुर्मास में रत्नत्रय की शानदार आराधना हुई । चार ही महीने तपस्या का ठाठ लग गया था । साधियों में भी निम्न लिखित तपस्याएँ हुई —

साध्वीभी मेहताकुमारीजी—८ उप० तथा दो मास एकांतर तप ।

साध्वीभी मैनाकुमारीजी—८ उपवास तथा दो मास एकांतर तप ।

साध्वीभी नगीनाकुमारीजी—५ उप० तथा दो मास एकांतर तप ।

साध्वीभी राजकुमारीजी—८ उपवास तथा दो मास एकांतर तप ।

साध्वीभी दासगार्हजी—५ उपवास तथा दो मास एकांतर तप ।

चातुर्मास में रतलाम संघ के लोगों ने बड़ी सेवा की ।

श्रीसठ वसुमानजी तो चरितनायिका स अकसर कहा करते थे—

“आप मुझ से कुछ भी न बोलें, न उपाशगत परमात्मा, तो भी आपकी शान्त मुखमुद्रा देखते ही मेरा चित्त प्रसन्न हो उठता है । कोई भी क्रोध से उत्पन्न व्यक्ति यदि आपके चेहरे को देख लता है, तो उसके मन पर शान्ति छा जाती है । आपकी प्रसन्नता और शान्ति का प्रभाव ही ऐसा है ।”

रतलाम में लगभग एक मास तक 'सेठजी की सराय' में ठहर कर आपने अपनी यात्रा प्रारम्भ की । वहाँ से धूवास, नामली आदि ग्रामों को पालम करती हुई आप जाधरा पधार गई ।

जाधरा में आपको जैनाचार्य पूरुषोत्तमजी महाशय की ओर से सूचना मिली कि अजमेर मुनि-सम्मेलन में पण्डितवर्य मुनिजी गणेशकाजी म० को फाल्गुन शु० १५ में पहले-पहले युवाचार्य-पद प्रदान करने का निश्चय हुआ है । युवा

दिया—हाँ, एक बू लणी (साप्पी) थी तो सही, वह बू लणी मेरी हुई पड़ी थी।

यह बात सुनते ही समियों एकदम घबराने लगीं और शीघ्रतः कदम चठाकर चरितनायिका के पास आईं। उन्होंने आपको आराम में बैठा, सब जाकर जी में जी आया। अपने साथ जो घोबल पानी लाई थी वह पिलाया। चरितनायिका के चित्त में अब काफी शान्ति होगई। वहाँ से चल कर आपन आवद-शहर में प्रवेश किया।

उसी रोज पूर्य भी अपनी शिष्य-मण्डली सहित प्यार पुके थे। आते ही चरितनायिका ने पूर्यभी व सभी सन्तों के दर्शन किये। पूर्यभी को चरितनायिका के आगमन में विलम्ब होने का कारण साधियों से मासूम पड़ा। उन्होंने अकस्मात् प्रगट करते हुए कहा—'आज तो इन भाग्यशालिनी महासतीश्री को काफी कष्ट पड़ा। पिपासा-परिपद भी सड़ा।' चरितनायिका ने कहा—आपकी कृपा थी, इसलिये दर्शन होगए। कुछ तो जीवन में कितनी ही बार आते हैं, उन्हें महने में ही साधु जीवन की महत्ता है।

पूर्यभी ने फरमाया—'आपको इतना कष्ट पड़ा, यह सुन कर बड़ा खेद होता है। आपने इसे किमी के द्वारा सूचना भी करा दी होती तो संत घोबल लेकर पहुँच जाते। यह तो महानिर्जरा का काम था। ऐसे विकट प्रसंग पर सेवा लेने में कोई हर्ज नहीं है। भविष्य में भी ऐसा प्रसंग आन पर आप कर जाने में गलती न करना।'।

चरितनायिका—'जी, आपका फरमाना यथार्थ है। आयन्वा ध्यान रखाँगी।'।

पूर्य भी के दर्शन करके आप स्थान पर प्यार गए। जाबर में उस समय ३० सन्त व २५ साधियों होगई थीं।

आज युवाचार्य-पद प्रदान दिवस है। लोगों का ताँता-सा लग रहा है। दर्शनार्थी भाषक करीब ७००० की संख्या में, एक विशाल मैदान में जहाँ प्रतिदिन पूज्यश्री का व्याख्यान होता था, एकत्रित हो गए हैं। खाद्य भोसप के उत्साह का पार नहीं है। समय ११ बजे से १ बजे तक का नियत किया गया। पद-प्रदान के लिए प्रातःकाल एक जुलूम निकाला गया। १०॥ बजे पूज्यश्री तथा सभी सत्त-सत्तियों युवाचार्य श्री के साथ प्यारे। मगलाधरण के बाद पूज्यश्री ने व्याख्यान प्रारम्भ किया। पूज्यश्री के व्याख्यान समाप्त होते ही मुनिश्री बड़े चोदमलजी महाराज, मुनिश्री हरक्ष चन्दजी महाराज, बड़े पन्नालालजी म० ने पूज्यश्री के व्याख्यान और युवाचार्य-पद देने का समर्थन किया। तदनन्तर प्रवर्तिनीश्री आनन्दकुमारीजी म० तथा प्रवर्तिनीश्री केशरकुमारीजी म० ने भी उक्त बात का अनुमोदन किया।

उसके बाद बाहर से आए हुए सन्देश, तथा शुभकामनाएँ पढ़ी गईं। तदनन्तर विभिन्न श्रीसत्तों के प्रधान पुरुषों की ओर से युवाचार्य-पद प्रदान करने का समर्थन किया गया।

चतुर्विध संघ का अनुमोदन हो जाने पर पूज्यश्री ने युवाचार्य श्री गणेशलालजी महाराज की अपनी चादर उतार कर ओढ़ा दी। सभी उपस्थित सन्तों ने चादर के पक्षों पकड़ कर अपने सहयोग का प्रदर्शन किया।

इसके बाद पूज्यश्री ने छोटा-सा प्रवचन संघ को लक्ष्य करते हुए दिया। प्रवचन समाप्त होने पर युवाचार्य श्री ने अपना वक्तव्य दिया।

इसके बाद कई सन्तों व साध्वियों ने पूज्यश्री व युवाचार्य श्री की स्तुतियाँ गाईं। विभिन्न उद्गार निकाले और धन्यवाद के साथ तीन बजे समारोह सम्पन्न किया गया।

कुछ दिनों बाद पूज्यश्री ने ठाणा १० से वेगू की ओर

विहार किया। प्रवर्तिनीजी ने वहाँ स छोले-साबुदी (मेवाड़) की ओर विहार किया। वहाँ वयोवृद्धा महामती श्रीकृष्णकुंवरजी म० विराजी हुई थीं। वहाँ कई दिन रुक कर सेवा की।

यहाँ से प्रमत्त मालवा के देशों में विचरण करती हुई चरितनायिका जावरा पधारीं। जावरा-सभ ने अपने यहाँ उपकार की अधिकता बतला कर चातुर्मास के लिए विनति की। आपन अवसर देखकर स्वीकृति दे दी। और सं० १६६१ का चातुर्मास जावरा में मान-द समाप्त हुआ। चातुर्मास में तपस्या और दया का ठाठ लगा रहा। साध्वियों ने भी तपश्चरण करके जावरा की उषा-मानी पृथिवियों में, धरा भेटभूमि साधित कर दिखाई। साध्वियों में निम्नलिखित तपस्याएँ हुई—

भीमती प्रवर्तिनीजी म०-६ का धोक, सेला, पेला तथा १ मास तक एकान्तर तप।

साध्वीश्री श्रेय कुमारीजी-८ का धोक। दो मास एकान्तर तप।
साध्वीश्री महतापकुमारीजी-५ का धोक। दो मास एकान्तर तप।
साध्वीश्री दासबाईजी-६ का धोक। दो मास एकान्तर तप।
नवशिक्षिता साध्वीश्री सुगुणकुमारीजी-५ का धोक। और भी कई कुटुम्बक तपस्याएँ हुई।

जावरा चातुर्मास में चरितनायिका के 'मसार की अनिरयता,' बहनों का सुधार, छमा, दया, तथा माधु-जीवन आदि विषयों पर बड़े रोचक और मार्मिक व्याख्यान होत थे। इसी चातुर्मास में त्यागरोद भिवासी श्रीमान रघारचन्द्रजी मदन की सुपुत्री भीमती गुलाबकुमारीजी आपके दरानाथ आई। गुलाब कुमारीजी की माता कस्तूरबाई यही धर्मपरायणा और संन्यासिनी आत्मा थी। माताजी के पवित्र मरकारों के कारण गुलाबकुमारीजी की मरार में धैर्यव्य पैदा हुआ गया था। गुलाबकुमारीजी का मराराल त्यागरोद में था। आपका विवाह जीपुत

गुलाबचन्द्री माँदोत के सुपुत्र भी चम्पाकाशजी के साथ हुआ। दुर्भाग्य से विवाह होने के तीन ही महीने बाद आपके पतिदेव अचानक ही हैजे की बीमारी से चल बसे थे। वैराग्य का निमित्त सस्कारित प्राणी को मिलना होता है तो कहीं से भी मिल जाता है। गुलाबकुमारीजी न ससार की अनित्यता समझी। इनकी दीक्षा लेने की आन्तरिक अभिलाषा होने पर इनके बहनोई सावरा निधामी भी गेन्दाकाशजी नाहर इन्हें चरितनायिका के पास लाए। यहाँ पर वैराग्य-वृत्त को बढ़ने में अधिकाधिक रस मिलता गया, और गुलाबकुमारीजी के परिणाम चरितनायिका के पास ही दीक्षा लेने के दृढ़ हो गए।

भाग्यशाली आत्मा हर कहीं अपना चमत्कार दिखाती है। चरितनायिका बड़ी भाग्यशालिनी थीं अतः गुलाबकुमारीजी को अपने व्यक्तित्व और प्रेम की शक्ति से आकर्षित कर लिया।

सावरा आधुर्मास सानन्द व्यतीत होने पर चरितनायिका ने वहाँ से जाचरोट की ओर विहार किया। यहाँ पर करीब २ मास तक आपका निवास रहा। वैरागिन गुलाबकुमारीजी ने यहाँ भी मत्संग का लाभ उठाया। ज्ञान ध्यान में वृद्धि की। दीक्षा की आज्ञा पढ़ण करने की प्रतीक्षा में थीं। आज्ञा शीघ्र न होने के कारण ठकना पड़ा। जाचरोट में भी घम ध्यान का ठाठ अच्छा रहा। यहाँ से आसपास के ग्रामों में घम-देशना करती हुई चरितनायिका फागुन शु० १५ को रतलाम पधारी। इधर आपार्यभी सवाहरकाशजी महाराज होती के दूसरे दिन सावरा से विहार करके चैत्र कृष्ण ५ को ठाणा १३ से रतलाम पधारे। पूज्यभी के साथ युवाचार्यभी, हरसचन्द्रभी म० आदि सग्त थे। चरितनायिका ने उनके दर्शन कर नेत्र पवित्र किये, और बड़ी प्रसन्नता प्रगट की।

रतलाम-भीसंध में साधु और साध्वियों को देखकर अपूर्ण

उल्लास धारदा था। इधर चैत्र शु० ० को 'हितेश्वरु भावक मंडल' की बैठक थी। उसमें कई महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव पास होने वाले थे। इधर दो चैरागिनों भीमती प्रवृत्तिनीजी म० (चरितनायिका) के पास श्रीचा सन के लिए तैयार थी। चैरागिनों का नाम था— भूमकुपारजी और सम्पत्कुमारीजी।

स्व० पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज का जब उदयपुर में यातुमान था, उस समय भूमकुपारजी और उनके पति भीठल मलजी मुणोत दर्शनार्थ आए थे। पूज्यश्री के हृदय को हिला देने वाले वक्तव्य सुन कर भूमकुपारजी का चित्त संसार के रगमय को छोड़ का समय के श्रीदारवल में प्रवेश करने का होगया। तीस, पचीस के लगभग उम्र थी। घर में सभी सुख साधन उपलब्ध थे, फिर भी इन सुखों को त्यागिक समझ कर छोड़ने की भावना हो गई। बड़ी कठिनाता से पति को समझा चुम्का कर उनसे अनुमति प्राप्त की और चरितनायिका के घरणों में दीक्षा लेने को तैयार हुई।

इसी तरह भी सम्पत्कुमारीजी को भी संसार से अपने माता पिता के संस्कारों के कारण वैराग्य पैदा होगया। आप रतलाम निवासी भीमान् रिव्यकपन्नीजी शिरोदिया की मुपुत्री हैं। आपकी माता भी गुलाबबाईजी बड़ी धर्मशीला और सात्विक प्रकृति की महिला हैं। आप पहले रतलाम में स्थानकवासी जैन कन्याओं की धार्मिक शिक्षा लेती थीं। आशुल इन्दौर में आपका पिका है। भीमती गुलाबबाईजी कुमारीअपरणा में महाभतीजी म० के पास धार्मिक अध्ययन करती थीं। उस समय एक बार दीक्षा लेने के परिणाम जागृत होगये थे, पर किसी कारणों से वह मनोरथ नफला म हुआ। विवाह होगया। अब आपकी कन्या—सम्पत्कुमारीजी में ये धार्मिक संस्कार उद्भूत होगये। सम्पत्कुमारीजी अपनी माता के साथ प्रतिदिन मामाधिक,

सब दानों वैरागियों की दीक्षा का मुहूर्त चैत्र शुक्ला ६ सं० १६६२ था। दीक्षा सञ्जन भाग के विराज मैदान में होने वाली थी। आचार्यजी अवाहरकालजी म०, युवाचार्यजी गणेशी लालजी म० व सब दीक्षा के समय पधारे। पूज्यजी ने दीक्षा का पाठ नहीं पढ़ाया, क्योंकि बन्धों वैरागिन् कमकुपार्ई के पति श्री सप्तमलजी से पहले यह कह दिया था कि अगर तुम इस दीक्षा में आकर सम्मिलित होओगे तो मैं दीक्षा दूंगा, नहीं तो नहीं। सप्तमलजी का दिल दीक्षा में आने के लिए कमजोर था उन्हें दिलगिरी हो आई। अतः पूज्यजी के आदेश से मुवाचार्य जी म० चतुर्विंश-संघ के समस्त उक्त दोनों वैरागिनों—ममकूषाई और सम्पत्कुमारीजी को 'करेमि मते।' का पाठ बख्शारख करके दीक्षा दी और पश्चात् भी चरितनायिका के निम्नाय उन्हें किया। चरितनायिका ने दोनों नवदीक्षिताओं का लुब्धन किया, और साप्तीर्मलकी सहित अपने स्थान पर पधार गई। माप्तीजी सम्पत्कुमारीजी बड़ी सुरीला, सेवामाहिनी और विद्याभि लापिणी हैं।

यहाँ से पूज्यजी मुनि-मण्डली सहित व्यापरोद पधारे। १६ वर्ष बाद वहाँ पूज्यजी का पदार्पण हुआ था, अतः जनता में अपूर्व उत्साह था। वैरागिन् भीगुलायकुमारीजी की दीक्षा होने वाली थी। उनकी आज्ञा के लिये पूज्यजी न गेन्डालालजी साहब तथा उनके ससुरालवालों को काफी ममकाया। कष्ट उन्हें न आज्ञा पत्र लिख दिया। सब व्यापरोद भीरसंघ की ओर से सेठ हीराजालजी मारेखा बरौरह सञ्जन चरितनायिका की सेवा में रहलाम पहुँचे और अपने वहाँ पधार कर वैरागिन् की दीक्षा देने की प्रार्थना की। चरितनायिका वहाँ से बिहार करके आपाद पहुँची।

दीक्षा का मुहूर्त वैशाख कृष्णा ६, सं० १६६१ था। दीक्षा

शहर के एक ओर खुले मैदान में होने वाली थी। नियत समय पूज्यश्री, युवाचार्यश्री व सभी सन्त तथा प्रवर्तिनीजी आदि साध्वियों दीक्षा-स्थल पर पधार गईं। दीक्षास्थल प्रेक्षक लोगों से ठसाठस भर गया था। पूज्यश्री के द्वारा दीक्षाविधि सम्पन्न हुई। गुलाबकुमारीजी आर्या ने चरितनायिका जैसी वैराग्यमूर्ति शुरुनी को पाकर लगभग १६ वर्ष की उम्र में अपने आपको समर्पित कर दिया। आप अभ्ययनशीला, सेवामायिनी और होनहार साध्वी हैं।

पूज्यश्री का विहार यहाँ से महागढ़ की ओर होगया, क्योंकि वहाँ भी रत्नलालजी वीराणी की दीक्षा वैराग्य शु० ७ को सम्पन्न होने वाली थी। चरितनायिका साध्वी-मण्डली सहित जावरा पधारीं। जावरा में नवदीक्षित शिष्या सम्पत् कुमारीजी के पैर में बबूल का काँटा गड़ नाने के कारण आपको करीब १॥ मास तक वहाँ रुकना पड़ा। आचार्यश्री अपने शिष्य-वर्ग सहित तब तक महागढ़ से मन्दसौर पधार चुके थे। चरितनायिका ने भी पूज्यश्री के दर्शनों का लाभ उठाने के लिये जावरा से मन्दसौर की ओर प्रस्थान किया।

मन्दसौर में पूज्यश्री के दर्शनों के लिये रामपुरा, कानौड़ और गंगापुर-संघ के भावक आप हुए थे। उन्होंने पूज्यश्री से अपने यहाँ किन्हीं सन्त सतियों के चातुर्मास के लिए आमद पूर्वक विनय की।

पूज्यश्री की चरितनायिका पर प्रारम्भ से ही कृपा-दृष्टि थी। उन्होंने आपसे गंगापुर चातुर्मास के लिये कहा। कानौड़ में श्री नगीनाकुमारीजी आर्या तथा रामपुरा में साध्वीजी हगाम-कुमारीजी को चातुर्मास करने के लिए आदेश दिया। चरित

नायिका ने पूम्पभी की आज्ञा को शिरोधार्य किया। थोड़े दिन पूम्प भी के सशस्त्र से काम चला कर गंगापुर की ओर बिहार कर दिया। पूम्पभी का शासुर्मास रतलाम निश्चित हो चुका था, अतः उन्होंने सघर की ओर बिहार कर दिया।

रास्ते में कई गाँवों में ज्ञान रंगा बहाती हुई आप सोनाछा गाँव पधारी। गंगापुर की आसुक्त जनता यहीं पर आपके दर्शनों के लिए समझ पड़ी। शासुर्मास की सफलता के यह प्रारम्भ में ही दृष्टिगोचर होने लगे। सोनाछा गंगापुर से चार कोस है, फिर भी गंगापुर के लोगों का सरसाह इतना प्रबल था, कि लोग आपके स्वागतार्थ यहाँ तक पहुँचे। यहाँ से आप कासोछा पधारी तो भी नर-नारियों की कतार की कतार आने लगी। गंगापुर अब निकट ही दिख रहा था। सभी लोगों ने अंगभोज के साथ आपको मगर में प्रवेश कराया।

गंगापुर-बोमासे में आपका व्याख्यान बड़ा जोरदार होता था। व्याख्यान में आप ज्ञाताधर्मकमाल सूत्र और अष्टाध्यायी परिलक्षणादी थीं। कथामें इतनी रोचक शैली से फरमाती कि वह श्रोताओं के हृदय को स्पर्श कर लेती थीं। आपकी बाड़ी का सहयोग पाकर शास्त्रीय कथा में भी मय प्राप्त हो जाते थे। अद्यात्त भक्त पुनः कर गद्गद हो जाते थे। धीरे धीरे श्रोताओं की संख्या बढ़ने लगी। आपके कथाध्यान में जैन जीनतर सोमार, माहेरवरी, मोची आदि लोग भी विशाज संतप में उपस्थित होने लगे। चरितनायिका स्वयं पतित-याचनी थी ही। आपको बाड़ी में चप सपस्या और संयम का ऐसा तेज अन्तर्निहित रहता था कि मोठा प्रभावित हुए बिना नहीं रहते थे। आपके उपदेशों का दार-सब-के-लिए सुज्ञा था। प्रसंगोपात्त, दया, शम, सकार, अकार, आदि विषयों पर भी आपका व्याख्यान होतों थे। कई

बार आपके व्याख्यान मांस, मदिरा, परस्त्री गमन आदि विषयों पर होते थे। यहाँ के कई मोची भाइयों ने इनका त्याग करके यह सिद्ध कर दिया कि शुद्ध कहलाने वाले भाई भी उपेक्षा के पात्र नहीं हैं।

आपने सचोट प्रमाण द्वारा यह सिद्ध कर बताया कि जैनधर्म किसी ऊँची जाति में जन्म लेने से ही किसी को ब्राह्मण या क्षत्रिय नहीं करार कर देता। यह तो उसके गुणों और सत्कार्यों के गज से नाप कर ब्राह्मणत्व या क्षत्रियत्व कायम करता है। जैनधर्म तो यहाँ तक कहता है कि चाण्डालकुलोत्पन्न व्यक्ति भी मुनि होकर महान् से महान् धर्म का ब्राह्मणों को उपदेश दे सकता है। मानव जाति एक है। कार्य के अनुसार समाज में यह व्यवस्था हुई है। अतः किसी को जन्म लेने मात्र से ऊँच या नीच मत कहो। सिनकी तुम सेवा लेते हो, उन्हें नीच कह कर, उनसे घृणा करके मत पुकारो।

एक दिन आप साठाधर्मकयाज्ञ सूत्र बॉच रही थी। प्रसंगवश घनाबह सेठ की कथा कहते समय आपने निम्नव्याशय का वक्तव्य दिया—

“प्राचीन लोगों में कितना वैश्य होता था। वे लोग व्यापार करने जाते तो शहर में डिंडोरा पिटवा देते कि भिसे मेरे साथ चलना है, वह तैयार हो जायें। भिसे के पास खर्चा न होगा, उसे खर्चा दिया जायगा। माल सारीदने को रुपये न होंगे तो उस रुपये उधार दिये जायेंगे। कितना प्रेम था ? पर आज के मनुष्यों में एक ही प्राम के निवासी तथा एक ही शाखा के लोगों में भी फूट नजर आती है। यह बड़े दुर्भाग्य की बात है। फूटने आश हिन्दुस्तान को बर्बाद कर दिया है। जहाँ देखो वहाँ फूट ने आसन जमा रक्खा है। प्राचीन समय में अयचन्द और

फरमाती और ज्ञान, ध्यान में लगी रहती थी। अन्य साधियों में भी सपस्यायें प्रचुरमात्रा में हुईं।

धातुमांस समाप्ति के दिन साइदा के कई राज्यकर्मचारी आपके व्याख्यान सुनने आए। वे आपकी प्रभावोत्पादक शैली तथा सरलता और चारित्र्यनिष्ठा से बड़े प्रभावित होकर गए। उन्होंने आपकी प्रशंसा करते हुए कहा—“आप सच्ची भगवती और पूजनीया हैं। हम लोग तो जगत् के प्रपञ्चों में फँसे हैं। बंध हो आपको। आप संसार के धैर्य को पीठ दिखाकर इस कठोर मार्ग पर चल रही हैं।”

मागरीयें कृ० १ को आपने यहाँ से बिहार किया। गंगापुर के भीतल का बिल आज आप की विदाई के समय बड़ा दुःखित हो रहा था। फिर भी बिहार लौकराना पड़ा। गंगापुर के सभी वानारों में स मय-जयकार की ध्वनि के साथ आपका बिहार कराया गया। भगवान् महावीर के सारों से आकारा गुप्त रहा था। उस दिन आपने शहर के बाहर सरकारी स्कूल में निवास किया। वहाँ से लासोला की ओर बिहार किया। करीब १००-१५० इंच लम्बा लासोले तक पहुँचाने आए। यहाँ से आरनी, पोटला, देवरिया, करेड़ा आदि स्थानों को पवित्र करती हुई चरितनायिका देवगढ़ पहुँची। देवगढ़ के देव-प्रकृति के पुरुष, और महिलायें स्वागतार्थ बहुत दूर तक सामने आई। साध्वी भी गीताबुमारोजी आदि सामन पधारों। यहाँ कई दिनों तक आपके पाणिप्रत्यक्ष व्याख्यानो को श्रुत मची रही। कई लोगों ने त्याग-व्रत्याख्यान किए।

इस तरह चरितनायिका जहाँ भी पैर रखती वहाँ मंगल ही मंगल हो जाता। आपका जीवन अधिकाधिक आकर्षक बनता गया। आपकी समाज के प्रति समबद्धता,

समाज सुधार की प्रबल भावना, गुणियों के कार्य का समर्थन, व प्रेम पूर्ण व्यक्तित्व के द्वारा समाज की कम्यार्थों को शिक्षा दीक्षा देकर उन्हें सशक्ति के मार्ग पर आरुढ़ करना, इत्यादि कार्य इस प्रकरण में आए हैं। उन्हें देख कर यह अनुमान लगाया जा सकता है कि चरित्रनायिका का आत्मबल कहे चाहें प्रेमबल कहें, कितना बड़ा बड़ा है ? साधुता की भूमिका पर पदार्पण करने से लगा कर अब तक आपने कितना विकास किया है ? पाठक स्वयं निर्णय करें। इस बात का निर्णय मैं पाठकों पर ही छोड़ता हूँ।





विविध-आचार्यों के दर्शन और सेवा

महान् व्यक्ति अपने जीवन में सत्पुरुषों से मिलते रहते हैं। वे अपने जीवनकाल में विद्यार्थी बन कर रहना पसन्द करते हैं। उन्हें जहाँ भी ज्ञान और चरित्र के गुणों का फरना बहता हुआ दिखाई देता है, वहीं उसमें महाने की तैयार रहते हैं। उनमें गुणियों के प्रति प्रमोद भावना हर समय ज्वलज्वाली रहती है। इसीलिए एक कवि ने कहा है—

“सेवितव्यो महापुंसः फलश्रद्धायासमन्वित
यदि दयात् फलं नास्ति क्षमा केन निवार्यते ?”

अर्थात्—यदि सेवा करने का प्रसंग आये तो महान् पुरुष का सत्जन करना (आश्रय देना) पादिय, ओ फल और क्षमा से युक्त हो। देव योग स यदि फल न मिले तो, उसकी छाया को कीन हटा सकता है ? छाया तो मिल ही जाती है।

यही बात चरितनायिका व जीवन में पूर्णरूपेण प्रतिष्ठित होती है। ये इतनी माग्यशक्तिनी और गुणवती हैं कि जिस किसी महापुरुष से मिलती हैं, उनका आश्रय पाकर उनके आशीर्वाद रूप फल, पा लेती हैं। उनके गुण रूप ज्ञान की तो किसी हालत में नहीं छोड़ती।

देवगढ़ से चरितनायिका का बिहार हो जाता है। सैकड़ों भक्त-भावक व आविर्भाव उन्हें कई दूर तक पहुँचाने आते हैं।

वहाँ से आप पिपलिया मिरियारी, सारण आदि में घर्म मेरी बजाती हुई ब्यावर पहुँचती हैं। ब्यावर में प्रवर्तिनीजी म० की कीर्ति पहले ही चकर लगा चुकी थी। आपके पधारते ही ब्यावर नगर के भावुक लोगों के हृदय पासों छल्ल पड़े। जनता ने हृदय से आपका स्वागत किया। यहाँ भी चारों ओर से चातुर्मास बिता कर साध्वियों पधार गई थीं। उस समय ब्यावर नगर में आप सहित ३० साध्वियाँ होगई थीं। सबके दिल में आचार्यजी के दर्शन करने की लालसा थी। आचार्यजी काठिवासा के प्राङ्गण में पधारने वाले थे, अतः ब्यावर में एक बार पधार कर सन्तों की व्यवस्था करना आवश्यक था। इस विचार से पूज्यजी व युवाचार्यजी आदि रसलाम चातुर्मास व्यतीत करके चैत्र कृ० १४ को ब्यावर पधारे। ब्यावर में पूज्यजी और युवाचार्यजी ऐसे जान पड़ते थे, मानो ब्यावर-नगर-रूप आकाश में सूर्य और चन्द्र दोनों प्रकाशित हो रहे हों। सबने दर्शन कर नेत्रों की वृत्ति की। चरितनायिका ने पूज्यजी व युवाचार्यजी की कुछ दिन सेवा की। आप कभी कभी दोपहर में पूज्यजी से शास्त्रीय प्रश्नोत्तर करके अपनी ज्ञान पिपासा मिटाती थीं। महापुरुषों का समागम बड़ा ही दुर्लभ होता है। पूज्यजी के हृदय में भी चरितनायिका के प्रति काफी सम्मान था।

इधर पूज्यजी हस्तिमङ्गजी महाराज चैत्र शु० २ को जेठाणा पधार गये, वे आचार्यजी से मिलना चाहते थे, अतः पूज्यजी ने जेठाणा की ओर बिहार किया। चरितनायिका ने भी जेठाणा में पूज्यजी की अतिशय सेवा का काम उठाया। साथ ही पूज्यजी हस्तिमङ्गजी महा० से भी मिलीं। आपके दर्शन कर चरितनायिका को विशेष आनन्द की अनुभूति हुई। पूज्यजी जवाहरलालजी म० व पूज्यजी हस्तिमङ्गजी म० दोनों आचार्यों की सेवा का काम उठाकर आप अजमेर पधारीं। आचार्यजी

ब्यावर होकर पाली पधार गये ।

अजमेर में भी पञ्चाय सम्प्रदाय के प्रसिद्ध आचार्य श्री काशीरामजी महाराज विराजते थे । आपने उनके दर्शन किए । परस्पर बड़ा ही मद्दम्यवहार रहा । चरितनायिका दोपहर के समय अपनी शिष्यामण्डली सहित पधारतीं । पूर्यश्री से आपने कई शास्त्रीय प्रश्नोत्तर व सम्प्रदायिक-एकता और समाज-सुधार सम्बन्धी बातें की ।

पूर्यश्री ने आपके मुलक हुए विचार सुन कर बड़ी प्रसन्नता प्रगट की और कहा—आपकी आकृति पञ्चाय की पार्वती श्री महासती से दृग्गु मिलती है । आपके विचार आचार्यश्री जवाहरलालजी म० के सम्पर्क के कारण अत्यन्त सुधरे हुए हैं ।

अजमेर में पञ्चाय के कई भावक-भाविकाएँ पूर्यश्री के दर्शनार्थ आप हुए थे । उन्होंने आपकी भक्त्यमूर्ति के दर्शन किये और बड़ी प्रसन्नता प्रगट की । चरितनायिका की वारम्बर-भाव से परिपूरित मूर्ति देख कर उन्होंने कहा—“आप तो हमारे यहाँ की म० पायतीश्री महासती के समान दिखती हैं । वे भी प्रवर्तिनी थीं, और आप भी प्रवर्तिनी हैं । हमारे पञ्चाय में जरूर पधार कर दर्शन दें ।”

चरितनायिका की प्रेमपूरित मूर्ति देख कर आगन्तुक व्यक्ति प्रसन्नता से गद्गद हो जाते थे ।

अजमेर में कुछ दिन ठहर कर आप सीधे ब्यावर पधार गईं । यहाँ मोक्ष-संघ आपने यहाँ चातुर्मास की विलसित कल्प आश्रय कर रहा था । उनकी धमनिष्ठा, भक्ति और लगन देखकर आपने चातुर्मास कल्प वचन दे दिया ।

ब्यावर से चरितनायिका ने ६ ठाले मोक्ष की और बिहार किया । मोक्ष की तम-प्रिय जनता में अपूर्व प्रज्ञान का

गया । आपका चातुर्मासार्थ सोजस में पदार्पण ऐसा प्रसीत होता था मानो १४ वर्ष का बन्धास बिताकर सीता अयोध्या में लौटी हो । आपकी प्रिय पाणी एवं सौम्य-व्यक्तित्व ने जनता पर अभूत पूर्ण प्रभाव डाला । चातुर्मास में आपके सांसारिक पक्ष के भतीजे श्रीगुमानमलजी मिश्री ने सेवा का बहुत काम उठाया । गुमानमलजी बड़े सौम्य प्रकृति के व्यक्ति हैं । आप सुशील, विवेकी और समाधान हैं । मूर्ति-पूजक सम्प्रदाय की मान्यता रखते हुए भी स्थानकवासी सन्त-सत्तियों के प्रति भी काफी भक्ति रखते हैं । उनकी ममता व सरलता भी प्रशंसनीय है । आपकी भाषना अब निवृत्ति की ओर ही विशेष है । चरितनायिका के जीवन-चरित्र लिखे जाने के उपलक्ष्य में आपने हरी सब्जी खाने का यावज्जीव त्याग ले लिया । समाज-सेवा में भी आप भाग लेते हैं ।

इसके अतिरिक्त आपके सांसारिक पक्षीय समुदाय वाले लोगों में से कई व्यक्ति आपसे त्याग-प्रत्याख्यान लेते थे । चातुर्मास में धर्मग्रन्थों में बहुत वृद्धि हुई । चातुर्मास में भावक-भाविकाओं में तपस्याएँ भी काफी हुईं । साध्वियों में भी काफी तप स्याएँ हुईं ।

इस तरह सं० १९६३ का सोजस चातुर्मास सानन्द व्यतीत हुआ । चातुर्मास के बाद चरितनायिका अयत्तारण चलुन्दा भावि होती हुई बड़लू पधारी । बड़लू में आपके बिराजने से भाइयों और बहनों में एक नई स्फूर्ति एवं नूतन चेतना जागृत हो उठी । सभी लोग एक नव-जीवन का अनुभव करने लगे ।

यहाँ से चल कर जोधपुर में पदार्पण किया । जोधपुर के प्रसिद्ध भावक सेठ लच्छोरामजी साह बहीं पर थे । व शास्त्रज्ञ और चारित्रनिष्ठ व्यक्ति थे । उन्होंने आपका आगमन सुना तो

पदे दर्पित हुए। ये आपक व्याख्यानों में खूब रस लेते तथा दोपहर में शास्त्रीय चर्चा में काफी रस लेते थे। जोषपुर की जनता आपको सुधासावित्री वाणी सुनकर आनन्द-सरोवर में गोते लगाने लगी।

पदे शहरों में आधुनिक युवक व युवतियाँ प्रायः धर्म से विमुख होती हैं। अंग्रेजी फेशन में पड़े हुए लोग तो धर्म की मजाक की चीज समझने लगते हैं। परन्तु चरितनायिका की प्रेरणा ने इस क्षेत्र में भी चमत्कार कर दिखाया।

जोषपुर निवास के समय ही जयतारण-संघ का प्रतिनिधिमण्डल, अपने यहाँ आगामी चातुर्मास कराने के लिए विनति लेकर पहुँचा। जयतारण त्रीसंघ पर आपके व्यक्तित्व और प्रेममयी भावना की छाप अंकित थी। उनका हृद् आम्र देव कर चरितनायिका ने विनति स्वीकार कर ली। और सं० १९६४ का चातुर्मास जयतारण ही हुआ। जयतारण चातुर्मास में आप व्याख्यान में उपामन्दशांग और श्रवणचरित अपनी मधुर वाणी द्वारा कर्माती थीं। ओता लोग सुनकर हृष विमोह हो बैठते थे। उपामकों की जीवनी आप ऐसे सुन्दर ढंग से सुनाती कि ओताओं के हृदय को हिता वेती। चातुर्मास में ५ साध्वियाँ थीं। उपस्थायें भी काफी हुईं।

जयतारण चातुर्मास पिठा कर आप ब्यावर होती हुई अजमेर प्यारीं। इधर युवाचार्य पण्डितवर्ष मुनिभी गणेशीलाज जी महाराज मेवाड़ और मारवाड़ के सत्रों में पठित पादनी वाणी द्वारा भूख भण्डे लोगों को मन्माग पर जात हुए अजमेर प्यार गय। चरितनायिका ने युवाचार्य भी के पवित्र व्रतन कर अपन नम्र सफल किये। चरितनायिका मुलाचार्य भी के व्रतन पाकर अपन भाग्य की सहादता करने लगीं। अजमेर की जनता

के हर्ष का तो पूछना ही क्या ? यह तो दोनों धर्म धुरन्धरों को देख कर फूला नहीं समाता था । युवाचार्यश्री की वाणी सुन कर चरितनायिका व अजमेर की जनता का हृदय उन्मास से तरंगित हो रहा था । चरितनायिका की हार्दिक अभिलाषा युवाचार्यश्री की कुछ दिन स्थायी रह कर सेवा करने की थी, आपने युवाचार्यश्री से निवेदन किया । युवाचार्यश्री की आप पर अत्यन्त कृपा थी, आपके उदार-चरित्र और सरलता की उन पर गहरी छाप पड़ चुकी थी । युवाचार्यश्री क कन्धों पर पूष्यश्री ने साम्प्रदायिक कार्य का सारा बोझ ढाल दिया था । व्याघ्र में उस समय कई ठाण्ठापति सत विराजित थे । उन्हें उनकी व्यवस्था व देखभाल करना आवश्यक था । अतः उस समय वे व्याघ्र पधार गये । चरितनायिका अजमेर विराजी रही । पूष्यश्री ने युवाचार्यश्री का चातुर्मास जयपुर निश्चित कर दिया था । अतः वहाँ से आप अजमेर पधारे । इधर चरितनायिका का यह मनोरथ था कि किसी तरह से जयपुर चौमासा युवाचार्यश्री के साथ हो जाय ता आपकी सेवा की काम तथा शास्त्रीयज्ञान की पिपासा निवृत्ति दोनों काय सफल हों । युवाचार्यश्री इतन विनीत और आज्ञाकारी थे कि पूष्यश्री की आज्ञा के बिना एक कदम भी नहीं रखते थे । अतः चरितनायिका के उक्त प्रस्ताव को पूष्यश्री के पास सूचित करवाया । पूष्यश्री ने सहर्ष अपनी स्वीकृति दे दी । तदनुसार अजमेर से दोनों ने विहार किया । युवाचार्यश्री मुनिमण्डली सहित किरानगढ़ पधारे । चरितनायिका भी एक दिन के अनन्तर किरानगढ़ पहुँची । जयपुर के मार्ग का वणन पहल हो चुका है । यहाँ की कठिनाइयाँ अब छिपी नहीं हैं । युवाचार्यश्री महान् माहसी थे, उन्हें भी जयपुर के मार्ग ने अपने स्वरूप का दिग्दर्शन करा दिया । युवाचार्यश्री कहा करते हैं कि हमें सात गँवों में फिरने पर भी

पूरा आहार पानी नहीं मिला। महापुरुषों की कमौटी तो बार-बार हुआ हो करती है। परितनायिका को भी कम कष्ट उठाना न पड़ा। आपने विशनगढ़ से ही अपनी तीन टुकड़ियाँ बना ली थीं। अभी १३ साध्वियाँ थीं। एक टुकड़ी में ५ साध्वियाँ और बाकी दो में चार-चार साध्वियाँ बस रही थीं। आगे की टुकड़ी में आपकी शिष्याएँ दासदाहजी आया तथा राजकुमारीजी आपकी आदि चल रही थीं।

जयपुर शहर का संघ आपका आगमन सुन कर स्वागत के लिए काफी दूर तक पहुँचा। आपने जयमन्त्रि के साथ जयपुर में प्रवेश किया। गुवाणाय भी ६ ठाणों सहित पहल पगार चुके थे।

जयपुर में प्रवेश करते ही आपकी दो शिष्याओं—राजकुमारीजी व सुगुनकुमारीजी पर अधानक देखे से आश्चर्य कर दिया। मंगलाचरण में ही यह विमल। गर्मी काफी और से पड़ रही थी। रात की बकान थी, फिर एकदम व्यास लगने में कै और बूझें होने लगी। साध्वियाँ पचकाने लगी कि “हमने तो प्रवर्तिनी जी म० की वड़े प्रयत्न करके जयपुर पधारन के लिए दासाहित किया था, पर यहाँ आते ही यह हाल हो गया। अब हमें क्या कहेंगी ? परितनायिका ने दोनों साध्वियों को हावस रिलाव हुए कहा—‘पचराची मत। पचराने जैसी कोइ बात नहीं है। तुम्हारा उपचार किया जायगा। आशा है शीघ्र ही ठीक हो जाओगी। इस पर भी मैं हुआ तो बिता की कोइ बात नहीं है। तुम्हारे तो दोनों हाथों में लड़ूँ है। यहाँ रह कर शरीर से सवम पालन करोगी तो भी शीघ्र ही और परलोक में भी शुद्ध प्राण से आराधना करन पर सुगति मिलेगी। प्रभु का स्मरण करो।’

घोड़े ही दिनों में दोनों की तबियत सुधर गई।

चातुर्मास में-सब के लोगों की भक्ति बड़ी जोरदार रही । युवाचार्य भी भी आप पर महती कृपावृष्टि करते थे । युवाचार्य भी सुबह व्याख्यान में स्थानांग सूत्र और रुक्मिणी-चरित्र पर माते थे । दीपहर की कभी-कभी घर्म-चर्चा होती, साथ ही सम याज्ञ सूत्र सटीक फरमाते थे । चरितनायिका इस बहते हुए ज्ञान के झरने को कैसे छोड़ सकती थीं ? आपने सेवा के साथ ज्ञान का काम चढाया । चरितनायिका की विनयशीलता, सेवामयि और ज्ञानपिपासा देख कर युवाचार्य भी बड़ी प्रसन्नता प्रगट करते । संघ के लोगों ने तो चातुर्मास में तपस्या और घर्म ध्यान की मन्दी लगा दी थी । सन्तों और सत्तियों में भी काफी तपस्याएँ हुई । सत्तियों में निम्न लिखित तपस्याएँ हुई—

भीमती प्रवर्तिनीजी म०—६, ३, का थोक ।

साध्वीभी मेहतायकुमारीजी—५, का थोक ।

” सुझाजी—५ का थोक ।

” केसरकुमारीजी—३ का थोक ।

” कस्तूरीजी—५ का थोक ।

” नगीनाकुमारीजी—५ का थोक ।

” दाजवाईजी—५ का थोक ।

—” भैयाकुमारीजी—१६, ५, ३, २ का थोक ।

” मैनाकुमारीजी—१३, ५ का थोक ।

” राजकुमारीजी—५ का थोक ।

” सुगुनकुमारीजी—५ का थोक ।

” सम्पत्कुमारीजी—५, ४, ३, २, का थोक ।

” गुलाबकुमारीजी—७, २, २, का थोक ।

कई साध्वियों ने दो मास तक एकान्तर तप किया ।

चातुर्मास सानन्द सेवा व तपस्वरण में बीता । चातुर्मास ख़त्ती होने के बाद प्रायः सभी सत्तियों का इरादा देहली की

ओर विचारन का था। चरितनायिका एकएक छोटी-छोटी साधियों के सम्राट की भंग नहीं करती। आपकी प्रकृति ऐसी मरल है कि किसी छोटी से छोटी साध्वी का दिल बुझाना आपका पमन् नहीं है। हाँ, सगिशा देनी पड़े तो बान बल्लग है। आपने युवाचार्य भी के समस्त साधियों के वृद्धि की ओर विचारने का विचार प्रदर्शित किया। युवाचार्य भी वड़े दूरदर्शी महापुरुष हैं, उन्होंने मोचा—“प्रवर्तिनीजी स्वयं वृद्ध हैं, इन सब को इतनी दूर ल जान मे कोई विशेष लाभ भी नहीं है। यह जान कर युवाचार्य भी ने प्रवर्तिनीजी से कहा—“मेरी दृष्टि से आपका उपर जाना ठीक नहीं है।”

चरितनायिका ने प्यासुर्मास समाप्त करके टोंक की ओर बिहार किया। युवाचार्य भी ने भी टोंक की ओर बिहार कर दिया था। टोंक महाप्रतापी आचार्य भी श्रीकालजी की जन्म भूमि है। दूर से ही दिखती हुई रसियाटेकरी आचार्य की के वैराग्य की निशानी है। टोंक के लोगों ने महासतीजी का सहर्ष स्वागत किया। यहाँ कुछ दिन बिताए ही ने कि आपनक आपको सुखार ने आ घेरा। सुखार का बग दिनोदिन बढ़ता ही गया। वहाँ के मठालु भावकों ने उपहार कराया, फिर भी ठीक न हुआ। इपर आपकी शिष्या विद्याविज्ञाविणी गुन्नाब कुमारीजी एक दिन वसन्तपंचमसूत्र का अभ्यसन कर रही थी। आपनक ही पत्र की ओलों के सामने काका वर्ण पड़ गया। सभी बीसों काको दिवाइ देन लगी। बहुत दिनों तक इनात करवान पर ठीक हुआ। मोड़े दिनों बाद दो साधियों को छोड़ कर ११ ही साधियों को सुखार आने लगा। चरितनायिका के शरीर में भी बहुत दिन तक समाधि रही। आपके शरीर में कम जोरी इतनी बढ़ गई थी कि थोड़ी सी दूर घूमन पर पड़ावट माजातो भीर, सुखार आजाता। शरीर में अस्थि बढ़ गई।

स्वास्थ्य बढ़ा प्रयत्न करने पर सुधरा ।

वहाँ से विहार करके चरितनायिका घूँदी पधारी । वहाँ युवाचार्यजी १४-ठाण्डे से विराजित थे । उनके दर्शन कर चित्त में बड़ी प्रसन्नता प्राप्त की । युवाचार्य भी ने कहा—“मैंने आपकी बीमारी का हाल सुना तो चित्त में अत्यन्त खेद हुआ । अज्ञ तो आपका स्वास्थ्य ठीक है न ? आपको पधारे देख मुझे बड़ा हर्ष हुआ है । आपका शरीर अब बृद्ध होचला है अतः पूरी सावधानी रखें ।”

थोड़े दिनों बाद वहाँ से युवाचार्य भी का विहार हो गया । आपने भी कोटा की ओर प्रस्थान किया । कोटा में उस समय वयो-वृद्ध ५० मुनि भी हरखचन्दजी महाराज विराजते थे । उनके दर्शन किये । उनसे सूत्रकृताञ्जसूत्र के सम्बन्ध में कई प्रश्नोत्तर हुए । हरखचन्दजी महाराज ने आपकी शास्त्रीय-विज्ञानासा देख कर बड़ा हर्ष प्रगट किया । और कहा—“प्रवर्तिनीजी ! मैं तो अब बृद्ध होचला हूँ । मुझ से क्या श्रम नहीं हो सकता । मैं तो इस सुदूर देश में बैठा हूँ । आज आप वैसे माग्यशास्त्रिणी महासतीजी से मिलन होगया । मुझे आपसे मिलकर बड़ी खुशी हुई है ।”

कोटा में संघ की अत्यन्त गति थी । दोली चातुर्मास यहीं पर बिताया । लोगों में धर्मध्यान की वृद्धि हुई । कोटा से चरितनायिका ने माग्यी गुलाबकुमारीजी के सकलीफ होने से चार साध्वियों को मालवा की ओर विहार करवा दिया । आपने मानपुरा होकर रामपुरा में पदापण किया । वहाँ धर्ममूर्ति वयोवृद्ध मुनि भी इन्द्रमल्लजी म० व मुनिभी पूरणमल्लजी महा० विराजित थे । उनके दर्शन किये । दोनों ही मुनियों ने आपसे मिलकर बड़ी प्रसन्नता प्रगट की । परस्पर सख्ख्यवहार रहा । दोनों मुनियों के विहार करने पर आपने अपनी अमृतवाणी जनता

को पिलाई । सघ के लोग धर्म की सभी ग्योंकी सुन कर बड़े हर्षित हुए । विहार करते समय चौबमलजी कड़ाघत व अषाहर लालसी नाहर भावि ने 'नाहरों के गगीचे' में ठहरने के लिए बड़ा आपह किया । परिसनायिका ने मौका देख कर यहाँ एक दो दिन निवास किया । सघ के लोगों की भक्ति का पूजना ही क्या ? सभी लोग मंत्र-मुग्ध होकर उपाख्यान सुनते थे । इस तरह यहाँ की जनता को प्रतिबोधित करके आगे विहार किया ।





ठकुरानी को प्रतिबोध



जैनधर्म में जिस क्रियाकाण्ड का वर्णन पाया जाता है, उसका मूल सम्यक्त्व है। सम्यक्त्व के होने पर ही चारित्र्य मुक्ति या आत्मशुद्धि का निमित्त बनता है। अहाँ सम्यक्त्व नहीं, वहाँ कठोर से कठोर क्रियाकाण्ड भी ससार भ्रमण का ही कारण होता है। सम्यक्त्व से क्रियाकाण्ड सजीव हो जाता है, उसमें प्राण आ जाते हैं। यही नहीं, बरन् गम्भीर से गम्भीर ज्ञान भी सम्यक्त्व के अभाव में मिथ्याज्ञान ही रहता है। अतः सम्यक्त्व मोक्ष मङ्गल का पहला सोपान है। मुमुक्षुजीव के मोक्ष मार्ग की मङ्ग यही से प्रारम्भ होती है। सम्यक्त्व का सीधा-सादा अर्थ है— सत्कार्य को ग्रहण करना, दृष्टि बदलना। दृष्टि की निर्मलता धर्म-मर्यादा से ही पैदा होती है। अतएव धर्म मर्यादा को अङ्गीकार करना ही व्यवहार से सम्यक्त्व ग्रहण करना कहलाता है।

सम्यक्त्व ग्रहण करते समय, ग्रहण करने वाला यह प्रतिज्ञा करता है कि मैं आज से वीतराग देने को ही अपना देव मानूँगा। अहिंसा आदि पाँच महाव्रतधारी साधु-साध्वियों को ही अपना गुरु समझूँगा और वीतराग कथित दयामय धर्म को ही धर्म स्वीकार करूँगा।

आप जानते हैं, अब घर में अन्धकार होता है तब क्या दशा होती है ? कितनी कठिनाइयाँ का सामना करना पड़ता है ?

अन्धकार में और और सेठ, साँप और रस्ती का विवेक नष्ट हो जाता है। उस समय दीपक का किंत्तनामहस्त्व है ? दीपक जलाते ही सर्प और रस्ती, सेठ और और स्पष्ट सामने मलक उठते हैं। उस समय किंत्तना आनन्द-भारता है ? यह तो स्थूल व्रथ अन्धकार है। पर एक और अन्धकार है जो हमारे हृदय का है। उस का नाम अज्ञान है। वह इससे अन्त-गुना-भेदगूर है। यदि वह अन्धकार मिथमान हो तो हमारे दीपक क्या सूर्य भी उसे नष्ट नहीं कर सकते।

सद्गुरु ही इस अज्ञान को दूर कर सकते हैं। 'देव, गुरु और भगवद्' की 'पहचान' भी वे ही करा सकते हैं। 'हमारे आत्मिक जीवन-मन्दिर के वे प्रकाशमान दीपक हैं। उनकी 'दृष्टि' से ही हमें वह प्रकाश मिलता है, जिसे पीकर जीवन की 'बिकट घाटियों' को 'हम पार कर सकते हैं। उनके प्रकाश-कृत्य गुण की लेकर ही पैगकरणी ने गुरु-राज की वृत्त्यति की है— 'गुरु' शब्द 'अन्धकार' का वाचक है और 'क' शब्द उस अन्धकार के विनाश का वाचक है। अतः गुरु वह, जो अन्धकार का नाश करता है। वही जीवन की अलम्बी दूर गुणियों सुलम्बा 'संकेता' है। जिसका जीवन ही शास्त्र हो, जिसकी प्रत्येक क्रिया पर त्याग और वैराग्य की अमिट छाप हो वही गुरु होने का अधिकारी है। उसकी संगति में जो भी आता है, वह सौभाग्य बन जाता है। येमे गुरु ही मन्त्र-श्रीओं को प्रतिबोध देकर संसार समुद्र से 'तारते' हैं।

हाँ, तो हमारी परितनायिका के जीवन में 'हम' गुरुत्व की भी 'भी' देख सकते हैं। 'वह' जहाँ भी गई है, त्याग और वैराग्य की रोशनी फैलाई है और उनके हृदय में स्थित अज्ञान-अन्धकार को दूर किया है।

'परितनायिका' का 'विहार' रामपुरा में हो गया है। राने

के गाँवों को पावन करती हुई सं० १९६६ चैत्र मास में भाटखेड़ी पहुँचती हैं। भाटखेड़ी गाँव के लोगों में भी भक्ति गहरी थी। भाटखेड़ी ग्राम की ठकुरानी तो पहले से ही आप की परिचित थी। उस भक्त्याशी की ठकुरानी का नाम नवनिबिडुमारी था। ठकुरानी आपकी परम भक्ता थी। आपको अपने गाँव में पधारी देण्डा, उसने व्याकरण वगैरह की सारी व्यवस्था कराई। जैसे श्रीमती के यहाँ जाकर सीताजी के रूप का पार न रहा था वैसे प्रकार इस धर्मशीला ठकुरानी के गाँव में पहुँच कर चरितनायिका भी प्रसन्न हो गई। ठकुरानी की आपको अपनी आराध्यदेवी समझती थी। श्रीठकुरानीजी बालविधवा थी। उनका विवाह होने के पहले ही किसी ने भविष्य-वाणी कर दी थी कि इनके पति को घर आते ही सोंपे काट जायेगा। यही हुआ। विवाह होने के बाद उन्हें इसी घर से हवाई जहाज में लाया गया और वहाँ सावधानी से पालने पर बिठाया गया। दैवयोग से वहीं पर एक सर्प निकला और उन्हें खाने लिया। पति के देहान्त के बाद ठकुरानीजी अपना जीवन त्याग और तपस्या में बिता रही थी। उनके हृदय में प्रत्येक प्राणी के प्रति अत्यन्त करुणाभाव रहता था।

चरितनायिका के इस बार दर्शन होते ही उन्होंने जैनधर्म की श्रेष्ठा प्रहण करने की इच्छा व्यक्त की। आपने उन्हें सम्मोक्ष का बीज पाठ दिया और जैनधर्म का स्वरूप समझाया। उन्होंने आपकी अमृतमयी वाणी सुन कर सभी बातें शिरोधार्य की। उसी समय अपनी ओर से २५ बंकरे अमरिषे करवा कर खुदा दिये। कई चीजों का त्याग किया। ठकुरानीजी की यह अबल इच्छा हो रही थी कि अगर मेरे पैर में यह असमाधि न हीठी तो मैं आपके ही पास दीक्षा लेकर त्याग और तपस्या का कठोर मार्ग अंगीकार करती। फिर भी मैं अपना जीवन साधु का सा

पहले दर्शन किया होगा, मगर यात्र नहीं है। अब तो आप व दीपकुमारीजी आया आया में बस रही हैं। मुलाप-नहीं जाते हो। दर्शनों की याद आते छटपटाने लगती हैं। मगर क्या करें मों। परदे की गृहस्था में बस हूँ।

ऊपर फिले (चितौड़गढ़) पर विराजित सतियोंजी से चरण वन्दना। व सपस्या की सुख-साठा पूछावें। महताबकुंवर जी महाराज साहेबान व सम्पत्ती महाराज, राजकुंवरजी म० की वही याद आती है। राजकुंवरजी महाराज की ववा बालू रखावें। मेरे बवाब सोअयपुर इलाज होते-तो-ठीक रहे। ऐसे शान्तस्वभावी प्रेममूर्ति महासतीजी को भगवान् (न) क्यों तकलीफ दी ? आज ३०-३१ अत भी पुण्यपर्व पर्यंघर के सम्बन्ध में ध्यानदेश व मद्रास तक देना है, बाकी पुना सिखूँगी। श्रीयुव राज महाराज को उदयपुर कई पत्र दिए। पत्र का प्रत्युत्तर ही प्रदान नहीं होता है। क्या बनी रखावें। वहाँ विराजित सैन भाई वहाँ ने सपस्या की हो उन्हें सुख-साठा पूछावें। इतना ही लिख पत्र बन्द करती हूँ—

“तुम्हरी भक्ति न छोड़ूँ हूँ तन-मन तिर बिल जाव

तुम साहिब म दास हूँ मलों क्यो है दास ॥

सीरा नर्म तो तुमहि को तुमहि सुं मांगू भीरु

मै मगर तो तुमहि तो, मै बरमन आपीन ॥

गुरु की मियत विनती यही, तुमसे पार हजर ॥

झिही तिहो माति डलियो रहूँ परिवो रहूँ दरबार ॥”

विरोध क्या निबदन करूँ ? पत्र प्रदान होत्रे। मरणा

क्या बखिया रखावें पत्र में गलती हो (खो) बमनीय हो।

परनरज-नबनिबिडुमारी,
मादकरी ॥”

संस्मृति पत्र को पढ़ने पर ठकुरानीजी के हृदय में व्याप के लिए कितना स्थान था, यह बात छिपी नहीं रह जाती । चरित मेयिका ने ठकुरानीजी के जीवन की ज्ञान-ज्योति से जगमगा

1871-1872, 3 & 4 (1871, 1872)

आदिभक्तों के उपासकों
 श्री गुरुदेव (१८७१-७२)
 (१८७१-७२)

1871-72

पहले दर्शन किया होगा, मगर याद नहीं है। अब तो आप व
दीपकमारीजी आर्यो आलों में बस रही हैं। मुलाप-नहीं आत
हो। दर्शनों की याद आते छटपटाने लगती हैं। मगर क्या करूँ
मैं ! परदे की गृहलाला में बस हूँ।

ऊपर किसे (चित्तौदगढ़) पर विराजित सतिषोंजी से
परण वन्दना ! व तपस्या की सुख-साठा पूछावें। महताबकुंवर
की महाराज साहेबान व सम्पत्ती महाराज, राजकुंवरजी म०
की बड़ी याद आती है। राजकुंवरजी महाराज की देवा बाबू
रखायें। मेरे बगल से जयपुर इलाक़ होबे, तो ठीक रहे। ऐसे
शान्तस्वभावी प्रेममूर्ति महासतीजी की भावान (न) क्यों ठक-
लीफ दी ? आज २०-२१ अठ श्री पुण्यपर्व पर्युषण के सम्बन्ध में
स्नानदेश व मन्त्रास ठक देना है, बाकी पुन लिखूँगी। भीषुब
राज महाराज को उदयपुर कई पत्र दिए। पत्र का प्रत्युत्तर ही
प्रदान नहीं होता है। दया बनी रखावें। वहाँ विराजित सैन
भाई-बहनों ने तपस्या की हो उन्हें सुख-साठा पूछावें। इतना ही
लिख पत्र बन्द करती हूँ—

“तुम्हारी भक्ति न छोड़ूँ तन-मन सिर किल जाव
तुम साहिबा में दात हूँ मलों क्यो है दाव ॥
रीरा नभे तो तुमहि को तुमहि सु मांगू मौल
मे अंगरू तो तुमहि सो, मे नरनन आपीन ॥
गुरु की श्रिया नितायी यही, तुमसे मत हजार ।
निही तिहें माति टरियो रहें परियो रहें दरबार ॥”
विरोध क्या निबटस करूँ ? पत्र प्रदान होय। आनन्द
क्या बखिया रखावें पत्र में गलती हो (श्री) समनीय हो।
वरनरज-नबन्धि कुमारी,
मादकेबी ॥”

उल्लिखित पत्र को पढ़ने पर ठकुरानीजी के हृदय में आप के लिए कितना स्थान था, यह बात छिपी नहीं रह जाती। चरित नायिका ने ठकुरानीजी के जीवन को ज्ञान-ज्योति से जगमगा दिया। वास्तव में आपकी करुणामयी दृष्टि भव्य-जीवों को सन्मार्ग पर लाने में हर समय रहती है। ठकुरानीजी को सत्य के द्वार तक पहुँचाने में आपका ही महत्वपूर्ण हाथ रहा है।

भाटखेड़ी में कई दिनों तक घम का बोध देकर आप महा गड पधारी। महागड संघ आपके दर्शनों का पिपासु था। दर्शन पाकर हर्ष का पार न रहा। यहाँ से मन्हारगड, नारायणगड, पीपलिया होती हुई नीमच पधारी। नीमच में चित्तौड़-संघ आपके चातुर्मास की विनति लेकर पहुँचा। उसके दिन में उत्साह की ज्योति जग रही थी। अभी तक चित्तौड़ में पहले आपका चातुर्मास नहीं हुआ था, अतः उनके आमह पर ध्यान देकर अपने से सं० १६६६ के चातुर्मास के लिए चित्तौड़-संघ को अपनी मँसूरी दे दी। ६ ठाणों से चित्तौड़ में आपका पदार्पण हुआ। चित्तौड़ में किला और शहर दो जगह बस्ती होने के कारण ज्यादा उपकार होता देखकर आपने ४ साध्वियों किले पर चौमासा करने के लिए भेज दी और ५ ठाणों से स्वयं शहर में चौमासा किया।

चित्तौड़ चातुर्मास में आप कई दिनों तक मुख्यविपाकसूत्र और चन्दनबाला चरित्र फरमाती थीं। शास्त्र पर हृदयस्पर्शी विवेचन सुन कर मोताओं में सहसा स्फूर्ति आजाती। सत्यव्याप्त चन्दनबाला का चरित्र सुनाती थीं। जनता को उस समय ऐसा लगता मानो साक्षात् चन्दनबाला ही बैठी हो। सती चन्दना की शीत की हृदय, व कष्टों की कथा सुन कर मोटा लोगों की आँखों से आँसू बहने लगते। महासती चन्दनबाला का चरित ही ऐसा उदात्त सेखस्वी और आदर्श है, जिस पर कहने वाली हमारी चरितनायिका मिली! चन्दनबाला की जीवनी सुनने के लिए

पहले दर्शन किया होगा, मगर याद नहीं है। अब तो आप व दीपकुमारीजी आर्या आर्यों में बस रही हैं। मुझपनहीं जाते हो। दर्शनों की याद आते छटपटाने लगती हूँ! मगर क्या करें मों! परदे की गृहस्था में बंद हूँ।

सन्निहित पत्र को पढ़ने पर ठकुरानीजी के हृदय में आप के लिए कितना स्थान था, यह बात छिपी नहीं रह जाती। चरित मोयिका ने ठकुरानीजी के जीवन को ज्ञान-ज्योति से जगमगा दिया। वास्तव में आपकी कहणामयी दृष्टि मध्य-जीवों को सम्मार्ग पर लाने में हर समय रहती है। ठकुरानीजी को सत्य के द्वार तक पहुँचाने में आपका ही महत्वपूर्ण हाथ रहा है।

माटखेड़ी में कई दिनों तक धर्म का बोध देकर आप महा गढ़ पधारीं। महागढ़ सच आपके दर्शनों का पिपासु था। दर्शन पाकर हर्ष का पार न रहा। यहाँ से मल्लारगढ़, नारायणगढ़, पीपलिया होती हुई नीमच पधारीं। नीमच में बिचौड़-संघ आपके चातुर्मास की विनति लेकर पहुँचा। उसके दिन में चत्माह की ज्योति जग रही थी। अभी तक बिचौड़ में पहले आपका चातुर्मास नहीं हुआ था, अतः उनके आमह पर ध्यान देकर अपने से सं० १६६६ के चातुर्मास के लिए बिचौड़-संघ को अपनी मंजूरी दे दी। ६ ठांखे से बिचौड़ में आपका पदार्पण हुआ। बिचौड़ में किता और शहर दो जगह बस्ती होने के कारण ज्यादा उपकार

आमपास के ग्रामों की अमता भी उमड़ पड़ती थी। थोड़े दिनों के बाद शास्त्र—शांताधर्मकथाकुसुम सुनाने लगी। बीच-बीच में कभी पिस्तीड़ निवासी औराधरमलजी पोखरणा आपसे प्रार्थना प्रश्न कर बैठते थे, उसका समाधान इतने सुन्दर ढंग में करती कि वह जोता लोगों व मनपे हृदय को स्पर्श कर लेता। पर्युषणों में आपका व्याख्यान बाजार में होता था। अमता ठसाठस भर जाती।

चातुर्मास की समाप्ति हो रही थी। इसी बीच में पिस्तीड़ निवासियों ने मिल कर कई रया व पौष्य कर डाले। सारा चातुर्मास धर्म पाठना का गढ़ बना रहा रहा। पिस्तीड़ चातुर्मास समाप्त होते ही परितनायिका का बियार मारबाड़ की ओर बिहार कर पूरयभी के वरान करने का था।

पूरयभी अबाहुरलासजी महाराज काठियावाड़ के धर्म निष्ठ क्षेत्रों को अपनी अमृतबाणी का पात्र कराते हुए मारबाड़ पधार रहे थे। परितनायिका का पूरयभी से मित्रन का यह सुन हरा भवसा था, परन्तु कई प्रयत्न कारणों से आपका वह मनो रय अपूर्ण ही रहा।

वहाँ से आगे निम्वाहेड़ा, मम्सौर, भादि क्षेत्रों में बिचरते हुए, और मम्प्रदाय की माण्डियों की सारसम्पाक करत हुए रतनाम में मानन्द पदार्पण किया। रतनाम-नय में प्रसन्नता छागई। मय लोगों ने अत्यन्त प्रणि दिलाई। धर्म-ध्यान का भी ठाठ लग गया।

गहाम व्यक्तियों का जीवन 'बहुजनहिताय, बहुजनसुखाय' होता है। ये अपना लाभालाभ की विशेष परबाद नहीं करते। उनका जीवन मय के लिए-समष्टि के कल्याण के लिये अर्पित होता है। परितनायिका की आन्तरिक-इच्छा आनन्द भी के वरानों की थी। साथ ही आगासी-चातुर्मास पधाराम्य

आचार्यजी के साथ ही यापन करने की माधना थी । इसीलिए सोच रक्खा था कि मातृभा में शीघ्र ही पर्यटन करके मारवाड़ की ओर लौट जाऊँगी । पर मनुष्य के विचारों की दौड़ से भी ज्यादा तेज दौड़ होनहार की है । वह मनुष्य के विचारों को बीच में ही रोक कर खूब दौड़ में आगे बढ़ कर जीत जाता है । दूसरी बात—चरितनायिका की दीर्घदृष्टि सचद्विष की ओर भी लगी हुई थी, अतः आपने अपने हित को गौण करके भी संच हित को प्रधानता दी ।

रतनाम से विहार कर चरितनायिका खाचरोद पधारी । खाचरोद में आपके व्याख्यान में काफी जन संख्या होजाती । सेठ हीरालालजी नदिचा के यहाँ उस समय सुपुत्र हुआ । चरितनायिका ने सेठजी को मूक पशुओं को अमयदान देने के लिए उपदेश दिया ।

आपके कहन की ही वेर थी । सेठजी ने आपके उपदेश को सफल कर दिखाया और कई जीवों को अमयदान दिलाया । यहाँ दया व पौषध भी खुब हुए । कई लोग तो कह रहे थे—‘हमें आपके शवकाल बिराजने से ही चातुर्मास का-सा आनन्द आरहा है ।’

यहाँ से बढ़ाबढ़ आदि गाँवों में घूमोछोट करती हुई नगरी, रिगनोद, डोहर आदि क्षेत्रों को स्पर्श करते हुए खाचरा पधारी । इधर नवयुग-सुधारक आचार्यजी जवाहरलालजी महा० काठियावाड़ से बगड़ी (मारवाड़) पधार चुके थे । पूज्यभी की ओर से चरितनायिका के लिए बगड़ी पधारन से पहले ही यह समाचार आया कि—आप पधारें तो चातुर्मास साथ करके सेवा, व ज्ञान-वृद्धि का काम उठा सकता है । परन्तु चरितनायिका कारणवश पूज्यभी की सेवा में न पधार सकीं । अतः पूज्यभी के साथ आपका चातुर्मास न होकर आपकी ही आज्ञानुवर्तिनी

महासतीश्री काशीश्री म० का ठा० ४ से यहाँ पोमासा हुआ ।

परितनायिका का चातुर्मास जावरा निश्चित हो चुका था । अतः सं० १६६७ का चातुर्मास जावरा ही हुआ । जावरा चातुर्मास में सपत्न्या व धर्मव्याप्त प्रचुर-मात्रा में हुआ । यहीं पर पूर्यश्री अवाहरसाक्षी महाराज श्री सम्प्रदाय के वयोपुत्र श्यविर मुनिश्री शान्तिसाक्षी म० का चातुर्मास था । अतः परितनायिका ने उनके व्याख्यानो व सेवा का काम उठाया । साध्वियों में भी सपत्न्या का ठाठ लग गया था ।

इस तरह जावरा चातुर्मास शान्ति से व्यतीत हुआ ।





दर्शनों की अमिलाषा अपूर्णा ।



शरीर वृद्ध हो चुका है पर मन जवानों से आगे बढ़ने को तैयार है। वह विस्तृत तन्त्र है। मन जब किसी काम को करने के लिए तैयार हो जाता है, तो युद्ध शरीर में भी तन्त्रों वैसे स्फूर्ति पैदा कर देता है।

चरितनायिका के शरीर में तो बुढ़ापा प्रवेश कर चुका था, परमेन अभी युद्ध नहीं हुआ है, बुढ़ा होने हुए भी आप सब से आगे तेज कदमों से चल रही हैं। और तन्त्र शिष्या संबन्धी आपके चरण चिह्नों पर पीछे-पीछे चली आ रही हैं। गाँव गाँव में ठहराने के लिये आग्रह होता है, परन्तु क्या कारण है, जो ठहरती ही नहीं हैं, कहीं अधिक विभान्ति नहीं ले पाती, चली ही आ रही हैं ?

रत्नलाम में चरितनायिका की शिष्या साध्वीजी राजकुमारीजी रुग्ण हैं, उन्हें राजयक्ष्मा रोग ने घेर लिया है। यह सुनकर चरितनायिका को एकाएक सघर की व्यवस्था करनी पड़ी। यह भी कर दी गई। किसमी जी साध्वियों भी उनकी शुभ्रूपा में छोड़ दी गई। बाकी सखियों रत्नलाम से विहार करके आष से मिल गई। आप तो शीघ्रताशीघ्र मारवाड़ की ओर विहार करना था, प्रतापगढ़ में चार साध्वियों का आशुर्मास था, वे विहार करके परमोत्तर पहुँची, और उनमें से साध्वीजी मगीनाकुमारीजी स्वरा

क्रान्त हो गई। आपने यहाँ की व्यवस्था करने के लिए स्वयं ही वस और विहार किया और प्रतापगढ़ होते हुए धम्मोत्तर पहुँची। वहाँ थोड़े दिन उपचार करवाया उसके स्वस्थ होने पर आपने छोटी-मादकी आदि मवाद के लेंथों में धर्म जागरण करते हुए मारवाड़ के प्रसिद्ध नगर ब्यावर में पदार्पण किया। आपका पूर्वोक्त संकल्प सज ही मन रह गया।

ब्यावर भीसम ने आपकी वृद्धावस्था देख कर यहाँ स्थिरवास करने का आमह किया। ब्यावर क मल्ल भावक और भाविकाओं ने आपसे प्रार्थना की—“आप अत्यन्त वृद्ध हो चली हैं। साध्वी-समाज को सम्भालने का बोझ भी काफी रहता है, अब आपका शरीर की शक्ति क्षीण होती जा रही है, अब हमारी आपसे यही प्रार्थना है कि आप यहाँ स्थिर निवास कर हमें कृतार्थ करें। भीमती वृद्धप्रवर्तिनीजी श्री भेषः कुमारीजी महाराज भी यहीं ब्यावर नगर में विराजी थी, उन्होंने ब्यावर को अक्षिरील नगर का रूप दे दिया था, आप भी वहीं विराज कर ब्यावरनगर को विभूषित करें।”

परितनायिका ने उत्तर दिया—“जब तक मेरे पैरों में विचरण करम की शक्ति है, तब तक तो थोड़ा बहुत विचरने की इच्छा है। फिर जैसा अवसर होगा वैसा देखा जायगा।”

क्या मुझे क्या बालक और क्या भवमुपक, सब लोगों के दिल पर परितनायिका के परित्र-मल का अद्भुत चमत्कार था। कोई यह नहीं चाहता था कि आप का यहाँ से विहार हो। लोगों का प्रेमामह किसी प्रकार भी कम न हुआ। उन्होंने कहा—“अगर आप स्थिरवास नहीं विराजें तो कम से कम एक पातुर्मास की तो ब्यावर पर कृपा करिये।”

सब लोगों के आमह को देखकर परितनायिका ने ब्यावर पातुर्मास के लिए अपनी स्वीकृति दे दी। सब लोगों के दिल हरे

हो गये । उन्हें सफ़लता की किरण दिखाई देने लगी ।

सं० १६६८ का चातुर्मास ६ ठाणा से व्यावर में होगया । यहीं पर धयोवृद्ध मुनिभी चौदमलजी महाराज का चातुर्मास था । चरितनायिका ने मुनिभी के व्याख्यानो व सेवा का काम लिया । पर्यूपण के ८ दिवसों में संघ ने दोपहर को आपका व्याख्यान कराया व्याख्यान में उपस्थिति अच्छी होती थी । आपके मुख से घर्मकषा सुनकर व्यावर की जनता हर्षविभोर हो उठती थी । सबने आपकी अमृतवाणी का पान किया । चातुर्मास में भाई बहनों में काफी दया व पौषध आदि हुए । साध्वियों में भी काफी उपस्थाए हुई ।

इसी तरह और भी कई पंचरंगिये भाषिकाओं में हुई । चातुर्मास में ही मन्दसौर निवासीभी इन्द्रकुमारीजी को कई महीनों से संसार से उदासीनता हो रही थी । आपको जावद पदार्पण के समय चरितनायिका की सत्संगति के प्रभाव से दीक्षा लेने का भाव होगया । उस समय आझा न मिलने पर प्रतीक्षा करनी पड़ी । उन्होंने व्यावर आकर चरितनायिका की सेवा में दीक्षा के विचार प्रगट किये । चरितनायिका ने उनकी प्रकृति व सध के लोको से पूछताछ की । उनकी राय मिलने व संघ के लोको के अस्यन्त प्रयास से उनके समुद्र भी पुनमचदजी द्वारा आझा व्यावर में ही आकर दे देने पर आपने दीक्षा के लिये वैरागिन को मंजूरी दी । इस तरह वैरागिन भी इन्द्रकुमारीजी की दीक्षा सं० १६६८ कार्तिक शु० १३ को आपके द्वारा सम्पन्न हुई । वैरागिन का दीक्षा-महारसव व्यावर-निवासी भी फस्तूरचन्दजी कोठारी की ओर से समारोह पूर्वक सम्पन्न हुआ । दीक्षा के प्रसंग पर बहुत से लोको ने त्याग-प्रत्याख्यान किये । खेद है कि आप अल्पवय में ही स्वर्गवासिनी होगई ।

यहाँ से चरितनायिका ने वेषगढ़ की ओर विहार किया । मार्ग में

फूटफा फी घाटी बड़ी दुर्गम है। वृद्धावस्था व शरीर में शिथिलता होने पर भी आपने साहस करके घाटी पार की। घाटी के सम पार तो दर्शनार्थियों की भीड़ लगी थी। देवगढ़ के देवी प्रकृति के बहुत से नर-नारी आपकी अगवानी के लिए आए हुए थे। इधर आपकी शिष्या श्री नगीनाकुमारीजी ठाछा व से पीपली से आप के पीछे पधारीं। गुरुजी और शिष्याओं का मिलन हुआ। वहाँ से देवगढ़ तक लोगों के आने जाने का सँता लगा रहा। देवगढ़ में आपको बाजार में से होकर, भगवान् महावीर स्वामी तथा पूरबमी की जय जय के नारों के सहित प्रवेश करवाया। देवगढ़ के लोगों में धर्ममद्धा बड़ी गाढ़ी थी।

देवगढ़ में चौधमन्त्री गोपीजी पुत्रवधू श्री कुँकुबाई के हृदय में वैराग्य की व्योमिजग उठी थी। उनके वैराग्य में निमित्त कारण बना—साम्बोमी इन्द्रकुमारीजी की वीड़ा तथा परित नायिका ब्यावर में साक्षात्कार। कुँकुबाई ब्यावर में श्री बीर मल्लजी म० के दरानाथ आई थी। उस समय वीड़ा का जब लोफन कर, ससार से विरक्त भी होगइ। परितनायिका के देव गढ़ पधारते ही रुक बहन ने वीड़ा के भाव प्रगट किये। तदनन्तर उनके पिताजी द्योगालालजी पोखरणा व संघ के प्रयत्न से उनके ससुर की आज्ञा प्राप्त की और म० १६६८ मार्गशीर्ष शु० १ को वीक्षाविधि सानन्द सम्पन्न हुई। वीड़ा पर ब्यावर व आसपास के लोग सैकड़ों की सङ्ख्या में उपस्थित थे।

देवगढ़ में श्री रत्नाम से श्रीयुग्म पालनन्दजी श्रीभीमाल के समाचार मिले कि “साम्बोमी रामकुमारीजी म० की तद्विषय अत्यन्त खराब है। उनकी हार्दिक अमिताया आपटे वरानों की है। कृपा करके जल्द पधारें और उन्हें अन्तिम समय में श्रान देकर उनकी इच्छा की पूर्ति करें। आप स्वयं वयोवृद्धा हैं, बिहार करम में बड़ा कष्ट पटाना पड़ेगा। फिर भी आपका पधारना

अच्छा रहेगा ।”

आप रुग्ण साध्वीश्री, राजकुमारीजी के पास ३ साध्वियों सेवा में छोड़ कर आपरा से पधारी थीं । यह समाचार मिलते ही पुनः मासवा की ओर प्रयाण कर दिया । आप किसी की प्रबल भक्ति को ठुकराना नहीं चाहती थीं । यही कारण है कि आप वृद्धावस्था के घेरे में अवरुद्ध होकर भी, कष्टों की भीड़ को परास्त करती हुई रतनाम की ओर चली पड़ीं ।

मार्ग में गगापुर आया । वहाँ पर आप थोड़े दिन ठहरीं, और भगवान् महावीर की वाणी का सिंहनाह करती रहीं । यहाँ से चित्तौड़, नीमच, निम्बाहेड़ा, मन्दसौर आदि क्षेत्रों को स्पर्श करती हुई रतनाम पधारीं ।

रतनाम के लोगों में आपका दर्शन पाकर एक नवीन स्फूर्ति आ गई । तत्रविराजित सभी साध्वियों आनन्द से पुलकित हो उठीं । रुग्णसाध्वीश्री, राजकुमारीजी को तो आपके पड़ावने और दर्शन देने से हृदय में अलौकिक आनन्द की अनुभूति हुई । रुग्णसाध्वी के हर्षोभ्रु बरसने लगे । चरितनायिका ने अपनी शिष्या की रुग्णावस्था और शारीरिक दुर्बलता देखकर मन में बड़ा खेद प्रगट किया और रुग्णसाध्वी को आश्वासन देते हुए कहा—“देखो, राजी, घबराने की कोई आवश्यकता नहीं है । विश्व में शान्ति और वैर्य रहस्यो । किसी प्रकार की चिन्ता न करो । ये सभी साध्वियों तुम्हारी सेवाशुभ्पा दिल लगा कर कह रही हैं । मैं भी तुम्हारी बीमारी का हाल सुनकर तुम्हारे पास आ गई हूँ । तुम्हें किस बात का भय है ? तुमने मनुष्य सन्म पाकर खोया नहीं किन्तु कमाया ही है । तुम्हारे दो दोनों तरफ से फायदा है । यहाँ रहोगी तो संयम का पालन करोगी, अगर परलोक के लिए विदा होना पड़ा तो वहाँ भी चरित्रशील व्यक्ति के लिए कोई दुःख की बात नहीं है ।

परितनायिका की सुदृढ़ और प्रेममयी बाणी का कण्ठ साध्वी के हृदय पर सीधा प्रभाव पड़ा। वह भक्ति से गद्गद हो गई। उन्होंने मन से चिन्ता के भार को दूर फेंक दिया। अब तो हर समय कृष्णसाध्वी के हृदय में भरिहस्त भगवान और गुरुजीजी के नाम की रट लगती रहती। सेवा में उपस्थित राज बाइजी, केमरजी आर्या, तथा सम्पत्कूमारीजी आदि साध्वियाँ अइनिश उन्हें कुछ न कुछ धर्ममय बातें सुनाती रहतीं। परितनायिका को रतलाम पधारे आठ दिवस हो गये थे। नौवें दिन तो कृष्णसाध्वी को अन्तिम पदियाँ निकटवर्ती दिखने लगीं। परितनायिका ने उनकी परिणामपारा वस्तु देखकर तथा उनके कहने पर सभी साध्वियों के समक्ष, उन्हें चौबिहार संभारा (अमरत) करा दिया। उसी दिन रात्रि को ६॥ बजे साध्वीजी ने अपने मरवर शरीर का परित्याग किया। अन्तिम समय तक आपके मुख पर शान्ति और तेजस्विता विराजमान रही। अन्तिम समय में भी आपन अनेक जावक और साधिकाओं को त्याग प्रत्याख्यान करवाए। यह साध्वीजी शिक्षित, विनति और आज्ञाकारिणी थी। दूसरे दिन बड़ी धूमधाम से शवयात्रा निकाली गई और देहसंस्कार किया गया।

रतलाम में कुछ दिन विराज कर परितनायिका १२ ठाण से जाकरा, मन्दभौर आदि क्षेत्रों में धर्म की पूँजी बिखेरती हुई नीमण पधारी। यहाँ पर जापद-संघ का प्रतिनिधिमण्डल अपने यहाँ आपके आसुमांस की वितति करने का पहुँचा। जापद संघ ने अपने यहाँ की विशेषता और आपकी गृहापस्या के लिए शातस्थल बतलाते हुए आसुमांस की स्वीकृति देने के लिए आमह ठान लिया। परितनायिका ने कहा—

“मुझे एक बार गृध्र गुरुवय आपार्यमी जबाइलाक्री महाराज के दर्शन करने दें। दुर्भाग्य से गगड़ी-आसुमांस का भेरे

लिए सेवा का सुनहरा अवसर, सम्प्रदायिक प्रपञ्चों के कारण, चला गया। मैं चाहती थी कि मासवे में एक ही चौमासा करके मारवाड़ छोड़ आऊँगी, पर वह मनोरथ सफल न हुआ। मुझे फिर अपनी दय्यासाध्वी को दर्शन देने रतकाम खाना पड़ा। सुनती हूँ पूज्यश्री की भी तबियत ठीक नहीं है, अब शीघ्र ही पहुँच कर उनके दर्शन कर लूँ तो ठीक है” संघ के लोगों ने कहा—‘आपका शरीर अब बृद्ध है। आप इस हालत में, ऐसे सुदूर देश में शीघ्र ही पहुँच सकें, यह कठिन है। आपके लिए बुद्धावस्था के उपयुक्त आवश्यक शहर शान्त और एकान्त स्थल है। यहाँ कई आचार्य विराजे हैं। कई आचार्यों के पदमहोत्सव का सौभाग्य इसी शहर को मिला है। अब आप इस चौमासे तो यहीं विराजें और आगामी चातुर्मास तक पूज्यश्री के दर्शन करने पधार सकती हैं। हमारी इस सुचक्र विनति को स्वीकार करें।’

लोगों का चरम सीमा पर पहुँचा हुआ आग्रह देख कर चरितनायिका को अन्ततोगत्वा स० १९१६ का चातुर्मास आवश्यक स्वीकार करना ही पड़ा। आवश्यक-संघ का प्रतिनिधिमण्डल इर्षित होकर लौटा।

नीमच से आपन छोटीसादकी में पदार्पण किया। यहाँ धर्मभ्यास काफी हुआ। यहाँ पर बड़ीसादकी के अद्वा के भार से मुझे हुए कई मुख्य आचक आए और आपका चौमासा आवश्यक निश्चित हो जाने के कारण, शेषकाल के लिए पधारने की प्रार्थना की। मेवाड़ी भक्त जब प्रार्थना करने के लिए कमर बाँध कर तैयार हो जाते हैं, तो बिना मनवाप पीछे नहीं हटते। वे अनुनय विनय करके मना ही लेते हैं। बड़ीसादकीवालों ने भी छट कर प्रार्थनाएँ की और चरितनायिका को बड़ीसादकी पधारना ही पड़ा।

बड़ीसीढ़ी की चारों ओर 'पहाड़ों से घिरा हुआ रम्य स्थल है। यहाँ ठेठ 'जेबाकीपन' का 'ममूना' बेखने को मिलेगा। वहीं प्राचीन लोगों की सी सादगी, वहीं साधा साना, और रोती बड़ी 'या' आसामियों को आदान-प्रदान करके आजीविका खोना। धर्म की अछा इन लोगों में किसी दर्जे कम नहीं है।

११। बड़ीसाढ़ी में २२ 'साधियों' एकत्रित होगई थी। क्योद्यपि में खरिठनायिका अपनी 'साव्ही-मण्डली' के बीच बड़ी शोभायमान 'लगती' थी। सामने ही मोताओं का समघट लग जाता। यहाँ भगवान महावीर की अहिंसा पर सिद्धान्त होता रहा। आपके 'सदुपदेश' के प्रभाव से एक ही दिन में 'माइयों' और बहनों में करीब २०० व्यापें हुई, कई त्याग प्रत्याख्यान, बहरी आदि के स्थगन हुए। बड़ीसाढ़ी के 'यवेसु' लोग तो यहाँ तक कहने लगे—'हम तो यह ममक रहे हैं कि महामठीजी म० बड़ा पचारी हैं, यह तो साक्षात् पूज्यभीजी म० ही पधार गये हैं। यहाँ तो पर्युपण की सा ठाठ लग गया है। कानौड़ का भीमघ भी यहाँ पहुँच चुका था। कानौड़ पधारने की विलम्बि हुई कानौड़ में भी आपसे दिया 'ब' भीषणहि हुए। यहाँ से 'हूँगरा' अथवा आदि चरों में घूमो चोट करती हुई खरिठनायिका निम्बादेड़ा पचारी। यहाँ पर भी दिया, वीषण बहुत हुए। 'कपासन' के लोगों को पठा लगा तो ब भी अपने यहाँ 'पदापण' करने के लिए ओरशोर से धिनति करने लगे। परन्तु यहाँ की श्रम थी, पांशुमास आश्विन सन्निकट आगमा 'का, अत' उन्हें काही लीटना पड़ा। 'कपासन-रूप' के लोग आज भी उस बात का याद करत हैं तो कहत हैं, आपके पधारन की हमारे मन में ही रह गई। अगर हम सत्य आपकी पदापण ओमाता तो हमें यह बड़ी मारी भारा 'वी' कि 'संघ' में भड़े हुए ही यह शीघ्र भिटे जाते। पर होतहार की बात थी।

खरिठनायिका न निम्बादेड़ा न सीधे आबद की ओर

अस्यान किया । वर्षा ने 'अकस्मात्' विकट रूप धारण कर लिया । सारा आकाश कासे मेघों से आच्छादित होगया । रास्ते में उसने 'ओर की वर्षा आई कि जिधर देखो उधर जल बल एकाकार होगया ये । लगातार दो घंटे तक वर्षा से चरितनायिका और साध्वीसंबन्धी पिटती रही । रास्ते में एक पृष्ठ मिला उसके नीचे वर्षा से बचने के लिए आश्रय भी लिया । पर वर्षा किसी का मुलाहजा करने वाली नहीं थी । उसने सभी साध्वियों के कपड़े तरबतर कर दिये थे । शास्त्रों के पत्रों पर भी अपनी मनोहर छाप लगा दी थी । ऐसा मासूम पड़ता था मानो कोई 'देवी' ही वर्षा का रूप धारण करके परीक्षा लेने आई हो । परन्तु चरितनायिका परीक्षा देने में कभी पीछे रहने वाली नहीं थी । उन्होंने वर्षा को अपनी 'परीक्षा' से सन्तुष्ट कर दिया । कई साध्वियों ठंड के मारे 'टिठुरने और काँपने लगीं । चरितनायिका ने साहस पूर्वक कहा— 'बरी, बबराही क्यों हो ? ऐसे परिषद देव तो कभी-कभी ही भूले भटके आते हैं । यही तो साधु जीवन में कसौटी का समय है । इन कष्टों को सह लेने में धीरता है और कर्मों को चूर्ण किया जा सकता है ।'

चरितनायिका के वचनों में आत्मबल का 'अलौकिक' पुट था । सभी साध्वियों समभाव से कष्ट को सहने लगीं । वर्षादेवी शान्त हुई । 'यावत्' फटे । चारों ओर 'प्रकाश' होगया । चरितनायिका ने आगे कदम बढ़ाया । और यथासमाधि चातुर्मास के कई दिनों पहले ७ ठाणों से आवद 'पधार गई ।

'चरितनायिका ने कपामन सध, व चितौद-सध की चौमासे के लिए आग्रह देख कर अपने पास की साध्वियों को दो मार्गों में विभक्त कर दिया । नगीनाकुमारीजी 'आर्या को तीन ठाणों से चितौद मेजा तथा साध्वी भी बरदूखी ठा० ५ को कपा 'सम मेजा ।

जावद पधारसे ही चरितनायिका ने सुना कि आपार्यभी लघाहरलाकजी म० के शरीर में व्यष्ट १५ को अकस्मात् लकवा की शिकायत हो गई है। उन्होंने सभी साधु-साध्वी, भावक, आधिकारूप चतुर्विध संघ से हार्दिक समायाचना करली ही। इसके बाद ही लकवा की शिकायत पूरी तरह पूर भी नहीं हो पाई थी कि कमर के पीछे पाश् और कार्यकल (महरीला) फोड़ा छठ आया है। उसने भयंकर रूप धारण कर लिया है।"

चरितनायिका को यह खबर सुन कर अत्यन्त रोद हुआ जिन गुरुवर्य पूज्यभी का यह वरान करन जारही थी उनके शरीर में अचानक ऐसी भयंकर व्याधि सुनकर चरितनायिका समझने लगी, सम्भवतः अब दशान होना कठिन है।

बीमारी के कारण पूज्यभी का चातुमास भी भीनासर में ही था। युवाचार्यजी महाराज तथा सन्तमण्डली पूज्यभी की सेवा का काम उठा रही थी। चरितनायिका के मन में पूज्यभी की दिव्यमूर्ति, के वरान करने की बारबार समग आती रहती, पर कर क्या सकती थी? चातुमास प्रारम्भ होगया था। चातु मास में जावद संघ ने धर्मध्यान और सेवा का अग्रदा बत्साह दिलाया। चातुमास में आपके व्याख्यान मापजनिक विषयों पर तथा मुख्यवसनों के त्याग आदि पर अधिक होत थे। जनता सुनकर गद्गद हो जाती। जावद-निवासी मंवरलाकजी कोठेक, जो केवल मामक जैम होने क नात पर्यूपण में आने वाले थे, अब आपके व्याख्यानो में इतना रस लगे कि एक दिन न सुनते तो उन्हें बड़ा अटपटा सा लगता था। चरितनायिका न परकी मंग के निषेध पर एक दिन व्याख्यान में जोरदार शब्दों में प्रकाश डाला। परिणाम यह हुआ कि उन्होंने संकोषवश आपके पास पर की-संग क त्याग तो नहीं किये, पर मन में अकर संकल्प कर लिया था। फिर आपकी शिष्या नगीमाकुमारीजी आपा से कहने

यावज्जीवन तक त्याग कर लिए । आपकी पवित्र वाणी, सौम्यता व शान्त मुद्रमुद्रा को देखकर कई व्यक्तियों ने व्याख्यान-श्रवण करना प्रारम्भ कर दिया । चातुर्मास में तपस्याएँ भी काफी हुईं । चातुर्मास समाप्त हुआ, परन्तु चरितनायिका का विहार मार्ग शीर्ष कृ० १ को न हो सका । उसका कारण था—आपकी एक नवशिक्षिता शिष्या इन्द्रकुमारीजी की सवियत खिराब हो जाना । उनके लिए करीब १ महीने और अधिक ठहरना पड़ा । आखिर मार्गशीर्ष सुदी में विहार हुआ ।

ब्राह्म से चरितनायिका का पदार्पण चितौड़ हुआ । चितौड़ के लोगों ने आपको काफी दिन तक ठहरा लिया । इधर दूसरी ओर से साध्वियों चातुर्मास बिताकर आने वाली थीं । उन्हें विचरने की व्यवस्था समझा कर विहार करना था, अतः रुकना पड़ा । थोड़े दिनों में साध्वियों के आने पर २३ ठाणें हो गये थे । यहाँ से मसियों को विचरण-व्यवस्था समझा कर आप का विचार पूज्यश्री की सेवा में पहुँचने का था, परन्तु प्रकृति की लीला कुछ और ही है । वह आपके स्वप्न को पूर्ण होने देना नहीं चाहती है ।

आप चितौड़ से भीलवाड़ा पहुँचती हैं, यहाँ कुछ दिन ठहर कर व्यों ही विहार करना चाहती हैं तो पैर नहीं मानता है । अब तक बृद्धावस्था होते हुए भी मनोबल के कारण आपके पैर बड़ी तेजी से उठ रहे थे, वे अब आगे बढ़ना नहीं चाहते हैं । घुटने में गहरा दर्द होने लगा । फिर भी मन को मारकर मार्ग की अनेक कठिनाइयों सहती हुई व्याघर पधारी । चरितनायिका की दरानों की अभिलाषा अब भी जारी है । आपके मन में उत्साह की प्रबल ज्वाला जल रही है । इधर पूज्यश्री के भी फोड़ा ठीक होकर स्वस्थ होने के समाचार मिले । साथ ही यह भी समाचार मिले कि पूज्यश्री प्रभर्तिनीजी से एक बार अवरय मिश्रता

पाहते हैं। उन्हें पूज्यभी ने याद किया है।

परितनायिका के मन में अब आशा का मखार हो गया था। वे सोच रही थी कि अब तो काय जरूर सिद्ध होने वाला है; पर इतना आपका साथ नहीं दे रही थी। अन्तर्गत कम के उदय में वह आशा मन में ही बिलीन होगई। परितनायिका के घुटने में दर्द बढ़ता गया। ब्यावर में रह कर काफी उपचार कराने के बाद दर्द कुछ मिटा। परितनायिका ने विचार किया—

“पूज्यभी से मिलने और दर्शन करने का ऐसा अच्छा सुयोग था? पूज्यभी ने स्वयं फरमाया भी था कि मैं तो अब किनारे बैठ चुका हूँ मैं अपनी बीमारी की वजह से ऊपर नहीं आ सकता। सब क्या पता मिलना हो या न हो? परन्तु महासतीजी, पाहें तो प्यार सकती हैं।” मिलना जरूर है पर मुझे बड़ा अपमान है कि मैं नहीं आ सकूँगी। अगर मैं न आ सकूँ तो दूसरी साधियों को तो भेज दूँ, वे तो गुरुदेव के दर्शन और सेवा का लाभ उठा लेंगी।” देमा मोक्ष कर परितनायिका ने ब्यावर से ६ साधियों को बीकानेर की ओर पूज्यभी के दर्शनार्थ विहार करवा दिया।

वैर में लोड़ा-लोड़ा दर्द होते हुए भी, इस विचार से कि भ्रमण करने से शायद दर्द ठीक हो जाय, आपने आज्ञा के और बिहार कर दिया। अजमेर में कई दिनों तक इलाज करवाने और घूमने से घुटने का दर्द ठीक हुआ। इधर बाहुमास के दिन नजदीक आ रहे थे। बीकानेर भी इतने थोड़े से दिनों में पहुँच कठिन था। यह भी विचार था कि घुटने का दर्द रात में हो जाय तो फिर अपकीर्ण में ही रहना पड़ेगा। देवगढ़ के लोगों का आहुमास करने के लिए कई वर्षों से आमद चल रहा था। देवगढ़ के लोगों में अष्टि-भाव भी काफी था। अतः देवगढ़-मण के आमद पर आपने देवगढ़ की ओर बिहार कर दिया।

राक्षसा बड़ा विचट है, फिर भी आहुमास के लिए लाता

ही है । साहसी वीर दुर्गम घाटियों को देखकर, थककर, मन मसोस कर बैठ नहीं जाता, वह अपना मार्ग तय करके मस्जिद पर पहुँच कर ही विभाम लेता है ।

चरितनायिका आगे बढ़ रही हैं । कूकड़ा की दुर्गम घाटी सामने मस्तक उठाए खड़ी है । वृद्धावस्था है, फिर भी साहस के साथ घाटी पार की, उस पार तो देवगढ़ के भावुक नर-नारियों की भीड़ खड़ी थी — आपके स्वागत के लिये । वे उस समय ऐसे लगते थे मानो किसी वीर योद्धा के संप्राम में विजय प्राप्त करने पर स्वागत करने आए हों । चरितनायिका ने भी दुर्गम घाटियों पर विजय प्राप्त करके अय-अय कर के नारों के साथ आषाढ़ शु० ७ के दिन देवगढ़ में प्रवेश किया । देवगढ़-संध में हर्ष के फौहोरे छूटने लगे । सभी लोग उस दिन मांगलिक सुनकर अपने-अपने कार्य में लगे । किसे पता था कि यह हर्ष अचानक ही शोक का रूप धारण कर लेगा ? दूसरे दिन अचानक ही भीना-सर से ज्योतिर्धर पूज्यश्री जवाहरलालजी महाराज के दिवंगत होने का खार आया । चरितनायिका व सभी साध्वियों को अत्यन्त दुःख हुआ । जिन आराध्य देव गुरुवर की उपासना करने के लिए आपके मन में बारबार प्रवक्त-तरंगें उठा करती थीं, आज उनके आकस्मिक अवसान को सुनकर खेद क्यों न होता ?

पूज्यश्री के स्वर्गवास का यह आकस्मिक दुःख समाचार संघ के लिये वज्रपात के समान था । सारे संघ में शोक का सागर लहराने लगा । देवगढ़ भीसंध को ऐसा लगा मानो समने समूचे संघ की घरोहर खो बी हो । देवगढ़ में पूज्यश्री के अवसान के कारण एक दिन बाजार बन्द रक्खा गया । शोक समा की गद्द जिसमें दिवंगत आत्मा के प्रति अपनी श्रद्धास्थितियों अर्पित की गईं । तीन दिन तक व्याख्यान बंद रहा । चौथे दिन चरितनायिका ने सद्गुरु पूज्यश्री के प्रति अपनी श्रद्धास्थिति

प्रकट करत हुए कहा—

“महामहनीय गुरुदेव आचार्य भी जवाहरलालजी महा राज को अधानक ही कुर काल ने हमारे हाथों से छीन लिया है। ये जैन समाज के एक प्रकारमान सूर्य थे। उनके व्यक्तित्व की, धनकी निर्मीकता, स्पष्टवायिता और दयावृत्ति की मेरे हृदय पर अमिट छाप पड़ी है। पृथ्वी स्थानकवासी समाज के एक अखंड विद्वान् वक्ता और चरित्रशील महापुरुष थे। उन्होंने अपने जीवन की अमर वृत्ति जला कर जैन-धर्म को महान् प्रकाश से ससार को जगमगाया है। मैं तो आशा कर रही थी कि उस महापुरुष के पवित्र धर्मों का काम बठाऊँगी, पर हुआ कुछ और ही। जिस बात की सम्मानना नहीं थी, वही धर्मों के सामने घटित हो गई। स्थानकवासी ही नहीं परन्तु जैन समाज के विद्वान् वक्ताओं में से निष्कुर काल ने प्रस्तुत और दिग्गज एक सौरभ विकीर्ण करने वाले सुमन को छेड़ लिया है। गुमन खला गया तो भी उसकी मधुर सुगन्ध तो युग-युग तक कायम रहेगी।

आचार्यजी ने अपने 'मवाहर' नाम को सायक कर लिया था। ये जैन समाज के अमर वक्ता थे। मोली-आली जनता के हृदय में ज्ञान का प्रकाश करके उन्होंने 'दीयसगा आवरिया' के सिद्धान्त को पूर्णतः समझाया है। आचार्यजी ने अधग-मा प्रकाश दीपक की तरह दूसरों में भी छतारा है। उन्होंने अपने महान् व्यक्तित्व की छाया में युवावायभी गणेशीलालजी महाध आदि से महान् शक्ति तैयार किये हैं, जो भविष्य में अधिकाधिक प्रकाशित होत जायेंगे।

एक जैन समाज में एक शक्तिशाली आचार्य थे। आचार्य शैली इतनी अमरपूरा थी कि जिस बिन्दु को उठात उसे आलोचना से बचा बिन्दु करत कि जनता अन्धमुख हो जाती

थी । किसी भी समस्या पर आप सहसा अपनी अनुमति प्रदान नहीं करते थे । बड़ी गम्भीरता पूर्वक विचारने के बाद उस पर अपना निर्णय देते थे । मैंन जब २ आपके दर्शन और सेवा की आप किसी न किसी चिन्तन में डूबे रहते थे ।

आत्मनिष्ठ और दूरदर्शी होन के साथ-साथ आपका प्रखर साहित्य भी इतना चञ्चकोटि का था कि जेनेतर विद्वान् भी, जो आपके सम्पर्क में आ जाता था, पूर्ण प्रभावित हुए बिना नहीं रहता था । समाज की अपवृथा देखकर पूज्यश्री का चित्त कभी कभी व्यग्र एवं खिन्न हो जाता था । वे अपने जीवन में माधुता व संगठन के पूर्ण पक्षपाती थे ।

एक सच्चे साधक का 'जीवन जैसा होना चाहिए, ऐसे जीवन की झलक मुझे उस महाम् विभूति में देखन को मिली । आपने धर्म की रक्षा, और जैन समाज की रक्षा के लिए सुदूर स्थली प्रान्त में परिभ्रमण कर बड़े कष्टों का सामना किया । और जीवन के सुखे मैदान में उतर कर दया-दान विरोधी मान्यतावालों को चुनौतियाँ दीं ।

आपकी साहित्य-सेवा भी कम श्लाघनीय नहीं है । आपके के बारह प्रत धर्म-व्याख्या इत्यादि ग्रन्थों में अहिंसा और सत्य तथा दशधर्मों का मार्मिक वर्णन हृदय को गद्गद कर देने वाला है । 'सद्धर्ममण्डन' और 'अनुकम्पाविचार' तो आपकी सब से बढ़ कर अमर कृतियाँ हैं । जिसमें जैनधर्म का तलस्पर्शी अध्ययन करके विरोधियों की मान्यताओं का अकान्त्य सयुक्तिक उत्तर दिया गया है ।

आपका विहार क्षेत्र अत्यधिक विशाल रहा है । आपने अपन जीवन में मारवाड़, मेवाड़, मासवा, गुजरात, पञ्जाब प्रांत आदि दूर-दूर प्रदेशों में भ्रमण करके जैन संस्कृति का विशुद्धरूप जनता के समक्ष उपस्थित किया है ।

बड़े से बड़े राजा महाराजा, सेठ साहूकार, गाँधीजी, सरदार पटेल व लोकमान्य जैसे वीरानेता आदि भी मर्यादा और स्नेह का अर्थ लिए आपसी सेवा में पहुँचे हैं। वे बयोपूत होते हुए भी नूतन दृष्टिकोण के विचारक थे, यह उनके जीवन में सब से बड़ी विशेषता थी।

आचार्यजी का जीवन अनेक चमत्कारों से भरा पड़ा है। वे सारे संघ के आदरास्पद थे। उनके अनेकानेक गुणों का एक सुष्ठु सिद्धा से वर्णन होना शक्य नहीं है। फिर भी आंशिक रूप से मुझे अजर कहना है कि गुरुदेव आचार्यवर का जीवन-संघ पर महान् उपकार है। हमें युग-युग तक उनका पथ प्रदर्शन मिलता रहेगा। सचेतन—उनका जीवन सफल-जीवन था। दुःख से मृत्यु होने पर भी उनका भाव जीवन जीवित है। हम मंगल कामना करते हैं कि उस सद्गुण आत्मा को शान्ति प्राप्त हो। ॐ शान्ति, शान्ति, शान्ति ॥॥॥ ।

बेधगढ़-आधुनास में परितनायिका मार्मिक ढंग से छात्र धर्मकथाज्ञ सूत्र सुनाती थीं। और साप्तीजी सुगुनकुमारीजी (रत्नाम दासी) रोचक भाषा में, आधुनिक शैली में हरिश्चन्द्र परिचय सुनाती थीं। जनता मुनकर बड़ी हर्षित होती थी। धर्म ध्यान भी काफी हुआ। नया, पौष, पणरगिरी आदि भी बहुत हुए थीं।

आधुनास में वर्षा की मही लग गई। वर्षा के प्रचण्डरूप धारण करने पर आसपास के गाँवों के २० तालाबों में से पानी फूट निकला। पारों और सलमय मृष्टि बिराह देने लगी। इस गढ़ के विशाल तालाब पर भी इसका असर हुआ। हमन भी अपनी मयादा उत्सर्जन कर श्री। पानी बाँध तोड़ कर ओरों से बह निकला। गाँव में पानी ही पानी दिखाई देने लगा। सभी लोग चराने लगे। करीब तीन सौ मकाम गिर गए। मारे गाँव

में कोलाहल मच गया । लोग इधर उधर दौड़ने लगे । परन्तु चरितनायिका अपने उपाश्रय की पहली मंजिल पर अपनी शिष्यामण्डली सहित शान्त भाव से बैठी रहीं । उनके अचल मन में अलकायुद्ध कोई भी भयमूलक हलचल पैदा न कर सका । उस समय भी आप निश्चिन्त और धीरजवाली बनी रहीं । आप की यह चैर्यवृत्ति प्रशंसनीय है ।

राष्ट्र का मुख्य दरवाजा, जो पहले अलकायुद्ध के कारण बन्द कर दिया गया था, हाथी पर चढ़ कर खोला गया । पानी अपना मार्ग पाकर बहा गया । आपका यह चातुर्मास बड़ा महत्त्वपूर्ण रहा । आज भी उस बात को देखने वाले अपनी बाय़ी पर लाल हैं, और इन महान आत्मा के चरणों में भस्म से झुक जाते हैं ।

चातुर्मास के बार ही महीने भक्ति-भाव से मरे हुए रहे । इस तरह सं० २००० का चातुर्मास सफ़लता के साथ देवगढ़ में व्यतीत हुआ ।

चातुर्मास के बाद विहार का दरय बड़ा ही हृदय-द्रावक था । लोग आपकी चरित्रनिष्ठा व प्रेमभाव से इतने आकर्षित हो गए थे कि आपको विहार भी कराना नहीं चाहते थे । वे कहने लगे—“आपके शरीर में बुढ़ापे ने काफी कठम्रा कर लिया है । कम्बा विहार भी आप से नहीं हो सकता । अतः यहीं स्थिर वास धिराल कर हमें कृतार्थ कीजिये ।”

चरितनायिका ने उन्हें प्रेमपूर्वक समझाते हुए कहा—
“आप लोगों का प्रेमाग्रह मैं भूल नहीं सकती । देवगढ़ एकान्त, शान्त और स्थिरवास के उपयुक्त स्थल भी है । परन्तु मेरा यह विचार है कि जहाँ तक शरीर में शक्ति हो, वहाँ तक भ्रमण करना चाहिए । आप लोगों की भक्ति में कोई न्यूनता नहीं है ।”

चरितनायिका को पहुँचाने के लिए बहुत दूर तक सप के

लोग आए। पीपली की चाटी से तो लगभग ६० व्यक्ति राणा वास तक पहुँचाने आए। माधुक-द्वय जनता आपको छोड़ना ही नहीं चाहती थी। पर आप तो अप्रतिबद्धविहारिणी रही, जनता आपका मार्ग रोक भी नहीं सकती थी।

राणावास से क्रमशः मरुमूमि में धर्मजल सीपती हुई, मोक्षत में २१ ठाण्डा से हो गई थी, कुछ दिन ठहर कर बगड़ी प्यारी। यहाँ सभी १४ साधियों इकट्ठी हो गई थीं। बगड़ी में भी काफी घमोंघोस हुआ। यहाँ से पिपलिया (मारवाड़) में आपका पदापरण हुआ। पिपलिया के सेठ प्रेमराजजी बड़े भटालु और धर्मिष्ठ भावक हैं। आप स्व० आचार्यजी के अनन्य भक्त हैं। आप ने अपने गाँव में चरितनायिका की काफी भक्ति की। यहाँ से जयतारण में प्रवेश हुआ। जयतारण में मुनिजी सूरजमलजी म० व पुत्रीलालजी म० के व्रतन हुए। जयतारण में कई दिनों तक ठहरना पड़ा, क्योंकि बृद्धावरया ने आपको अपना नोटिस कई दिनों से दे रखा था, साथ ही बीच-बीच में बृद्धावस्था अपने भाइयों, पुटने के बर्षों आदि को लेकर आजाती तो भाग बैठ रताने नहीं देती थी। चरितनायिका अपने जीवन के ६६ वर्ष व्यतीत कर चुकी थी। अतः वहाँ एक जगह विधाम लिये बिना कोई चारा नहीं था।





पुनः व्यावर में



आपने देखा होगा, मुद्र देशाटन करने वाला यात्री कब थक जाता है तो वह किसी शान्त और उपयुक्त स्थल को देखकर ठहर जाता है। वहीं अपना घेरा डाल देता है। यह क्यों ? इसीलिए कि थकावट दूर होकर फिर शरीर में ताजगी एवं स्फूर्ति पैदा हो जाय और आगे की यात्रा सुन्दर ढंग से की जा सके।

चरितनायिका मोक्ष-नगर में प्रवेश करने की अमर अभिलाषिणी जीवन-यात्रिणी हैं। आप कोई साधारण यात्रा करने वाली नहीं, वरन् यथाशक्ति हजारों मील की यात्रा करने वाली हैं। आपकी यात्रा मध्य जनता में धर्म का अनुपम बीज बोने के लिए है। उसमें त्याग और वैराग्य का रस छालने के लिए है, और जिस पगडण्डी पर आप चल रही हैं, उस पर अलाने के लिये हैं।

आपकी यात्रा मिरर्यक अंधारों भटकने के लिये नहीं है ? आपको अपनी संयम-यात्रा करते-करते ५१ वर्ष बीत चुके हैं। अब आपका मन कुछ स्फूर्ति और ताजगी प्राप्त करने के लिए कहीं विभ्रान्ति सेना चाहता है। सेना भी चाहिए। शरीर रूप रय दुरस्त हुए बिना जीवन-यात्रा होगी किसके द्वारा ?

क्यावर की भव्यालु जनता इस महान् यात्रिणी को अपने नगर में विभाम लेने के लिए प्रार्थना कर रही है। क्यावर निवासियों का कई वर्षों से निरन्तर स्थिरवास के लिये आग्रह चक्र रहा था। चरितनायिका सब भी क्यावर में पदार्पण करती तो क्यावर के भक्त अपना आग्रह जारी रखत। बेवगढ़ में भी साप्पी की कुँकु बाई की दीक्षा के अवसर पर भी क्यावर के भक्त कस्तुर चन्वडी कोठारी, अमरचन्वडी क्षिमेसरा, मांगीलासडी कोढ़ा, शेषमलजी ओस्तवाल आदि कई भावकों ने क्यावर के स्थिरवास के लिए विनति की थी। इसी तरह बेवगढ़, रतलाम, काबरा, निम्बाहेड़ा आदि संघों की भी अपने यहाँ स्थिर-निवास करने की आग्रह भरी प्रार्थना थी।

क्यावर-संघ सभी तरह से समर्थ है। यह क्षेत्र भी मारवाड़ का केन्द्रस्थल है। चरितनायिका का कार्य एक संग्रह तो था नहीं। उनके हाथ में सम्प्रदाय की बागडोर है, अतः जहाँ साप्पी संघ में कोई अव्यवस्था या अक्षयन पड़े वे यहाँ से सभी गति विधि खान कर उसे सुलझा सकते हैं। क्यावर में यह सब सुलभ था। क्यावर में आपकी पूर्व-प्रवर्तिनीजी अद्वेय श्रेयःकुमारीजी म० भी यहाँ स्थिरवास रह चुकी हैं।

जयतारण से बिहार होगया है। चरितनायिका की अधिक चलने की शक्ति नहीं रही है, एक प्रकार से वह शीथ-सी होरही है। अस्वस्थ भी रहने लगी हैं। फिर भी साप्पी-संघ की सेवा को सुन्दर ढंग से लेती हुई युद्ध-प्रवर्तिनीजी समय से युद्ध किये ही सारही हैं। धर्मवीर चरितनायिका के लिए समय के आगे धुतने टेक देने की कल्पना तक आग्रह होरही है। युद्धावस्था ने शरीर पर पूर्णतः अधिकार जमा लिया है, फिर भी वस्त्राह की ज्योति से जगमगाते हुए मन ने अभी हार नहीं मानी है।

धर्म क्यावर की जनता को प्रता लगता कि प्रवर्तिनीजी

पधार रही हैं, तो उसके मन में हर्ष समझ पड़ा। उत्साह से भरे हुए बहुत से भाई यहूज आपके स्वागतार्थ पहुँच। व्यावर के बाहर महावीरगंज में पैर रखते ही, पन्नालासजी कॉकरिया की माताजी व स्वयं उन्होंने महावीरगंजस्थित अपने 'मकान' में ठहरने के लिए आम्रह किया। उनकी विनति मानकर आप महावीरगंज में ही ठहर गए।

यहाँ भी व्यावर-सच ने स्थिरवास करने की प्रार्थना नहीं छोड़ी। आम्रह चरममीमा पर पहुँच गया। चरितनायिका ने व्यावर-संघ का अत्यन्त आम्रह होने पर भी स्थिरवास (स्थाना पति क रूप में निवास) की प्रार्थना स्वीकृत न की। 'यही कहाँ कि अच्छा, जब तक अशक्ति है, तब तक जिसना ठहरा चाहेगा ठहरेंगी। सच के लिए इतना-सा बचन पाने में भी बहुत बड़ी सफलता थी।

इधर व्यावर शहर में इगामकुमारीजी आर्या, तथा सुगुनकुमारीजी आर्या आदि विराज रही थीं। वे आपके दर्शन के लिए आईं। सयोगवशात् दो तीनरोज से यहाँ साध्वीभी अज्ञात की अधानक बीमार थीं। चरितनायिका को सतियों के द्वारा जब यह पता लगा कि अज्ञायकी आर्या को बहुत तकलीफ है तो साध्वियों के इन्कार करने पर भी दोपहर की कड़ी धूप की परवाह न करती हुई शहर में पैराज १०१० को करीब दो बजे पधार गईं। उस समय शहर में आप सहित ३१ साध्वियाँ हो गई थीं। चरितनायिका ने आते ही साध्वीभी अज्ञायकी की हालत अत्यन्त बिगड़ी हुई देखी। उन्हें कुछ त्याग करा कर, संघारे के लिए कहने पर संघारा करा दिया। साध्वीजी मरणासन्न थी ही। अतः उसी दिन वे कालधर्म को प्राप्त हुई।

चरितनायिका ने कुछ दिन नयावास में अपना निवास रक्खा। बाद में श्रीपन्नालासजी कॉकरिया ने अपने वास्तान में

ठहरने के बार बार आग्रह करना शुरू किया। यह देखकर चरित-नायिका कौकरिया-नामान में माध्वी-मण्डली सहित पधार गई।

। व्यावर-के संध में तस्माह का पार नहीं था। सभी आवक आविकाएँ भव्य मुखमुद्रा देखकर हर्ष से आनंदोक्ति हो उठे थे। आपको अपने शहर में विराजते देख वे, अन्य समझ रहे थे। चातुर्मास का समय नभवीक आ रहा था। व्यावर-संध ने आप के कानों में अपनी पुकार डाल दी, कि चातुर्मास तो आपका नहीं होगा। स० २००१ का चातुर्मास हो ही गया। इस चातुर्मास में आप १२ ठाण्डा से थीं। इधर ठाण्डापति मन्त्र विराजते थे। सनका व्याख्यान प्रातःकाल होता था। आप भी कमी-कमी यथासमय, यथाशक्ति व्याख्यान में पधारतीं। साध्वीभी कुँकुबाई जी की दीक्षा के अवसर पर व्यावर के लोग देवगढ़ आए थे तो उन्होंने चरितनायिका का व्याख्यान सुनकर यह चतुर्गार निकासे कि—‘पैसे ठात्विक और वैराग्योत्पादक व्याख्यान साध्वियों के मुँह से सुनने का काम तो इस बार ही पड़ा है। आपकी व्याख्यान शैली बड़ी रोचक है।’

। लोगों को आपकी मधुरभाषी सुनने की बड़ी लालसा रहा करती थी। उन्होंने दोपहर का व्याख्यान सुनाने का आपसे आग्रह किया। आपने सब का आग्रह देखकर यही फरमाया कि मुझ से बन सका तो मैं, नहीं तो बिदुषी आपांभी भगीनाकुमारी जी, सम्पत्ती आदि में से आपको कोई न कोई चरित्र सुनायेंगी। संध के लोग यही चाहते थे। तदनुसार आपकी सुशिष्या बिदुषी आपांभी भगीनाकुमारीजी ने आधुनिक शैली से ‘मदनरेखा चरित’ सुनाना प्रारम्भ किया। बीच-बीच में कमी-कमी आप भी अपनी माधुर्यरस परिपूर्ण वाणी की शौकी दिखा देती थीं। भावक और आविकाएँ सुन कर मन्त्रमुग्ध में हो जाते थे। पर्युषण पर्वों में तो आप ही की वाणी-बीणा बजती थी। इस समय व्यावर के

घासपास व व्यावर के लोग मुण्ड के मुण्ड व्याख्यान में एकत्रित हो जाते थे। धर्म ध्यान में लोगों की तीव्र प्रगति रही। भावक-भाविकाओं, और साधु-साध्वियों में तपस्या का भी ठाठ खरा रहा।

चातुर्मास में ही साध्वी श्री लछमाजी, व चौदकुंवरजी वृद्धावस्था के कारण अस्वस्थ रहने लगीं। धनियत विगड़ती देख कर दोनों को चरितनायिका ने संधारा कराकर परलोक-पाथेय पल्ले पँचाया। श्री लछमाजी भार्या को ६ दिन का व श्री चौदकुंवरजी को आधे दिन का संधारा आया। कालधर्म को प्राप्त हुईं। व्यावर-संघ ने इनका अन्तिम संस्कार किया।

इस तरह स २००१ का चातुर्मास व्यावर में ही व्यतीत हुआ।

चातुर्मास के बाद आपका बिहार शारीरिक अशक्तता के कारण नहीं हुआ। ऐसी हालत में बिहार होना भी न चाहिये। व्यावर-संघ यही चाहता था कि आप कहीं न जाएँ, यहीं बिरानी रहें।

चातुर्मास में ही विदुषी साध्वी श्री 'सुगुनकुमारीजी' (व्यावर वाली) के पास व्यावरवासी श्रीयुक्त मिमीलाक्षजी डोसीकी धर्मपत्नी श्रीमती बादामबाईजी थोकड़े, बोलचाल सीखती थीं। अपने परिवार के संस्कार के कारण, उनके हृदय में वैराग्य भाव उद्दीप्त हो उठा। दीक्षा लेने के लिए कटिबद्ध होगईं। उनके समुरालवाले देवर घेवरचन्दजी डोसी से आज्ञा पत्र प्राप्त किया। और स० २००१ मार्गशीर्ष शु० १२ को शुभसमय में श्रीमती प्रवर्तिनीजी म० की निभाय में वयोवृद्ध श्री चोथलालजी महाराज के द्वारा बड़े समारोह के साथ दीक्षाविधि सम्पन्न हुई।

चरितनायिका शरीर से तो व्यावर में बिरानी हुई हैं, वृद्धावस्था ने उन्हें इस छोटे-से घेरे में अवरुद्ध कर लिया है,

परन्तु आपका कार्य-क्षेत्र बहुत विस्तृत है। वह कभी छुद्र घेरे में रुका नहीं रहा। वह तो व्यावर के बाहर दूर-दूर, तक फैला हुआ है। चरितनायिका एक कुशल वैरा की भोंति साध्वी-संघ की नाडी हर-समय टटोकाती रहती हैं। समकी प्रत्येक गतिविधि से परिचित रहती हैं। येमा न होतो साध्वी संघ का संचालन ही आप कैसे कर सकती हैं? मारवाड़ में, मेवाड़ में, या किसी भी प्रान्त में साध्वी-संघ सम्बन्धी कोई चलकन खड़ी होती तो वह आपके घरणों में उपस्थित होती, और किसी न किसी तरह सुलभ जाती। व्यावर-संघ में कोई भी महत्त्वपूर्ण योजना होती उसमें आपकी सम्मति ली जाती रही। जैन-समाज, आपकी कुशल कार्य शक्ति का पूरा-पूरा लाभ उठा रहा है।

व्यावर नगर में आप एक हरे-भरे वृक्ष के रूप में हैं। मद्रैय कविरत्न उपाध्याय भी अमरचन्द्रकी सहाराज के शब्दों में—‘मार्ग’ के किनारे का हरा भरा वृक्ष अपना कितना महत्त्वपूर्ण अस्तित्व रखता है? ऊपर शाखा-प्रशाखाओं पर पक्षियों की चहल-पहल तो, नीचे आने जाने वाले बड़े-सान्ने यात्रियों की चहल-पहल! शीतल छाया देकर हर किसी यात्री का मन होता है, कुछ देर विश्राम करने के लिए। और जब वह विश्राम करता है तो नई-स्फूर्ति एवं नई चेतना प्राप्त कर लेता है। बाहर तन का तो अन्तर मन का, हर कोना शान्त एवं प्रशान्त हो जाता है। कुछ महापुरुष भी इसी प्रकार का शीतल एवं मधुर जीवन रखते हैं। उनके पास हर कोई साधक आध्यात्मिक विमान्ति अनुभव करता है, फलतः रागद्वेष से जलते हुए मन को परम शीतलता प्राप्त होती है।

उपाध्यायजीजी के इन शब्दों में यदि चरितनायिका का जीवन देखा जाय तो अधिकांश-रूप से पटित होता है।

आपके व्यावर में विराजने पर कितने ही मुनिराम व

साध्वियों आप में मिलीं और सधने आपके प्रति हार्दिक प्रसन्नता अनुभव की। आपका उदार-जीवन सभी के प्रति स्नेह का केन्द्र रहा है।

विक्रम संवत् २००१ के फाल्गुन महीने में, श्री कानेर की ओर से पूज्यश्री स्वामीहरलालजी म० के सुशिष्य प० रत्न मुनिजी श्रीमल्लजी महाराज व्यावर पधारे। आपसे मिल कर उन्होंने, यही सद्भावना प्रदर्शित की। आपको परिचित मुनिजी के दर्शन कई वर्षों से नहीं हुए थे, अतः दर्शन कर यही खुशी हुई। उनकी कुछ दिनों सेवा व व्याख्यान का लाभ उठाया।

जैनाचार्य पूज्यश्री स्वामीहरलालजी म० के दिवंगत हो जाने पर सब का नेतृत्व युवाचार्य प० मुनिजी गणेशीलालजी म० के सुयोग्य हार्थ में आ गया था। आप बड़े ही सरल सौम्य और विद्वान् आचार्य हैं। साथ ही आप बड़े प्रभावशाली और विश्वास रक भी हैं। लेखक तो स्वयं उन्हीं का शिष्य है। इसके ऊपर तो गुरुदेव का महान् उपकार है। संसार के अटिल जाल से निकाल कर मुनि-पद के योग्य बनाने में अपने महान् परिश्रम किया है। अब भी आपकी लेखक पर सहती कृपा दृष्टि है।

हाँ, तो व्यावर-संघ कई वर्षों से लगातार महानुभाय आचार्यश्री के चातुर्मास की विनति कर रहा था। श्रीसंघ चिर फाल से इस प्रतीक्षा में था कि किसी तरह व्यावर का माग्य चमके और पूज्यश्री चौमासा करने के लिये पधारे। भक्तों के हृदय की प्रबल भावना भक्ति पात्र को आकर्षित किये बिना नहीं रहती। इधर चरितनायिका की भी प्रबल इच्छा थी कि आचार्य श्री का चौमासा हो तो दर्शन और सेवा का लाभ मिले। आपकी प्रबल भावना का असर करें, चाहे व्यावर क श्रीसंघ की भक्ति का असर करें। यही दौढ़ धूप के बाद सं० २००२ का चातुर्मास व्यावर में स्वीकृत हो गया। व्यावर वाले गोगोलाय में मुनिजी

इन्द्रचन्द्री व हनुमानमल्लकी की वीक्षा के अवसर पर चौमासे की जोरशोर से वितर्क करने गये। उधर गोगोलाव भीसंघ, व बगदी भीसंघ की ओर से सेठ लक्ष्मीचन्दजी घाड़ीवाल की भी आप्रह् पूर्ण प्रार्थना थी। 'ग्रन्तसोगत्वा, पूज्यभी ने 'यथासमाधि व्यावर चातुर्मास के लिये अपना निर्णय दे दिया। पूज्यभी के चातुर्मास की स्वीकृति सुनकर चरितनायिका को इतनी प्रसन्नता हुई जैसे किसी 'छीन दिन के मूखे को स्वादिष्ट भोजन मिलने से होती है। तब लेखक भी गुरुवय आचार्यभी के साथ चातुर्मास के लिए व्यावर आया था।

पूज्यभी ने व्यावर की ओर विहार कर दिया था। चरित नायिका ने भी पूज्यभी के स्वागत के लिए अपनी शिष्या सुगुन कुमारीजी आर्या आवि ठाणा ४ को व्यावर अवतारण से मेज दिया। नीमाज में उन्हें पूज्यभी व साधुमण्डली के दर्शन हुए। इधर व्यावर की अनसा न सँदका के आसपास पूज्यभी का आगमन सुना तो एकदम बरसाती नश्री की भौंठि उमड़ पड़ी। पर पूज्यभी को इतना आहम्बर पसन्द कहीं था ? पूज्यभी सँदका पधारे उस दिन उपवास था, फिर भी इन आहम्बर की छटपट से बचने के लिये आपने छीन-खार सत्तों को लेकर एकदम लम्घा विहार कर दिया। और सोमाखी की बगीची में आकर ठहरे। सभी लोगों को वहाँ से लौटना पड़ा। किसी को रास्ते में दर्शन हुए, किसी को पूज्यभी के निवास म्हाल पर दर्शन हुए। आबाद शुक्ला द्वितीया को प्रातःकाल ही अयश्वनि के साथ पूज्यभी ने व्यावर में पदापण किया। चरितनायिका ने पूज्यभी का गुण-गान किया। वहाँ पधारने पर पूज्यभी १४ ठाणों से हो गये थे। इधर चरितनायिका का चातुर्मास भी १४ ठाणों से हुआ। व्यावर के लोगों के मन में बड़ा सरसाह और भक्तिभाव था। चरित नायिका ने पूज्य गुरुदेव आचार्यभी के दर्शन कर नेत्र सफ़ल

किये । लेखक को तो व्यावर चातुर्मास में ही चरितनायिका से मिलने का पक्का प्रसंग मिला । लेखक के हृदय में तभी से चरित नायिका के लिए महत्त्वपूर्ण स्थान है ।

चातुर्मास में, पूज्यभी व्याख्यान के प्रारम्भ में प्रतिदिन प्रार्थना करता, फिर 'अनाधी मुनि' के व्याख्यान पर हृदयस्पर्शी विवेचना करते । उत्पन्नात् 'अज्ञाना चरित्र' अत्यन्त भाव पूर्ण शब्दों में सुनात । चरितनायिका भी अपनी शिष्यामण्डली, सहित व्याख्यान में पधार कर व्याख्यान मण्डप की शोभा बढ़ाती थीं । पूज्यभी की अपूर्व वाणी सुनकर चरितनायिका को ऐसा लगता मानो अमृतधारा बरस रही हो । आचार्यभी ने चातुर्मास ठठे ठठे जब महासती रुक्मिणी का चरित सुनाया तो जनता की आँखों से आँसू बहने लगे । चरितनायिका चातुर्मास के अन्तिम दिनों में व्याख्यान में न पधार सकी, इसका उन्हें बड़ा खेद रहा ।

आश्विन मास में आपको अचानक बुखार आने लगा । मामूली बुखार की तो आपके दिक्कत में कोई गणना ही नहीं थी । मामूली बुखार के समय भी आप पूज्यभी की सेवा नहीं छोड़ती थी । एक दिन आपको सेना में न आए देखकर पूज्यभी ने साध्वियों से पूछा—'आज प्रवर्तिनीजी क्यों नहीं आई ? क्या उनकी तबियत खराब है ?' सधियों कहने लगीं—'आज उनकी तबियत नरम थी इस कारण न पधार सकी ।' इसने में तो चरित नायिका कुछ सधियों को साथ में लेकर पूज्यभी के दर्शनार्थ पधार गई । पूज्यभी से कुछ बात-चीत करके थोड़ी देर बाद वापिस स्थान पर पधार गई । पूज्यभी ने अनुमान लगा लिया कि आज प्रवर्तिनीजी के शरीर में कुछ ब्यादा असमाधि मालूम पड़ती है, इसी कारण अल्पी चली गई ।

उपाभय में आते ही आपके श्वास का वेग बढ़ने लगा ।

संगमग ५ बजे आपने देवा ली । देवा ने कोई प्रभाव नहीं दिखाया । श्वाम का बीरा तेजी से घुबवौड़ लगाने लगा । शरीर की हालत बेहद खराब होगई । आपके जीवन की आशा प्रायः सभी को छूट गई । पूज्यश्री पधारे उस समय आप बेभान-सी होगई थीं, और शय्या पर ही छटपटा रही थीं । सभी साध्वियों यह देख कर घबरा रही थीं । साध्वियों ने पूज्यश्री से आपको त्याग-प्रत्याख्यान करवाने के लिए कहा । पूज्यश्री ने आपको बैचैनी-हालत में देख कर थोड़ी देर का त्याग कराया तत्पश्चात् पूज्यश्री पधार गये ।

११. ब्यावर के कुछ भाइयों ने ऐसी स्थिति देख कर डॉक्टरनी को बुलवाया । डॉक्टरनी ने रोग का इतिहास सुन कर तब ही फैसला किया कि एक इन्जेक्शन लगाया । कहा—‘हालत तो खतरनाक ही है, पर यदि इस इन्जेक्शन से १२ बजे के बाद पेशाब की हाजत होजाय तो समझ लेना, हालत सुधर जायगी । सभी साध्वियों, आपकी सेवा में एकनिष्ठा से लगी हुई थीं । बम्बई वाली केसरबहन, रतलाम वाली मेठानी आनन्दकुमारबाई ने १२ बजे तक सेवा में रह कर आगरा किया । बारह बजे बाद आप कुछ मोर्ली, लघुशंका के लिए पात्र मांगा । साध्वियों ने ब पहनों ने समझा अब-सबियत ठीक है । पूज्यश्री ने भी बाहर से सबियत का हाल पूछाया । जैन-संघ के परम सौमग्य से कुछ शान्ति हुई । फिर तो सेवासमिति के वैद्यकी का इलाज चलता रहा । करीब २४ दिन तक साध्वियों ने सेवा की । सब सफल हुई । स्वास्थ्य ठीक हुआ । परितनयिका को मयारा (अनरात) का प्रसंग नहीं आया । उसे अभी जाना भी न चाहिय था । सतपुरुष जब तक रहते हैं, सब तक समाज का कल्याण है । महान् व्यक्तियों का अस्तित्व ही समाज को प्रेरणा देने वाला होता है ।

। शरीर में अभी तक कमजोरी बहुत धकी हुई थी। साध्वियों सेवा करने में वसूथित थीं। वे आपकी इतनी सेवा करके मन में हैरानी नहीं अनुभव करती थीं। दूसरे दिन फिर पूज्यभी दर्शन देने पधारे। चरितनायिका ने पूज्यभी से नम्र निवेदन किया— कि 'मेरा शरीर दिन-प्रतिदिन क्षीण होता जा रहा है। जीवन शक्ति उत्तरोत्तर घट रही है। इस बात का कोई भरोसा नहीं है कि इस भौतिक शरीर को छोड़कर प्राण-पखेरु कब बढ़ जाँय। मेरी अवस्था करीब ७० वर्ष की है, दीर्घा किए भी ५० वर्ष से अधिक हो गए हैं। सं० १६७८ से श्रीसच ने तथा पूजनीया प्रवर्तिनीजी भैय'कुमारीजी म० ने सम्प्रदाय के शासन का भार मरे निवृत्त कन्धों पर ढाल दिया था। मेरी इच्छा है कि मैं अपने इस गुरुतर भार को किसी न किसी योग्य साध्वी के हाथों में सौंप कर निश्चिन्त हो जाऊँ। अन्तिम जीवन की सुरीला साधना करूँ।'

पूज्यभी बड़े दूरदर्शी महापुरुष हैं। वे जानते थे इस महा शक्ति के हाथों से संघ का काम सुचारु रूप से चल रहा है। अब अचानक ही लवियत खराब हो जाने व बुढ़ावस्था में इनके रोगों का आक्रमण हो जाने की सम्भावना के कारण आपके मन में ऐसा संकल्प पैदा हुआ है। पूज्यभी ने आपके विचारों की सराहना की और यह भी कहा कि इस विषय में आप काफी अनुभव रखती हैं। सम्प्रदाय की योग्य साध्वियों में से किसी न किसी को चुन लें; जो धैर्यशालिनी हो, प्रकृति की गम्भीर हो, समाज की गतिविधि को खामने वाली हो, प्रभावशालिनी एवं विदुषी हो। ऐसी साध्वी से ही समाज और सम्प्रदाय का गौरव अक्षय्य रह सकता है। आपने उस समय पूज्यभी के सामने सम्प्रदाय में उदीयमान कई साध्वियों का नाम प्रस्तुत किया। पूज्यभी ने इतना ही फरमाया कि जिसे आप चुनना चाहती हैं उससे पूछताछ करके चाहे सब उत्तराधिकार दे सकती

हैं। चरितनायिका ने पूरवभी के कथनानुसार पूछताछ कर माषी प्रवर्तिनी के विषय में स्थूल रूप में संकल्प कर लिया।

“चरितनायिका का यह संकल्प कितना सुस्थ है? जीवन के असर राहगीर को अपनी यात्रा के लिए पहले से ही तैयारी रखनी चाहिये। न' माछूम कय क्या होजाय? सबा यात्री' प्रसोभन में फंस कर नहीं बैठ जाता, वह अपनेी मजिल तक पहुँचता है। चरितनायिका का अपनी पद्मी के लिये इतना मोह नहीं है, वे तो पद् लेकर काम करने में ही अपना महत्व समझ रही हैं। काश! आज समाज के उच्च पक्षों पर अधिष्ठित नेता लोग इस महत्त्वराशी आदर्श को ग्रहण करते!

हाँ, तो चरितनायिका अभी तक पद्मी पाकर किसी विकट प्रसंग से बचराई नहीं। पूरवभी आपका स्वास्थ्य लराब देखकर जगालार जगमगें साठ-आठ दिन तक दोनों समय दशन देने पधारते। पूरवभी का आप पर पूर्ण अनुग्रह रहा। चरितनायिका के लिए पूरवभी कई बार जिम्नाराय के बटुगार निकालते—“आप तो समाज में एक अनुमयी एवं वयोवृद्ध महासती हैं। आपके अस्तित्व से समाज का भाग्योदय है। मैं तो आपके सामने बालक हूँ, आपके सामने ही दीक्षित हुआ हूँ। आप मेरे लिए एक महात्म्य साक्षी हैं।”

चातुर्मास में साधुओं और साध्वियों में तपस्या काही हुई। त्याग प्रस्थाप्याय व शीत के रान्ध भी काफी हुए। बयो वृद्ध मुनिभी किरानखालमी महाराज ने २४ की तपस्या की। तपस्वी फौजमलजी म० व धूलपन्तमी महाराज तथा मुनि ईश्वर चन्दमी म० ने कांफी तपस्या की। चरितनायिका ने भी कई बेले तेले व ११ का तप किया।

चातुर्मास में पूरवभी के पीठों में बहुत वर्ष बढ़ गया था।

अतः चौमासे बाद यहाँ से विहार कर छमें रोज़ सेठ शहर लाखी
धी मुणोत की बगीची में विराजे । विहार का श्रय बड़ा ही
मह्य था । चरितनायिका अपनी साध्वी-मण्डली सहित विहार
कराने पधारी । विहार में लगभग ७८ हजार जनता जय-जय
कार करती हुई साथ में आरही थी । वहाँ से दूसरे दिन जैन
गुरुकुल में पधारे । पैर में दर्द के कारण १८ दिन करीब गुरुकुल
में विराजे । चरितनायिका ने गुरुकुल निवास कर पूज्यश्री की
सेवा का काम उठाया । बाद में पूज्यश्री का विहार आयत्र हो
गया । आप एक दिन बालमन्दिर में ठहर कर दूसरे दिन शहर में
पधार गई । पूज्यश्री के विहार के समय चरितनायिका व
साध्वियोनि भी अपनी मधुर आवाज से पूज्यश्री का गुणगान
किया । चातुर्मास में पूज्यश्री के पदार्पण से बड़ा आनन्द रहा ।

इस तरह स० २००२ का चातुर्मास चरितनायिका के
लिए बड़ा ही महत्त्वपूर्ण रहा । परन्तु शारीरिक कमजोरी बढ़ने
के कारण कोई न कोई रोग अपना मौका देखकर आक्रमण कर
पैठा था ।

पूज्यश्री के विहार करने के बाद भी तीन विद्यार्थी सन्त
व्याखर में ही वसोयुद्ध मुनिश्री मोहतलाखी स० की सेवा में
अभ्ययनार्थ रह गये थे । आपका उदार भीषण विद्यार्थी सन्तों के
प्रति स्नेह से सना हुआ था । जब कभी मिलती तो बड़ी नम्रता
से झुक जाती । विद्यार्थी सन्तों के हृदय पर भी आपने अपनी
उदारता और स्नेह शीलता की छाप अङ्कित कर दी ।

व्याखर नगर आपके विराजने से साध्वियों के लिए एक
अंशान-सा बन गया है । अहाँ दूर-दूर से आकर साध्वियों आपके
पास स्नेह और शान्ति का मधुर जल पान कर आगे बढ़ती हैं ।
वे आपकी छत्रछाया में कुछ दिन रह कर असीव प्रसन्नता का

अनुभव करती। कई बहने आपके पास ज्ञान-ध्यान सीखकर यद्दे आनन्द की अनुभूति करती। वे आपके प्रसन्नवदन, प्रेम-पूर्ण व्यक्तित्व से आकर्षित होकर आपका आदर और स्वागत करती। इस दुष्प्रवर्त से भरे संसार में जो दूसरों की चख भर के लिए भी स्वर्गीय आनन्द का स्वाद चखा सकेगा, उसका आदर और स्वागत कौन करना न चाहेगा ?

आवर निवासी भीमान मिश्रीलालजी बोहरा की सुपुत्री सम्पत्कुमारीजी कई वर्षों मेरैराग्यरस में मग्न रही थीं। अरि-नायिका की शिष्याजी मगीनाकुमारीजी स० १६६६ में अयपुर चौमासा पिता कर भागवा देश में पधारीं। तब से सम्पत्कुमारीजी को वैराग्य का रंग लग चुका था। आपका विवाह स० १६६० में इन्दौर कभीयुत् ममकलालजी भीमाजी के साथ कर दिया था। दुर्भाग्य से विवाह होने के २॥ साल बाद ही आपके पति का देहान्त हो गया। वैराग्य की लागूति होने पर आपने अपने पिताजी से वीरुा की आज्ञा माँगी। उन्होंने कई वर्षों तक कसौटी करके आपको आज्ञा-पत्र लिख दिया। तदनुसार व्यावर प्राम के लोगों का आग्रह होने पर अरिनायिका की आज्ञा से व्यावर गाँव में भीमती मेहताकुमारीजी आर्या के कर-कमलों द्वारा स० २००३ आषाढ़ क० १० को आपकी वीरुा सम्पन्न हुई। अरिनायिका ने व्यावर से ६ साध्वियों वीरुा के लिए भेजी थीं। नववीरुिता शिष्या सहित सभी साध्वियों आपके पास लौट आईं।

इसके बाद अरिनायिका ने कई साध्वियों को भिन्न भिन्न क्षेत्रों में वासुर्मास के लिये भेज दिया। स० २००३ का आपका वासुर्मास व्यावर नगर में ही बीता।

संवत् २००४ में आपकी आज्ञानुवर्तिनी श्री हस्तूराजी आर्या की तबियत अचानक बिगड़ गई। उन्हें संमोहणी की

भीमारी हो गई । आखिरकार उसी भीमारी के कारण सनका बेहावसान हो गया । ६ दिन का संभारा आया था ।

सं० २००५ में ब्यावर शहर में पूज्यभी हस्तिमलजी म० चातुर्मास के लिये पधारे । उस समय चरितनायिका के घुटनों में दर्द ब्याधा रहता था । पूज्यभी से आपका पहली बार मिलन जेठाणा गाँव में हो गया था, वे आपकी प्रकृति, आपके व्यक्तित्व से काफी परिचय हो गए थे । और आपको दर्शन देने के लिए पधारे थे । आप बूढ़ होते हुए भी एक दिन स्वयं ‘कुन्दन-भवन’ में पूज्यभी से मिलने पधारी । पूज्यभी ने आपसे मिलकर हार्दिक प्रसन्नता अनुभव की । चातुर्मास के दिन सद्भावनाओं में गुजरे, कई बार आप अपनी शिष्याओं को पूज्यभी के दर्शन करने भेज देती । कभी-कभी शास्त्रीय प्रश्न भी पुछवा लेती । एक दिन चातुर्मास में, अकस्मात् आपका जीव धराने लगा । एक दो कै हुई । चक्कर आन लगे । बार पाँच दिनों तक इस तरह की असमाधि रही । पूज्यभी से निवेदन करने पर वे करीब, बार पाँच बार दर्शन देने पधारे । दिवस में बैचेनी होने पर भी आपकी गुणग्राहकता मधुरता और साहसीपन देख कर पूज्यभी बड़े प्रभावित हुए ।

सं० २००६ में चातुर्मास करने के लिए पूज्यभी आनन्द अचिजी म० पधारे । उन्होंने सुना कि ब्यावर में प्रचर्चिनी भी आनन्दकुमारीजी विराज रही हैं । वे घुटने के दर्द के कारण नहीं आ सकती हैं; तो स्वयं कोंकरिया बालान में पधार कर उठोते दर्शन दिये । पूज्यभी आनन्दअचिजी म० बड़े शान्त स्वभावी और अनुभवी मन्त हैं । आपने चरितनायिका की कोमलता, विनयशीलता आदि देखकर कहा—“आपका और मेरा नाम तो एक ही है । वास्तव में जैसा आपका नाम है वैसी ही आनन्द

अनुभव करतीं। कई बहने आपके पास ज्ञान ध्यान सीखकर पड़े आनन्द की अनुभूति करतीं। वे आपके प्रसन्नचरित्र, प्रेम पूर्ण व्यक्तित्व से आकर्षित होकर आपका आदर और स्वागत करतीं। इस दुःख भरे मेरे संसार में जो दूसरों को दुःख भर के लिए भी स्वर्गीय आनन्द का स्वाद चखा सकेगा, उसका आदर और स्वागत कौन करना न चाहेगा ?

माधरा निवामी भीमान, मिश्रीलालजी बोहरा की सुपुत्री सम्पत्कुमारीजी कई वर्षों सदैराग्यरस में मग्न रही थीं। चरित नायिका की शिक्षामयी नगीनाकुमारीजी सं० १९१६ में अयपुर चौमासा विता कर मालवा देश में पधारीं। तब से सम्पत्कुमारी जी को वैराग्य का रंग लग चुका था। आपका विवाह सं० १९१० में इन्दौर के श्रीयुक्त ममलालजी भीमान के साथ कर दिया था। दुर्भाग्य से विवाह होने के २॥ साल बाद ही आपके पति का देहान्त हो गया। वैराग्य की जागृति होने पर आपने अपने पिताजी से दीक्षा की आज्ञा माँगी। उन्होंने कई वर्षों तक कसौटी करके आपको आह्वा-पत्र लिख दिया। तबनुसार व्यावर प्राम के लोगों का आग्रह होने पर चरितनायिका की आज्ञा से व्यावर गाँव में श्रीमती मेहताकुमारीजी आर्यों के कर-कर्मकों द्वारा सं० २००३ आषाढ़ कृ० १० को आपकी दीक्षा सम्पन्न हुई। चरितनायिका ने व्यावर से ६ साध्वियों दीक्षा के लिये भेजी थीं। नवदीक्षिता सिध्या सहित सभी साध्वियाँ आपके पास लौट आईं।

इसके बाद चरितनायिका ने कई साध्वियों को भिन्न भिन्न श्रेणियों में आधुर्मास के लिये भेज दिया। सं० २००३ का आपका आधुर्मास व्यावर नगर में ही बीता।

संवत् २००४ में आपकी आज्ञानुवर्तिनी श्री बसूरीजी आर्यों की ठकियत अजानक बिगड़ गई। उन्हें संमझौती की

बीमारी हो गई । आखिरकार उसी बीमारी के कारण घनका देहावसान हो गया । ६ दिन का संघारा आया था ।

सं० २००५ में ब्यावर शहर में पूज्यश्री हस्तिमलजी म० चातुर्मास के लिये पधारे । उस समय चरितनायिका के घुटनों में दर्द ब्यादा रहता था । पूज्यश्री से आपका पहली बार मिलन जेठाणा गाँव में हो गया था, वे आपकी प्रकृति, आपके व्यक्तित्व से काफी परिचय हो गए थे । और आपको दर्शन देने के लिए पधारे थे । आप दर्द होते हुए भी एक दिन स्वयं 'कुन्दन-मवन' में पूज्यश्री से मिलने पधारीं । पूज्यश्री ने आपसे मिलकर हार्दिक प्रसन्नता अनुभव की । चातुर्मास के दिन सद्भावनाओं में गुजरे, कई बार आप अपनी शिष्याओं को पूज्यश्री के दर्शन करने भेज देतीं । कभी-कभी शास्त्रीय प्रश्न भी पुछ्छा लेतीं । एक दिन चातुर्मास में, अकस्मात् आपका जीव घबराने लगा । एक दो कै हुईं । चक्कर आने लगे । बार पाँच दिनों तक इस तरह की असमाधि रही । पूज्यश्री से निवेदन करने पर वे करीब बार पाँच बार दर्शन देने पधारे । दिक्क में बेचेनी होने पर भी आपकी गुणग्राहकता सधुरता और साहसीपन देख कर, पूज्यश्री बड़े प्रभावित हुए ।

सं० २००६ में चातुर्मास करने के लिए पूज्यश्री आनन्द श्रद्धिजी म० पधारे । उन्होंने सुना कि ब्यावर में प्रयतिनी भी आनन्दकुमारीजी बिराज रही हैं । वे घुटने के दर्द के कारण नहीं आ सकती हैं, तो स्वयं कॉकरिया दालान में पधार कर उन्होंने दर्शन दिये । पूज्यश्री आनन्दश्रद्धिजी म० बड़े शान्त स्वभावी और अनुभवी सन्त हैं । आपने चरितनायिका की कोमलता, विनयशीलता आदि देखकर कहा—“आपका और मेरा नाम तो एक ही है । वास्तव में जैसा आपका नाम है वैसी ही आनन्द

मूर्ति हैं। आज मुझे आप जैसी महामाग्यवती सती के दर्शन हुए हैं।" चरितनायिका ने यह सुनते ही कहा—आप मेरे जैसी सुख्य संघ सेविका की प्रशंसा कर रहे हैं। मैं ऐसी नहीं हूँ।

प्रायः चारों ही गद्दीने आनन्द से बीते। आसोज सुदी १ को आपकी आज्ञानुवर्तिनी श्रीकेसरजी आर्या का घुटावस्था के कारण समझणी रोग से स्वर्णशस हो गया। उन्हें अन्तिम समय में चरितनायिका ने संधारा (अनशन) करा दिया था। ७ दिन का संधारा आया।

चातुर्मास के बाद आपकी शिष्या नगीनाकुमारीजी आदि आर्याओं का आवागमन होता रहा। कई साधवियों आपकी सेवा में आईं। इधर पूरव गुरुदेव आचार्यजी का २००६ का चातुर्मास जयपुर था। वहाँ से पूरवजी ने उपर्युक्त पंक्तियों के लेखक को तथा मुनिजी इन्द्रचन्दजी को वयोवृद्ध मुनि श्री बौद्धलालजी म० व उपस्थीजी फौजमलजी म० की सेवा में भेजा। लेखक का चरितनायिका से यह दूसरी बार का साक्षात्कार है। आपका माता के समान स्नेह परिष्कावित हृदय हमें ब्यावर आप सुनकर गहगह हो गया।

उस समय आपके पास ब्यावर निवासिनी वैरागिन श्री सायरकुमारीजी ज्ञानाभ्यास कर रही थीं। उन्हें बीछा लेने की आज्ञा उनके समुरालयासे व पीहरवाले कई वर्षों से प्रयत्न करने पर भी नहीं वेरहे थे। वैरागिन बहन के पिताजी का नाम मिश्री मलजी गोलेछा है। मायरकुमारीजी ब्यावर के निवासी श्रीमान् मिश्रीमलजी कोठारी के सुपुत्र श्री शान्तिमलजी कोठारी के साथ ब्याही गई थी। विवाह होने के करीब २ वर्ष बाद आपक पति का देहाण्त होगया। आपके घर में सभी सुल-साधन उपलब्ध थे, पर वैराग्यमय पान कर लेने पर संसार के सुख विस्मय

लगाने लगते हैं । उक्त बहन को भी वैराग्य का रंग लग गया । लगभग चार वर्षों के दीर्घ परिश्रम के बाद आपके ससुराल व पीढ़र वालों ने आज्ञा पत्र लिख कर दिया । दीक्षा की तिथि सं० २००७ अश्वि शुक्ल ५ निश्चित होगई । दीक्षा दादावाहो में होने वाली थी । चरितनायिका अपनी शिष्याओं सहित वहाँ पधार गई थी । व्यावर बिराजित वसोवृद्ध मुनिभी बोहतलालजी महा रात्र, इन पत्नियों का लेखक, व सेवामात्री मुनिभी इन्द्रवंदनी निश्चित समय पर दादावाहो पहुँच गये थे । अतः उक्त तिथि को लगभग ५ इक्षार जनता की उपस्थिति में मुनिभी बोहतलालजी म० ने वैरागिन को 'करेमि भंते' का पाठ उच्चारण करके दीक्षा दी । तदनन्तर प्रवर्तिनीजी की निधाय में आप करवो गई । चरितनायिका ने नवदीक्षिता शिष्या का लुम्बन किया । प्रेक्षक लोग दीक्षा देख कर सहर्ष विदा होने लगे । संत भी अपने स्थान पर बसे आये । चरितनायिका के शरीर में फोड़ा फु सी हो जाने के कारण आप तो एक ही रोज वही नवशिष्या के पास बिराज कर लौट आई । आपने अपनी शिष्या नगिनाकुमारीजी आदि सतियों को शहर के बाहर 'नाकलीलामन्दिर' में कुछ दिन रहने की आज्ञा दी । वहीं दीक्षा शहर में होने पर देवगढ़ संघ की आग्रहपूर्ण विनति को मान देकर साप्ती भी अंतरकुँबरजी व नगीनाकुमारीजी, नवदीक्षिता साप्ती आदि को ठा० ५ से देवगढ़ चातुर्मास के लिये विहार करा दिया ।

इस प्रकार सं० २००१ से २००७ तक के चातुर्मासों का सौभाग्य व्यावर भीसंघ को ही मिला । इसने लम्बे काल में आप ने कई बार कहा कि विहार करें परन्तु अहाँ एक ओर शारीरिक दुर्बलता बाधक बनी रही, तो वहाँ दूसरी ओर भीसंघ का आग्रह भी कुछ कम बाधक न था ।

सं० २००७ में कविराज उपाध्यायजी अमरचन्द्रजी म०

का व्यावर-संघ की ओर से शौमासा कराने के लिए प्रयत्न चल रहा था। अद्वेय पूज्य गुरुदेव आचार्यजी गणेशीलाक्ष्मी म० का चातुर्मास अक्षर के लिए यथासमाधि निमित्त हो चुका था। परन्तु संघ के दुर्भाग्य से अख्यानक ही यमुना पार अगरवालासमूही में पधारते ० पूज्यजी के शरीर में व्याधि उत्पन्न हो गई। व्याधि भी छोटी-मोटी नहीं, पर भयङ्कर रूप धारण करके आई। सभी सन्तों का चिन्तन उदास हो गया। व्यावर में सभी साधुओं ने यह दुर्भाग्य पूर्ण सप्तर सुनी तो बड़ी चिन्ता पैदा हो गई। श्रीमती चरितनायिका व साध्वी-मण्डली ने भी धुनकर अत्यन्त चिन्ता प्रगट की। निद्रा भी पूरी न आई। दूसरे तीसरे दिन तार द्वारा फिर खबर आई कि अब तबिलत कुछ ठीक है। तब जाकर बी में ली आया। संघ के प्रबल भाग्योदय स पूज्यजी की तबिलत सुधार पर आ गई। चातुर्मास तो अक्षर न होकर बिल्ली हो हुआ। क्योंकि पूज्यजी के शरीर में अभी तक पूर्णतः समाधि नहीं हुई थी। चरितनायिका तो बारबार पूज्यजी के स्वास्थ्य के विषय में सन्तों व भावकों से पूजा करतीं। आपकी अपने आराध्य-देव गुरुवर के प्रति कितनी अटूट भक्ति और भक्ति है, यह कुछ बात से माहूम पड़ जाता है।

- हाँ, तो सं० २००० का चातुर्मास करने के लिए सपान्याव कवि श्रीअमरचन्द्रजी म० आगरा से देहली, नारसीन आदि होते हुए वकी प्रतीक्षा के बाद व्यावर पधारे। आपाद ह्य० ॥ को आपका पदार्पण शहर में हो गया था। उसी रोज कविजी महाराज आपको दर्शन देने पधारे। कविजी म० बड़े ही मायुक् और स्नेह-शील व्यक्ति हैं। चरितनायिका से मिलते ही आपकी शान्त-मुद्रा देखकर हार्दिक प्रसन्नता प्रगट की। आपकी भद्र प्रकृति ने कविजी म० के मायुक् हृदय को हिला दिया। वह हरय कितना मनोमोहक एवं मर्म्य था। जब कि आपने स्वाध्याय

कविजी म० को समक्तिभाव वन्दन किया, और अतीव प्रसन्नता प्राप्त की। चातुर्मास में आप अपनी शिष्याओं को कविजी म० के पास भेजतीं, आपकी ओर से सुख शान्ति पुछवातीं। चातुर्मास के दिन कितने स्नेह और सद्भावनाओं 'में व्यतीत हुए यह लिख कर बताने की बात नहीं, हृदय से अनुभव करने की बात है। चातुर्मास में एक बार आप 'कुन्धनभवन' में स्वयं कविजी महाराज के दर्शन करने पधारीं। कविजी महाराज ने बड़ा आदर दिया और आपकी सुखशान्ति वगैरह पूछी। चरितनायिका ने वन्दन करके कुछ प्रश्न पूछे। कविजी महाराज ने मार्मिक ढंग से उनका उत्तर दिया। थोड़ी देर बाद आप स्वान पर लौट आईं। आप पर कविजीजी म० का अतीव स्नेहानुग्रह था। चातुर्मास-समाप्ति के दिन वे स्वयं आपके पास पधारे और वृत्तमाधना वगैरह करके वापिस पधार गए। चरितनायिका कविजीजी महाराज द्वारा लिखित 'सामायिकसूत्र' सविवेचन और 'भ्रमणसूत्र' का कुछ अंश अपनी शिष्याओं द्वारा सुन चुकी थी। कविजीजी महाराज की लेखनी का चमत्कार आपको भी मालूम पड़ चुका था। चरितनायिका ने आपकी विद्वता और लेखनशैली की भूरिभूरि प्रशंसा की। कविजी महाराज चातुर्मास के बाद दिहार करके गुरुकुल पधारे तब भी आपने अपनी शिष्याओं को दर्शन के लिये भेजा। आपकी गुणग्राहकता से सभी व्यक्ति प्रभावित होजाते हैं। आपके स्थान के पक्षों में ही घेरह पंथ सम्प्रदाय की नजरकुँवरवाईजी आदि सतियों ५ ठाणों से चातुर्मास में ठहराई हुई थीं। वेह भी आपकी स्नेहमूर्ति देख कर कभी कभी कहतीं—'आप तो हमारे लिए मातृमुख हैं। धुजुर्ग हैं। हम बालिकाओं पर प्रेममाय रखें। आप अब अपने जीवन के ७६ वें वर्ष में पदार्पण कर रही थीं। आपने अपने उत्तमोत्तम गुणों के द्वारा प्रवर्तिनी-जीवन में कई अमर कार्य कर दिखाये।



एकता का स्तुत्य प्रयास



स्थानकवासी जैन-समाज में पूज्यभी हुक्मीचन्दजी महा-
राज का सम्प्रदाय एक विशिष्ट स्थान रखता है। त्याग और
तपस्या में यह सम्प्रदाय सब से आगे रहा है। पूज्यभी हुक्मी-
चन्दजी महाराज इस सम्प्रदाय के आचार्य थे। वे उत्कृष्ट समय
पातने और उत्कृष्ट विहार करने के लिए निकले थे। उन्होंने
दूसरे संप्रदायों के अतिरिक्त २१ वर्ष पर्यन्त बेसे बेसे पारणा भी
किया। वे महापुरुष एक चदर को १२ महीनों तक चलाते थे।
संघ के नायक बन कर उन्होंने मौज नहीं की, बरन् अधिकधिक
त्याग और समय का आदर्श मुनियों के समक्ष उपरिचित किया।

पूज्यभी हुक्मीचन्दजी महाराज के समय में ही महासती
रंगूजी हुई। वे भी कठोर चरित्रशरीका साम्भी थीं। वे स्वयं प्र-
वर्तिनी-पद नहीं लेना चाहती थीं पर सर्व ने उनकी त्याग और
तपस्या देख कर उन्हें यह वे दिया। प्रवर्तिनीभी रंगूजी, पूज्यभी
हुक्मीचन्दजी महाराज को अपना गुरु मानती थीं। उसी गुरु
मक्ति पूज्यभी की चरित्रनिष्ठा देख कर ही हुई थी। और सब से
रंगूजी महासतीजी की सम्प्रदाय की साध्वियाँ इसी सम्प्रदाय के
आचार्यों को गुरु मानती जाती आई हैं।

पूज्यभी हुक्मीचन्दजी म० के बाद पूज्यभी शिवलालजी

म० सघ के अधिनायक बने, तदनन्तर संघ का नेतृत्व क्रमशः पूरवभी उदयसागरजी महाराज, पूरवभी औधमलजी महाराज और पूरवभी भीलालजी महाराज के सुयोग्य कर-कर्मकों में आया। उनक पश्चात् पूरवभी जवाहरलालजी महाराज आचार्य पद पर आसीन हुए। उन्होंने अपने संयमवक, ज्ञानवक और तयोवक से समाज की अत्यन्त सेवा की। समाज में कई पुरानी सद्दीगकी मान्यताएँ पनप रही थीं, उन्हें अकान्य मुक्तिर्षों द्वारा प्रबल विरोध होते हुए भी हटाया। जनमेर सम्मेलन में उन्होंने स्थानकवासी समाज में भिन्न-भिन्न परम्परा और प्रणाली को मिटाकर एकता की नींव डालने के लिए एक 'वर्द्धमान सघ' की विशेष योजना बनाई थी। पूरवभी स्थानकवासी समाज में एकता देखना चाहते थे। आप संगठन के प्रबल पक्षपाती थे। परन्तु दुर्भाग्य से वह योजना पूरवभी के जीवन-काल में सफलता के पथ पर न आसकी।

पूरवभी जवाहरलालजी महाराज के उत्तराधिकारी वत मान आचार्य पूरवभी गणेशीलालजी महाराज इमी एकता को मूर्त रूप देने क लिए कटिबद्ध हैं। विल्ली चातुर्मास में पूरवभी ने एकता के लिए अपना सर्वस्व अर्पण कर देने तक के उद्गार निकाले हैं। परन्तु पूरवभी जिसने एकता के पक्षपाती हैं वतने चरित्र के भी हैं। वे बाहरी लोपापोती को और स्त्रोत्रकी एकता को कठई पसद नहीं करते। यही कारण है कि समाज की सुदृढ़ एकता होने में इतना समय व्यतीत हो रहा है। इसके सिवाय पूरवभी गणेशीलालजी महाराज चाहते हैं जो साध्विर्षों हमें गुरुरूप में मानसी हैं, हमारे संयम और चारित्र से जिनका मेल आता है, वे आज के जमाने में एक होअँय। पूरवभी का यह मनोरथ कई वर्षों से था। पहले तो पूरवभी हुक्मीचन्दजी महाराज की सम्प्रदाय में साध्विर्षों आचार्य के निष्ठा में नहीं

थी, वे अपनी प्रवर्तिनी की आज्ञा से ही चातुर्मास शेषकाल आदि विताती थीं। परन्तु सभी दिन एक से नहीं होते हैं। आज चारों ओर से एकता की आवाज कसी आरही है। आज के खमाने में अलग अलग दुकदियों बना कर चलने वाले को खतरा ही रहता है। जो समाज उन्नति करना चाहता हो, उसे सभी को साथ में लेकर एकता की पगडंडी पर चलना होगा, अन्यथा उस समाज का अस्तित्व खतरे में है। आजकल के राज नीतिक-युग में अलग अलग सम्प्रदायों का कोई मुख्य नहीं है। जैन-समाज इन फिरफेरियों के कारण ही इतना पिछड़ा हुआ है। न तो इसका सांस्कृतिक बल ब्यापक रहा है न सामाजिक बल ही। इसका कारण है—अपने अपने अलग अलग बौद्ध चूल्हे चलाना। अपने अपने सम्प्रदाय का पालना पोषण। अतः इस परम्परा को मिटाने का पूज्यश्री का सुदृढ़ विचार था।

हाँ, तो पूज्यश्री के कई वर्षों के सुन्दर विचारों का प्रभाव समाज पर पड़ा। रतलाम में 'हितैष्यु सावक मङ्गल' इस सम्प्रदाय के संयम और त्याग की उन्नत बनाने के उद्देश्य से चल रहा था। साथ ही पूज्यश्री के साहित्य का प्रकाशन भी उसके हाथों में है। सं० २००५ में मण्डल की बैठक रतलाम में हुई। उसमें एक प्रस्ताव यह भी था कि 'पूज्यश्री की मानन पाली साधियों से वातचीत करके पूज्यश्री की उन्हें अपनी निम्नय में लेने के लिए प्रायना करने को कहा जाय' तदनुसार मण्डल के प्रमुख कार्यकर्ता श्री पालपन्धजी भीमीमाल ने व्यावर संघ के नाम से यह कार्यवाही शुरू की। उन्होंने व्यावर के मुख्य भाष्यों की प्रवर्तिनी महा० से इस बाबत में परामर्श करने को लिखा। यह भी लिखा कि 'आज जमाना बदल गया है। इस समय संसार अलग अलग राग अलापना नहीं चाहता। यह संगठित बनने की आवाज देता है। साधुमार्गी शैलों की प्रवृत्ति

पृथक् सम्प्रदायों और इनमें चखती हुई प्रतिस्पर्धा एवं स्वच्छन्दता से समाज ऊब गई है। वह सब को एक करना चाहती है। जैन कॉफ़ेस (बम्बई) की ओर से यह प्रयत्न चल रहा है। ऐसी हाज़त में साध्वियों को भी अपनी अपनी सम्प्रदाय में आचार्य की अधीनता स्वीकार कर लेनी चाहिये। परम्परानुसार अलग अलग रहने की स्वतन्त्रता कहीं तक रह सकेगी ?

चरितनायिका के लिए यह बात बड़ी विचारणीय थी। वे दुविधा में पड़ गयीं। एक ओर तो यह विचार था कि सम्प्रदाय की खास-खास साध्वियों से पूछे बिना यह गुरुतर प्रश्न कैसे हल किया जाय ? दूसरी ओर यह विचार चल रहा था कि पूज्यश्री पर मेरी और सम्प्रदाय की साध्वियों की परम गुरु भक्ति है। उनकी अधीनता स्वीकार करने में हर्ष ही क्या है ? किस गुरु के चरणों में हमने भक्ति के पुष्प चढ़ा दिये हैं, उनके लिए एक सम्प्रदाय जैसी तुच्छ चीज का मोह क्यों रखना ?

बहुत दिनों तक चरितनायिका इन्हीं विचारों की छेद-बुन में लगी रहीं। अपने सम्प्रदाय की खास-खास सतियों की राय मगवाई। इसी बीच में लगभग एक वर्ष की अवधि समाप्त हो गई। फिर पूज्यश्री गणेशलालजी महाराज के स० २००६ के जयपुर चातुर्मास में मङ्गल का अभिषेक हुआ। उसमें भी प्रस्ताव नम्बर ७ में यही घोहराई गई।

फलस्वरूप मङ्गल आफिस की ओर से भीमान् बालचन्द्रजी भीभीमाल व मोठीलालजी बरहिया आदि इसी बात को लेकर चरितनायिका की सेवा में उपस्थित हुए और आपको इस विषय पर निष्णय प्रदान करने की प्रार्थना की।

चरितनायिका ने शीघ्र ही अपना निर्णय ले देने का वचन दिया और परिणामस्वरूप बीमासे बाद प्रायः खास-खास सतियों की सहमति प्राप्त होने पर कॉफ़ेस के प्रचारक भाषद

मियासी श्रीमोहनलालजी चौधरी को सभी साध्वियों सहित प्रवर्तिनीजी ने अपनी स्वीकृति दे दी। मोहनलालजी चौधरी ने लिखित मसविदा बना कर पूज्यभी की सेवा में पेश कर दिया।

उसके बाद पूज्यभी के शरीर में अचानक व्याधि पैदा हो गई। और स० २००७ का चातुर्मास यथासमाधि अक्षर में निश्चित हो जाने पर भी कारणवश देहकी में ही करना पड़ा। आपका प्रार्थना-वत्र तो पूज्यभी के पास पहुँच चुका था, परन्तु पूज्यभी शारीरिक व्याधि के कारण उस पर विचार न कर सके। आशा है भविष्य में पूज्यभी शीघ्र हो इसका निर्णय करेंगे।

इसी साल ही श्रीमत्तो खेताजी महासतीजी के सम्प्रदाय की प्रवर्तिनी श्रीसुगुनकुमारीजी ने भी पूज्यभी की आज्ञा में रह कर विचारने की स्वीकृति दे दी थी।

एकता का यह प्रयास कितना स्तुत्य है ? आपने अपनी ओर से पूज्यभी की अधीनता में विचारने की स्वीकृति देकर कितना मजबूत कदम उठाया है ? संगठन की आवाज आपने ठुकराई नहीं। हमें आशा है कि भविष्य में भी ऐसा सुन्दरतम कार्य करके समाज की मीठृदि में सहायिका बनेंगी।





महा प्रयाण

जो प्राणी जन्म लेता है, वह एक दिन अवश्य मरता है, जो फूल खिलता है, वह अवश्य मुरझाता है, जो सूर्य उदय होता है वह अवश्य अस्त होता है। जन्म लेकर मरे नहीं, यह असम्भव है, सर्वथा असम्भव। मृत्यु का आगमन निश्चित है। संसार की कोई भी शक्ति उसके मार्ग को रोक नहीं सकती। उसका 'वारंट' खाली नहीं जा सकता। कौन है, जो उसके सामने सीना छान कर खड़ा हो सके ? जीवन की सुनहली घूप मृत्यु की कालरात्रि आते ही सहसा विलुप्त हो जाती है। मृत्यु ! ओह ! कितना भीषण और भयंकर शत्रु है। शत्रु की भीषणता अर्थ की भीषणता के आगे कुछ भी नहीं है।

मनुष्य व्यर्थ के अहङ्कार में पागल बन जाता है। वह नहीं समझता कि मैं जिस शरीर पर गव करता हूँ, जिसकी परिषर्या में दिन-रात एक कर देता हूँ, जिसके लिए बड़े से बड़ा अनर्थ करते हुए नहीं चूकता, मृत्यु के आने पर इसका क्या होगा ? मृत्यु के आगे इस धन और जन के अहङ्कार का फूटी कोड़ी भी मूल्य नहीं है। मृत्यु की छाया पड़ते ही क्षण भर में मानव क्या से क्या हो जाता है ! स्वतन्त्रवारी मानव एक ही क्षण में नीरव, निष्पन्ध और निष्क्रिय हो जाता है। अधिक क्या, शरीर का कण कण भिरबोह हो जाता है।

परन्तु जीवन का मोह और मृत्यु का शोक किसे होता है ? उसे होता है, जो संसार की मायिकों में गहरा जलज्मा रहता है, जो मोह माया में लिपटा रहता है, जो रात-दिन अपने स्वार्थ में लल्लीन रहता है, जिसे मानव जीवन की कुछ भी चिन्ता नहीं है। इस प्रकार के मनुष्य की बड़े-मकोड़ों की तरह जन्म लेते हैं और मर भी जाते हैं। संसार को उनका विषय में कुछ पता भी नहीं होता कि वे कौन थे, वे क्या मन्मे और क्या मरे ? वह अगर कुछ पढ़े लिखे या घनाह्व्य हुए तो मले ही थोड़े दिनों के लिये लोग उनके विषय में चर्चा करें, पर आखिर तो उनका नामोनिशान इस दुनिया से मिट ही जाता है। ऐसे व्यक्ति पापों की भारी भरकम गठरी लादे हुए जाते हैं, और ऐसे ही इस लोक से बिदा होते हैं। ऐसा मानव जीवन निम्नकोटि का है।

एक मनुष्य जीवन बह है, जो जीवन के मोह और मरण के शोक से परे है। ऐसे महापुरुष अपने जीवन-मरण के सूत्र को कर्तव्य से बाँधे रहते हैं, मोह और शोक में नहीं। वे अपने जीवन-काल में अपना ही नहीं, विश्व का कल्याण करते हैं और जब इस लोक से बिदा होते हैं तो जन जन के मन में अपने अभाव की छटक पैदा कर देते हैं। उपनिषद् की पवित्र वाणी भी उनका समर्थन करती है—

‘तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः’

“जो आत्मा को मग्न से भिन्न समझता है, उस महान् व्यक्ति को जीवन का मोह कहीं और मृत्यु का शोक कहीं ?
ऐस लोग मर कर भी अमर होते हैं। जैन-परिभाषा में उनकी मृत्यु को पण्डित मरण कहा जाता है। मृत्यु उनका स्थूल शरीर अक्षर्य छीन ले जाती है, यश शरीर नहीं। यह मानव जीवन उच्छ्व-कोटि का है।
महासती प्रवर्तिनी श्री आत्मविक्रमारीजी भी ऐसे ही उच्छ्व

कोटि के मानव जीवन व्यतीत करने वालों में से एक थीं। वे मृत्यु पाकर भी अमर हैं। मृत्यु आई और हमारे बीच में से उन्हें उठा कर ले गई, यश शरीर के रूप में वे आज भी जीवित हैं और सन्मार्ग की ओर प्रगति करने का भूक-संकेत कर रही हैं। उन्होंने संयमी-जीवन में अहिंसा और सत्य की आराधना की, लोक सेवा और धर्म प्रचार का कार्य किया। जैन-समाज इस महाम् नारी को, आनन्द के पुत्र को अभी कुछ दिन और वृद्धि गत देखना चाहता था। परन्तु मन की इच्छा किसकी पूर्ण हुई है? और वह भी मृत्यु को रोकने की, नितान्त असम्भव। 'जातस्य हि मृत्यो मृत्युः' यह अमर सत्य है। यह वाक्य मनुष्य को बिगड़म घोष करके बतला रहा है कि तुम्हें जो कुछ सत्कर्म करना है सो करलो, तुम्हारी मृत्यु निश्चित है।

हाँ, तो महासतीजी अपने जीवन के ७६ वें वर्ष में पदार्पण कर चुकी थीं। शरीर थक सीन हो गया था, केवल मनोबल से अपनी जीवन-यात्रा तय किए जा रही थीं। ब्यावर में स्थिर निवास करते हुए भी ७ वर्ष व्यतीत हो चुके थे। स्थिरवास का कारण और कुछ नहीं, शरीर की अशक्ति के कारण विहार न हो सकता था। यह जैन जानता था कि शरीर की यह अशक्ति किसी न किसी दिन अपने भाई रोग को बुला लाएगी। कई महीनों से जब सब श्वास का दौरा शरीर पर आक्रमण कर बैठता था। साथ ही मुखार भी आ घमकता था। वह दो बार दिन रह कर फिर अपनी राह चला जाता। घुटनों में दर्द भी कई दिनों तक चम रूप में रहा। दवाओं का प्रयोग भी किया गया। फिर भी कई दिनों तक दर्द न गया सो न गया। अन्ततोगत्वा हार मान कर उसे जाना ही पड़ा।

सं० २००७ का चातुर्मास समाप्त हो चुका था। चातुर्मास में ब्यावर विराजित कविरत्न उपाध्याय भी अमरचन्द्रनी महा०

सहाय्य अन्यत्र विहार कर चुके थे। वातुर्मास ममाप्ति के बाद से ही आपको श्वाम और घुटने का दर्द परेशान कर रहा था। ये दोनों रोग अपने दलबल सहित ग्यों ही गये, त्यों ही तीसरे रोग ने आक्रमण किया।

वैत्र कृष्णा ११ के आमपास की बात है। उस समय आपके शरीर में कोई खास व्याधि नहीं थी। अकस्मात् ही पेट में दद होने लगा। खास का वेग भी तीव्र रूप में होने लगा। रात्रि को सुखार इतने जोर का आता कि पसीने से सारे कपड़े तरबतर हो जाते थे। आपने मामूली उपचार करवाया, पर उस से कोई फायदा नहीं हुआ। दर्द ने भयंकरता का रूप ल लिया। उस दद के जोर से गर्दन के पूरुभाग पर भी सूजन हो गया। गर्दन की पीड़ा इतनी बढ़ गई कि गर्दन को श्चर से उधर घुमाना या मुँह ऊँचा करना भी बढ़ा कठिन हो गया। आप पहले कमरे में ही थोड़ी देर टहला करती थीं। पर अब तो वह भी बन्द हो गया। उपस्थित सभी मास्वियों आपकी सेवा करने में तत्पर थीं। आपका बरा बला तब तक तो वैश्यों की ही दबा लेने का कइती रही। परन्तु जब वैश्यों की दबा से कोई फायदा नजर न आया, प्रत्युत गर्दन के पूरु भाग का सूजन दिनों दिन दैत्य की तरह बिकराल होकर बढ़ने लगा, और आहार का कौर लेते ही वह उज्जाल खाकर बापिस निकलने बीसा हो जाता, दूध या पानी पिया जाता तो भी वह बाहर निकलता ही आइता था, ऐसी हालत देख कर ब्यावर निवामी श्रीमान् मांतीलातबी सोडा, सोहनकालजी गुरह, गुलाबपदजी कोठारी आदि ने मिलकर आपमें डाफ्टरी इलाज करवाने का अनुरोध किया। चरितनायिका बराबर इन्कार करती रहीं। आप से साध्वियों ने, ब्यावर विराधित माधुओं ने और अन्याय्य गृहस्थों ने भी यही अनुरोध किया। अन्ततोगत्वा उन्हें पात मानी पड़ी।

मनुष्य आखिर अपने सेवक और भ्रष्टास्पद हितचिन्तकों की बात को सर्वथा ठुकरानहीं सकता, यह एक सार्वत्रिक नियम है।

हाँ, तो डाक्टर किसनचन्द मिश्री को दिखा कर आपका इलाज कराने का निर्णय हुआ। उसी दिन चपा० कविरत्न अमरचन्दजी म० भी ब्यावरशहर में पधारे थे। वे आपकी बीमारी के समाचार सुन कर दर्शन देने पधारे। उन्होंने भी इसी इलाज का समर्थन किया और साध्वियों को धैर्य पूर्वक इलाज करवाने का कहा। डॉक्टर साहब ने रोग का इतिहास सुनकर और देखकर अपनी चिकित्सा प्रारम्भ कर दी। परन्तु वह कामयाब न हुई। रसताम निशामी श्रीबालचन्द्रजी श्रीश्रीमाल को बीमारी का पता लगा तो वे वहाँ से भी रामबिलासजी वैद्य को साथ लेकर ब्यावर पहुँचे। वैद्यजी ने शरीर की हालत देखकर कहा— 'पेट में लीवर बड़ा हुआ है, उसी की वजह से गर्दन पर सूजन है और वातघृन्नि भी हागई है, जिसके कारण भोजन का कौर खेते ही वह उछाल खाकर वापिस निकलना चाहता है।' वैद्यजी ने दवा की पुढ़ियाँ दी। उनका किञ्चित् भी आपके शरीर पर असर न हुआ। मालूम होता है यह रोग, रोग नहीं था, यह वह काल ही था, जो रूप बदल कर आया था।

रोग की स्थिति दिनोंदिन गम्भीर होती आरही थी। पहले आप थोड़ा बहुत चल फिर भी सकती थी, पर अग्रे तो एक कदम भी चलना कठिन होगया। आपकी शिप्याएँ दिन-रात परिचर्या में जुटी रहती थीं, उनसे आपका दर्द देखा न जाता था। गर्दन के पृष्ठ भाग पर दर्द होने क कारण गर्दन इतनी भारी मालूम होती थी, मामो पसेरी बाँध दी हो। मुँह से थोकरना भी कठिन प्रतीत होरहा था, फिर भी आपको हृदय में धैर्य का सागर लहरा रहा था, मस्तक पर अशान्ति की एक भी रेखा नजर नहीं आती थी। ब्यावर विराजित संत दर्शन देने पधारते तो

आप उनसे यही कहा करतीं— मैंने पूर्णमग्न में ऐसे कठोर कर्म किये हैं, जिसका दारुण फल भोगना पड़ रहा है। अपनी ही लगाई हुई विषयवादी के ये कटु फल हैं, इन्हें भोगने में मुझे किसी प्रकार की आना-कानी क्यों होनी चाहिये ?' खोजक के धामार पड़ जाने पर वह हमेशा धिम्भित रह जा करती थी और साध्वियों से पूछा करती— 'अब महाराज के किस तरह है ? उनके शरीर में यह व्याधि क्यों हुई ? बड़ा कष्ट होता होगा ।' सन्त सब कभी आप को दर्शन देने पधारते तो अशक्त होती हुई भी आप पट्टे से नीचे उतरने का प्रयत्न करतीं। सन्तों को खड़ा देखकर, कारखबरा भी पट्ट पर बैठने में आप बड़े संकोच का अनुभव करती थीं। स्वस्थ अवस्था में आप अपने छोटे मोटे कार्यों को अपने ही हाथों से करके प्रसन्नचित्त रह जा करती थीं। इस समय साध्वियों से कार्य लेना आपको बड़ा अटपटा मालूम पड़ता था। भला, जिसने जीवन भर किमी का विशेष सहारा न लिया हो, वह अब शारीरिक आवश्यकताओं के लिए पराभित होना कैसे सहन कर सकती थी ?

साध्वियों आपकी परिचर्या के लिये सतत पास रहती थीं। आप उनसे कभी स्वाध्याय सुनतीं, कभी किसी विषय पर बातचीत करतीं। इस समय आपकी ज्ञान-चेतना बहुत निर्मल थी। स्मरण शक्ति भी पुरानी से पुरानी बात को बुझा रही थी। जिस विषय पर बात होती, उसमें वैराग्य का पुट मिला रहता था। उसमें आपकी प्रतिमा विलक्षण रूप से चमकती रहती थी।

वैशाख शु० १० का दिवस था। आपकी सवियत श्यामा आवस्य सुनकर प्रातःकाल ही उपा० कवि भी अमरगद्गरी म० व व्यापर-विराजित सन्त दर्शन देने पधारें। उम समय आपन कविभी म० व सन्तों से जमायाचना की। दर्द अधिक हो रहा था, पाणी चीख हो पत्ती थी। फिर भी शांति का स्रोत बह

रहा था । दिन के लगभग तीन बजे आपने अपनी शिष्या आर्या श्री वासुधाईजी को अपने पास बुलाया और कहा—“मरा शरीर अब दिनों दिन अस्वस्थ होता आ रहा है । जीवन का क्या भरोसा है ? अभी मेरी चेतना शक्ति भी काम कर रही है । कौन जानता है, छण भर में क्या होगा ? कब वह घड़ी आकाश, जब मुझे परलोक के लिए प्रयाण करना पड़े । अतः मेरी यह हार्दिक अभिलाषा है कि मैं अपने सयमी-जीवन में लगे हुए दोनों की खुले हृदय से आलोचना करके प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध हो जाऊँ ।”

साध्वीजी यह बात सुन कर दुःखी हुई । बोली—अभी ऐसी कोई स्थिति पैदा नहीं हुई है कि आपको इतनी शीघ्र आलोचना करनी पड़े । चरितनायिका ने अपने मन में इस बात का पहले ही मन्थन कर रक्खा था । अतः अपने वचनों पर अटक रही और उसी समय सयमी जीवन में लगे हुए दोनों की आलोचना करके निःशून्य होकर स्वयं प्रायश्चित्त ले लिया ।

संभ्या हो आई थी । आज की संभ्या जीवन की अन्तिम संभ्या थी । लगभग ७ बजे होंगे । आपने आहार पानी से निवृत्त होकर, अपनी स्थिति गम्भीर देखकर स्वयं याचकजीवन औविहार अनशन कर लिया । स्वास्थ्य खराब हो रहा था । भवराहत बढ़ रही थी । समय पर प्रतिक्रमणादि धर्मक्रिया पूर्ण हुई । पन्वनादि के अवसर पर महासतीजी ने सभी छोटी-बड़ी साध्वियों को सस्नेह आशीर्वाद दिया । बाद में अपनी जीवन-लीला की पूर्ति में उन्हें अन्तिम संदेश स्वरूप उपदेश दिया—“साध्वियों ! तुम सब आनन्द में रहना । जिस उद्देश्य से तुम अपना घर-बार त्याग कर वीक्षित हुई हो, देखना, उस सयम-यात्रा में सायघाम रहना अपने चरित्र में किसी भी प्रकार का घट्पा न लगाने पाए । और इन कारणिक और भीमार पुत्र साध्वियों (साध्वीभी मेहताजी कुमारीजी और केशरकुमारीजी) की अच्छी तरह परिचर्या

दिव्य शान्ति विराज रही थी। वेदना का विषाद कहीं छेश मात्र भी दृष्टिगोचर नहीं होता था। ऐसा मालूम होता था जैसे जीवन संग्राम में सफलता पाने के बाद एक बीराङ्गना संतोषपूर्वक विदाई ले रही हो। उनका समग्र जीवन भी आदर्श रहा और मृत्यु भी आदर्श रही।

जिन भाग्यशालियों ने उनकी मृत्यु की अन्तिम छवि देखी, उनके नेत्रों में यह सदा के लिये समा गई। कितनी मक्यता! कैसी शान्ति! कैसी समाधि! निहारने वाले निहाल हो गए।

प्रातः काल ही महामतोजी भी प्रवर्तिनीजी के स्वर्गवास के दुःखद समाचार सर्वत्र थिजली की तरह फैल गए। संघ में शोक की काली घटाएँ उमड़ पड़ीं। जैन जनता के लिए महामतोजी के वियोग का आकस्मिक-समाचार वज्रपात के समान था। दूर से मक्त नरनारियों का जन-समूह अपनी महामनेत्री के अन्तिम दर्शनों के लिए उमड़ पड़ा। मक्त नरनारी अपने हृदय को किसी तरह धाम कर आते और प्रवर्तिनीजी के निष्प्राण शरीर का दर्शन करके अश्रुधारा की बढाबुल में डूब कर चले जाते थे। ब्यावर के संघ को तो ऐसा लगा मानो समूचे संघ की एक अनमोल निधि खो गई हो।

बालक, पुरुष, नर-नारी, गरीब अमीर, साधर निरधर प्रायः सभी के चेहरे पर अपूर्ण गहग विषाद था। सब की जिह्वा पर एक ही बात थी और एक ही प्रश्न था—महासतीजी के वियोग से जैन समाज की एक ही प्रश्न था—महासतीजी के शताब्दियों इसकी पूर्ति कर सकेंगी या नहीं?

ब्यावर शहर के बाहर शंकरलालजी मुखोत की बगोची में विराजित पूज्यभी जयमलजी म० की सम्प्रदाय के प्रवर्तक वयोपुत्र संघ भी हजारीमलजी महाराज ने यह सुना तो उन्होंने कहा—“मैं कई दिनों से महामतोजी से मिलने की उत्कण्ठा कर रहा

था, परन्तु मेरे मन की अभिलाषा मन में ही रह गई, अवसर चूक गया। महासतीजी वही शान्तभूर्ति और भाग्यशालिनी थी।

शनिवार का दिन है। व्याघ्र की कतिपय जैन सस्याएँ बन्द हैं। सब ओर शोक की लहरें समझ रही हैं। चोंचो का विमान तैयार ही था, अन्य आवश्यक सामग्री जुटा कर सघ के लोगों ने महासतीजी का शव बांस की निशेणी पर विराजित किया। चरितनायिका की आत्मा तो कमी की प्रस्थान कर चुकी थी और अपने निश्चित स्थान पर पहुँच भी चुकी थी। लगभग १२ बजे यह शरीर अन्तिम यात्रा के लिए चल पड़ा। इस समय का हरय बड़ा ही हृदय द्रावक था। जन-समूह की आँखों से अश्रु धाराएँ बह रही थीं। वातावरण गम्भीर हो रहा था। शवयात्रा प्रमुख बाजारों में से होकर निकल रही थी। जनता बड़ी सख्या में साथ थी। 'श्रीमहावीर स्वामी की जय' जैनधर्म की जय' और 'प्रवर्तिनी श्री आनन्दकुमारीजी म० की जय' इत्यादि विविध जय के तारों से आकाश गुंज रहा था। दर्शन-प्रेमी भक्त-जनता आज इस अन्तिम मूर्ती को अपनी आँखों में बसा लेना चाहती थी।

जीवन संप्राम की वह विजयिनी वीरांगना आज स्थूल देह के रूप में व्याघ्र के बाजारों में अन्तिम बिहार कर रही थी। जनता अपनी महान् नेत्री को अन्तिम विदार्श दे रही थी। यथा समय लुलूस श्मशान-तट पर पहुँच गया था। ठीक समय पर चिता में अग्नि लगी, लफड़ियाँ धीरे धीरे प्रस्फुलित हो रही थीं, जब कि आपका स्थूल शरीर शीघ्रगति से अग्नि में मुक्त हो रहा था, मानो वह अपना अस्तित्व नहीं रखना चाहता था और प्रकाशमान बनना चाहता था। उधर चिता पर व्यालाएँ आकाश की ओर उछल रही थीं। तो इधर शत शत कण्ठों की निकली हुई जयध्वनियाँ चरितनायिका के चरणों में स्वर्ग की ओर उड़ी जा रही थीं। आग उस वातावरण को प्रकाशमान

बना रही थी ।

महासती प्रवर्तिनीजी के दिवंगत होने का समाचार जगह जगह पहुंचा । कई मंघों में शोक का समुद्र उमड़ आया । महासतीजी के प्रति ब्रह्मास्त्रलि अर्पित करने के लिए उदयपुर, बड़ी सादड़ी, कानौड़, रतलाम आदि म्थानों में शोक समाए हुए । बाजार बन्द रखे गए और दूसरे प्रकारों से भक्ति एव ब्रह्मा प्रगट की गई ।

रतलाम में प्रवर्तिनीजी के स्वर्गवास के समाचार मिलते वहां के श्रीसंघ द्वारा एक शोक समा की गई, जिसमें सद्गुत महामतीजी के प्रति ब्रह्मास्त्रलि प्रगट करते हुए, उनके सरलता, सोमता, धैर्य आदि गुणों का दिग्दर्शन कराया गया । तथा रतलाम में ही स्थानकवासी समाज की महिलासभा ने भीमती कञ्चनबाई श्रीभीमाल की अभ्यक्षता में एक शोक समा की । जिस में प्रवर्तिनीजी के समभावता, सरलता, साम्प्रदायिक कार्यक्षमता, शान्त प्रकृति, प्रसन्नता आदि गुणों पर प्रकाश डाला गया और प्रवर्तिनीजी के प्रति ब्रह्मास्त्रलि समर्पित करते हुए उनकी अनुवर्तिनी साध्वियों के लिये हार्निक समर्पण प्रगट की गई ।

सरल स्वभावी श्रीमज्जेनाथार्य पूज्यश्री १००८ श्रीगणेशी कालश्री म० को जब एक समाचार मिले तो उन्होंने प्रवर्तिनी महासतीजी के निधन पर खेद प्रगट किया, और उनकी आशानुवर्तिनी साध्वियों के लिए एक मंदेश दत्त हुए उन्हें, अपने कर्मव्यनिर्वाह के विषय में सूचित किया । ब्यावर बिराजित मन्त्रों ने श्री प्रवर्तिनीजी के दिवंगत होने पर खेद प्रगट किया और उनकी सेवा में विराजित सत्तियों को मान्यना दी ।

इसी तरह ब्यावर में भीमाम् बन्देयालालजी मूया की अभ्यक्षता में जैन-मित्र-मण्डल, व जैन-जवाहर-मित्र मण्डल की तरफ से सम्मिलित शोक समा का आयोजन किया गया, जिसमें

उमसिंहजी मेहता, चिम्मनसिंहजी लोढ़ा, अमरचन्द्रजी लोढ़ा आदि वक्ताओं ने प्रवर्तिनीजी की जीबनी पर प्रकाश डाला और श्रद्धालुजियां समर्पित कीं। साथ ही उनके निधन के उपलक्ष्य में एक स्मारकनिधि के लिए अपील की गई, जिसका जनता ने बत्साह खनक उत्तर दिया।

सच है आपका आदि काल प्रकाशमान था तो आपका अन्तकाल भी प्रकाशमान ही रहा। समय-यात्रा की इस महान् साधिका को हजार, लाख और कोटि बार धन्य हो। आपका जीवन महान् था, तो मृत्यु भी महान् हुई। आपने अपनी जीवन लीला बहुत ही सुन्दर और सरस वातावरण में समाप्त की। आप जिस साधना-पथ पर चली थीं, उसी साधना के पथ पर अन्तिम क्षण में भी चलती रहीं। मैं समस्त मध की ओर से सौधर्म स्वर्गाधिपति इन्द्र के शब्दों में यह बड़ाछलि अर्पित करता हूँ, आप जहाँ भी हों वहाँ स्वीकार करें—

“इहं सि उत्तमो मते ! पञ्चा होहिसि उत्तमो,
लोगुचमुत्तमं ठाणं, सिद्धि गच्छसि नीरम्भो ।”





सद्गुरुओं की भांकी

मनुष्य की साम्प्रतिक परीक्षा उसके शरीर के रूपरंग से या पुष्टता से नहीं होती, किन्तु उसमें रहे हुए गुणों से ही उसका मूल्यांकन किया जा सकता है। अमुक मनुष्य कैसा है, यह अक्सर उसकी बाहरी चाल-ढाल से नहीं जाना जा सकता, अपितु उसके प्रत्येक व्यवहार में गुणों का अंश कितना है, इस पर से ही अनुमान लगाया जा सकता है। सच्चा विवेकी पुरुष किसी भी व्यक्ति के बाह्य चिह्नों को-स्त्रीत्व या पुरुषत्व को, अथवा धर्म को इतना महत्त्व नहीं देता जितना कि गुणों को देता है। इसीलिये भवभूति कवि ने कहा है—

‘गुणाः पुत्रास्थानं-गुणियु न च लिङ्गं न च वयः’
महामाती प्रवर्तिनी श्री आनन्दकुमारीजी का जीवन अनेक गुणों से समृद्ध था। उनके जीवन का हर पहलू प्रकाशमान था। मैंने उनके जीवन का इतिहास को कागज पर लिखा है, परन्तु क्या सचमुच ही वह लिखा गया है? मेरा हृदय उत्तर देता है, न, लिख कर भी कुछ नहीं लिख पाया है। उस अमर जीवन के विराट् रूप को, यह सख्ती अक्षरों के छोटे सार में कैसे अवकट कर सकती है? हाँ तो, मैं उस विराट् जीवन की विलसती हुई गुच्छ-मणियाँ को एक स्वर्णकार के समान, जीवन

चरित्र-रूप स्वर्ण पात्र में झड़ने का काम किया है, सम्भव है मेरे हाथों से वह जड़ाई ठीक-ठीक न हो पाई हो। इसलिये मैं इस प्रकार में अपने प्रिय पाठकों के लिए प्रवर्तिनीजी के विशेष सद्गुणों की मॉकी दे देना चाहता हूँ।

चरित्र-बल

साधक-जीवन का सबसे बड़ा बल उसका अपना चरित्र-बल है। साधक चाहे गृहस्थ हो अथवा साधु, वह जितना ही उन्नत चरित्रवाला होगा, उतना ही अधिक आध्यात्मिक उन्नति के शिखर पर चढ़ा हुआ होगा। भारतीय संस्कृति में मनुष्य की महत्ता चरित्रबल से ही आधी जाती है।

महासती प्रवर्तिनीजी का चरित्रबल बहुत उज्ज्वल है। प्रारम्भिक जीवन की तुरुष्पाई में सोलत में रहीं, पर वहाँ भी उनका जीवन लक्ष्यशून्य नहीं था। साध्वी जीवन के लम्बे काल में अनेक प्रकार के संझावात और तूफान आए। बड़े-बड़े कष्टों के पहाड़ उनका मार्ग रोकने आए, पर वे अपनी निराबाध गति से चलती रहीं। उनके संघर्षी जीवन पर एक भी घटा कहीं पड़ा हुआ नजर नहीं आता।

निरभिमानता

किसी बड़े पद को पाकर मन में अभिमान न आने देना साधक जीवन की महान् विशेषता है। चरितनायिका प्रारम्भ से ही निरभिमान थीं। आपके सम्प्रदाय की पूर्व प्रवर्तिनीश्री श्रेय-कुमारीजी ने आपको साध्वी-समुदाय में योग्य देखकर ही 'प्रवर्तिनी-पद' प्रदान किया था। इतना उच्च-पद प्राप्त हो जाने पर भी, साध्वी-संघ की एक नेत्री होत हुए भी, आपके मन में अभिमान न था। आप छोटी से छोटी साध्वी के साथ नम्रता

का व्यवहार करतीं। आप पद पाकर अहंकार में मग्न न हुई,
प्रत्युत कर्तव्य की ओर बमसर हुई।

दयानुता

मानव-जीवन का उज्ज्वल प्रकार दया की अमर भावना
में रहा हुआ है। साधक का हृदय कितना महान है, उसमें उच्च
भावनाओं का झरना किस प्रवाह से बह रहा है, यह यदि माखूम
करना हो तो करुणा से छलकते हुए हृदय का दर्शन करो। जिसके
हृदय में जितना ही करुणामात्र जागृत होगा वह वतना ही
आदरणीय होगा।

हमारी चरितनायिका का कठुआपूर्ण हृदय किसी भी
दुःख एव कष्ट में पड़े हुए भाई बहन को देखकर पसीम जाता
था। बनी हो या निर्धन, साधारण हो या विशिष्ट, सब के लिये
आपकी ओर से एक वीसी सान्त्वना प्राप्त होती थी। उनकी मधुर
बाणी हर किसी के दुःख के लिये भरहम का काम देती थी।

आपने अपने जीवन में मनुष्यों पर ही नहीं, सोंप जैसे
क्रूर प्राणी पर भी अपार करुणा बरसाई है। आवरा में मुसल-
मानों के लड़कों द्वारा मारे जाते हुए सोंप को बचाने की घटना
आपके कठुआपूर्ण हृदय का जाडव्यमान प्रमाण है।

शान्ति

साधक के जीवन में शान्ति का डोरा परमावश्यक है।
वह ससार के विषय वपायों की भाग में मतम व्यक्ति को वृष्ट
की तरह अपनी शीतल छाया दे और उसमें शान्ति-जल छिड़क
दे। हमारी चरितनायिका के मध्यमवृद्ध पर हर समय शान्ति
बिराजमान रहती थी। चाहे कैसा ही क्रोधो व्यक्ति आपके
निकट सम्पर्क में क्यों न आ जाता, कण भर में ही उसका क्रोध

रफूँककर हो जाता। आपकी शान्तमुद्रा को निहार कर उसका हृदय शान्ति के सरोवर में क्षुब्धियों लगाने लगता। आपकी स्नेह लित बाणी सुनकर अशान्त से अशान्त हृदय में शान्ति की सुनहली किरण प्रविष्ट हो जाती। रत्नलाम निवासी श्रीमान् सेठ वर्द्धमानजी पिच्छलिया आपके रत्नलाम चौमासे में तो अक्सर कहा करते थे, 'मैं जिस दिन किसी आवेग में होता हूँ उस समय यदि आपकी शान्तमुद्रा का दर्शन कर लेता हूँ तो मेरा वह आवेग काफ़ूर हो जाता है।'

धैर्य

सकट में पड़ कर भी धैर्य न छोड़ना मानव-जीवन का कितना महान गुण है। मनुष्य के उच्च व्यक्तित्व का पता ऊँचे धैर्य से ही लगता है। सच्चे धैर्यशाली पुरुष अपने प्रारम्भ किये हुए काम को पूर्ण करके ही विभाम सेते हैं।

महासती प्रवर्तिनीजी बड़ी धैर्यशालिनी थीं। कठिन से कठिन स्थिति में भी उनका धैर्य मंग नहीं होता था। सोलह में कालम्बर फैलाने पर आपके धैर्य की प्रगाढ़ता पाठक पिछले प्रकरणों में पढ़ सकते हैं। इसी तरह देवगढ़ के जल काण्ड के समय आपका धैर्य प्यस नहीं हुआ यह भी पिछले पृष्ठों में अङ्कित है। एक क्या ऐसे अनेक प्रसंग हैं जो उनके धैर्य का उज्ज्वल चित्र उपस्थित करते हैं।

मन्दसोर की वह घटना फिर मैं स्मरण करा देता हूँ जब कि आपके पेटों में बाले का ऑपरेशन किया गया था। डाक्टर भी उस समय चेहोशी के लिए क्लोरोफॉर्म सु घाय बिना ऑपरेशन करवाते देखकर दंग रह गया और आपके महान् धैर्य की प्रशंसा करने लगा।

सधुम्ब महासतीजी धैर्य की मूर्ति थीं। भयंकर-से-भयंकर परिपद् आने पर भी उसका मन विचलित नहीं होता था। हिमालय की घटान क्या कभी अंधड़ के झोंकों से विचलित हुई है ?

स्वभाव की सरसता

चरितनायिका के कण कण में स्वभाव की सरसता एवं कोमलता रमी हुई थी। फठोर यवन योतना शायद वे जानती ही नहीं थीं। कितना ही उच्छेजना का नातावरण हो, विरोधी चाहे कितना ही मर्यादा से बाहर होकर कहे सुने, चरितनायिका के हृदय की शान्ति, समा और सन्निष्ठाता कभी भग नहीं होती थी।

आपके मुख्यमण्डल पर सदा प्रसन्नता की झलक रहा करता थी। क्या परिचित और क्या अपरिचित, जो भी दर्शन करता आपक स्वभाव की सरसता और कोमलता को देख कर भक्ति से गदगद हो उठता था। छोटी बड़ी सभी साधियों के प्रति आपका व्यवहार हमेशा माधुर्य रहता था। यही कारण है कि आप जहाँ भी गईं वहाँ प्रेम का झरना बहा दिया, द्वेष और कलह की जलती हुई आग को बुझा दिया। गंगापुर में कई वर्षों से समाप्त में चली आई हुई दत्तचन्द्री का एक ही बार के उपदेश में दूट जाना आपकी वाणी की सरसता का अवलम्बित प्रमाण है। पाठक इनका विवरण पिछले पृष्ठों में देख सकते हैं।

सेवाश्रुति

सेवा की भावना तो चरितनायिका में फूट-फूट कर मरी हुई थी। उन्होंने दोषा लेने के बाद लगभग १२ चौमासे तो अपनी पूजनीय वयोवृद्धा आर्या भी बड़ी आनन्दकुमारीजी व केसरकुमारीजी आदि की सेवा में व्यतीत किए। चरितनायिका उनकी सेवा बहुत भक्ति-पूर्वक करती थी। यही नहीं दूसरी सम्प्रदाय की एक साध्वी के सौजन्य में मरणासन्न समय में आप सेवा के लिए कटिबद्ध हो गई थीं जब कि यह कण साध्वी आपके नाम से चिठ्ठी थी। प्रवर्तिनी-वय प्राप्त हो जाने के बाद भी आप छोटी बड़ी साधियों की तबियत ठीक न होने पर कभी-कभी तो सेवा

शुभ्रपा का भार अपने ऊपर ले लेती थीं। सेवाओं का गुण आपके जीवन में प्रारम्भ से ही रहा। आपकी प्रकृति हमेशा विनयशील रही और सेवापरायणता में विनय की ही मात्रा अधिक होनी चाहिए। आपने अपने गृहस्थ जीवन में सेवा के कारण संसारात् और पीहर दोनों जगह प्रसिद्धा प्राप्त की थी। साम्प्रदायिक जीवन में तो वह गुण और वृद्धिगत ही हुआ।

तपस्यापरायणता

आपने अपने जीवन में लम्बी-लम्बी तपस्याएँ की हैं। दीक्षा लेने के बाद अहाँ तक आपका शरीर सशक्त रहा प्रायः हर साल ६ या ७ उपवास की तपस्याएँ तो किया ही करती थीं। इसके अतिरिक्त समय समय पर उपवास, बेला, तैला, पकान्तर तथा आत्मनिक तप भी बहुत किया करती थीं। तपस्विनी में अधिकतर क्रोध की मात्रा पाई जाती है, पर आप इसकी अपवाद थीं। आपकी तपस्या सदा-सीधी बिना किसी आडम्बर के होती थी।

गुरु-भक्ति

आपमें 'गुरु-भक्ति' की मात्रा भी अत्यन्त प्रबल थी। आपके सम्प्रदाय की आद्य-प्रवर्तिनी श्री रंगूजी महासतीजी भी तपोवती पूज्यमी हुक्मीचन्दजी, महाराज को गुरु मानती थीं। चरितनायिका भी उन्हीं की सम्प्रदाय के परम्परागत आचार्यों को गुरुरूप में स्वीकार करती आई हैं। आप अपने जीवन काल में पूज्यमी उदयसागरजी महा०, पूज्यमी चौदमलजी महा०, पूज्यमी श्रीलालजी महा० व पूज्यमी जवाहरलालजी महाराज और उनके पट्टधर वर्तमान आचार्य पूज्यमी गणेशीलालजी महाराज के दर्शन व सेवा कर चुकी थीं। वर्तमान आचार्यजी के प्रति आपकी परम गुरु भक्ति थी। आप पूज्यमी की आज्ञा को हर समय शिरोधार्य करती थीं। उनकी आज्ञा को वल्लभ बन करना

आपको असह्य प्रतीत होता था। पूज्यभी श्रीजालजी म० के संदेश से जोधपुर घातुमांस के लिए भयंकर कष्ट उठाकर भी प्रस्थान करना, पूज्यभी अवाहरजालजी म० के लक्ष्मण की व्याधि होने पर सुदूर मालवा प्रान्त से बिहार कर देना, वर्तमान पूज्यभी के समय में संघर्ष की आवाज उठते ही समस्त साध्वी-संघ को पूज्यभी का आह्वानवर्तिनी बना देना आदि कई घटनाएँ ऐसी हैं जो आपकी गुरुमूर्ति का उज्ज्वल आवर्ण हमारे सामने उपस्थित करती हैं।

उपसंहार

श्रीमती महासती प्रवर्तिनीजी उस सीमा पर पहुँची हुई साध्वी थीं जहाँ आत्मा का प्रत्येक गुण विराट् बनने की भूमिका पर होता है। उनके जीवन त्याग, उपस्था, शील, सदासता और सरलता आदि गुणों की बिहारभूमि बन गया था। उनमें गीतोक्त वे ऐसी सम्पत्तियाँ बिद्यमान थीं, जो एक उबकोटि के पुरुष में हुमा करती हैं। वह महातारी एक प्रकार से कठोर-से कठोर अभिवृद्धि में परीक्षित मज्जारी थीं। उनके जीवन के सम्बन्ध में जो कुछ भी लिखा जाय वही योद्धा है।





सम्प्रदाय में दीक्षित वर्तमान साध्वियां



क्या आपने नौका देखी है ? नौका का खेवैया अगर चतुर न हो तो नौका को पानी में डुबा सकता है और साथ ही यात्रियों को भी। खेवैया (कर्णधार) अगर निपुण होता है तो वह नाव में बैठने वाले यात्रियों को सज्जित अमीष्ट स्थान पर पहुँचा देता है। आध्यात्मिक क्षेत्र में हम सम्प्रदाय, संप्रदाय या धर्म को एक नौका कह सकते हैं। साधु-संप्रदाय का कर्णधार होता है—आचार्य और साध्वीसंप्रदाय की खेवैया होती है—प्रवर्तिनी। प्रवर्तिनी यदि सम्प्रदाय नौका को चलाने में कुशल और अभ्यस्त न हो तो नौका कहीं भी टकरा कर चूर-चूर हो सकती है। ऐसी टूटी-फूटी या लंगर नौका में बैठने वाले को हर समय खतरा ही रहता है। कुशल कर्णधार न हो तो उस नौका में बैठ कर कौन अपनी जान गंवाएगा ? ऐसे असावधान खेवैया की नाव में बैठ कर अमीष्ट स्थल—मोक्ष तक भी तो नहीं पहुँचा जा सकता। वह कहीं इधर उधर के वैपयिक भँवर में फँस जाती है, या किसी परिपक्वदृष्टान से टकरा कर चूर्ण हो जाती है।

परिवर्तनायिका साध्वी-संप्रदाय—सम्प्रदायरूप नौका को चलाने के लिये एक जागरूक खेवैया भी। आपने अपनी सम्प्रदाय

नौका में कई साधियों को पिठा कर उनका कल्याण किया है और कर रही थी। परन्तु—यह ध्यान रहे कि नौका में बैठने वाले यात्रियों को भी साथ साथ सावधानी रखनी पड़ती है। यदि वे सावधानी न रखें और किसी प्रलोभन को देखकर बीच में ही फूटने को तैयार-हों तो, वह उनकी सफलता नहीं कहलाएगी। वह तो खेवैसा को और बदनाम करने का कारण बनेगा। निष्कर्ष यह निकला कि खेवैया और यात्री दोनों को जागृत रहना है—विशेषतः खेवैया को।

सम्प्रदायनौका में भी अगर अन्त-सन्त यात्री भर्ती कर लिये जायें तो वे बल्ले बदनामी कराते हैं। परितनायिका ने ऐसी भी स्वीकार की है तो वही सावधानी के साथ। यह बात भी है कि अकेला खेवैया नाव चला कर करेगा क्या? यात्रियों के बैठने पर नौका-प्रपाकन किया जाता है। अतः यात्रियों का होना भी आवश्यक है।

बृद्ध केवल सुणा यथा हो, पत्ते और डालियाँ न हों तो उसका क्या मुख्य है? कौन उसकी छाया में आकर बैठेगा?

यही बात परितनायिका के विषय में है। केवल अकेली प्रवर्तिनी बन जाती तो कौन प्रवर्तिनी-बृद्ध की छाया में बैठता? इसलिये पत्ते और डालियों की तरह साधियों की भी आवश्यकता है। परितनायिका न जब सम्प्रदाय-की, कर्णधारता, स्वीकार की सब लगभग १० साधियों की, उसके बाद-चितनी ही स्वभावसिनी हुई। चितनी गई दीक्षित थी हुई। इस समय सम्प्रदाय में कुल १६ साधियाँ हैं। अिनकानेष्ट्य आपके सुयोग्य कर-कमलों द्वारा हो रहा है। सम्प्रदाय में दीक्षित वर्तमान साधियों का नाम और परिचय नीचे दिया जाता है—

१ साध्वीश्री सोनाजी

श्रीमती प्रवर्तिनीजी श्रीध्यानन्धकुमारीजी म० की सम्प्रदाय में आजकल आप सब से बड़ी साध्वी हैं। आप बीकानेर-निवासी श्रीमान् सोभागमलजी डागा की धर्मपत्नी हैं। आपने १६ वर्ष की उम्र में स० १९५० मार्गशीर्ष कृ० ६ के दिन बड़े त्याग वैराग्य से दीक्षा ग्रहण की। सम्प्रदाय में कोई नया नियम बनते समय आपकी सलाह ली जाती है। आपका त्याग भाव सराहनीय है। आपने श्रीमती स्व० प्रवर्तिनीश्री भैरवकुमारीजी की मौजूदगी में ही पौरुषीकाल से पहले आहार करने का तथा यावज्जीवन दूध पीने का त्याग कर रक्खा है। आजकल आप बीकानेर में ही स्थिर निवास कर रही हैं।

२ साध्वीश्री राजकुमारीजी

आप रतनाम निवासी श्रीमान् केसरीमलजी भयवारी की बालप्रसन्नचारिणी सुपुत्री हैं। आपने ६ साल की उम्र में अपनी माता सहित इस असार ससार को छोड़कर स० १९६० मार्गशीर्ष कृ० १३ की बड़े चरुचभावों से दीक्षा अङ्गीकार की। स्नेह है कि आपकी मातानी का समावास हो गया। आप दोनों को दीक्षा की आज्ञा बड़ी कठिनता से मिली। आपने जब आज्ञा माँगी, तब भुवाजी ने ऐसा पद्मम्बु रखा कि राजकुमारीजी की गुप्त रूप से सगाई कर दी और वर पक्ष वालों को सिखा दिया कि तुम इसे बलात् पकड़ कर ले जाओ। उन्होंने ऐसा ही किया। आपको वहाँ पिंजरे में डाल कर बन्द कर दिया गया। आपकी माता ने किसी ने कहा कि तुम बकील से कह कर बेटी को क्यों नहीं छुड़ा लेती? माता को यह बात अँध गई। अदालत में दरखास्त देने पर कहा गया कि १८ वर्ष से पहले यहाँ दीक्षा नहीं

हो सकती। छुड़ाने के लिये बहुत प्रयत्न करने पर राजकुमारीजी को छोड़ दिया। इन दोनों को फिर स्वतन्त्र देख कर मुवाजी ने दूसरा कुत्सक करने की ठानी। उन्होंने सोचा कि महासतीजी का यहाँ से विहार होते ही ये दोनों साथ साथ बीछा ले लेंगी। अतः मुवाजी ने अदालत में फिर अपील की कि राजकुमारीजी को किसी हालत में अभी बीछा न लेने दी जाय। अदालत में मौ-बेटी दोनों को पुलाया गया। मुवाजी और राजकुमारीजी के बयान लिये गये। आखिर हाकिम ने यही फैसला दिया कि तुम अगर बीछा लेना चाहती हो तो रतलाम की सीमा के बाहर लेओ। तुम किसी हालत रुकने वाली नहीं हो। तुम्हारा नाम दफ्तर में दाखिल हो गया है। नहीं तो मैं स्वयं बीछा यहीं बिता देता। मुवाजी का जोश ठण्डा पड़ गया। आता सहर्ष दे दी। आखिर बीछा कालुखेदा से आया कौस दूर पर श्रीघाण्डी आर्या के कर-कमलों द्वारा हो कर रही।

बीछा लेने के बाद आप साधु जीवन की वैनिक क्रियाओं में बड़ी सावधानी रखती हैं। व्याख्यान अच्छा है। पुरानी बातों की धारणा अच्छी है। अनुभव भी काफी है।

३ साध्वीश्री सौभाग्यकुमारीजी

आप बड़ी-साबड़ी (मेवाड़) की निवासिनी हैं। आपने सं० १२६४ वीस क० ४ को अगयती बीछा अंगीकार की। आप अल्पमायिणी हैं। आप अकसर ज्ञानाभ्यास में ही लीन रहती हैं।

४ साध्वीश्री रत्नकुमारीजी

आप बीकानेर मियासी दानवीर सेठ जैगंधानजी सेठिया के लघुभ्राता भीदजारीमलजी सेठिया की घमपत्नी हैं। आप गृहस्थावास में एक साधन-सम्पन्न एवं अरेपूरे परिवार की

सदस्या रही हैं। आपने संवत् १६६५ में अत्यन्त धैर्यपूर्वक दीक्षा ग्रहण की। आप प्रकृति की शान्त एवं अस्पृश्यापिणी साध्वी हैं।

५ साध्वीश्री सोभागजी

आप भइसर (मेवाड़) की हैं। आपने संवत् १६६५ मार्गशीर्ष कृष्ण १० के दिन गार्हस्थ्य के धेरे को तोड़ कर साध्वी दीक्षा स्वीकार की। आप बड़ी साहसिन साध्वी हैं। व्याख्यान देना हो, गोचरी सानी हो तो आप उत्साह पूर्वक तैयार रहती हैं। आप पुराने विचार वालों को अनुकूल बनाने में सिद्धहस्त हैं। आपकी साध्वियों में 'भइसरा भैरव' के नाम से प्रसिद्धि है।

६ हरगामजी आर्या

आप जावड़ निवासी श्री मच्छारामजी वंवारिया की धर्मपत्नी हैं। आपने संवत् १९६६ ज्येष्ठ कृष्ण १ को भगवती दीक्षा ग्रहण की। आप व्याख्यान देने में कूशल हैं। पुराने भजनों व स्तवनों की ओर आपकी रुचि अधिक है। आपका पुराने विचारवालों पर काफी प्रभाव है।

७ साध्वीश्री वत्सावरजी

आप जावड़ की रहने वाली हैं। आपने संवत् १९६६ ज्येष्ठ शुक्ला ५ को संयम का मार्ग पकड़ा। आप समशीला एवं संतोषी-प्रकृति की साध्वी हैं। पुराने थोकड़े वरौरह का ज्ञान अच्छा है।

८ साध्वीश्री चम्पाकूमारीजी

आप रतलाम की रहने वाली हैं। आपने विक्रम संवत् १९६८ के मार्गशीर्ष-मास में संसार के बन्धनों को तोड़ कर

जैनधर्म की सेवा करण की। आप प्रकृति की मन्त्र एवं सरलात्म्या
आया है।

९ साध्वी श्री शरदकुमारीजी

आप रामपुरा-निवासिनी हैं। आपने विक्रम सं० १६६६
के मार्गशीर्ष मास में भवभय-मखनी साध्वीकी सेवा स्वीकार की।
आप कठोर-तपस्विनी साध्वी हैं। आप प्रतिवर्ष कमी मौस-
कपल, कमी अर्द्धमास कपल आदि तपस्वाएँ अकसर करती
रहती हैं। तपस्वा के दिनों में आपके दिवस में ग्लानि या पश्चा
हट नहीं आती।

१० साध्वी श्री केशरकुमारीजी

आपका परिचय अगले प्रकरण में दिया गया है।

११ साध्वी श्री मेहराबाईकुमारीजी

आपका परिचय भी आगामी प्रकरण में देखें।

१२ साध्वी श्री राजकुमारीजी

आप आमुन्वा की रहने वाली हैं। आपने सेवा महत्त्व
करके शास्त्रों का अध्ययन किया है। आपको 'स्वाध्याय' करने
में विशेष दिलचस्पी है।

१३ साध्वी श्री धारणीजी

आप आमेठ की रहने वाली हैं। आप, भीयत सरदार
मलानी की सहधर्मिणी हैं। आप दोनों पति परमा ने सं० १६७३
कार्तिक शु० ७ को अयोध्या में सद्यः सेवा की। आपका पीढ़
बापों से रहस्यमयी है। आपने सेवा लेकर कुछ लोक्यों का ज्ञान
हासिल किया है। आपकी अधिष्ठाया गायतकतामें अधिष्ठ है।

१४ साध्वीश्री चचरजी

आप मन्दसौर निवासी श्रीमान् सूरजमलजी म० की 'सह धर्मिणी' हैं। आपने अपने पति को छोड़ कर सं० १९७३ मार्ग शीर्ष कृष्ण १२ के दिन संयम का पथ अंगीकार किया। बाद में श्री सूरजमलजी ने भी कियापात्र पूष्यमी भोलाजी म० के चरणों में दीक्षा अंगीकार की। मुनिश्री सूरजमलजी म० को आपने पहले ही दीक्षा की आज्ञा दे दी। महासतीश्री चचरजी ने अपनी दादगुदनी औरतकुमारीजी आर्या की उन्नत अवस्था में बहुत परिचर्या की। चित्तविशेष होन पर सेवा करना आसान काम नहीं है। अब भी आप छोटी बड़ी साध्वियों की सेवा करती हैं। आप में नम्रता का गुण अधिक है।

१५ साध्वीश्री जुभाजी

आप व्यावर की रहने वाली हैं। आपके पीहर वाले भोसवाल बोहरा हैं। आपने सं० १९७३ चैत्र शुक्ला ८ के दिन सांसारिक सुखों को छोड़कर वैराग्य की पवित्र पगबिंदी पकड़ी। आप सेवा के क्षेत्र में विशेष भाग लेती हैं।

१६ साध्वीश्री छोटोश्री आर्या

आप बीकानेर-वास्तव्या हैं। आपका समुदाय पार्ष्णों के पक्षों है। आपने सं० १९७३ कार्तिक शु० १३ को संयम की कठोर राह ली। आपन भीनासर में स्थिरवास विराजित, बड़ो पुरा भीमती कालीश्री आर्या की अन्तिम समय तक अच्छी सेवा बसाइ है।

१७ साध्वीश्री सुगनकुमारीजी

आप व्यावर निवासी भीमान् गुलाबचन्दजी मरकाणा की पालमलबारिणी सुपुत्री हैं। आपको आपकी माता श्री राव

कुँवरवाई ने १५ साल की उम्र में ही दीक्षा के लिए आझा दे दी थी, परन्तु आपके काकाजी पूलचन्दजी को यह बात असह्य मालूम पड़ी। उन्होंने अजमेर-मेरवाड़ा राज्य की सरकार में इन की दीक्षा के बाबत में रिपोर्ट की। अजमेर के छोटे-साहब ने आपको न्यायालय में बुलाया। वही समय कनकमलजी बोहरा तथा राजमलजी लोढ़ा आदि भाई आपके मददगार थे। वे आप को तथा आपकी माताजी को लेकर कचहरी में पहुँचे। वहाँ छोटे साहब ने आपके बयान लिये। पूछा—‘तुम अपने आप ही वैराग्य से दीक्षा ले रही हो या किसी की बहकावट में आकर?’ आपने कहा—‘मैं अपनी इच्छा से दीक्षा ग्रहण कर रही हूँ, मुझे किसी ने बहकाया नहीं है।’ उन्होंने यह सुना तो वे अरबन्त खुरादूप और दीक्षा के लिए हुक्म दे दिया। श्रीचौहमलजी बड़ा ने खुरा होकर आपके दीक्षा-महोत्सव में अपनी ओर से अजमेर से बैड बाजा भेजा। सं० १९७६ माघपद कृष्ण ५ के दिन बड़ी धूमधाम से आपकी दीक्षा हुई। आपने दीक्षा लेने के बाद करीब ८ शास्त्र कथरण किये हैं। संस्कृत-व्याकरण में आपने लघुकोमुदी का अध्ययन किया है। योक्ते ४ शास्त्रीय अध्यास अच्छा है। प्रति दिन घण्टासमाधि नन्दीसूत्र, वरायैकांतिक, सुखविपाक, अनुत्तरोपपातिक आदि कई आगमों का स्वाध्याय करने की प्रतिज्ञा है। आप शान्त एवं सौम्य प्रकृति की साध्वी हैं। सेवामाषिनी और परिश्रमनिष्ठा भार्या हैं। आपकी व्याख्यान-शैली भी अच्छी है। संयम की ओर अच्छा लक्ष्य है।

१८ साध्वीश्री वरजुबी

आप बीकानेर की रहने वाली हैं। आपने विक्रम संवत् १९७८ च्येष्ठ शु० ७ के दिन अनेही दीक्षा धारण की। आप सेवा माषिनी साध्वी हैं। आप विशेषतः ज्ञान ध्यान मीथने में ही उल्लीन रहती हैं।

१६ साध्वीश्री जडावजी

आप बीकानेर निवासी श्रीयुक्त हस्तिमलजी कोषर की धर्मपत्नी हैं। आपन वि० सं० १६७८ में गृहस्थ के प्रपञ्चों से मुक्त होकर भगवती दीक्षा धारण की। आप सम्प्रदाय में काफी धृष्ट सती हैं। आपके शरीर में अशक्ति होते हुए भी आप भिक्षाचरी के लिये स्वयं जाती हैं।

२० साध्वीश्री दाखवाईजी

आपका परिचय अगले प्रकरण में देखें।

२१ साध्वीश्री नगीनाकुमारीजी

आपका परिचय आगामी प्रकरण में दिया गया है।

२२ साध्वीश्री मैनाकुमारीजी

आपका भी परिचय 'शिष्या परिवार' में है।

२३ साध्वीश्री गट्टूजी

आप निम्बाहेड़ा निवासी श्री किरतमलजी सिंघी की धर्मपत्नी हैं। आपने अपने प्रिय पुत्र समीरमलजी को दीक्षा देकर सं० १६८२ माघ शु० ५ को संसार के बन्धनों को तोड़कर जैनमूर्ती दीक्षा ग्रहण की। आपका स्वभाव अच्छा है। सेवा का गुण भी है।

२४ साध्वीश्री सरदारजी

आप उदयपुर निवासिनी हैं। आपने सं० १६८२ ज्येष्ठ कृ० १३ को इस असार संसार के प्रपञ्च से रहित होकर भगवती दीक्षा ग्रहण की। आप सेवा के क्षेत्र में रस लेती हैं।

कुँवरवाई ने १५ साल की उम्र में ही दीक्षा के लिए आह्वा दे दी थी, परन्तु आपके काकाजी घुलघन्दजी को यह बात असह्य मालूम पड़ी। उन्होंने अजमेर-मेरवाड़ा राज्य की सरकार में इन की दीक्षा के बाबत में रिपोर्ट की। अजमेर के छोटे-साहब ने आपको न्यायालय में बुलाया। उस समय कनकमलजी मोहरा तथा राजमलजी लोढ़ा आदि भाइ आपके मददगार थे। वे आप को तथा आपकी माताजी को लेकर कचहरी में पहुँचे। वहाँ छोटे साहब ने आपके बयान लिये। पूछा—‘तुम अपने आप ही वैराग्य से दीक्षा ले रही हो या किसी की बहकावट में आकर?’ आपने कहा—‘मैं अपनी इच्छा से दीक्षा ग्रहण कर रही हूँ, मुझे किसी ने बहकाया नहीं है।’ उन्होंने यह सुना तो वे अत्यन्त खुश हुए और दीक्षा के लिए हुक्म दे दिया। श्रीचौधमलजी ठाकुर ने खुरा होकर आपके दीक्षा-महोत्सव में अपनी ओर से अजमेर से बैठ बाजा भेजा। सं० १९७६ भाद्रपद कृष्ण ५ के दिन यकी धूगधाम से आपकी दीक्षा हुई। आपने दीक्षा लेने के बाद करीब ८ साल कष्टस्व किये हैं। संस्कृत-व्याकरण में आपने जमुनौसुखी का अध्ययन किया है। योक्ते व शास्त्रीय अभ्यास अच्छा है। प्रति दिन यथासमाधि नमस्तीसूत्र, वराहकाशिक, सुखविपाक, अनुत्तरी पपाठिक आदि कई आगमों का स्वाध्याय करने की प्रतिज्ञा है। आप शान्त एवं सौम्य प्रकृति की साध्वी हैं। सेवामाविनी और परिश्रमनिष्ठा आर्त्ता हैं। आपकी व्याख्यान शैली भी अच्छी है। संयम की ओर अच्छा लक्षण है।

१८ साध्वीश्री वरजूजी

आप बीकानेर की रहने वाली हैं। आपने विक्रम संवत् १९७८ च्येष्ठ शु० ७ के दिन सैनेत्री दीक्षा धारण की। आप सेवा माविनी साध्वी हैं। आप विशेषतः ज्ञान ध्यान मीलने में ही तल्लीन रहती हैं।

१६ साध्वीश्री जडावजी

आप बीकानेर निवासी श्रीगुरु हस्तिमलजी कोचर की धर्मपत्नी हैं। आपने वि० सं० १६७८ में गृहस्थ के प्रपञ्चों से मुक्त होकर भगवती दीक्षा धारण की। आप सम्प्रदाय में काफी वृद्ध सती हैं। आपके शरीर में अशक्ति हाते हुए भी आप भिक्षावरी के लिये स्वयं जाती हैं।

२० साध्वीश्री दासुषाईजी

आपका परिचय आगले प्रकरण में देखें।

२१ साध्वीश्री नगीनाकुमारीजी

आपका परिचय आगामी प्रकरण में दिया गया है।

२२ साध्वीश्री मीनाकुमारीजी

आपका भी परिचय 'शिष्या परिवार' में है।

२३ साध्वीश्री गङ्गूजी

आप निम्बाहेड़ा निवासी श्री किरतमलजी सिंघी की धर्मपत्नी हैं। आपने अपने प्रिय पुत्र समीरमलजी को दीक्षा देकर सं० १६८२ भाष शु० ५ को संसार के बन्धनों को तोड़कर जैनेन्द्री दीक्षा ग्रहण की। आपका स्वभाव अच्छा है। सेवा का गुण भी है।

२४ साध्वीश्री सरदारजी

आप उदयपुर निवासिनी हैं। आपने सं० १६८२ ज्येष्ठ कृ० १३ को इस असार ससार के प्रपञ्च से रहित होकर भगवती दीक्षा ग्रहण की। आप सेवा के क्षेत्र में रस लेती हैं।

४७ साध्वीभी बादामकुमारीजी, ४८ साध्वीभी सुयकुमारीजी,
 ४९ साध्वीभी फूलकुमारीजी, ५० साध्वीभी भ्रमरकुमारीजी, ५१
 साध्वीभी सम्पत्कुमारीजी, (जावरावाली) ५२ साध्वीभी सायर
 जी, (राणावामवाली) ५३ साध्वीभी नगीनाकुमारीजी, (राणा
 वास वाली) साध्वीभी गुलाबकुमारीजी, (उदयपुर वाली) ५५
 साध्वीभी रत्नकुमारीजी, (उदयपुर वाली) ५६ साध्वीभी सायर
 कुमारीजी, (ब्याबरवाली) ।

उपयुक्त सभी सतियों के सम्बन्ध में 'वर्तमान शिष्या परिवार
 नामक प्रकरण में लिखा गया है । पाठक वहाँ पर देख लें ।

इस प्रकार भीमती प्रवर्तिनीजी आनन्दकुमारीजी के नेतृत्व
 में सम्प्रदाय में दीक्षित वर्तमान में ५६ साध्वियाँ हैं । ये सब
 प्रवर्तिनीजी की आज्ञा से वातुर्मास करती हैं ।

प्राचीन काल में भी इस सम्प्रदाय में कई भाग्यशालिनी,
 तपस्विनी व कठोर क्रियाकायकी साध्वियाँ हो चुकी हैं । उनमें
 भीमती बरदूजी आर्या का नाम उल्लेखनीय है । आप चरितना
 यिका की मासी गुरामी थीं । आप लोहावट की रहने वाली
 थी । माता-पिता ने करीब ६ साल की उम्र में आपकी शादी
 कर दी थी । वैशयोग से पति का अल्प समय में देहावसान
 हो गया । आपने समुदायवालों से कठिनाता-पूर्वक आज्ञा ग्रहण
 कर साध्वीभी मेहताबकुमारीजी (जयपुरवाली) के घरों में
 दीक्षा ग्रहण की । नीचा लेने के बाद आपने बड़ी बड़ी सम्पत्ती
 तपस्या की । संवत् १६६० में आपका वातुर्मास जावरा था ।
 चरितनायिका का वातुर्मास था—अजमेर । भीमती बरदूजी ने
 चौमासे में ६२ दिन की (लगभग) तपस्या की । तपस्या में
 शारीरिक व दैनिक संयमकाय सभी अपन हाथों से ही करती
 थी । पारण्य के दिन आप स्वयं मोली लेकर मिठाचरी के लिए

निकलीं। लोगों का प्रेमाग्रह कम नहीं था। सभी अपने-यहाँ स्त्री-स्त्री कर गौचरी के लिए लज्जाने लगे। आपके क्रमशः प्रायेण प्रत्येक घर से थोड़ा-थोड़ा आहार लेकर सबको सतुष्ट किया। साथ ही कई माई बहिनों को हरी सज्जी खाने, चौबिहार पालन करने, कच्चा अन्न न पीने तथा ब्रह्मचर्यव्रत पालन करने की यावज्जीव तक प्रतिज्ञाएँ कराई। कितने ही लोगों ने विभिन्न नियम, व त्याग लिए। घर-घर घूमते हुए करीब ४ बज गये थे। इधर भिक्षाचरी में समय अधिक होजाने से सभी पदार्थ ठण्डे होगए थे, तो भी पारणा करते समय मन में श्रुति न आई। वन्ही ६२ दिनों में आपकी शिष्या रत्नकुमारीजी आर्या ने भिक्षाचरी के समय आई हुई सभी चीजों को एक ही पात्र में मिश्रित कर भोजन करने का नियम कर लिया था। इसी तरह श्रीसती वरदूजी आर्या ने एक समय बीकानेर में ८० उपवास किये। उस समय उन्होंने ८२ दिनों के लिए निम्न प्रतिज्ञा अङ्गीकार की—“दिन व रात्रि में शयन न करना। शरीर में स्वाद चले तो खूजलाना नहीं, मुख से जों-खों करते हुए धूकना नहीं।” इतनी अत्यन्त तपस्या का नाम सुनते ही लोगों के रोंगटे खड़े होगए। सभी ने धन्यवाद दिया। इस दीर्घ तपस्या के बाद चोढ़े ही दिनों में आपने शुद्ध भाव से अनशन करके वेदोत्सर्ग किया।

पाठक सोच सकते हैं कि भरिचनायिका का अधीनस्थ सम्प्रदाय त्याग और तपस्या में कितना आगे बढ़ा हुआ है ?





वर्तमान-शिष्या-परिवार



महान् व्यक्ति के जीवन की महत्ता केवल अपने तक ही सीमित नहीं होती। वह अपने पारिवारिक जन-समूह में एवं आने वाली परम्परा में प्रसिद्धिम्बित होती है। परितनायिका का जीवन केवल स्वकल्याण तक ही सीमित नहीं रहा है आपका काम संसार की मोहान्त्रि की लपटों से, घबराई हुई व आत्मकल्याण किष्णु जैन समाज की कन्याओं को दीक्षा देकर उन्हें सम्मार्ग पर चलाने का भी रहा है। आपके जीवन की सरलता और मधुरता की छाप आपकी कई शिष्याओं पर इस प्रकार की लगी है कि वे भविष्य में अपनी गुरुनी की महत्ता को सुरक्षित रखन एवं परिबद्ध करने में सफल होंगी।

१ केशरकुमारीजी आर्या

आप सोलह के प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ भावक शाहजीजी इन्द्रमल की के भतीजे श्रीमान कमलमलबी की धर्मपत्नी हैं। आपने विक्रम सं० १६७० चैत्र कु० १० के दिन दीक्षा ग्रहण की और तब से संयम-साधना के पथ पर बढ़ी जा रही हैं। आप बड़ी सरल स्वभाविनी हैं। आपके जीवन में सेवा का गुण अधिक है। जमा शीलता भी है। आप इस समय अस्वस्थ हैं। माथियों से सेवा लेने में आपको बड़ा संकोच आता है। आप कई वर्षों तक परितनायिका के साथ रहीं हैं।

२ साध्वीश्री मेहताकुमारीजी

आप पिपाद निवासी श्रीयुक्त अवरचन्द्रजी मेहता की धर्मपत्नी हैं। आपने वि० सं० १६७१ फाल्गुन कृ० ७ के दिन दीक्षा ग्रहण की। आप वयोवृद्धा साध्वी हैं। इस समय आपकी आँखों की रोशनी चली गई है। आपको श्रीमती चरितनायिका की छत्र छाया में रहने का सब से अधिक मौमान्य मिला है। आप चरितनायिका की कृपापात्र साध्वी हैं। जब कभी कोई साम्प्रदायिक समस्या आती है तो आप से सलाह ली जाती है। आपने अपने जीवन में १ मास तक की तपस्या की है।

३ साध्वीश्री दाखुबाईजी

आप सोजव निवामिनी हैं। आपने अपने पति श्रीकिशन मलजी मांडोट से बड़ी कठिनता से आज्ञा प्राप्त की, और संसार के विद्यमान सुखों को छोड़कर स० १६७६ मार्गशीर्ष कृ० ७ को बड़े त्यागभाव से दीक्षा अंगीकार की। आपने दीक्षा लेकर आगमों का अभ्यास किया। वास्तव में आप ब्रह्मा के समान ही मधुर व सुदु प्रकृति की हैं। सेवा का कोई काय हो तो आप सहर्ष तैयार रहती हैं। आपने दीक्षा लेकर चरितनायिका से अलग चातुर्मास भी किये हैं। वम-प्रचार करने में काफी उत्साह दिखाया है।

४ साध्वीश्री नगीनाकुमारीजी

आप छोटी-सादकी निवासी श्रीमाम ममकलालजी कटारिया की धर्मपत्नी हैं। आपने सं० १६८१ आपाद शु० २ के दिन मन्वसौर में दीक्षा ग्रहण की। आप एक विधुपी सती हैं। गायन कला पर भी आप आधिपत्य रखती हैं।

आपने दीक्षा लेकर आगमों का अभ्यास किया है। संस्कृत और हिन्दी भाषा पर भी आपका काफी अधिकार है।

आपकी व्याख्यान शैली बड़ी रोचक और प्रभावोत्पादक है। आपके द्वारा मेवाड़, मालवा आदि क्षेत्रों में धर्म का सुन्दर प्रचार हुआ है। कई जगह सभ में पड़ी हुई फूट को मिटाने में आपका महत्वपूर्ण हाथ रहा है।

५ साध्वीश्री मीनाकुमारीजी

आप बौद्धा निवासी शुभ्रीलालजी चाफणा की धर्मपत्नी हैं। आपने वि० सं० १९८१ की चैत्र शु० ६ को भगवती दीक्षा स्वीकार की। आप बड़ी सवामाविनी साध्वी हैं। चरितनायिका व सभी साधियों को निद्रा आ जाने पर भी आपकी निद्रा इतनी हल्की है कि थोड़ा-सा खटका होते ही भंग हो जाती है। और रात्रि की परिवर्तन का कार्य प्रायः आप ही करती हैं। ज्ञानाभ्यास के साथ-साथ आप यथावसर कन्ती तपस्या भी करती रही हैं।

६ साध्वीश्री भेषःकुमारीजी

आप सोजत श्रीमृत गुलाबचन्दजी स्याटिया की धर्मपत्नी हैं। आपने वि० सं० १९८४ वैशाख शु० ४ को दीक्षा ग्रहण की। आप संयम लेकर तपस्या भी करती रही हैं। आपको नन्दीसूत्र का स्वाध्याय में विशेष रुचि है। स्वाध्याय ऐसे ढंग से करती हैं, कि भोसाओं का धिक्का रक्षित कर देती हैं। आप नवीनवस्त्र अपने उपबोग में बहुत कम लेती हैं।

७ आर्याश्री रसासलाईजी

आप किरानगढ़-निवासिनी हैं। आप अजमेर निवासी श्रीमिमीमलजी जोड़ा की भतीजी हैं। और साध्वीश्री छोटोंकी की सांसारिक पक्ष की सहोदर भगिनी हैं। आपने सं० १९६० चैत्र शु० ३ को दीक्षा अंगीकार की। सब से आप प्रायः ज्ञानाभ्यास

करने में ही रस रहती हैं। ज्ञान-ध्यान के साथ साथ व्याख्यान देने और भजन, संगीत में आपको काफी रस है।

८ साध्वीश्री सुगुनकुमारीजी

आप रसलाम निवासी श्रीचौधमलजी फिरोदिया की सुपुत्री व कसरीमलजी मुणोत की धर्मपत्नी हैं। आपन १६ साल की वय में वि० सं० १६६० कार्तिक शु० १५ के दिन बड़े सीध वैराग्य से दीक्षा ली। दीक्षा लेने से पहले आपने भीयुत बाबू चन्दजी श्रीश्रीमाल के पास कई राखों का अध्ययन कर लिया था। आपका आगमिक ज्ञान अच्छा है। हिन्दीभाषा पर भी अच्छा अधिकार है। आप बड़ी ही विनयशीला एवं सेवामाविनी साध्वी हैं। कई वर्षों से आप बुद्धा चरितनायिका की परिवर्त्ता में जुटी हुई हैं। आपकी ज्ञान विपासा अब भी सागृत है। व्याख्यानशैली बड़ी सरस है। जीवन-चरित्र लिखने में आपकी काफी सहायता रही है।

९ पानकुमारीजी आर्या

व

१० मनोहरकुमारीजी आर्या

आप दोनों ही उदयपुर निवासी श्रीमान् गेसाराजजी हिंगर की बालब्रह्मचारिणी सुपुत्रियाँ हैं। आप दोनों सहोदर बहनें होने के साथ-साथ अध्ययन में एकमी रुचि रखती हैं। आप दोनों ने वि० सं० १६६१ चैत्र शु० १२ को छोटी उम्र में वैराग्य पूर्वक दीक्षा अंगीकार की। आप दोनों साध्वियाँ संस्कृत भाषा पर अधिकार रखती हैं। दोनों की व्याख्यान शैली सुन्दर है। शास्त्रीय ज्ञान की जिज्ञासा भी काफी है। प्रकृति में कोमलता है।

११ साध्वीश्री सम्पत्कुमारीजी

आप रतलामनिवासी श्रीश्रुपमबन्धजी शिशोदिया की अविवाहित सुपुत्री हैं। आपकी वीणा सं० १९६२ वैश्र शु० ६ को सम्पन्न हुई। आप विनयशीला और आत्माकारिणी हैं। आप भी कई वर्षों से चरितनायिका की सेवा में रह रही हैं। आपने हिंदी का समयमा तक अध्ययन किया है। शास्त्रीय अभ्यास भी अच्छा है। आपकी अभिरुचि आधुनिक प्रयोगों की ओर विरोध है। आपका व्याख्यान भी बड़ा रुचिकर होता है। आप उदार विचारों की अभ्ययन जीला साध्वी हैं। जीवन चरित्र की घटना वक्तियों को संगृहीत करने में आपका प्रयत्न सराहनीय रहा है।

१२ साध्वीश्री गुलाबकुमारीजी

आप जाबरोद निवासी श्रीमान् प्यारबन्धजी मेहता की सुपुत्री हैं। सं० १९६२ वैशाख कृ० ६ के दिन आपने वैराग्यभाव से वीणा ली। आप सेवामाविनी और विद्याभिलाषिणी साध्वी हैं। आप व्याख्यान देने में पटवी हैं। गायनशैली भी सुन्दर है। आपने हिन्दी भाषा का समयमान्त अध्ययन किया है। नवीन भजन तथा शास्त्रीय धोकड़े आदि सीखने में आपका अच्छा उत्साह है। जीवन-चरित्र के काय में भी आपने सहयोग दिया है।

१३ साध्वीश्री राजकुमारीजी

आप बीकानेर निवासी श्री चौधमलजी म० की सहपत्नी हैं। आप दोनों पति-पत्नी ने वि० सं० १९६६ ज्येष्ठ शु० ३ को साथ-साथ ही बड़े वैराग्यभाव से वीणा ग्रहण की। आप सेवामाविनी हैं। वीणा लेकर आप अधिकतर तपस्त्रय में ही अपनी आत्मा को रमा रही हैं।

१४ श्री घाण्डी आर्या

आप भीतासर निवासी रामलालजी बोंठिया की धर्मपत्नी और भी बीजराजजी पटवा की सुपुत्री हैं। आपने स० १६६८ भाद्रपद कृष्ण ११ को दीक्षा अंगीकार की। आप एक साधन सम्पन्न एवं मरे पूरे परिवार की सदस्या रही हैं। आपके ससुराल वाले धर्मध्यान एवं सच के कार्यों में काफी भाग लेते हैं। दीक्षा लेने के बाद शास्त्राध्ययन की ओर आपकी रुचि विशेष रहती है।

१५ श्री कुँकुवाईजी आर्या

आप देवगढ़ निवासी श्रीबोधमलजी गोंवी की पुत्रवधू हैं। आपका परिवार देवगढ़ में प्रतिष्ठासम्पन्न है। आपने स० १६६८ मार्गशीर्ष शु० १ को अपने छोटे पुत्र को छोड़ कर भगवती दीक्षा स्वीकार की। आप अध्ययनशीला साध्वी हैं।

१६ साध्वीश्री पेंपजी

आप बीकानेर निवासिनी हैं। आप बीकानेर के भीमेश्वर लालजी नाहटा की धर्मपत्नी व भीमोहनलालजी कोठारी की सुपुत्री हैं। आपने स० १६६६ ज्येष्ठ क० ७ को भगवती दीक्षा अंगीकार की। आपकी व्याख्यान शैली अच्छी है। प्रकृति शान्त व सौम्य है।

१७ साध्वीश्री नान्जी

आप बीकानेर मयङलान्तर्गत देशनोक के श्रीयुक्त सुरज मलजी बोधरा की धर्मपत्नी हैं, और श्री किरानलालजी बाफण्या की सुपुत्री हैं। आपने वि० सं० १६६६ आषाढ शु० ३ के दिन बड़े वैराग्यभाव से दीक्षा ली। आपने दीक्षा लेकर ज्ञानध्यान में

काफ़ी प्रगति की है। आपकी व्याख्यान शैली बड़ी रोचक है। आप इस समय संस्कृत-व्याकरण का अध्ययन कर रही हैं।

१८ साध्वीश्री लाडवाईजी

आप भावक श्री हीराकाशजी मुकीम धोकानेरवालों के सहोदर भ्राता श्रीजेठमलजी मुकीम की धर्मपत्नी हैं। आपने सं० २६०० चैत्र शु० १० के दिन उच्च परीक्षामों से दीक्षा ग्रहण की। आप एक मरेपूरे घर की सदस्या रही हैं। आपकी अभिरुचि धोकड़े व शास्त्रीय अध्ययन करने में अधिक है।

१९ साध्वीश्री घाणूवाईजी

आप बकारवा निवासी श्रीधरचन्द्रजी कोठारी की धर्मपत्नी हैं। आप भद्रेश मुनिजी नानाकाश महाराज के मांसारिक पक्ष की सहोदर बहन हैं। आप भद्रप्रकृति की, आत्मार्पिणी साध्वी हैं। आपने सं० २००१ चैत्र शु० १ को दीक्षा ग्रहण की।

२० साध्वीश्री वादामकुमारीजी

आप ब्यावर निवासी श्रीमान् मिश्रीमलजी डोसी की धर्मपत्नी हैं। आपने बड़े परिश्रम से अपने मसुरास बालों से आज्ञा प्राप्त कर सं० २००१ मागशीर्ष शु० १२ को दीक्षा अंगीकार की। आप सेवामाविनी साध्वी हैं। दीक्षा लेने के बाद कई धोकड़ों का अच्छा ज्ञान प्राप्त किया है।

२१ साध्वीश्री धूर्यकुमारीजी

आप बरमावल निवासी श्रीमान् चेशरचन्द्रजी मोनी की धर्मपत्नी हैं। आपन वि० सं० २००२ माघ शु० १२ के दिन दीक्षा ग्रहण की। आपने हिन्दी भाषा का मध्यमान्त अध्ययन किया है। आप एक अध्ययननिष्ठा साध्वी हैं। नवीनज्ञान सीखने की रुचि

अच्छी है। व्याख्यान भी ठीक है। आप आजकल संस्कृत भाषा अध्ययन कर रही हैं। प्रकृति बड़ी शान्त है।

२२ आर्याभी फूलकुमारीजी

आप सवाई माधोपुर के भीमसुत नरसिंहजी की धर्मपत्नी तथा भीमान् वजरगजी की सुपुत्री हैं। आपने सं० २००३ वैश्व शु० ६ की दीक्षा ग्रहण की। आप शान्त प्रकृति की अध्ययनशीला साध्वी हैं। आप अमी हिन्दी भाषा का अध्ययन कर रही हैं।

२३ साध्वीभी अमरकुमारीजी

आप बीकानेर निवासी भीमान् नथमलजी बाँठिया की धर्मपत्नी हैं। आपने सं० २००३ वैशाख कृ० १० के दिन भगवती दीक्षा स्वीकार की। आप एक विद्याभिलाषिणी साध्वी हैं। आपने सिद्धान्त चन्द्रिका आदि मस्कृत के ग्रन्थों का अध्ययन किया है। अमी जैन-न्याय पढ़ रही हैं। प्रकृति शांत व सौम्य है।

२४ साध्वीभी सम्पत्कुमारीजी

आप जाधरा निवासी भीमान् मिसरीलालजी बोहरा की सुपुत्री व भी० कमललालजी भीमल की धर्मपत्नी हैं। आपने सं० २००३ आषाढ़ कृ० १० को भगवती दीक्षा अंगीकार की। आपके चेहरे पर हमेशा प्रसन्नता रहती है। माधु जीवन पाकर आपने काफी प्रगति की है। हिन्दी भाषा का मध्यमान्त अध्ययन किया है। आपका व्याख्यान देने का डंग भी ठीक है। आप अमी संस्कृत भाषा का अध्ययन कर रही हैं। प्रकृति शान्त है।

२५ साध्वीभी सायरकुमारीजी

आप राखामास निवासी भीमसुत शेषमलजी गोंधी की सुपुत्री हैं। आपने सं० २००३ में दीक्षा अङ्गीकार की। त्यागभाव अच्छा है। आपकी रुचि भोकड़े बगैरह सीखने की ओर अग्रणी है।

२६ साध्वीश्री नगीनकुमारीजी

आप राणाधाम निवासी श्री बौलसरामजी कठारिया के साले श्रीमान् गुलाबचन्दजी की धर्मपत्नी हैं। आपने सं १००५ मार्ग शीर्ष शु० ५ को दीक्षा अंगीकार की। आपकी रुचि अध्ययन की ओर विरोप है।

२७ साध्वीश्री गुलाबकुमारीजी

आप उदयपुर के श्रीमान् पन्नालालजी धर्मावत की सुपुत्री और श्रीयुक्त लक्ष्मसिंहजी खेमलीबाला की धर्मपत्नी हैं। आपके साधन-सम्पन्न प्रसिद्धित परिवार की साध्वी हैं। आपने सं० २००६ में बड़े उत्साह से दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा के समय आपने बहुत-सा द्रव्य त्याग कर आपन सन्तान वैराग्य को प्रदर्शित किया है। आप शास्त्रीय अध्ययन करती हैं।

२८ साध्वीश्री रत्नकुमारीजी

आप भी उदयपुर निवासी श्रीयुक्त फूलचन्दजी की सुपुत्री हैं। तथा श्रीमान् लक्ष्मसिंहजी रांका की धर्मपत्नी हैं। आपने सा० २५ ४ ५० को प्रातः काल १० बजे भगवती दीक्षा अंगीकार की। आपको दीक्षा की आज्ञा प्राप्त करने में बड़े कष्टों का सामना करना पड़ा। आप अभी अध्ययन कर रही हैं। आपने दीक्षामहोत्सव के अवसर पर अपनी ओर से स्थानीय पौषभराला में (१००१) ४० दान देने की जाहिरात की थी। आपकी भक्त्य त्याग की यह धृति प्रशंसनीय है।

२९ साध्वीश्री सायरकुमारीजी

आप व्याघर निवासी श्रीमान् मिश्रीलालजी गुलेखा की सुपुत्री तथा मिश्रीमलजी कोठारी की पुत्रवधू हैं। आपके पति का

नान श्री शान्तिज्ञानजी कोठारी था। आपने गृहस्थ-जीवन में ही हिन्दी भाषा का अभ्युदयार्थ अन्वयन किया है। और चरितनायिका स 'खंडाजोयण' आदि कई थोकके मीखे हैं। आप करीब ४ वर्षों तक दीक्षा की आज्ञा न मिलने के कारण घैरा ग्यावस्था में रहीं। और म० २००५ ज्येष्ठ शुक्ला ५ को व्यावर में ही आपकी दीक्षा सम्पन्न हुई। आप अध्ययनशीला साध्वी हैं। व्याख्यान देने का ढग भी अच्छा है। इस समय आप संस्कृत भाषा का अभ्ययन कर रही हैं।

इस तरह आपके निधाय में वर्तमान साध्वियों ०६ हैं। भूतकाल में जिन शिष्याओं का बेहावसान होगया है, उन्हें मिलाकर जोड़ लगायें तो करीब ४० साध्वियाँ आपकी निधाय में दीक्षित हो चुकी हैं। वर्तमान शिष्याओं क साथ आपका माता-पुत्री का सा सम्बन्ध है। सभी शिष्याएँ आपको उच्च दृष्टि से देखती हैं।





चातुर्मास तथा संक्षिप्त परिचय ।

श्रीमती महासती प्रवर्तिनीश्री आनन्दकुमारीजीने दीक्षा प्रवृत्त करने के बाद निम्नलिखित क्षेत्रों में चातुर्मास व्यतीत किये:—

संख्या	संवत्	क्षेत्र का नाम
१	१९५१	बिलाड़ा (भारबाड़)
२	१९५२	जाबरा (मालवा)
३	१९५३	प्रतापगढ़ (मालवा)
४	१९५४	बिनोठा
५	१९५५	प्रतापगढ़
६	१९५६	सोजत
७	१९५७	जेठाखा
८	१९५८	अजपुर
९	१९५९	अजमेर
१०	१९६०	अजमेर
११	१९६१	अजमेर
१२ से २१ तक	१९६२ से १९७१ तक	सोजत
२२	१९७२	पौदला
२३	१९७३	कोशाखा
२४	१९७४	जोधपुर
२५	१९७५	सोजत
२६	१९७६	जाबरा

संख्या	संवत्	क्षेत्र का नाम
२७	१६७७	छोटीसादकी
२८	१६७८	जयतारण
२९	१६७९	ब्यावर
३०	१६८०	रतलाम
३१	१६८१	बदनावर (मालवा)
३२	१९८२	निम्बाहेडा
३३	१९८३	मन्दसौर
३४	१६८४	बालोठरा (मारवाड़)
३५	१६८५	बीकानेर
३६	१६८६	चुरू
३७	१६८७	अजमेर
३८	१६८८	जावरा
३९	१९८९	उदयपुर
४०	१६९०	रतलाम
४१	१६९१	जावरा
४२	१६९२	गंगापुर
४३	१६९३	सोजत
४४	१६९४	जयतारण
४५	१६९५	अजमेर
४६	१६९६	बिचौड़गढ़
४७	१६९७	जावरा
४८	१९९८	ब्यावर
४९	१६९९	सावद
५०	२०००	देवगढ़

५१ से ५७ तक २००१ से २००७ तक ब्यावर
(शारीरिक अशक्ति एवं वृद्धावस्था के कारण स्थिरनिवास ।)

सक्षिप्त परिचय

जन्म—	संवत् १८३९ भाद्रपद शु० ५
जन्मभूमि—	मोजत शहर (मारवाड़)
माता—	श्रीममृतकु वरयाई
पिता—	श्रीकिशनमलजी सिंघा
जाति—	भोसवाल
पति—	श्रीलक्ष्मणदासजी मुवा
रक्तसुर—	श्रीशंकरराजजी मुवा
दीक्षा—	संवत् १८५० पौष कृ० त्रयोदशी
दीक्षाभूमि—	मोजत शहर (मारवाड़)
गुरुजी—	मीमठी लक्ष्मीकुमारीजी
सखी सहायिकावहन—	फूलकु वरवाइ
प्रवर्तिनीपद—	संवत् १८५८
प्रवर्तिनी पद भूमि—	व्यावर
प्रथम शिष्या—	साप्पीधी मूलीबाइ
स्थिर-निवास—	व्यावर
देहावसान—	व्यावर, वि० सं० २००८ वैशाख शु० १२

॥ समाप्त ॥

